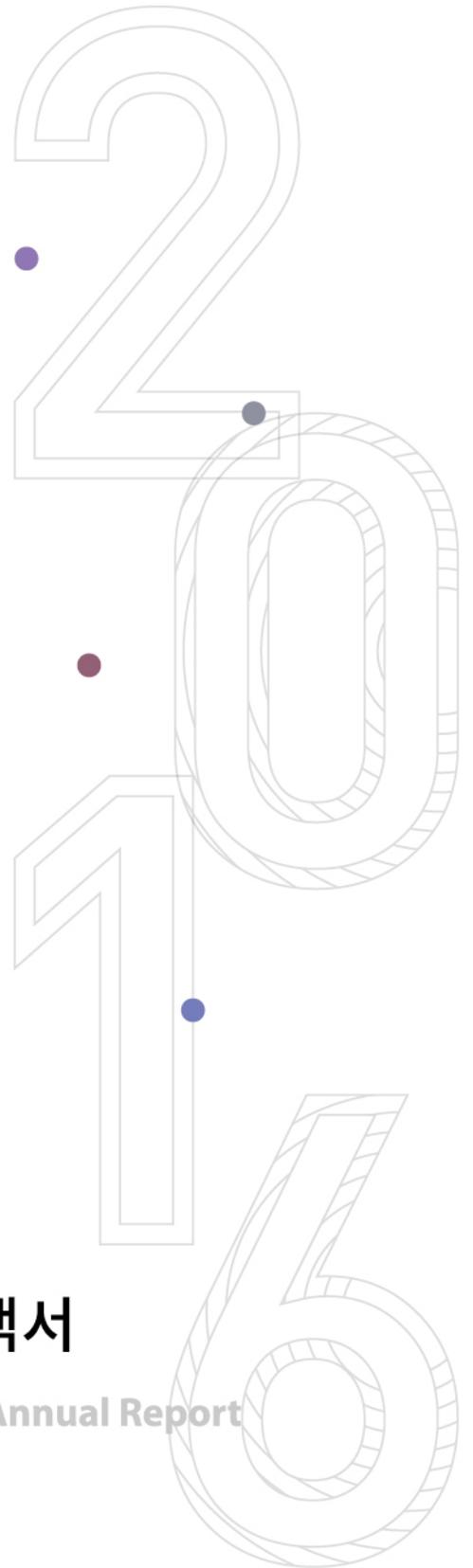


2016



광주문화재단 백서

Gwangju Cultural Foundation Annual Report

2016 광주문화재단 백서

Gwangju Cultural Foundation
Annual Report

목차

CONTENTS

-
- 004 발간사
- 006 광주문화재단 소개(기본현황, 활동연혁)
- 007 경영비전·추진전략
- 008 조직과 정·현원(이사회명단)
- 010 2016 사무분장
- 012 숫자로 보는 2016
- 014 2016년도 주요 성과
- 018 2016년도 주요 일지

01 창작지원

- 024 공연장상주단체육성지원
- 026 지역문화예술육성지원
- 031 지역특화문화거점 프로그램 지원
- 032 레지던스 프로그램 지원
- 034 문화예술 교류지원
- 036 야외 상설 브랜드공연 창작지원
- 038 문화예술 활동단체 지원
- 044 문화예술동아리 활성화 지원

02 예술교육

- 052 광주문화예술교육지원센터 운영
- 056 학교예술강사지원
- 058 지역특성화 문화예술교육 지원
- 060 자율연계 협력기획사업
- 062 토요 문화학교 운영
- 065 창의예술캠프 우락부락

03 정책연구

- 068 광주문화지표조사
- 070 광주학총서발간
- 071 문화예술자문위원회
- 072 광주학 자료실 운영사업

04 시민문화

문화향유

- 076 2016 정음성음악축제
- 078 한중 전통문화교류사업
- 080 광주미디어아트페스티벌
- 082 광주전남 문화주간 행사
- 084 풍류남도나들이
- 087 2016 문화나무예술단
- 088 광주문화관광탐험대
- 089 지역문화전문인력 양성기관 지정지원사업
- 092 미디어아트 관광레저 기반구축사업

문화나눔

- 096 통합문화이용권사업
- 097 사랑티켓 사업
- 098 무지개다리사업
- 100 인생나눔교실

05 문화소통

네트워크

- 104 2016 재단 기금조성 사업
- 106 광주문화기관협의회 운영
- 108 시도문화재단 대표자회의 교류사업
- 110 문화도시간교류사업
- 112 2016 달빛어울림한마당
- 114 광주-대구 달빛동맹 강화를 위한 문화예술교류사업

홍보

- 116 2016 기획홍보업무활성화
- 118 2016 온라인홍보
- 119 2016 문화마실 제작사업
- 120 2017 광주수첩 발간

06 공간운영

빛고을시민문화관

- 124 빛고을시민문화관 종합운영
- 127 문화예술 작은도서관
- 128 목요상설무대
- 130 애꾸눈 광대 공연
- 132 미디어아트 레지던스
- 134 공연장상주단체 운영
- 136 아리랑 브랜드 공연
- 138 시민극장 문화가 있는 날

전통문화관

- 140 전통문화관 종합운영
- 142 토요일상설공연·일요상설공연 및 나들장터
- 144 전통문화예술강좌 ‘청사초롱’
- 145 전통문화예술체험 ‘풍류노리’
- 146 생생문화재 사업
- 148 2016 무등올림

07 업무지원

- 152 경영지원팀
- 155 회계관리팀

부록

- 160 사진으로 보는 2016 광주문화재단
- 164 도움 주신 분들
- 166 광주문화재단 업무협약 체결 현황





문화로 풍요로운 광주, 예술로 아름다운 시민!

광주문화재단은 지난 2011년 설립이후 광주만의 역사·문화자산을 발굴하고 광주의 문화정체성을 다지는 작업을 진행해 왔습니다.

2016년은 그동안의 노력과 성과를 바탕으로 광주 곳곳의 다양한 문화예술 자원들을 융·복합시킨 ‘광주형 문화예술’을 안착시키고 브랜드화하는 사업을 진행했습니다.

광주 전체를 찬란한 빛의 도시로 가꿀 ‘미디어아트 창의도시사업’, 무등산 충효동과 담양군 남면 일대를 무대로 한 가사문학과 생태환경을 융합시킨 ‘풍류남도 나들이’, 운림동 일대를 중심으로 한 주민주도형축제 ‘무등올림’은 광주문화예술의 핵심콘텐츠가 되었습니다.

특히, 빛고을시민문화관 일대에 들어선 ‘광주 미디어아트 플랫폼’ 6개 공간(홀로그램 극장, 미디어놀이터, 디지털갤러리, 미디어파사드, 미디어아트 아카이브, 미디어338)은 유네스코 미디어아트창의도시 광주를 알리는 중추적 역할을 할 것입니다.

2016년 광주문화재단백서 발간을 통해 힘차게 달려온 2016년의 여러 성과를 되살펴보고 미진한 점은 성찰을 통해 더욱 발전시켜 나가겠습니다. 앞으로 시민들이 문화예술도시 시민으로서의 자부심을 가질 수 있도록 더 많이 참여하고 더 넓게 소통할 수 있는 공간과 시간을 마련하기 위해 노력하겠습니다.

문화도시 광주만의 차별화된 문화예술 모델을 만들어가는 여정에 아낌없는 관심과 격려 부탁드립니다.

감사합니다.

광주문화재단 소개

광주문화재단은 시민의 창조적 문화 활동과 문화예술 향유 기회를 확대하고, 문화예술진흥 정책을 개발함으로써 문화예술 창조도시를 구현하기 위해 2011년 1월 설립되었습니다.

문화예술진흥과 아시아문화중심도시 조성을 위한 정책개발 및 홍보, 문화예술의 창작·보급·활동의 지원, 문화예술교육 및 연구, 전통문화의 계승과 발전, 문화관광상품 개발 및 마케팅 등을 통해 멋들어진 문화공동체, 행복한 창조도시 구현을 위해 광주광역시가 설립한 출연기관입니다.



Gwangju Cultural Foundation

광주문화재단

GCF(Gwangju Cultural Foundation)

광주문화재단 심볼 마크는 재단의 영문표기(Gwangju Cultural Foundation) 이니셜 GCF를 소나무 형상으로 재조합한 것입니다. 소나무는 예부터 사계절 푸르고, 역경에도 흔들림 없는 푸른 정신의 상징입니다. 광주문화재단도 소나무처럼 늘 장기적인 관점과 신선한 정책으로 문화 나무를 가꾸고, 광주를 울창한 문화의 숲으로 가꾸어 나가겠다는 의지를 함축하고 있습니다.

법인개요

설립 2011. 1. 1.
명칭 재단법인 광주광역시 광주문화재단
위치 광주광역시 남구 천변차로 338번길 7 (구동 12번지)
기금목표 500억원 (2011년 최초출연 82억)
임원 이사 15인, 감사 2인

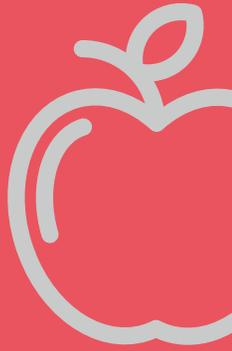
설립근거

- 광주광역시 광주문화재단 설립 및 운영조례 (문화예술진흥법 제4조 및 민법 제32조)

설립목적

- 시민의 창조적 문화 활동과 문화예술 향유 기회 확대
- 문화예술진흥 정책을 개발함으로써 문화예술 창조도시 구현

활동연혁	연도	일	내용
2011	1월 1일		재단법인 광주광역시 광주문화재단 출범(초대 노성대 대표이사)
	3월 2일		빛고을시민문화관·빛고을아트스페이스 관리운영 수탁
	8월		브랜드공연 '자스민광주' 에든버러 프린지 공식평가기관 「5스타」 수상
2012	2월 9일		전통문화관 개관
	6월		광주광역시 출자출연기관 경영평가 최우수기관 선정
	12월		문화바우처카드 발급률·이용률 2년 연속 전국 1위
2013	4월		광주문화예술교육지원센터 3년연속 우수센터 선정
2014	3월 22일		정율성 탄생 100주년 기념행사
	10월 13일		제2대 서영진 대표이사 취임
	12월		'공공미술 2.0 양림성장형 공공미술 프로젝트' 문화융성위원회 지역문화융성 우수사례 선정
2015	10월 10일		2015 무등울림 개최
	12월 1일		문화보듬 10000센터 개소
2016	1월 11일		광주문화재단 광주문화발전 중장기 기본방향 2030 비전 선포
	12월		유네스코 미디어아트창의도시 광주플랫폼 언론대상 개관



VISION

문화로 풍요로운 광주,
예술로 아름다운 시민

MISSION

시민의 문화주체화
광주정신·문화의 허브

기본방향



경영목표

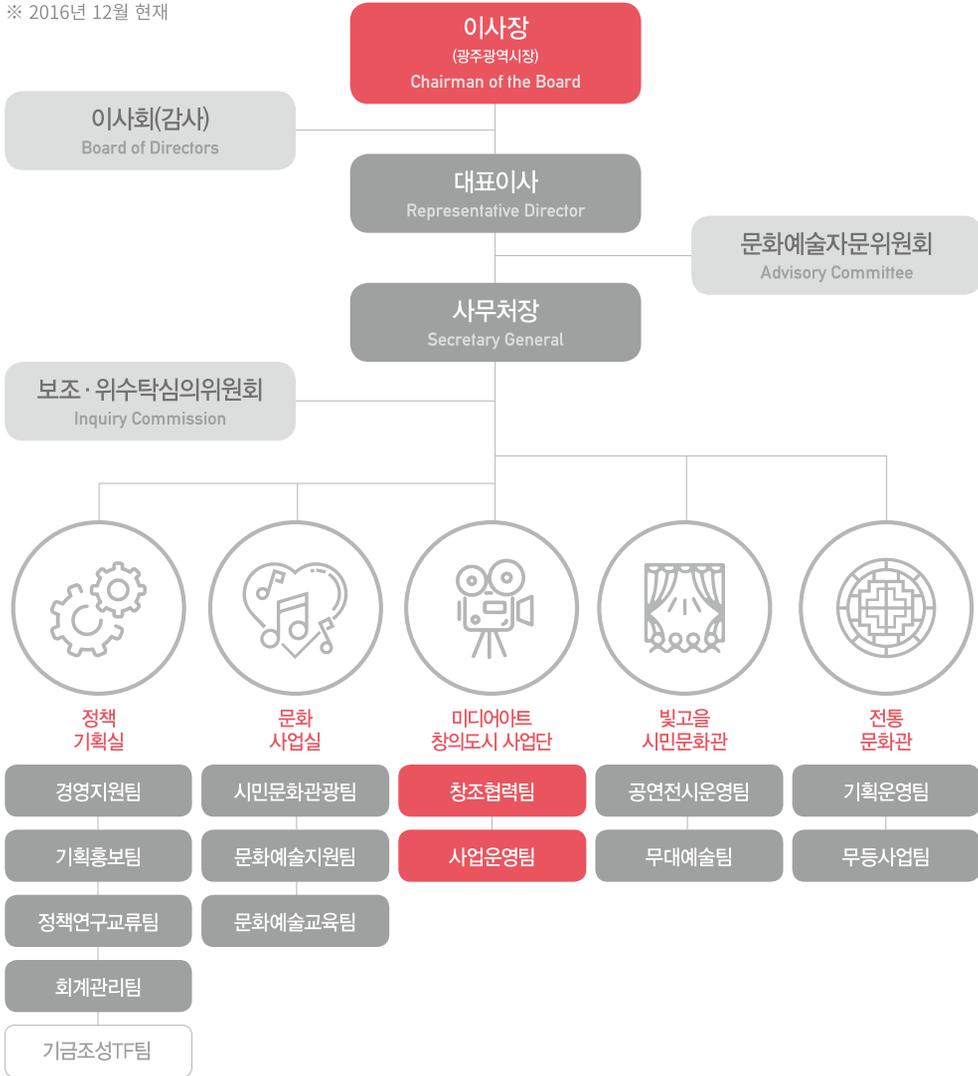
광주형 문화사업 정착 및 브랜드화

추진전략

- 문화도시 환경 조성을 위한 정책개발 및 하모니타워 역할 강화
- 창조적 문화활동 지원과 생활 속 문화향유 확대
- 미디어아트 기반 창조도시 및 아시아문화중심도시 브랜드 강화
- 공공문화시설 운영 최적화 및 서비스 제고
- 남도전통문화예술 활성화 및 서비스 제고

조직도

※ 2016년 12월 현재



정·현원 현황

※ 2016년 12월 현재

구분	계	임명직	일반직	기능직	무기계약직
정원	89명	2	60	8	19
현원	77명	2	49	8	18

※ 시 파견공무원 1명 현원 포함

이사회 명단

※ 2016년 12월 현재

구분	성 명	주요경력	임기
이사장	윤장현	광주광역시장	2014. 7. 1. ~ 재직시
대표이사	서영진	前 광주매일신문사장	2014. 10. 13. ~ 재직시
이사	김종남	現 인재육성 아카데미 운영위원장	2016. 12. 27. ~2019. 12. 27.
이사	정혜경	송원대학교 초빙교수 現 광주시청자미디어센터 이사	〃
이사	윤만식	前 (사)광주민족예술단체 총연합회 이사장	〃
이사	김 성	前 국회의장 비서실장	〃
이사	박광석	前 광주광역시 문화예술진흥과장	〃
이사	전명옥	前 한국서예협회 이사장	〃
이사	김하림	조선대학교 중국어학과교수 前 광주전남문화연대 상임대표	〃
이사	임해철	호남신학대학교 음악학과 교수	〃
이사	송진희	호남대학교 디자인과 교수	〃
이사	최명숙	광주현대병원 원장	〃
이사	박헌택	(주)영무토건 대표이사	〃
이사	안태기	광주대학교 호텔경영학과 교수	〃
감사	이평형	市문화예술진흥과장	2016. 7. 27. ~ 재직시
감사	김정호	법무법인 이우스 변호사	2016. 12. 27. ~ 2019. 12. 27.

2016 사무분장

정책기획실

- 이사회 운영 및 감사 관련 업무
- 공공기록물관리, 문서관리, 자산·기자재·물품관리
- 전산장비, 소프트웨어 및 전자문서시스템 관리
- 인사위원회 운영 및 인사·노무·포상·교육 업무, 조직·정원관리
- 재단 경영평가, 직원 근무평정, 복무, 후생복지
- 자체 혁신 관리, 예산 편성 및 운용 관리
- 법제사무 총괄, 전문예술법인 지정 신청 및 시의회 등 대외 협력사무 관리
- 재단운영 방향 기획, 중·단기 전략과제 및 사업계획 수립
- 보조·위수탁 심의위원회 설치·운영
- 재단사업 홍보 지원, 홍보 간행물 제작 및 발간, CI 관리, 온라인 홍보 지원, 홈페이지 관리
- 문화예술 발전을 위한 학술연구조사 정책과제 개발, 국제교류
 - 지역문화예술, 광주문화예술진흥, 아시아문화중심도시 조성, 지역문화 정체성 확립
- 재단 문화예술자문위원회 설치·운영
- 전국 문화재단 간 네트워킹 및 협력과제 수행
- 광주 문화기관·단체간 협업·융합 등 광주 문화정책 기획·연구
- 광주 문화지표개발 및 광주 문화백서 발간
- 회계·지출·결산·계약 세무 관리, 급여, 사회보험
- 기부금 및 후원금 관리, 재단 적립기금 운용계획 수립
- 재단 기금조성 중장기계획 수립·추진, 기부금 및 후원금 모금, 광주형 문화메세나운동 추진



문화사업실

- 광주 문화예술현황 정보화 사업 지원 및 정보 서비스 사업
- 광주 문화관광자원 및 콘텐츠 개발
- 문화관광상품 개발 및 마케팅 전략 수립 및 시행
- 역사문화유산 발굴·보존과 대중화 사업 지원, 전통문화 보전 전승 및 개발
- 시 문화관광행사와 지역 축제 기획 및 운영
- 시민문화예술 프로그램 및 기초예술진흥사업의 개발 보급
- 문화나무예술단, 지역축제연계사업, 축제간 통합마케팅, 지역문화 전문인력 양성
- 문화예술단체 및 개인지원, 동아리 지원
- 통합문화이용권, 사랑티켓 사업 등 문화복지 사업
- 무지개다리사업 등 문화다양성 보호 및 증진에 관한 사업
- 광주문화예술교육지원센터 운영 등 문화예술교육사업

미디어아트 창의도시 사업단

- 미디어아트 창작 및 시민 참여 프로그램 지원 및 평가
- 미디어아트 페스티벌 운영
- 미디어아트 레지던스 운영 및 기획 전시
- 융·복합 전시장 미디어아트 기획 전시
- 미디어아트 아카이브센터 운영 및 전시, 아카데미 및 창의캠프 운영
- 광주의 역사·문화·관광 자원 활용 미디어아트 콘텐츠 개발
- 유네스코 미디어아트 창의도시 네트워크 정례회의 및 자문위원회 운영
- 미디어아트 창의도시 플랫폼 조성, 문화관광 거점 및 벨트 조성
- 광주 창조도시 조성 관련 정책과제 개발 및 수립
- 광주 도시경관 및 공공디자인 개발, 도시이미지 관리, 공간구성 프로젝트 개발·보급
- 홀로그램 극장 운영 및 홀로그램 극장 콘텐츠 기획·개발
- 미디어아트 놀이터 운영 및 미디어아트 체험 콘텐츠 기획·개발
- 홀로그램 옥상 파사드 운영 및 홀로그램 파사드 콘텐츠 기획·개발
- 디지털 갤러리 운영 및 기획 전시



빛고을시민 문화관

- 문화예술 시민강좌 운영
- 공연장 및 전시장 기획·상설·특별공연과 전시 프로그램 운영
- 공연·전시예술 정책과제 개발 및 보급
- 시민극장 운영, 시민도서관 운영
- 야외 상설공연 프로그램 운영, 공연장 상주단체 운영
- 빛고을시민문화관 관리 위탁비 집행 및 정산
- 문화시설관리계획 수립 및 총괄, 문화시설 위·수탁 관련 업무
- 시민문화예술공간 지원 및 관리
- 공연장, 소공연장, 야외무대 공연 음향, 조명, 기계, 무대 운용지원 및 설비 유지관리
- 빛고을시민문화관 내 시설물 관리(빛고을시민문화관 아트스페이스, 재단내부 시설물)
- 공연장, 전시실 대관 및 운영
- 문화관 및 별관 재난시설 유지관리
- 중앙감시실 운영

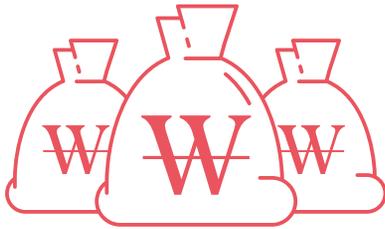
전통문화관

- 무형문화재 전승체계 구축, 전승자 양성 및 문화예술교육
- 전통문화관 시설관리계획 및 각종시설물 유지 관리 운영
- 전통문화관 관리 위탁비 집행 및 정산
- 각종 시설 대관 및 운영
- 전통문화관 상설공연 운영, 전통문화강좌 운영, 전통문화 체험프로그램 운영
- 생생문화재사업 기획 및 운영
- 무등산권 전략사업 개발 및 관련 지자체·기관·단체 등 협력 체계 구축
- 무등 올림축제 운영 등 무등산권 연계 전통 문화관광 프로그램 운영
- 무등산권 누정문화 콘텐츠·상설프로그램·탐방로·문화관광상품·체험마을 운영 관리



숫자로 보는 2016

2016년 예산 총액



34,526

백만원

지역협력형사업 지원금 (단위:백만원/건수)



문화예술활동단체 지원금 (단위:백만원/건수)



88

 건 / **364** 백만원

광주문화예술동아리활동지원금

(단위:백만원/건수)

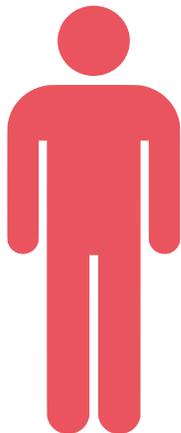


광주문화예술교육지원센터 지원금 (단위:백만원/건수)



문화복지수혜 지원금 및 수혜자 수

74,883 명
2,940 백만원



전통문화관 방문객수

131,977 명

빛고을시민문화관 방문객수

101,272 명

2016년도 주요 성과

주요성과

시민이 주인이 되는 문화공동체 광주 조성

시민 중심 광주형 문화메세나 운동 확산

- ‘문화보듬10000운동’ 지속 추진 및 광주은행, 영무건설, 신한은행 등 기업, 상공인 등으로 참여 범위 확대('16.12월 현재 844명 가입, 60백만원 모금)
- 기부금 총 266백만원 모금, 221백만원 예술인 및 단체 매칭 지원
- 이이남 미디어아티스트 작품 17점(9억원 상당) 기부

지역협력형사업 휴식년제 본격 시행 등 문화탕평환경 구축

- 집중지원사업 15개 단체(공연장상주, 레지던스, 지역특화문화거점, 문화예술교류) 4년 연속 1년 휴식, 지역문화예술육성사업 30개 단체·72명(2년 연속 1년 휴식)
- 공연·전시·전통예술 등 문화예술단체 및 예술동아리 등 자발적 문화예술활동 지원 대폭 확대 및 동아리페스티벌 개최(124개 단체 399백만원, 63개 동아리 105백만원 지원)

세대·수준별 맞춤형 문화예술교육 프로그램으로 시민 문화주체 형성

- 아동·청소년 문화예술소양 강화 및 또래·가족 간 소통을 위한 토요문화학교 운영예산 확대 운영('15년 4.8억원→'16년 9.6억원)
- 창의적 자체 기획사업(토요방학캠프 ‘시청이 놀이터야?’, 청소년문화탐험대, 문화예술교육축제 ‘아트날라리’, 인큐베이팅 운영사업 ‘아장아장’) 신설·강화



「문화트라이앵글」로 협업체계 구축

광주문화기관협의회 활성화 및 공동협력 강화

- 광주비엔날레, 디자인센터 등 8개 기관에서 국립광주박물관, 광주전남연구원, 김대중컨벤션센터 등 3개 기관 추가 가입 11개 문화기관으로 확대
- 선진지 공동답사, 대학생인턴 공동운영, 지역문화전문인력양성사업 컨소시엄 구성을 통한 인력 배치, 문화다양성 포럼 및 기관별 교육 등 협력사업 활성화

주민주도형 전통문화예술축제 ‘무등올림’ 확대

- 무등산국립공원사무소 등 6개 기관 ‘무등산권문화협의회’ 포함한 주민자치센터·학교·상인회 등 21개 기관·단체·주민대표로 추진위를 구성하여 ‘제2회 무등올림’ 축제 개최('16.10.1.~30. 관람객 44,324명)



광주문화 복권(復權)을 위한 플랫폼 구축

지역 문화 연구·기획·코디네이터 역할 강화

- 문화재단 창립 5주년을 맞아 지역 문화예술 전문가들이 참여한 ‘광주문화발전 중장기 기본방향 2030 수립 및 실행계획 마련’('16.1.)
- 광주문화 정체성을 찾는 ‘광주학 콜로키움’ 6회, 정책포럼 1회 개최로 지역학 연구 필요성 확산 및 광주학총서 ‘광주문학100년(저자 이동순)’ 발간
- 시민 1,100명 대상 문화실태조사 실시 및 지역문화정책 수립과 평가에서 중요 기능을 담당할 65개 광주문화지표 개발(~'16.12.)
- 문화다양성 실태조사를 통한 문화다양성 조례 제정 근거 마련



유네스코 미디어아트 창의도시 플랫폼 역할 확립

- 유네스코 미디어아트창의도시 위상 정립 및 관련 사업 활성화를 위해 미디어 아티스트 이이남, 권지안(솔비)을 미디어아트 홍보대사로 공동 위촉('16.4.)
- 재단 내에 홀로그램극장, 미디어놀이터, 홀로그램 파사드, 미디어아트 아카이브, 미디어338 등 6개 미디어아트 특화 공간을 구축하는 미디어아트관광레저 기반구축사업(국비 10억/시비 10억) 성공적 수행('16.12. 티켓에매, '17.3. 공식 개관)
- ‘미디어아트 창의도시 육성 및 지원조례’ 제정을 위한 기본계획 수립·시행('17.1.조례공포예정) 및 전담조직 ‘미디어아트창의도시사업단’ 재단 내 신설(1단 2팀 12명)





문화브랜드로 「글로벌 시대」개척

시민과 함께하는 축제로 도시 정체성 구현

- 광주-홍콩-중국 우한 공동 미디어아트 퍼포먼스, 시민 워크숍 ‘미디어아트야, 놀자’, 미디어아트 라이브공연 등 시민 참여 극대화한 미디어아트페스티벌 개최
- 광주시-중국 광저우시 교류 20주년 기념 2016정울성 음악축제(‘16.6. 관람객 2천명), 한-광동음식문화교류회(‘16.11.) 등 해외문화교류행사 성공 개최
- 국내외 도시 문화네트워크 및 교류 확대
- ‘한국광역문화재단연합회’ 발족(‘16.5.)으로 교류협력 네트워크 강화 및 직원역량강화 워크숍, 대표자 정책 워크숍, 창작공간페스티벌 등 공동사업 추진
- 홍콩세계문화예술리더십회의(‘16.3.), 유네스코창의도시 연례회의(‘16.9.), 세계문화예술정상회의(‘16.10.) 참석 및 서영진 대표 홍콩예술발전위 국제자문위원 위촉(‘16.10.)등으로 각국 문화도시와의 협력체계 구축
- 일본 오이타문화재단(‘16.9.), 캐나다예술위원회(‘16.9.) 직원 광주 방문 및 일본 북해도 전통예술집단 란보시의 무등올림축제 공연(‘16.10.) 등 향후 문화교류 발판 마련
- 광주-대구 달빛등맹 민간 문화교류 활성화 선도
- ‘문화예술교류사업’을 통한 민간예술단의 문화예술 분야 교류 및 문화탐방, 양 지역 미혼남녀의 교류 및 역사문화관광 자원을 홍보하는 ‘달빛오작교(‘16.6.)’ 진행
- 광주 미디어아트레지던스-대구 가창창작스튜디오 레지던스 간 입주작가 방문교류, 광주 김미숙뿌리무용단-대구심포닉밴드 간 공연장상주단체 교류공연 개최

나눔·도움의 대동정신으로 문화민주주의 실현

소외계층에 문화예술 향유 기회 확대 ('16.12.기준)

- 기초 및 차상위계층 66,352명 대상으로 문화누리카드 62,193매 발급
- 문화혜택을 받지 못하는 취약계층에게 공연 전시 관람료를 지원하는 사랑티켓사업 확대(문화취약계층(24세 이하, 65세 이상) 12,690명 지원)

문화다양성 가치 확산 및 인문학적 소통사업 확대

- 무지개다리사업 주관기관 5년 연속 선정 및 고려인들을 위한 '고려 FM', 세대공감을 위한 '2070 합창단' 운영, '광주문화다양성 인식과 증진을 위한 조례안' 발의
- 선배세대(멘토)와 새내기 세대(멘티)가 삶의 경험과 지혜를 나누는 인문학 멘토링 프로그램 '인생나눔교실' 2년 연속 지역 주관기관 선정 및 운영 확대(총사업비 376,800천원, 호남·제주권 46개 기관·58개 그룹·5천명에 총 575회 멘토링)

시민문화 향유 공간 활성화로 시민 삶의 질 향상

- 빛고을시민문화관 공연장상주단체 운영으로 지역의 우수 공연단체 3곳(김미숙뿌리무용단, 선율, 극단 사람사이)에게 창작 및 연습 공간 제공
- 빛고을시민문화관 이동악자 편의시설 구축 종합계획 수립('16.4./5대 분야 14개 사업 30개 개선과제) 및 12개 개선과제 완료(~'18년도까지 단계별 추진)

전통문화관광 콘텐츠 개발 및 확산

- 무등산권 누정 가사 문화를 활용한 관광자원화 및 지역 경제활성화를 목표로 한 3년 단위 풍류남도나들이 사업 추진(사업비 총 19.5억원, 2016년 626백만원)
- 전통문화관 일요상설공연 및 일요나들장터를 신설하여 시민 및 외지 관광객을 위한 전통문화예술향유 기회 확대('16.7.~)

경영 및 조직 혁신

문화전문 기관으로서의 발전계획에 기반한 조직개편 실시

- 재단 주요사업(미디어아트, 무등울림, 남도풍류나들이 등) 강화 및 경영지원 기능의 통합·효율적 운영을 위한 조직개편 및 정원 10명 증원(5실관 12팀 1TF 60명 → 5실관단 13팀 1TF 70명)
- 미디어아트창의도시사업단(1단 2팀), 전통문화관 내 무등사업팀 신설 및 정책기획실·지원협력실 통합, 자금 조성TF 등 보강



2016년도 주요 일지

1월 7일	제8기 액티브시니어 전통음식 특별강좌 개강	01
1월 12일	광주문화재단 창립 5주년 기념식	
1월 12일	광주문화발전 증장기 기본방향 2030 보고서 발간	
1월 16일	전통문화관 2016 토요상설공연 시작	
1월 27일	IFACCA(국제예술문화협회연맹) 준 회원국 가입	
2월 3일	2016 꿈다락 토요문화학교 지역특성화 및 창의예술학교 운영사업 사업설명회	02
2월 15일	2016 문화누리카드 발급 개시	
2월 21일	서울문화재단과 MOU 체결	
2월 24일	2월 문화가 있는 날 '빛고을통기타동호회 필로스'	
2월 28일 ~ 3월 2일	홍콩예술발전위원회 주관 세계문화예술리더십 라운드테이블 참석	
2월 29일	미디어아트 관광레저 기반구축사업 포럼	03
3월 2일	전통문화예술강좌 '청사초롱' 상반기 일반강좌 개강	
3월 4일	광주문화예술교육지원센터 7기 통신문 위촉식 및 오리엔테이션	
3월 17일	광주학 콜로키움 1차 개최 '호남문화로 본 광주'	
3월 18일	제6기 문화관광탐험대 발대식 및 워크숍	
3월 30일	학교예술강사지원사업 '운영학교 관계자 및 예술강사 워크숍'	04
3월 30일	3월 문화가 있는 날 런치콘서트 '조아브로밴드'	
4월 1일	5기 미디어아트 레지던스 입주	
4월 5일	권지안(솔비), 이이남 미디어아트 홍보대사 위촉식	
4월 8일	제3기 대학생기자단 발대식	
4월 15일	2016 인생나눔교실운영사업 공모 선정	05
4월 20일	광주시도시공사·광주여성재단·광주전남기자협회와 MOU 체결	
4월 18일	빛고을시민문화관 상주단체(김미숙뿌리한국무용단, 사단법인 선울, 극단 사람사이) 입주	
4월 21일	광주학 콜로키움 2차 개최 '광주 도시 공간의 형성과 변천'	
4월 27일	4월 문화가 있는 날 런치콘서트 '울렷뮤직'	
4월 28일	2016 상반기 목요상설무대 시작	05
5월 4일	2016 인생나눔교실 호남권 멘토 선발 심의	
5월 11일 ~ 13일	미디어아트레지던스 "<부직>과 함께하는 역량강화 워크숍"	
5월 12일	경자씨와 재봉틀3 프로그램 운영 시작	
5월 17일 ~ 18일	5·18광주민중항쟁 36주년 기념 특별공연 '연극 애꾸눈 광대'(광주)	
5월 18일	정의화국회의장 초청강의	
5월 19일	광주학콜로키움 3차 개최 '광주의 불교유적을 통해 본 불교 문화'	
5월 21일	2016 광주청소년문화탐험대 발대식	
5월 25일	5월 문화가 있는 날 런치콘서트 '필리아 앙상블'	
5월 25일	문화다양성정책 포럼	
5월 26일 ~ 27일	5·18광주민중항쟁 36주년 기념 특별공연 "연극 애꾸눈 광대"(서울 시민청)	
5월 28일	찾아가는 정울성 음악회 1회차 (우월선 선교사 사택 앞 잔디밭)	

6월 1일	지역문화 전문인력 양성사업 운영시작
6월 2일	고려인 마을 고려 FM 개소식
6월 3일	광주-대구교류프로그램 - 달빛동맹 '오작교'
6월 9일	미디어아트레지던스 - 지역 교류 프로그램(대구가창창작스튜디오)
6월 16일	광주학골로키움 4차 개최 '퇴계와 고봉, 소통하다'
6월 16일	경자씨와 재봉틀3 졸업식
6월 17일	2016 인생나눔교실 멘토봉사단 발대식
6월 21일 ~ 22일	연극 애꾸눈 광대 상설공연(빛고을아트스페이스)
6월 22일	광주미디어아트페스티벌 - 미디어아트로 놀자I
6월 24일	정율성음악축제 중국광저우가무극원유한공사 상호기본협약(MOU) 체결
6월 25일	찾아가는 정율성 음악회 2회차 (금남공원 야외무대)
6월 25일	아리랑브랜드공연 열쑤 '인수화풍'
6월 28일	정율성음악축제 광저우방문 공연 개최 - 광저우 중산기념당
6월 29일	6월 문화가 있는 날 '해화-도라지 신명'
6월 30일	2016 자율연계협력기획사업 1차 포럼 '마을예술학교를 만들기 위한 파트너십-놀이편'
6월 30일 ~ 7월 1일	2016 인생나눔교실 호남제주권 1차 멘토교육워크숍

06

7월 1일	광주-대구 달빛동맹 강화 문화예술교류사업 '민간예술단 문화예술교류' 광주공연
7월 6일	2016 인생나눔교실 호남제주권 575회 멘토링 활동 추진(~12월16일)
7월 7일	제9기 액티브시니어 전통음식 특별강좌 개강
7월 8일	광주문화정책개발 정책자문단 회의
7월 8일	찾아가는 정율성 음악회 3회차 (광주광역시 시청 로비)
7월 10일	전통문화관 첫 일요상설공연
7월 11일 ~ 29일	김미숙뿌리한국무용단 어르신과 함께하는 퍼블릭프로그램
7월 12일 ~ 13일	2016 인생나눔교실 제주·전북지역 멘티기관 대상 사업설명회 개최
7월 14일	연극 '애꾸눈 광대' 찾아가는 공연(영광 예술의 전당)
7월 15일	2016 인생나눔교실 광주전남 지역 멘티기관 대상 사업설명회 개최
7월 18일 ~ 8월 5일	빛고을시민문화관공연장상주단체 김미숙뿌리한국무용단 퍼블릭 프로그램 진행
7월 23일	찾아가는 정율성 음악회 4회차 (빛고을시민문화관)
7월 27일	7월 문화가 있는날 '열·아리 - 날개'

07

8월 1일 ~ 31일	미디어아트 레지던스 기획전시 MMM(Mediaart in Mudeung Mounmtain)
8월 6일, 13일	광주미디어아트 페스티벌 - 미디어아트로 놀자II 맵핑 교육 프로그램
8월 8일	빛고을시민문화관공연장상주단체 사단법인 선율 '클래식 영재 콘서트'
8월 13일	찾아가는 정율성 음악회 5회차 (오웬기념각)
8월 13일	아리랑 브랜드 공연 열쑤 타악퍼포먼스 '인수화풍'
8월 14일 ~ 16일	2016 토요문화학교 방학캠프 '시청이 놀이터야?!' 운영
8월 16일	광주성악콩쿠르운영위원회 3차 회의
8월 18일	광주학 정책포럼 개최
8월 18일	광주학연구소 설립 포럼 '지역학으로서 광주학어떻게할것인가'
8월 20일	광주미디어아트페스티벌 - 미디어아트로 놀자II 드로잉반 및 맵핑반 교육 프로그램
8월 20일	풍류남도나들이 제1회 풍류정원 달빛공연, 황병기 가야금명인 '소쇄원의 사계' 발표공연
8월 20일 ~ 22일	광주미디어아트페스티벌 - 미디어아트로 놀자II 결과전시회
8월 23일 ~ 24일	연극 '애꾸눈 광대' 100회 상설공연 (빛고을아트스페이스)
8월 26일 ~ 9월 30일	2016 인생나눔교실 기획사업 '우리 삶의 주인이 되기 위해 떠나는 여행 I' 7회 개최

08

8월 27일	광주성악콩쿠르 본선 (빛고을시민문화관)
8월 27일	찾아가는 정율성 음악회 6회차 (빛고을시민문화관)
8월 29일	전통문화예술강좌 '청사초롱' 하반기 일반강좌 개강
8월 31일	8월 문화가 있는 날 '하늘다래예술단-신명의 아리랑'
8월 31일	2016 인생나눔교실 호남권 2차 멘토교육워크숍
9월 1일	홍콩예술발전위원회 주최 홍콩전시작가 비엔날레 작가 선정 환영행사 참석
9월 2일	캐나다예술위원회 관계시장개발팀 실장 재단 방문
9월 2일	인큐베이팅지원사업 '아장아장' 사업설명회
9월 6일	고려 FM 개국방송 기념행사
9월 6일	2016 광주문화예술교육축제 선정단체 워크숍
9월 7일 ~ 11일	미디어아트레지던스 시도문화재단 창작공간페스티벌 참여-서울 시민청
9월 9일	일본 오이타현 예술문화스포츠진흥재단 재단 방문
9월 9일	찾아가는 정율성 음악회 7회차 (송일중학교 강당)
9월 12일 ~ 19일	제10회 유네스코창의도시네트워크 연례회의 참석
9월 22일	광주학 콜로키움 5차 개최 '광주의 기원, 신창동 유적'
9월 22일	미디어아트레지던스 "지역 간 교류 프로그램 <2016 달빛 레지던스 교류>"
9월 22일 ~ 24일	미디어아트 레지던스 5기 입주작가 오픈스튜디오
9월 23일	연극 '애꾸눈 광대' 찾아가는 공연 (보성 채동선음악당)
9월 24일	미디어아트레지던스 <2016 시민 미디어아트 아카데미>
9월 24일	찾아가는 정율성 음악회 8회차 (우월순 선교사 사택 앞 잔디밭)
9월 24일	풍류남도나들이 제2회 풍류정원 달빛공연 '소쇄원 풍류정원 달빛 춤사위'
9월 28일	9월 문화가 있는 날 '전통국악양상불 놀음판-오감만족'
9월 29일	(주)영무토건과 MOU 체결
10월 1일	2016 무등올림 개막(~10월 30일)
10월 3일	아리랑브랜드공연 내빛소리민족예술단 '아리랑을 찾아서 꿈속의 고향'
10월 5일 ~ 11월 8일	2016 인생나눔교실 호남제주권 멘토교육워크숍 및 컨설팅
10월 6일	빛고을시민문화관공연장상주단체 김미숙뿌리한국무용단 창작공연 '삼백날'
10월 7일	광주·대구 달빛동맹 강화 문화예술교류사업 '민간예술단 문화예술교류' 대구공연
10월 8일	문화다양성페스티벌, 2016문화예술동아리 페스티벌 개최
10월 8일	찾아가는 정율성 음악회 9회차 (국립아시아문화전당 광장)
10월 8일	문화다양성 확산 페스티벌
10월 8일 ~ 22일	빛고을시민문화관공연장상주단체 페스티벌 "가을타는 빛고을 썸타는 페스티벌"
10월 12일	홍콩예술발전위원회 산하 국제자문위원회 일원 서영진 대표이사 위촉
10월 12일	서영진 대표이사, 홍콩예술발전위 국제자문위원 위촉
10월 12일	JCI광주지구청년회의소와 MOU 체결
10월 15일	풍류남도나들이 제3회 풍류정원달빛공연 '소쇄풍류 시나위'(양상불시나위)
10월 15일	누정문화제 개최 광주·전남문화주간 '문화로상생큰잔치'
10월 17일 ~ 18일	아리랑브랜드공연 임지형현대무용단 "U리랑"
10월 17일 ~ 22일	IFACCA(국제예술문화협회연맹) 주최 제7회 세계문화예술정상회의 참석
10월 19일	광주광역시 문화다양성 보호와 증진을 위한 정책토론회
10월 20일	광주학 콜로키움 6차 개최 '일제강점기 광주의 건축물'
10월 22일	찾아가는 정율성 음악회 10회차 (금남로 1가 YMCA 앞 무대)
10월 22일 ~ 23일	2016 광주문화예술교육축제 '모여라! 아트날라리' 개최
	10월 문화가 있는 날 '그레이스플루트양상불-플루트&페스티벌'
10월 29일	2016 자율연계협력기획사업 시연 '움직이는 예술학교-찾아가는 예술자전거 아트드림'

09

10

11월 2일	빛고을시민문화관공연장상주단체 김미숙뿌리한국무용단 교류 공연 "삼백날" (대구문화예술회관 팔공홀)
11월 2일	광주-대구 달빛동맹 강화 문화예술교류사업 '대구 문화탐방교류' (대구광역시 팔공산, 근대골목 등)
11월 4일	일본 도쿄 일한문화교류친선협회 재단 방문 및 한일합창교류 협조
11월 7일	빛고을시민문화관공연장상주단체 사단법인 선율 "베토벤을 생각하다" 공연
11월 10일	한-광동 인문유대 음식문화 교류회 (광저우 메리어트호텔)
11월 11일	광주-대구 달빛동맹 강화 문화예술교류사업 '학술교류' (대구광역시 경북대학교 효석홀)
11월 12일	제4회 풍류정원달빛공연'추풍만월' (광주시립국극단)
11월 12일 ~ 12월 10일	2016 인생나눔교실 기획사업 '우리 삶의 주인이 되기 위해 떠나는 여행 II' 5회 개최
11월 14일	문화예술교육기획자양성과정 모둠모담 프로그램 졸업식
11월 16일	한국예술위원회 국제교류부 실무자 재단 방문
11월 18일	지역문화 전문인력 양성사업 수료식
11월 19일	2016 창의예술학교 결과전시 및 졸업식
11월 23일	풍류남도나들이 누정문화기행 '환벽기품소쇄바람' 1기 운영
11월 24일	찾아가는 정율성 음악회 특별공연 프로그램추천위원회 1차 회의
11월 24일	광주문화기관협의회 대표자 워크숍(부산비엔날레)
11월 25일 ~ 27일	광주미디어아트페스티벌 본행사 'Light and Human in Love'
11월 25일 ~ 27일 2일	미디어아트 레지던스 입주작가 결과물 전시 '1층사람들'
11월 26일	2016 광주청소년문화탐험대 수료식 및 미디어아트 작품 시사회
11월 26일	풍류남도나들이 '환벽기품소쇄바람' 2기 운영
11월 28일	빛고을시민문화관공연장상주단체 사단법인 선율 "낭만을 즐기다" 공연
11월 29일	풍류남도나들이 누정문화기행 '환벽기품소쇄바람' 3기 운영
11월 30일	2016 문화누리카드 발급 완료 및 이용홍보 추진
11월 30일	11월 문화가 있는 날 '바로크 솔리스텐-바로크에서 낭만까지'

11

12월 1일	광주미디어아트플랫폼 6개공간 프레스 오픈
12월 2일	찾아가는 정율성 음악회 특별 공연 (화순 하니움문화스포츠센터 적벽실)
12월 2일	연극 '애꾸눈 광대' 찾아가는 공연 (광주성덕고)
12월 3일	문화나눔예술단 방문 공연 (소화자매원)
12월 3일	풍류남도나들이 '환벽기품소쇄바람' 4기 운영
12월 5일	한중전통문화교류 공연 (남구문예회관 공연장)
12월 6일	조선대학교 미술대학과 MOU 체결
12월 6일	학교예술강사지원사업 '예술강사 역량강화 워크숍'
12월 6일	예술강사 연구모임 운영지원사업 '연구모임 결과발표회'
12월 7일	2017 광주수첩 발간
12월 8일	2016 광주문화재단 직원 워크숍
12월 9일	문화관광탐험대 '광주견문록VI' 발간기념식
12월 10일	풍류남도나들이 제5회 풍류정원달빛공연 '소쇄원의소리풍경'
12월 12일 ~ 13일	토요문화학교 및 지역특성화 운영단체 역량강화 워크숍
12월 15일	광주광역시 문화다양성 보호와 증진을 위한 조례' 시의회 본회의 통과
12월 15일	2016 인생나눔교실 성과확산대회 '인생나눔축제'
12월 16일	하반기 전통문화예술강자 수료식
12월 20일	빛고을시민문화관, 한문연 호남·제주지회 대표기관 선출
12월 23일 ~ 31일	빛고을시민문화관공연장상주단체 극단 사람사이 연극 <시유어겐> 공연
12월 27일	제3기 대학생기자단 해단식

12

창작지원

공연장상주단체육성지원

공연장상주단체육성지원사업은 연극, 무용, 음악, 전통예술 분야를 대상으로 지역 공연예술단체의 안정적인 창작활동에 필요한 공연장과 상주공간 및 연습실 등을 지원한다. 안정적 환경에서 공연예술창작 및 우수 레퍼토리 개발, 퍼블릭 프로그램을 운영할 수 있도록 지원하고 공연장과 예술단체의 상생협력을 통해 지역민의 문화향유 기회를 확대하고 공공 공연장 가동률 제고를 위한 사업이다.



공연장상주단체육성지원사업 관계자 워크숍

사업비 672,850천원(국비470,000 시비201,850)
 관람객수 37,206명



공연장상주단체육성지원사업 공연장과 공연단체 상관도

공연장	공연단체
<ul style="list-style-type: none"> ·우수공연 및 퍼블릭프로그램 제공 ·단체의 예술적 창작역량 강화 및 공연예술활성화 ·단체조직 운영역량 강화 및 안정적 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ·상주공간(공연무대, 사무실, 연습실 등)제공 ·안정적 공연장 활용 기회 제공 ·공연장 가동률 향상 및 위상제공

성과 및 실적

5개 공연장 10개 단체(1개 단체 컨소시엄 포함)지원

연번	공연장명	MOU단체	분야
1	북구청소년수련관	극단Y	연극
2	남구문화예술회관	비상무용단	무용
		돌움무용단	
3	광산문화예술회관	퓨전국악아이리아	국악
		극단까치늘	연극
		광주신포니에타	음악
4	서구문화센터	아시아공연예술위원회	음악
		사단법인 선율	음악
5	빛고을시민문화관	김미숙뿌리한국무용단	무용
		극단사람사이	연극

- 공연장 및 상주단체 추진실적 발표 공유 및 전문가 평가단 컨설팅 운영
- 보조금 집행-정산 관련 교육, 타 시도 우수사례 초청강연, 타 지역 공연장 견학을 통한 컨설팅 및 벤치마킹을 통한 역량강화 프로그램 운영
- 상주단체별로 어린이, 노인 등 연령별 대상으로 하는 퍼블릭 프로그램을 다수 운영하여 지역주민 참여형 프로그램의 운영 수준을 제고
- 각 공연장에서 자율적으로 상주단체 페스티벌을 개최하여 개별 공연, 합동공연, 대구 상주단체 초청공연 등 다양한 공연 추진
- 국가문화예술지원시스템과 광주은행간 협약을 통한 보조금 카드 연동 및 보조금 통장 계좌 이체 시 수수료 면제 등 2016 시스템 개선
- 문화예술단체의 정산 간소화로 편의제공, 사업비 절약을 통한 사업비 절감과 사업효과 제고
- 휴식년제 도입을 통해 중복수혜 방지 및 신규 단체 발굴 선정
- 최근 4년 연속(2012~2015)지역협력형사업 선정 단체는 공연장과 협약 불가

향후과제

공연장과 상주단체 간 협력 및 지역 내외 상주단체 간 교류협력을 위한 기회를 제공하도록 한다.



공연장상주단체육성지원사업 관계자 워크숍

창작지원

지역문화예술육성지원

지역문화예술육성지원사업은 지역 내 문화예술창작 및 활성화 지원을 통해 지역문화예술 발전에 기여하고 예술생태계의 다양성과 자생력을 갖춘 전문예술인(단체) 육성기반을 마련하는 사업이다.

사업비 724,000 천원
(국비 362,000, 시비 362,000)

관람객수 480,000명



성과 및 실적 주체별 선정 건수 : 총 147건(개인 75, 단체 72)

구 분	계	미술	문학	음악	다원	전통	연극	사진	무용	
합 계	계	147	48	34	18	13	18	8	4	4
	개인	75	34	21	4	5	7	1	2	1
	단체	72	14	13	14	8	11	7	2	3
시민문화 향수지원	개인	8	1	4	0	1	2	0	0	0
	단체	37	7	9	9	4	3	2	1	2
전문예술 창작지원	개인	39	18	13	3	2	2	0	1	0
	단체	35	7	4	5	4	8	5	1	1
젊은작가 창작지원	개인	28	15	4	1	2	3	1	1	1

- 지속적인 업무지원 및 컨설팅을 통해 수요트렌드를 반영한 사업계획서 작성 컨설팅 등 사업성격 및 선정기준에 대한 정확한 공지
- 지역 내 자발적인 문화예술의 창작 및 활성화 지원을 통해 문화예술 발전 기여
- 시민들의 문화향유권 신장 도모 및 저변확대를 통해 예술

생태계의 다양성과 자생력을 갖춘 전문예술인 육성 기반 마련

- 예술인 지원금액을 200만원에서 300만원으로 확대하여 창작기획 및 실험적인 기회의 전략적 확대 제공
- 휴식년제 도입을 통해 신진예술가 지원기회 확대(2년 연속지원 비율 12%, 18건)

향후과제

사업 추진 시 재단과 연계하여 홍보를 추진함으로써 사업 취지 및 행사에 대한 홍보를 강화해야 한다. 콜라보레이션(융복합) 활동 확대를 통해 지역 내 타 전시활동 등의 프로그램과 연계한 작품 운영이 필요하다. 또한 취약계층 대상 프로그램 또는 개인전끼리 연계, 지역·국가 등과의 교류를 통한 타 문화예술 이해를 높이는 작품 등 개발도 필요하다.

참여자후기

“연수 참가자들의 예술적, 인간적 역량 강화에 좋은 밑거름이 되었고, 영호남 양 지역 간에 상호이해와 협력, 나아가서는 상생호혜를 이뤄 나가는 데에도 큰 도움이 되리라 생각한다.”

문학 분야 _ 김선식

지역문화예술육성지원 단체 현황

구분	선정단체	사업명
미술	오진하	개인전
미술	놀이터아름(ART+알음)	강릉프로젝트 '일상에서 이상으로'전
미술	조선대학교 미술관	김보현 작가 추모2주기 기획전 "영원한 비상 - 푸른 새" 展
미술	선목회	2016 선목회 정기전
미술	취목회	취목회 서예전시회
미술	국윤미술관	신양호초대전 魚gain
미술	수연회	제4회수연회전전시
미술	삼락서예원 필우회	제39회 필우회전
미술	김성결	스크래치 이후의 얼굴
미술	김설아	시각예술부분 개인전시회
미술	노여운	개인전
미술	이혜리	이혜리 2회 개인전 느린행복
미술	김단화	2016신진작가창작지원
미술	양나희	양나희 개인전
미술	강민우	조선의 민화
미술	서영기	서영기 개인전(SEO, YoungGi Solo Exhibition)
미술	최정아	최정아 제 1회 개인전 "숨·바꼭질"
미술	김윤영	김윤영 개인전 일상에 스며들다
미술	배수민	배수민개인전
미술	정다운	정다운 1st solo exhibition 'in someone's dream'
미술	박다혜	2016년 신인작가 전시
미술	이대연	붓튀김 개인전
미술	서지안	낮선 문화, 창작의 원천 '라오스(Raos)에 간 예술검객 展
미술	신창운	Floating Desire
미술	최재영	전문예술창작지원 (개인)
미술	최요안	최요안 개인전

미술	권승찬	멀티미디어 권승찬 전
미술	류현자	제 12회 개인전
미술	김병택	"Memento Mori"
미술	박유자	박유자개인전
미술	윤남웅	개인전 (바람 그리고 놀다)
미술	이정기	2016년 이정기 개인전 '시대의 유물'展
미술	한희원	근대역사마을 양림동의 정신전
미술	김재성	질서에관한어법 제8회 개인발표전
미술	박수만	박수만 개인전
미술	이준석	오월 그림30년 - <가슴마다 꽃으로 피어 있으라>
미술	정경래	고향에대한 현대적 해석 및 사색
미술	오창록	전문예술창작지원(개인)
미술	이두환	현대인의 초상전
미술	박일광	박일광 개인전
미술	정운학	존재의 빛 media installation 정운학 개인전
미술	광주청년미술작가회	제34회 광주청년미술작가회 정기전
미술	아시아프	제12회 Asia - YAF (Asia - Young Art Festival)
미술	전통과형상회	밖으러 나온 미술관 (무등산전)
미술	그룹-새벽	빛고을 명물전
미술	국제판화교류회	한국 대만 일본 국제판화교류전
미술	광주서예인연합회	광주제주서예교류전
미술	선수촌	한-베트남교류전
문학	이돈배	카오스의 나침반(시집)
문학	박준수	시민문화향수(개인시집발간)
문학	윤삼현	창작동화집 발간
문학	조성현	작품집 발간
문학	무등수필문학회	무등수필 제27호 <스물일곱 그 창창함> 발간 지원
문학	광주우송문학회	우송문학회 제11호 발간
문학	광주전남 향토시노래사랑회	광주전남 향토시대표선집 22집 발간
문학	죽란시사회	제 24호 시 동인지 <달의 뿔>발간
문학	무등문학회	무등문학동인지 25호 발간
문학	광주여성문학회시누대	광주여성문학회 연간집 <시누대 제28집> 발간 지원
문학	(재)생오지문예창작촌	'생오지'- 작품집 발간
문학	호남시조시인협회	특별기획 제11회 시조 시서화전
문학	광주시낭송가협회	문화시민과 함께하는 시낭송 및 시극
문학	김가영	어느 날 우리 집에 생긴 늑
문학	전경화	창작집 발간 [밥풀]
문학	박이수	장해옥 씨를 찾습니다(가제)
문학	염연화	단편동화집 발간
문학	심영의	2016년도 지역문화예술육성지원사업
문학	임지형	'얼굴시장' 작품집 (발간)

문학	이원화	소설집 가제 <감나무가 있는 집> 발간
문학	장정희	장민하 제6시집 <무단시 목어를 울린 게 아니랑께요> 발간 사업
문학	김혜영	최고의 일 (가제)
문학	김기리	동시집 『닭은꿀 찾기』 발간
문학	김미라	동시집 『물음표 동화랑 느낌표 동시랑』 발간
문학	이재연	시집발간
문학	임성규	시조집 가제 <배접> 발간
문학	강경호	강경호 시집 <잘못 든 새가 길을 낸다>
문학	곽성숙	시집 '날마다 결혼하는 여자' 출간
문학	이지담	()밖으로 (시집 발간)
문학	황하택	개인시집 발간
문학	광주수필문학회	광주수필 제63,64호 발간
문학	광주광역시시인협회	전문예술창작지원(광주시문학 제26호, 27호 발간)
문학	(사)한림문학재단	계간 문학춘추 제94호~97호 발간(연 4회)
문학	사단법인죽형조태일시인기념사업회	'작가 마당집' 발간
음악	광주벨칸토성악아카데미	2016 영호남 교류음악회
음악	문화신포니에타	늘푸른음악회
음악	광주아버지합창단	다문화가정과 함께하는 가족사랑음악회
음악	베누스토오케스트라광주전남지부	제8회 광주베누스토오케스트라 정기연주회 (드보르작 신세계로부터 온 희망메세지)
음악	광주챔버싱어즈	제11회 광주챔버싱어즈 정기연주회"Gloria"
음악	스콜피아싱어즈	내 마음의 노래 (제 32회 정기연주회)
음악	광주아카펠라협회	아카펠라 와 클래식 앙상블의 만남 'Together in Harmony'
음악	(사)광주광역시여성단체협의회	2016년 정기연주회 " 女心"
음악	앙상블 사랑과나눔	어린이를 위한 음악 선물
음악	박수지	소프라노 박수지 독창회 - 소리
음악	조우리	조우리,주민혁 클라리넷 듀오 리사이틀
음악	권미리	목관육중주 'Lim' 실내악 연주회
음악	정수지	비올리스트 정수지와 함께하는 비올라여행
음악	캄머무지캄트	캄머무지칸트와 함께하는 "후고볼프 Hugo Wolf 가곡의 밤"
음악	광주피아노아카데미	광주 피아노 아카데미 25주년 기념음악회
음악	(사)빛고을문화예술공연위원회	빛고을 실내악페스티벌
음악	광주작곡가협회	제 45회 창작가곡발표회
음악	연작회	제 43회 창작실내악곡발표회
다원	김강철	아마추어 텔레 비전
다원	(사)실로암사람들	차별없는세상을향한 40인의 꿈
다원	그레이스예술단	메세지가 있는 음악회
다원	재단법인 광주-아시아인문재단	무등산 천제
다원	시와바람모꼬지	2016 '시와 바람, 모꼬지'
다원	정유주	glass house-유리 집 (신진작가창작지원)
다원	송원재	스마트폰 단관 극장 <항상 똑같은 표정의 남자>

다원	윤만식	-양주 별산대 바가지 탈의 변신 부제: 양주 별산대 탈과 바가지 창작 탈
다원	기효산	기현수 The 포엠 스케치(시, 노래 음반)
다원	아프리카 타악그룹 아나포	아프리카리듬과열정ANYAFO! '축제'
다원	주식회사 있다	한국 현대미술 퍼포먼스 50주년 다큐멘터리 <필 투게더> 기획전
다원	(주)필름에이지	영화제작 프로젝트 '공간, 영화를 만나다.'
다원	그루	, (쉽)
전통	임영일	임영일 고법발표회
전통	조아람	동초제 심청가 발표회 Part 1 '청아'
전통	예술단별발가얏고	가야금병창 씻김
전통	여울림	竹!!! 젓대를 품다
전통	(사)굿마당남도문화연구회	잊혀진 전통을 찾아서(월계동 상여소리)
전통	이유리	제3회 이유리 가야금병창 독주회 '춘향가'
전통	강세희	청춘향
전통	신선민	제1회 신선민대금독주회
전통	김승호	김승호 첫번째 대금발표회 '적음'
전통	표윤미	표윤미 명창의 다섯 번째 이야기
전통	사)창작국악단 도드리	문화가숨쉬는도시 '아리랑'
전통	가야금병창단 현의노래	가야금병창단 현의노래 정기연주회 "팔도민요 festival"
전통	양상블시나위	사랑이여
전통	(사)한국전통문화연구회	2016빛고을 문화제와 함께하는“혼의소리”
전통	(사)최옥삼류가야금산조보존회	제14회 사단법인 최옥삼류가야금산조보존회 정기연주회
전통	사단법인 아시아민족음악교류협회	제1회 광주시민과 함께하는 명인명창명무전
전통	국악그룹 늘숨	공양미 삼백석
전통	사단법인광산농악보존회	우리문화뿌리찾기 일곱번째이야기- 친진 문여소(문쟁이굿)
연극	희망문화협동	연극 30만의 기적
연극	극단 논다	명작 연극시리즈 - 연극 "분장실"
연극	김혜선	연극 '마법의 책방'
연극	극단 좋은친구들	명품 연극 만들기 시리즈
연극	연극문화공동체DIC	시리즈 창작극 실례합니다3 (쓰릴러) H.o.r.r.o.r 연극 공연
연극	극단 연우랑	해가지면 달이뜨고
연극	나모문화네트워크	연극 <나의 고향 연해주, 타슈켄트, 광주>
연극	공연창작조 아라리연	창작 뮤지컬 “바다에 꽃이 피다”
사진	춘추사진회	춘추사진회 전시회
사진	박세희	개인전
사진	문선희	유년의 모서리
사진	한국사진작가협회 광주지회	제46회 광주사단합동전
무용	더크리에이션무용단	춤으로 보는 스토리
무용	김자연무용단	김자연 무용단 - 검의노래
무용	여차현	Contemporary 리듬속으로 다함께 차차차!
무용	한국발레협회광주전남지회	발레 콘서트
	계	147개 단체

창작지원

지역특화문화거점 프로그램 지원

광주광역시 문화예술의 역사성과 정체성을 바탕으로 한 지역특화 프로그램 발굴 및 우수 레퍼토리 프로그램을 육성 지원하는 사업으로서 아시아문화중심도시 시민역량 강화 및 문화예술 역할의 기반을 조성하기 위한 사업이다.



양림의 소리를 듣다 S4

사업비 450,000천원(국비225,000 시비225,000)

관람객수 97,994명

성과 및 실적

- 광주지역 내 문화예술 공간 또는 거점 마련을 통한 생활 속 문화예술 기반 조성
- 12개 단체가 최소 60회 이상 프로그램 운영을 통해 시민 문화예술향유기회 확대
- 문화예술단체 및 기관 대상 문화접대비 제도 등 교육형 컨설팅 다수 개최
- 국가문화예술지원시스템과 보조금(유리알)카드를 연동하여 보조사업자의 간편한 정산절차를 제공하여 보조금 집행 용이하도록 개선
- 보조금계좌에 대하여(스마트폰뱅킹, 인터넷뱅킹 시) 타행이체 수수료 면제

향후과제

지역특성을 가진 콘텐츠 활용과 설계를 통한 사업의 질을 제고해야 한다.

지역특화문화거점지원사업 지원내역

구분	선정단체	사업명
다원	사)예총광주지회	광주예술문화 특구를 선포하다!
다원	(주)광주극장	광주극장 시네마 맵핑 페스티벌
무용	아시아 발레단	"무지개꼬리를 뺏으며...춤과 오페라의 아름다운 향연"
음악	(사)빛소리오페라단	창작오페라 학동엄마
연극	극단 파랑새	Art Dream In Park
전통	사)한국농악보존협회 광주광역시지회	2016무등올림 풍류마당
무용	나빌레라예술단	광주, 탈무 탈거리
음악	다락클래식음악실	지역특화문화거점지원사업
음악	꿈꾸는 예술	광장음악회
다원	순수	지역특화문화거점지원사업
다원	아트집 협동조합	소촌산업단지문화재생프로젝트 "메이드 인 소촌"
전통	사단법인광주민족예술단체총연합회	지역특화문화거점지원사업
계		12개 사업

창작지원

레지던스 프로그램 지원



레지던스프로그램 지원사업은 지원규모 최소30,000천원~60,000천원으로 시각예술(사진, 건축포함), 문학, 다원 및 복합장르 장르혼합형) 중심의 레지던스 공간에 입주 예술가의 창작, 발표, 교류활동, 지역주민 연계 예술 교육 강좌 등 커뮤니티 활동 프로그램을 지원하는 사업을 통해 창작활성화 및 예술교류 활동 증진을 위한 사업이다.

사업비 300,000천원
(국비150,000 시비150,000)
관람객수 57,802명



레지던스프로그램 의재창작스튜디오



2016년도 레지던스프로그램지원사업 지원내역

(단위:천원)

구분	선정단체	사업명	지원액
시각	은암미술관	계림 창작마당	55,000
다원	아트주	다원형 레지던스 호랑가시나무 창작소	55,000
다원	바림미디어스페이스	바림 레지던시 2016	40,000
시각	Project B	A.I.V. 레지던스 프로그램	40,000
시각	재단법인 의재미술관	의재창작스튜디오 -수류화개관 레지던스프로그램	40,000
계		5개 사업	230,000

2016년도 미디어아트 레지던스 지원내역

(단위:천원)

구분	주관단체	사업명	지원액
시각예술	광주문화재단 (직접사업)	2015 미디어아트 레지던스 지원사업	50,000
계		1개 사업	50,000

성과 및 실적

- 지역주민 참여의 커뮤니티 아트 등 지역문화 환경과 연계하거나, 지역발전의 예술적 대안을 모색하는 레지던스 프로그램을 통한 지역문화 활성화
- 지역의 다양한 유휴시설을 문화예술 창작 레지던스 공간으로 활용 가능토록 하여 지역재생과 새로운 문화자원 개발에 기여
- 레지던스 프로그램의 창작-소통-향유 지원, 지역 예술가의 발굴, 창작 활성화, 예술 교류 활동 증진, 지역 주민 참여 커뮤니티 아트를 통한 지역문화예술 향유권 신장, 지역의 다양한 유휴시설을 활용을 통한 지역 재생과 새로운 문화자원 개발 기여
- 성장형 레지던스, 지속형 레지던스를 지향하고, 과정 중심의 레지던스를 진행함에 따라 차후 레지던스 활동 활성화
- 강원 및 충남문화재단과 워크숍 진행으로 타 지역과 교류 확대
- 휴식년제 도입을 통해 중복수혜 방지 및 신진예술가 지원기회 확대

향후과제

레지던스 주변 지역주민의 문화적 수요를 위한 조사와 피드백, 신규문화수요개발을 위한 노력 등을 기울여야 한다.



2016 레지던스프로그램지원사업 교류협력 워크숍

창작지원 ● 문화예술 교류지원



남도전통음식연구회



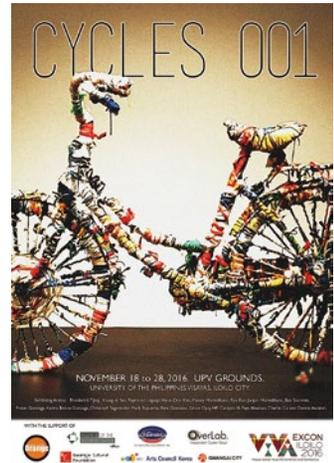
남도의례음식 북해도에 꽃 피우다



광주내셔널필하모닉오케스트라

지역 예술인 및 예술단체의 국내·외 문화예술교류활동을 지원하여 교류주체 간 네트워크 확장기회를 제공하고 예술인의 글로벌 창작 역량을 강화하기 위한 사업이다.

사업비 100,000 천원(국비 50,000 / 시비 50,000)
참여자 수 71,000명



향후과제

지역 예술인들의 다양한 국내외 교류활동 지원으로 아시아문화중심 도시 광주가 되는데 이바지 하겠다.

성과 및 실적

연번	단체명	사업명	사업내용
1	사)남도전통음식연구회	남도의레음식 북해도에 꽃피우다	내용 : 북해도에서 남도전통의레음식 전시회 개최 성과 : 남도의레음식의 우수성과 예술성을 일본에 홍보, 음식을 통한 국제교류의 장 마련
2	광주내셔널필하모닉 오케스트라	제7회 광주국제음악제	내용 : 아시아연합오케스트라의 클래식 음악제 성과 : 아시아 문화중심도시에 걸맞는 세계적 수준의 공연을 진행하며 국제적 문화도시로서의 명예와 위상을 제고
3	사)한국전업미술가협회광 주지회	동서교류전, 낙동강에서 영산강까지	내용 : 영·호남 전업작가들의 동·서교류전 개최 성과 : 지역감정이라는 낯은 벽을 허물고 서로의 예술활동에 시너지 효과
4	독립큐레이터그룹 오버랩	제14회 VIVA ExCON 2016 Iloilo <CYCLES 001>	내용 : 필리핀 일로일로시 제14회 비바엑스콘 참여 성과 : 필리핀 작가들과의 공동창작을 통해 양국 작가들 간의 공동모색의 기회를 마련
5	풍류회죽선방	달빛풍류의 만남 - 달구벌과 빛고을의 줄풍류 이야기	내용 : 광주와 대구 양도시간 줄풍류 연주회 개최 성과 : 잊혀진 줄풍류 복원 및 양 도시간 교류 활성화
6	사)한국미술협회 광주광역시지회	영호남교류전	내용 : 영호남지역 미술인들의 전시회 개최 성과 : 지역적 범주를 벗어난 동서 화합의 장을 마련

창작지원

야외 상설 브랜드공연 창작지원



서영무용단 - 봄의 비상

아시아문화전당 활성화 및 관광활성화에 기여하고, 문화예술을 통한 공익 활동을 활성화함과 동시에 시민들의 문화향유 기회를 확대하기 위한 지원사업이다. 창작초연제작 공연물을 전당주변 야외 공연장에서 상설로 공연할 수 있는 전문공연예술단체를 대상으로 하여 3월~12월까지 매월 2,4째주 토요일 오후에 공연하도록 총 176,000(천원)을 지원하는 사업이다.

사업비 180,000천원(시비)
현장모니터 16회



2016 야외상설브랜드공연창작지원사업 선정내역

(단위:천원)

연번	분야	단체명	사업명	결정금액
1	연극	푸른연극마을	2016 야외상설브랜드공연창작지원사업 - 총체연희극'빛고를 강강술래'	106,000
2	무용	서영무용단	2016 야외상설브랜드공연창작지원사업 - 봄의 비상	70,000

우수사례

광주 대표로 서영무용단 서울시와의 교차공연 완료 (청계광장)

프린지페스티벌과 연계하여 야외 공연의 새로운 장을 마련



향후과제

거리공연이란 컨셉에 맞게 시간과 장소의 문제를 심도 있게 고민해 봐야 할 필요가 있으며, 야외공연의 한계점이 보여 여러 장르의 공연물로 구성이 필요하다고 보인다. 2017년에는 거리공연의 장르를 다양화하여 지원단체 수를 5~8개 정도로 늘려 다양성을 확보하고, 단체에 대한 지원금액을 2천만원~5천만원으로 조정하는 것이 필요하다.

성과 및 실적

구분	주요내용	성과
사업설명회 (1회)	지원사업의 신청절차 안내 및 주요 사업내용 등 설명	지원사업에 대한 내용을 구체적으로 단체들에게 설명하여 보다 쉽게 사업을 신청하도록 촉구
선정 심사 (1회)	심의위원 5명이 참석하여 심의위원회를 개최	총 7개 단체 중 2개 단체를 선정하여 총 176,000(천원)을 지급
워크숍 (1회)	공모에 선정된 단체 대표자, 실무자 및 시 담당 등 15여명이 참석하여 보조금신청 및 사업내용 협의	보조금신청과 관련하여 정산 및 집행절차를 선정단체들에게 설명하여 후에 정산 시 용이하도록 촉구
평가회의 (1회)	9명의 교수 및 재단관계자 등이 참석하여 2개 단체의 공연 전체에 대한 평가	단체에 대한 평가 및 내년 사업 수정과 보완사항 의견 수렴
모니터링 (16회)	모니터링단을 구성하여 재단에서 직접 수행	운영인원 2명이 참여하여 모니터 결과 2개 선정단체 평가완료 및 평가지 제출완료, 향후 프로그램 개선을 위한 기초자료로 활용

참여자후기

“지원사업을 통해 모든 인간이 가지고 있는 근원적인
고독과 욕망, 그리고 스스로에게 가장 소중한 것을
지키고 보존하려는 내적 열망이 주제가 전개되는 창작
공연을 초연할 수 있게 되어 매우 기쁘다.”

서영무용단 대표 _ 서영

“여러 장르를 결합한 무등어가는 광주의 민담과 전
설을 토대로 만들었기 때문에 많은 관객들이 쉽게
이해하고 공감할 수 있을 거라 생각한다. 아울러 프
린지페스티벌과 연계된 덕분에 공연이 매우 활성화
됨을 기쁘게 생각한다.”

푸른연극마을 대표 _ 오성완

창작지원

문화예술 활동단체 지원

문화예술을 통한 공익활동 활성화 및 단체들의 역량강화와 시민 문화향유를 확대하고 지역민의 창조적 문화활동과 문화향유 욕구를 충족함과 동시에 기회 확대를 목적으로 문화예술분야 비영리 민간단체 및 법인단체를 대상으로 4월~12월까지 단체별 최소 2,000(천원)~ 최대 30,000(천원)을 지원하였다.



사업비 364,000천원(시비)
현장모니터 88회

성과 및 실적

구분	주요내용	성과
사업설명회 (1회)	문화예술법인 또는 단체 관계자 100여명을 대상으로 지원사업의 신청절차 안내 및 주요 사업내용 등 설명	지원사업에 대한 내용을 구체적으로 단체들에게 설명하여 보다 쉽게 사업을 신청하도록 촉구
선정 심사 (1회)	심의위원 20명이 참석하여 심의위원회를 개최	총 222개 단체 중 88개 단체를 선정하여 총 364,000(천원)을 지급
워크숍 (1회)	공모에 선정된 단체 대표자, 실무자 등 100여명이 참석하여 보조금신청 및 사업내용 협의	보조금신청과 관련하여 정산 및 집행절차를 선정단체들에게 설명하여 후에 정산 시 용이하도록 촉구
현장방문 (88회)	담당자가 공모에 선정된 단체를 직접 방문하여 평가	각 지원사업 현장방문 후 사업내용의 타당성, 실행능력, 기여도 등 평가
모니터링 (88회)	문화예술 관련 사업 평가 또는 모니터링에 실적이 있는 연구소, 전문업체, 평가기관이 직접 방문하여 평가	전문가 및 준전문가 모니터링단을 구성 후 현장방문하여 보고서 작성 및 사진촬영하여 평가완료 및 평가지 제출완료, 향후 프로그램 개선을 위한 기초자료로 활용

우수사례

심사 과정에서 각 거점별(전당권, 증심사권, 양림동권, 중외공원권)로 공연하는 단체를 우선 선정 지원함으로써 단체들 공연 장소에 대한 민원을 해결하였으며 여러 장르의 공연을 함께하여 시민들의 문화 향유기회를 확대.

향후과제

지역문화예술육성지원사업과 문화예술활동단체지원사업의 중복이 많이 됨으로 사업의 한계선에 대한 보완이 필요하며, 또한 출연료가 지원금 대비 과다 책정 사례가 많아 지원사업 공고 시 금액(%이내) 명시가 필요하다. 또한, 2016년 활동단체 선정 과정에서 최고 지원금액을 7백만원으로 제한한 내용과 관련하여 지원신청 시 단체들의 효율적인 예산편성과 심사 시 예산 조정을 효율적으로 할 수 있도록 지원금 상한액을 축소하여 공모해야 한다.

참여자후기

“점점 사라져가는 우리 전통 문화 중 하나인 서예를 시민 참여형 체험을 통해 알리고 확산시키자 하는 의도로 지원사업을 신청했는데 선정되어 무척 기쁘다. 재단에서 홍보를 좀 더 신경써준다면 시민 참여도가 더욱 높아지는 긍정적인 효과가 나타날 것으로 기대된다.”

사)광주서예협회 대표 _ 서재경

“재단에서 단체들의 활동과 시민들의 참여를 위해 문화예술지원사업을 추진시켜줘서 매우 기쁘게 생각한다. 아울러 ‘국악’을 대중적으로 다가가기 편하도록 퓨전적 요소를 가미하여 더욱 활성화 시키도록 노력하겠다.”

사)국악중심연 대표 _ 김나영



문화예술활동단체 워크숍



2016 문화예술활동단체 선정내역 <공연분과-음악, 연극, 무용>

연번	분야	단체명	사업명
1	음악	광주작곡가협회	제18회 영·호남대음악제
2	음악	노래사랑나누는사람들	드라마콘서트 노래하는 미용실
3	음악	광산구 더불어 락 시니어합창단	황혼의 메아리
4	음악	(사)빛고을문화예술공연위원회	빛고을 실내양상블의 향연
5	음악	광주광역시 서구 상무2동 복지협의체	쌍쌍일촌 도시 樂 음악회
6	음악	다문화 M 오케스트라	가족오케스트라-멀티스토리콘서트
7	음악	첨단골 열린음악회	제9회 한여름밤의 호수음악축제
8	음악	광주만돌린챔버	올드엔 월드뮤직페스타
9	음악	정우문화마당	소외계층을위한 찾아가는 나누미콘서트 -시즌2
10	음악	문화공감와락	광주랑놀자!-굿! Good! 프린지페스티벌
11	음악	플리마코 협동조합	광주문화도시 '버스킹문화거리활성화'
12	음악	일그란데	오페라마 '기억하라! 1980'
13	음악	(사)광주음악협회	제31회 전국학생음악경연대회
14	음악	한국퓨전음악협회	제2회 빛고을 퓨전음악 페스티벌
15	음악	디딤돌	무릎에서 무등의 교류 '소통'
16	음악	광주팝스오케스트라	광주팝스오케스트라와 함께하는 중외공원 야외음악회
17	음악	빛고을뮤즈시니어직능클럽	기쁘게, 즐겁게, 행복하게 소리로 소통! 하는 뮤즈피아 앙상블
18	음악	소리모아봉사단	광주공원 사랑과 나눔 음악봉사
19	음악	해화 실내악단	도라지 山鳴(산명)
20	연극	(사)한국연극배우협회 광주광역시지회	광주연극배우협회 창립10주년 특별기획공연 '베니스의 상인'
21	연극	인증사회적기업 (주)교육극단파랑새	아동청소년대상흡연예방교육연극 <GAME OVER>
22	연극	한국연극협회 광주광역시지회	제19회 광주소극장연극축제
23	연극	아트컴퍼니원	뮤지컬 그녀들을 기억하며
24	연극	극단토박이	광주민중항쟁오월레파타리공연3 '금희의 오월'
25	연극	씨쏘뮤지컬컴퍼니	가족힐링창작뮤지컬 <호랑아! 엄마를 돌려줘>
26	연극	연극마을 문화공동체협동조합	天, 地, 人 문화소통 프로젝트
27	연극	장애인극단 그래도	시와 그림이 있는 연극 '순결한 유산'
28	무용	(사)광주광역시여성단체협의회	알로아오에 춤추는 아낙들
29	무용	퍼스트발레컴퍼니	2016 BALLET PROJECT
30	무용	엔디엘코리아컴퍼니	사람사는 세상!! 살맛나는 세상!!

<전시분과-미술, 사진/영화>

연번	분야	단체명	사업명
1	미술	(사)한국서가협회광주광역시지회	제15회 광주광역시 서예전람회
2	미술	광주미술상운영위원회	제22회 광주미술상 수상작가 창작지원 행사보조
3	미술	광주장애인미술협회	어울림장애인인권문화제
4	미술	연지서회	제24회 연지회 서예전
5	미술	(사)민족미술인협회 광주지회	제4회 무등산사랑 사생대회
6	미술	우리민족문화예술연구소	2016 수목으로 인간, 자연, 세상그리기
7	미술	문화예술플랫폼 MBA	세 개의 모티브-남도에서 찾다 展
8	미술	광주, 전남여성작가회	제33회 광주, 전남여성작가회 정기전
9	미술	주안미술관	국내팝아트교류전 POP콘전
10	미술	(사)광주광역시 시각장애인연합회	시각장애인 도예창작활동‘흙놀이’
11	미술	(사)광주서예협회	문자(文字)야 놀자
12	미술	광주전통민화협회	아시아문화의전당개관1주년기념- 광주전통민화협회전
13	영화	한국현대사진가협회	도시를 말하다 2016
14	영화	광주여성영화제	독립영화 ‘언니의 결혼식’제작
15	영화	(사)광주영상미디어클럽	‘어머니의 편지’영화제작
16	사진	광주독립영화협회	제5회 광주독립영화제

<전통예술분과>

연번	분야	단체명	사업명
1	전통	광주광역시 서구문화원	3대가 함께 하는 신명나는 ‘흥부가 기가 막혀’
2	전통	(사)용전들 노래보존회	중추절 전통민속놀이 재현행사
3	전통	(사)전통문화연구회 얼쑤	문화수도 광주를 위한 상설공연
4	전통	(사)남도전통예술진흥회	제10회 남도전통예술 전국 국악경연대회
5	전통	(사)한국전통문화연구회	제15회 빛고을 전국 국악경연대회
6	전통	(사)동초제 서봉판소리 진흥회	제9회 전국청소년·실버 국악대제전
7	전통	(사)남도가야금병창진흥회	제13회 대한민국가야금병창대제전
8	전통	(사)한국국악협회 광주광역시지회	제9회 전국학생 및 일반, 동호인 국악경연대회
9	전통	프로젝트 앙상블 ‘런’	비보이와 퓨전국악이 찾아가는 스킨존 Jump-up 콘서트
10	전통	(사)한국판소리보존회 광주지부	제10회 정기발표회
11	전통	놀이패 만월	창작국악 ‘놀+판-풍류를 즐기라고 전해라’
12	전통	놀이패 신명	양림동 마을극장 ‘항구네 놀시다!’
13	전통	터울림전통예술원	마당밧이 시민한마당
14	전통	(사)국악중심 연	2016 국악으로 행복하세상 VIII ‘국악나들이’
15	전통	월드뮤직그룹루트머지	국악, 새로운 흐름을 입히다
16	전통	(사)한국국악협회 광주광역시지회	아셈 문화장관 환영 문화행사 ‘남도소리’

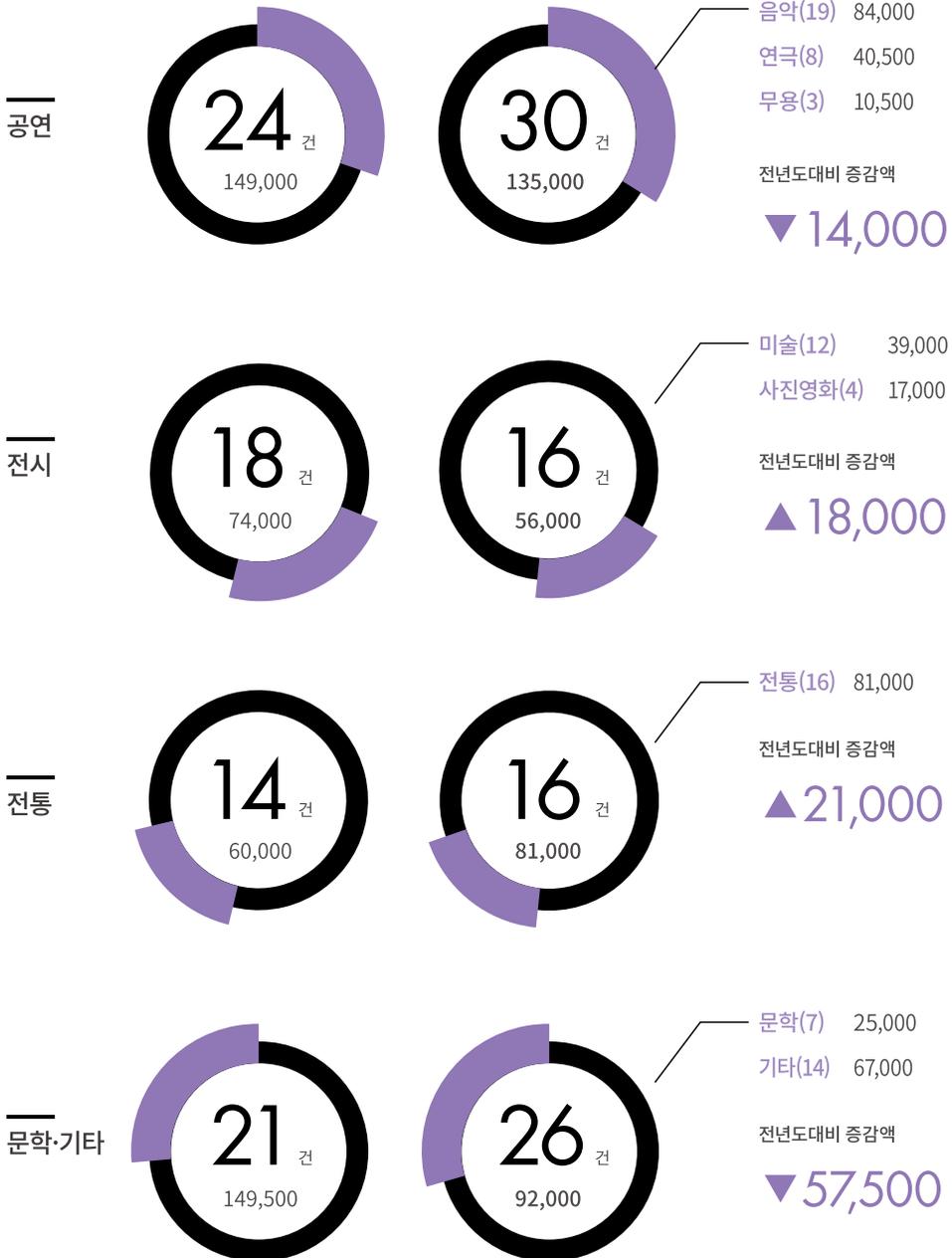
<문학 · 기타분과-문학, 기타/다원>

연번	분야	단체명	사업명
1	문학	다형김현승시인 기념사업회	2016 대형문학0000축전
2	문학	광주광역시 문인협회	문학이 꽃피는 도시
3	문학	호남시조시인협회	제46호 시조문예협회지 발간사업
4	문학	문학인협동조합	광주문학 해설아카데미
5	문학	광주·전남소설가협회	광주전남소설가협회 회원동인지 11호
6	문학	(사)한국지역문학인협회	제16회 지역문학전국시도 문학인교류대회
7	문학	국제PEN광주지역위원회	국제펜광주(영문대역판)발간 및 번역문학 북콘서트
8	다원	광주전남작가회의	문화나눔, 시, 산문, 음악한마당
9	다원	오색종이작은도서관/큰나무공동체	이북(e-book)을 두드림(Do dream)
10	다원	푸른연극마을-씨어터 연바람	2016봄Play-기억을 기억하다(MEMORY)
11	다원	양념쳐스튜디오	뫼자리프로젝트-‘춤추는 잔디 위의 뫼자리’
12	다원	윤‘S 어울림소리	구석구석 찾아가는 ‘문화보부상’운영
13	다원	문화창작소 그레이스	클래식과 함께하는 인문학콘서트
14	다원	시와바람, 모꼬지	시가 된 양림, 노래가 된 양림
15	다원	카페 필로소피아	빛고를 시민 철학 마당
16	다원	한국예술문화단체 광주광역시연합회	2016 광주예총창작발표회
17	다원	청년문화허브	청년문화 커뮤니티 <유유자적 문화살롱>
18	다원	광주전남문화유산연대	들과 신화 문화여행
19	다원	광주영상문화네트워크	연기와 영화의 융복합실험
20	다원	(사)한국연예예술인협회 광주전남지회	제29회 전국 청소년 트로트 신인가요제
21	다원	(사)광주민족예술단체 총연합회	5월에서 통일로
22	다원	광주동구지역문화연구소	빛고를 ‘어울림 한마당’
23	다원	베짱이 뮤직	Hot Summer 밴드&난타공연
24	다원	주식회사 신부넷	조선의 혼례를 만나다
25	다원	월드뮤직양상블 UKO.P	역량강화워크숍, 빛고를우쿨렐레페스티벌, 단체단독공연
26	다원	(사)한국장애인문화광주광역시협회	제3회 광주장애인문화예술제 ‘창작 그리고 감동’

문화예술활동단체 지원사업 심사 결과 선정건수 및 금액 (단위: 천원)

2015 | 총 선정건수 79건
지원액 432,500천원

2016 | 총 선정건수 88건
지원액 364,000천원



창작지원

문화예술동아리 활성화 지원



문화예술을 통한 공익활동 활성화 및 단체들의 역량강화와 시민 문화향유를 확대하고 지역민의 문화예술 향유기회 확대 및 문화중심도시로서의 기반을 조성하기 위한 지원사업이다. 광주권에서 활동하고 있는 회원 10인 이상, 3개월 이상의 활동실적이 있는 예술동아리를 대상으로 4월~12월까지 단체별 최소 700(천원)~2,000(천원)을 지원했다.

사업비 110,000천원(사비)
 현장모니터 99회



성과 및 실적

구분	주요내용	성과
사업설명회 (1회)	문화예술단체 동아리 관계자 200여명을 대상으로 지원사업의 신청절차 안내 및 주요 사업내용 등 설명	지원사업에 대한 내용을 구체적으로 단체들에게 설명하여 보다 쉽게 사업을 신청하도록 촉구
선정 심사 (1회)	심의위원 7명이 참석하여 심의위원회를 개최	총 187개 단체 중 99개 단체를 선정하여 총 110,000(천원)을 지급
워크숍 (1회)	공모에 선정된 단체 대표자, 실무자 등 120여명이 참석하여 보조금신청 및 사업내용 협의	보조금신청과 관련하여 정산 및 집행절차를 선정단체들에게 설명하고 후에 정산 시 용이하도록 촉구
모니터링 (99회)	모니터링단을 구성하여 재단에서 직접 수행	모니터요원 7명이 현장방문하여 보고서 작성 및 사진촬영하고 평가완료 및 평가지 제출완료, 향후 프로그램 개선을 위한 기초자료로 활용

우수사례

광주프린지페스티벌과 연계하여 100여개 단체가 참여하여 동아리페스티벌을 개최 하였으며 특히 50여개 단체 1천여명이 참여한 전체합주를 전국 최초로 시행하여 5천여명의 관객들에게 큰 호응. 아울러 동아리들의 재능 발현 활동기회 및 단체들 간의 교류의 장을 마련.

향후과제

광주프린지페스티벌 공연 참여 시 동아리 수준에 맞는 별도의 공연 장소가 필요하다. 또한 권역별 우대에 대한 기준 마련을 위해서는 사전에 권역 담당자들과 협의, 선정 후에는 담당자들과의 소통이 매우 필요하다.

2016년 상한액(2,000천원)이었으나 심사 과정에서 예산 부족으로 최고 금액을 1,500천원까지만 지원하여 단체들의 민원 소지가 발생하였다. 이에 따라 2017년에는 우수 단체에 대해서는 상한액(2,000천원)까지 지원이 필요하다.

참여자후기

“사업에 선정되어 광주 시민들에게 오카리나 소리를 알게 해줄 수 있어 기쁘고, 동아리페스티벌을 통한 동아리들간의 교류와 소통의 장이 활성화되어 매우 뜻 깊게 생각한다. 앞으로의 재단 사업이 기대된다.”

남사랑 오카리나 동호회 대표 _ 정운영

“재단의 지원사업을 통해 전시를 열게 되어 매우 기쁘고, 전시장 내부에서 직접 동아리 소속 작가들이 창작 활동을 하면서 시민들이 찾아왔을 때 직접 민화체험을 할 수 있는 공간을 마련하여 더욱 활성화 시키는 기회가 되었다.”

청우회 대표 _ 류경성

프린지페스티벌과 연계한 동아리페스티벌 참여 단체 수

100 여팀

프린지페스티벌과 연계한 동아리페스티벌 관객 수

5,000 여명



빛고을 색소폰 오케스트라

2016 문화예술동아리 선정내역 <시각예술-미술, 영화, 사진, 디자인, 문학, 다원>

연번	분야	단체명	사업명
1	미술	온새미로	온새미로
2	미술	초상화 보존수복 연구회	우리 옛그림의 아름다움 展
3	미술	서강고 미술학회 동아리	창의적 문화놀이 배움 터
4	미술	그림스케치	그림스케치 아크릴화 작품전
5	미술	컬러링아토	컬러링아토와 밝아지는 세상
6	미술	청우회	민화전시 및 체험부스 운영
7	미술	물·색	물·수채화전
8	미술	바림민화 연구회	광주의 고지도 발표회
9	영화	MOVIE & 休	영화에서 쉬어간다
10	사진	프레이밍세상	사진강좌, 다문화가족사진
11	사진	목요사진	SOS풍경
12	사진	광주사진동호회	광주 사진동호회 정기회원전
13	사진	사진동아리 <굿붐스콜라>	2016 사진감성 학습
14	사진	빛고을 디지털사진 사랑	2016 '자연을 품다'사진전시회
15	미디어	R-플레이	문화공감~ 리얼플레이
16	문학	말과 사람들	말(言)과 사람들(人)
17	문학	푸른나래 독서동아리	어린이들을 위한 '책과 함께 놀아요'
18	문학	시어울림	시화전 낭송회
19	문학	꿈의 날개, 작가가 되다	단편 소설 합평
20	문학	나누고 비우고 채우고 (나비채)	똥벼락, 흑부리영감, 효자호랑이
21	문학	어울림스	캘리그래피와 음악으로 배우는 인문학!
22	다원	광주남구청소년동아리연합회 '청연'	요란법석 한바탕
23	다원	E.G.G	피어난 꽃의 향기에 대하여
24	다원	박애정의 할수다(시낭송동아리)	'K-도심에 바침'광주 시낭송 CD제작
25	다원	천무연구회	광휘태자전
26	다원	강귀자 문화교실	제2회 북구청장배 생활무용경연대회
27	다원	예~쓰!(Ye~~~S)	정크아트(Junk Art)
28	다원	Last Peace of Art(LaPeA)	GJ-Rising Art Fair
29	다원	도시축제창의학교	도시축제창의학교
30	다원	광주문화누리단	광주학개론
31	다원	V-Rich	Persona(페르소나)
32	다원	하이코드	하이코드 신입생발표회, 하이코드 워크샵공연
33	다원	'나이야 가라'예술단	라인댄스
34	다원	빛고을 우리춤	우리춤(부채춤, 사랑무, 육자배기 등 20종)
35	다원	뿌띠리본	공예전시 및 체험부스운영
36	다원	사나래 수화단	걱정말아요 그대
37	다원	인더스윙(In the swing)	단체 스윙공연 및 길거리 열린 스윙댄스
38	다원	한울	동초수건춤 및 화선무

2016 문화예술동아리 선정내역 <공연예술-음악, 연극, 무용, 전통>

연번	분야	단체명	사업명
1	음악	소리터 관현악단	소리터 관현악단 정기연주회
2	음악	광덕중학교 오케스트라	관현악연주
3	음악	세로토닌 드럼클럽 (난타동아리)	동아리 운영
4	음악	별따콩	Frontier of Youth
5	음악	빛고을 색소폰 오케스트라	색소폰 오케스트라 연주단 음악봉사 활동
6	음악	소리새행복나눔	악수 Performance&Music 공연
7	음악	뮤직동호회	실버가요 연주단
8	음악	솔샘하모니카	민요, 가요
9	음악	광주 트럼펫 콰이어	정기연주회
10	음악	지오이아 남성합창단	제5회 정기연주회
11	음악	빛고을 우쿨렐레 앙상블	우쿨렐레의 행복
12	음악	진월동 아델리움 기타동호회	공동체 활성화를 통한 지역행사참여
13	음악	천사의 소리(오카리나)	오카리나와 함께하는 행복 Festival
14	음악	요들 엔젤스	예향 광주에 올려퍼지는 스위스 요들 축제
15	음악	꿈&드림 오카리나 앙상블	오카리나 선율은 여운을 남기고
16	음악	광주우쿠오카앙상블	문화로 멋살리기
17	음악	광주 모노 아카펠라	광주 모노 정기공연 'cue:큐'
18	음악	직장(남구청) 남사랑 오카리나 동호회	양림, 문화전당일원 버스킹공연
19	음악	다부르 시니어 뮤지션클럽	시니어 뮤지션 한마당
20	음악	아시아 실버 윈드 오케스트라	은빛 소리 음악회
21	음악	하울 오케스트라	하울오케스트라와 함께 하는 찾아가는 음악회
22	음악	가온누리	프린스오브제주,신모듬3악장
23	음악	광주어린이요들합창단	신나는 요들송으로 세상을 아름답게
24	음악	락밴드 바이슨	바이슨 밴드 공연 '즐거라, Rock&Roll'
25	음악	레인아트앙상블	팬플룻과 오카리나로 꽃피우는 우리동네
26	음악	미리내 색소폰	찾아가는 미리내 색소폰의 음악마당
27	음악	씨앗뮤직밴드	락밴드,클래식,트로트,플룻앙상블,어쿠스틱색소폰
28	음악	빛고을 실버 오카리나 합주단	오카리나 연주
29	음악	빛고을 통기타 동호회 Philos	통기타 공연
30	음악	소리새오카리나동호회	소리새오카리나정기발표회

31	음악	아로하	아카펠라 버스킹
32	음악	아코사랑	아코디언과 함께하는 추억여행
33	음악	에버그린 밴드	추억채우기
34	음악	양리머스	퓨전재즈밴드 양리머스 5주년기념&1집 앨범발매콘서트
35	음악	통기타양상블소나무	응답하라 양상블 소나무
36	음악	티보이스(T-voice)	티보이스 제4회 정기공연 '교사.. 그리고 삶'
37	음악	7080 어울림밴드	함께 나누는 행복한 음악회
38	음악	RTIST 공연기획단	S.A.L.(Saturday Acoustiv Live)공연
39	음악	CNS원드 오케스트라	제9회 정기연주회 -헌정-
40	음악	광주고 미르밴드 동아리	광주고 미르밴드 동아리
41	연극	인문대 연극동아리 인연	오아시스 세탁소 습격사건
42	연극	남구 주민극단 숲	세상에서 가장 아름다운 이별
43	연극	직장인 극단 우연	직장인 극단 우연 제7회 정기공연
44	연극	전남대학교 극문화 연구회(전대극회)	크리스토퍼 빈의 죽음
45	연극	조선대학교 극예술연구회	111회 정기공연(피터세퍼 작 <Black comedy>), 112회 정기공연
46	연극	HUT	뮤지컬 유린타운
47	연극	극단 피터팬	창작선택연극 '우리나라 옛날이야기'
48	연극	실로암수화중창단	수화발표회 'Always a dream'
49	무용	늘푸른 부부팀(별칭:해피부부팀)	라틴 3중, 소셜댄스
50	국악	조선대학교 풍물패 연합	해솔
51	국악	전남중 퓨전국악 동아리	우리 가락은 신명나다
52	국악	진도북사랑	진도북놀이로 행복한 세상
53	국악	꽃뜨루 예술단	꽃뜨루의 신명 '두둥가 나빌레라'
54	국악	한빛, 꿀 예술단	하나로 만드는 빛
55	국악	빛고을 예술봉사단 풍물팀	풍물놀이(판굿, 사물놀이) 공연
56	국악	소리마디	소리마디 2016 문화한마당
57	국악	가에 예술단	국악한마당
58	국악	장미봉사단	열정, 장미봉사단, 한층으로 꽃피우다
59	국악	천울국악예술원	우리가락 어울림 한마당
60	국악	풍물패 한울	풍물로 물들이다!
61	국악	퓨전국악소름	퓨전국악소름의 남도민요와 가야금병창

02

예술교육

광주문화예술교육지원센터 운영 / 학교예술강사지원 / 지역특성화 문화예술교육 지원 / 자율연계 협력기획사업
토요 문화학교 운영 / 창의예술캠프 우락부락

GWANGJU CULTURAL FOUNDATION

예술교육

광주문화예술교육지원센터 운영

광주문화예술교육지원센터는 광주문화예술교육 활성화를 위한 지역기반 사업 및 지원체계 구축을 목적으로 한다. 지역 안팎 문화예술교육 주체들 사이의 네트워크 구축·강화·확대하고 지역민들에게 가치있고 미래지향적인 문화예술교육을 전달하도록 체계적인 프로그램 개발 및 보급하며 지속 가능한 문화예술교육 기반마련을 위한 활동가 역량강화 지원, 다양한 문화 예술교육 자원이 활용되도록 지식 정보화사업 등으로 운영하고 있다.

사업비 300,000천원(국비 150,000 / 시비 150,000)

창의예술학교운영

4 개 단체 지원
100,000천원
4개 학교
205명 참여

경자씨와 재봉틀III

10 차시 프로그램 운영
14,000천원
30명 참여

2016 창의예술학교운영사업 지원 내역

(단위:천원)

연번	보조사업자	사업명	지원액
1	북구문화의집	바퀴달린학교	40,000
2	동구문화원	오디세이예술 학교	20,000
3	문화약방	재미마중노리 학교	20,000
4	마당집	바람이 머무는 마을학교	20,000



01 경자씨와 재봉틀III / 02 예술강사 연구모임 결과발표회 / 03 직원역량강화 워크숍

성과 및 실적

광주문화예술교육 실무협의회 운영

광주문화예술교육지원센터와 문화예술교육 기관·단체들 간의 현안 업무 협의 및 소통의 장 마련과 문화예술교육 전문가의 다양한 의견수렴의 장 마련을 통한 광주문화예술교육 활성화 및 성장 기반 마련을 위해 추진

2회 운영

1차 7.28 2차 12.19

직원역량강화 워크숍

센터 직원들의 문화예술교육에 대한 지적호기심 해결과 역량 강화를 통해 사업의 내실화와 운영의 효율화 추구

3회 운영

1차 5.26-27
2차 9.28 3차 11.18

창의예술학교 운영

'삶의 예술 배움학교'로서 삶을 둘러싼 다양한 문화예술과 지역문화자원과의 관계를 통해 창조적 지성을 실험하고 발견, 실천해가는 '삶의 경험학교'를 지향

4개 운영단체 선정 및 지원

205명 참여

가을운동회 10.22

졸업식 11.19

경자씨와 재봉틀III

중장년 여성들의 문화예술교육을 통해 일상 행복 찾기 및 자존감 회복

10차시 운영

5.12-6.16

50~60대 중장년층 여성 30명 참여

문화예술교육기획자양성과정

문화예술교육 현장의 활동가로서 역량 강화 및 기반 마련 '모담모담' 운영

13차시 운영

9.26-11.14

문화예술교육 활동가 21명 참여

예술강사연구모임운영지원사업

예술강사들의 문화예술교육 프로그램 연구개발을 위한 활동 지원

4개 연구 모임 선정 및 지원

결과발표회 12.6

통신원제 및 허브사이트 운영

문화예술교육의 가치 전달을 위해 통신원제 및 허브사이트 운영

통신원

7명

온라인
뉴스레터 발행

10회

취재기사

66건

전문가 칼럼

10건



광주문화예술교육지원센터 통신원

2016 예술강사 연구모임 운영지원사업 지원 내역

(단위:천원)

연번	연구모임명	사업명	지원액
1	문화놀이 동동	전래놀이를 활용한 국악수업 연구	2,000
2	도란도란	감성디자인	2,300
3	전남무용교육원	특수학교 무용교육 프로그램 연구	2,500
4	연극강사스터디	국어교과를 활용한 교안 연구	2,200

향후과제

창의예술학교 운영

지역내에서 학교 밖 문화예술학교운영사업으로 대표 콘텐츠로 성장하기 위한 대상별·유형별·지역별 특성 고려한 운영과 각 자치구별 확대를 위한 발전전략이 필요하다.

경자씨와 재봉틀III

교육프로그램 운영 차시를 조정하여 참여자들에게 문화예술교육을 통한 삶의 비전과 방향 설계의 시간을 충분히 가질 수 있도록 해야 할 것이다.

문화예술교육기획자양성과정

전문가 특강 위주의 워크숍에서 문화예술교육 프로그램 기획서를 직접 작성하는 심화과정으로 운영한 결과 참여자들의 역량에 따라 차별화된 프로그램개발, 프로그램 운영 시기와 일정에 대한 재고 및 대상별, 단계별 인력양성사업 설계가 필요할 것으로 보인다.

예술강사연구모임운영지원사업

학교예술강사 지원사업 운영 포기로 인하여 예술강사연구모임 운영지원사업도 2017년에는 중단하게 되어 2017년도에는 신규 문화예술교육 운영 단체를 대상으로 컨설팅 및 프로그램 운영 지원을 위한 인큐베이팅지원사업으로 대체하기 하였다.

통신원제 및 허브사이트 운영

통신원들의 브랜드 네임을 만들어 공동체 의식을 강화하고 원활한 활동 및 지원을 위한 관리 체계의 개선이 필요하며 광주문화예술교육지원센터 홈페이지 DB 구축을 통하여 시민들에게 충분한 정보 제공 및 참여 기회 제공이 되어야 할 것이다.



광주문화예술교육지원센터 통신원 워크숍

참여자후기

“이번 모임은 9명이 강사들이 함께 이끌어 나갔다. 수업과 공연이 많은 강사들이지만 스티디 날짜를 맞춰서 한달에 한두번의 모임에 빠짐없이 참석하고 열심히 준비해준 강사들께 고마움을 느낀다. 한명 한명 자기 역할에 책임감을 가지고 활동 해주었기에 각 학년별 7차시의 많은 양의 기본교과 수업 교안을 완성할 수 있지 않았나 싶다.

또 이번 모임 중에서 의미 있었던 시간 중 하나는 초등교육연극연구회 “놀이터”에서 활동하신 세분의 선생님들과 함께 한 시간이었다.

학교 현장에 계신 초등학교 선생님들이면서 교육연극에 열정을 가지고 계신 분들이어서 교육연극의 방향과 학년별 연극 강사들에게 원하는 수업 방향에 대해 들을 수 있는 의미있는 시간이었다.

그리고 이번 모임의 지원금을 통해 작은 무대 막과 다양한 재료를 사용할 수 있어서 조금은 풍족한 스티디였다.

항상 예술강사들 편에 서서 응원해주시고 지원해 주신 광주문화예술교육지원센터 선생님들께 감사의 말을 전한다.

예술강사 연구모임 _ 김경옥



01 경자씨와 재봉틀III
 02 문화예술교육기획자 양성과정 '모담모담'
 03 통신원 워크숍

예술교육

학교예술강사지원

학교예술강사지원사업은 학교문화예술교육의 활성화를 위해 광주광역시 내 초·중·고교를 비롯하여 특수학교, 대안학교에 5개 교과과정(기본교과, 창의적 체험활동, 토요 동아리, 중학교 자유학기제(동아리활동, 예술체육활동), 초등학교 돌봄동아리)과 7개 분야(무용, 연극, 만화애니

메이션, 영화, 디자인, 공예, 사진)의 예술강사를 파견, 지원하는 정책 사업이다. 학생들이 문화예술을 향유하며 감수성을 기르고 바른 인성을 갖춘 창의적 인재로 성장할 수 있도록 기여하는데 목적을 두고 있다.

사업비 2,316,000천원(국비 2,494,000 / 시비 178,000)
지원시수 38,097시수



성과 및 실적

예술강사지원사업 광주광역시 지원현황(7개 분야)

구분	강사수	운영시수					계
		초	중	고	대안	특수	
연극	47	7,513	3,479	1,705	-	-	12,697
영화	5	255	874	152	-	-	1,281
무용	52	7,665	3,770	413	-	1,334	13,182
만화/애니	23	612	2,988	931	240	-	4,771
공예	10	1,552	799	436	-	160	2,947
사진	5	80	528	418	-	-	1,026
디자인	8	914	693	586	-	-	2,193
합계	150	18,591	13,131	4,641	240	1,494	38,097



향후과제

문체부나 한국문화예술교육진흥원에서는 학교예술강사 지원사업이 10년이 넘어가는 시점에서 예술강사들에 대한 처우 개선이 필요한 중요한 시기로 보여진다. 정책적으로 예술강사 계약 체결, 평가, 선발, 연수 등 전반적인 부분에 개선을 통하여 예술강사들에게 원활하고 안정적인 활동을 할 수 있도록 지원을 해야 할 것이다.



01



02



03

참여자후기

“인간의 가장 큰 즐거움중 하나는 ‘움직임의 즐거움’이라고 할 수 있다. ‘나’그리고 ‘함께’생각하고 느낀 것을 자유롭게 움직이면서 표현할 수 있다는 것이 얼마나 행복한 일인지, 그리고 어린 시절의 이러한 경험이 얼마나 중요한지는 예술강사지원사업을 통해 광주의 초, 중등, 특수학교에서 아이들의 긍정적인 변화를 통해 나타났다.

무용교육이 학교예술교육 기본교과 수업으로 도입된지 12년이 되었고, 광주에서 활동하는 무용 예술강사는 약 60여명이다. 60여명의 무용 강사들이 광주 곳곳에서 만나는 아이들에게 앞으로도 움직이는 즐거움을 통해 자기다움의 언어를 표현하는 기회를 제공해줄 수 있는 정책이 지속될 수 있었으면 좋겠고, 학교와 지역사회에서 예술강사들에게도 표현하고, 창작할 수 있는 기회가 많아져서 예술가와 아이들이 예술교육으로 행복한 삶을 누렸으면 좋겠다.”

무용강사대표 _ 신희흥

“아이들과 만남이 때로는 유쾌하기도 때로는 상처받기도 때로는 치유되기도...”

나의 삶 속에 많은 것을 배울 수 있는 기회가 되었다. 사람과 사람의 관계등 연극으로 표출 되는 아이들의 생각들을 보면서 나 또한 내가 보지 못했던 세상살이를 볼 수 있었다. 그 모습 그대로 봐줄 수 있도록... 나의 생각을 강요하지 않도록... ‘나’그대로의 ‘나’다움을 아끼고 사랑할 수 있도록... 아이들을 만나는 작업은 끊임없는 나의 삶에 수련인 듯하다. 아이들 또한 자신이 얼마나 아름다운 존재인지 ‘나’라는 멋진 작품을 충만히 느끼길 바라본다.”

연극강사대표 _ 송인애

01 예술강사 대표자 간담회

02 예술강사 현장방문위원 오리엔테이션

03 역량강화 워크숍

예술교육

지역특성화 문화예술교육 지원

2016년 지역특성화 문화예술교육 지원사업은 ‘광주 문화예술 배움 공동체 광주리(광주Re)’라는 부제로 진행되었다. 문화·예술을 통해 나와 너, 그리고 공동체에 대한 이해라는 가치 확산을 통한 다양한 삶의 연대 형성, 광주지역 사회문화예술교육 자원의 결집·실현·성장을 위한 체계적인 지원이라는 데 목적을 두고 있다. 2016년의 기획공모는 역량 있는 단체의 재도약을 위한 연구·실험·교류 등과 단체의 문화예술교육 콘텐츠 개발 등 지속가능한 운영기반 조성을 지원했다. 일반공모는 개인 및 사회문제 극복을 위한 문화예술교육 프로그램 운영지원 또는 구체적이고 명확한 문제의식에서 비롯한 문제해결형·주제형 프로그램 운영을 지원했다.



(사)교육문화네트워크 동행

사업비 434,000천원(국비 217,000 / 시비 217,000)



성과 및 실적

- 책 문화공간 봄 : 외 18단체(총 19 단체), 시민 420명 대상 지역 생활 시설 내 문화예술 교육 프로그램 을 총 575회 운영
- 지역의 신규단체(2단체)를 위한 인큐베이팅 지원사업 추진. 전문가 멘토링을 토대로 30명 대상 문화예술교육프로그램 총 10회 운영
- 지역 문화예술교육의 소통을 위해 이슈 및 고민을 나누기 위한 네트워크 모임(5회), 단체 운영 프로그램 과정을 자가진단하고 역량을 강화하기 위한 전문가 컨설팅(3회), 지역 시민과 문화예술교육을 공유할 수 있는 광주문화예술교육 축제(2,000명 참여) 추진

분류	연번	지역	단체명	프로그램명
기획	1	광주	광주전남작가회의	문화예술작품으로 읽은 미시적 오월의 역사
	2	광산구	아트컴퍼니 원	일곱 빛 무지개
	3	남구	책 문화공간 봄:	신통방통 북세통-책으로 통하는 세상과 소통하다.
	4	동구	극단토박이	위기 청소년을 위한 문화예술 배움터 '아우라지'
일반	1	북구	(사)광주영상미디어클럽	두암골 마을영화를 찍는다고 전해라!
	2	광산구	여디디아	청소년 미혼양육모를 위한 “들강달랑 어린엄마, 삶을 요리하다”
	3	서구	농성문화의집	농성골 7학년 행복극단의 “인생 제 2막, 은빛 날개를 펼치다.”
	4	북구	마음놀이터	우리 동네 엄마들의 행복찾기 - 엄마 꽃이 되다, 엄마와 함께 걷다.
	5	북구	광주장애인재활협회	2016 <초롱초롱en-ABLE극놀이학교>
	6	남구	시와바람모꼬지	동네아이들이 만들고 꾸며보는 창작뮤지컬
	7	남구	놀이패신명	우리 동네 아지트 “나의살던양림은”
	8	서구	(사)교육문화네트워크 동행	화담에 펼쳐진 붓질
	9	광산구	문화콘텐츠그룹(주)이다	메이드 인 청춘
	10	동구	협동조합산수다락	산수-리의 가치를 갖추리
	11	북구	전통연희놀이연구소	꿈 그린 마마북
	12	동구	극단 청춘	어른들을 위한 감성충전소 “황홀한오춘기”
	13	광주	예기치 못한 기쁨	삶을 위한 앓, ‘청년인생학교’
	14	서구	아프리카타악그룹 아냐포	꿈꾸는 소리 ‘아프리카청춘이다’
	15	남구	문화집단 열혈지구	2016 흥놀이 프로젝트 놀이하는 사람들 No 2. 나는 누구?!
인큐	1	동구	애드뮤직 컴퍼니	다시 피어나는 희망의 빛고을 재즈
베이팅	2	북구	광주청년 문화의 집	아빠와 딸이 공유하는 맛있는 인생레시피

향후과제

광주만의 지역성이 담긴 문화예술교육 프로그램의 지속적 발굴이 필요하다. 장기적인 지원과 연구를 통해 지역성에 대한 고민을 문화예술교육으로 풀고 지역의 삶 속에서 문화예술적 표현과 감수성, 문화적 다양성과 소통을 중심으로 개인과 지역이 변화하도록 지원해야한다.

참여자후기

“누군가를 교육하는 프로그램이 아니라 예술을 매개로 서로 공감하고 마음을 나누는 자리였다. 동시대에 삶을 살아가는 중년의 엄마들이 춤을 추고 그림을 그리고 서로의 마음을 나누며 함께 성장하고 토닥인다. 참여자의 마지막 소감으로 후기를 대신한다. “엄마 꽃이 되다... 행복을 찾았나요? 엄마는 늘 희생하며 힘들어도 삶의 무게를 이고지고 견뎌내며 내 삶을 돌아볼 겨를이 없었는데 마음 속 한 구석에서 어여쁜 꽃이 피기 시작했습니다.”

마음놀이터 주강사 _ 김옥진

예술교육

자율연계 협력기획사업

자율연계 협력기획사업은 문화체육관광부와 한국문화예술교육진흥원이 추진한 공모사업으로 광주문화예술교육지원센터, 창의예술학교 운영기관(북구문화의 집, 동구문화원, 문화약방, 마당집), 전남대문화전문대학원이 컨소시엄으로 운영한 사업이다. 6년째 접어든 문화예술교육지원센터의 창의예술학교운영사업의 네트워크 공동협력사업을 통해 움직이는 예술학교, 아트카의 개념이 나왔고, 이에 대한 실현방법을 모색하고자 센터와 기관이 매달 연구모임을 통해 움직이는 예술학교를 위한 문화예술교육콘텐츠 개발연구를 진행했다. 2차 포럼을 통해 국내외 다양한 사례와 현황을 파악하며 단체별로 문화예술교육콘텐츠를 실제로 제작해보며 시연을 통해 시민과 공유했으며, 컨퍼런스를 통해 올해의 성과를 마무리하며 향후 방안을 모색했다.

사업비 40,000천원(국비)

협력기관
5개 기관

연구모임
10회

포럼 및 컨퍼런스
3회



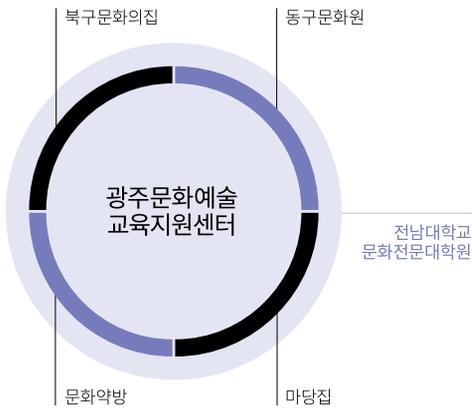
시연 '찾아가는 예술자전거 아트프르'



성과 및 실적

5개 기관 협력 정례적인 10회 연구모임 추진

- 5개 협력기관과 함께 연구모임을 통해 문화예술 교육콘텐츠 개발 및 제작 진행



콘텐츠 제작 및 시연회 개최

- '찾아가는 예술자전거 아뜨르릉'을 개최하여 8개의 움직이는 문화예술교육 콘텐츠 시연, 광주 시민 300명 참여



향후과제

실천 가능한 콘텐츠를 지속적으로 연구하고 제작·공급되고 유통될 수 있는 사업구조 및 네트워크 체계 마련이 필요하다.

참여자후기

"우리는 움직이는 예술학교 아트카를 시작으로 찾아가는 예술자전거 '아뜨르릉'으로 끝을 맺었다. 우리가 움직이는 문화예술콘텐츠를 만든다고? 어디서부터 어떻게 시작해야할지 막막했다. 한 번도 본 적 없는 새로운 콘텐츠를 창작하는 일. 그때나 지금이나 혼자서는 절대 할 수 없는 일이라고 생각한다. 바퀴달린 것, 굴러가는 것으로 시작된 아이디어는 한 사람 한 사람의 생각이 더해지고 어느 순간 눈덩이 처럼 크게 커졌다.

우리 모두의 노력과 열정으로 아주 천천히 아뜨르릉의 모습을 갖추었다. 아뜨르릉을 제작하면서 늦은 시간까지 밤샘작업에 이곳 저곳 발품을 팔며 재료를 구하러 다녔다. 그 곳에서 새롭게 만난 사람들. 현장에서 도움을 준 사람들이 있었다. 뿐만 아니라 많은 예술가 선생님들이 있었기에 가능했던 일이다. 아뜨르릉이 세상에 나올 수 있었던 것은 한 사람 한 사람이 고민을 하며 애써주셨고 누구보다 움직이는 문화 예술교육에 대한 믿음이 있었기에 상상 그 이상으로 만들었다.

앞으로도 이 고민이 계속되길 바라며 지금도 무지개 색깔 꿈을 꾸 것처럼 아직도 생생한 아뜨르릉의 추억들. 애써주신 모든 분들께 정말 감사하다."

북구문화의집 연구원 _ 최유리

예술교육

토요 문화학교 운영

꿈다락 토요문화학교 운영사업은 학교 밖 전문 문화 예술 기관·단체에서 아동·청소년과 그 가족이 함께 참여할 수 있는 토요일 문화예술교육프로그램을 운영하여 문화예술 소양을 함양하고, 또래 간·가족 간 소통할 수 있는 여가 문화를 위한 사업이다. 2016년 토요문화학교운영사업은 2015년에 비해 예산이 두배 늘어난 9억 6천만원의 예산으로 인해 다양한 사업을 추진했다. 광주지역의 37개의 운영단체 문화예술교육프로그램을 지원하였고 지역 특성에 맞는 자체 기획사업인 토요방학캠프, 광주문화예술교육축제, 청소년문화탐험대, 인큐베이팅지원사업 아장아장 등을 기획, 추진했다.

사업비 960,000천원(국비 480,000 / 시비 480,000)
지원단체 40개



성과 및 실적

- (재)의재문화재단 외 36단체(총 37단체), 시민 1,328명 대상 토요일 문화예술 교육 프로그램 총 1,136회 운영
- 지역의 신규단체(3단체) 발굴을 위한 인큐베이팅 지원사업 추진. 전문가 멘토링을 토대로 45명 대상 문화예술교육프로그램 총 45회 운영
- 지역 문화예술교육의 소통을 위해 이슈 및 고민을 나누기위한 네트워크 모임(5회), 단체 운영 프로그램 과정을 자가진단하고 역량을 강화하기 위한 전문가 컨설팅(3회), 지역 시민과 문화예술교육을 공유할 수 있는 광주문화예술교육축제(2,000명 참여) 추진

- 지역문화예술교육 수요대상 확대 및 콘텐츠 발굴을 위한 청소년 38명 대상 '광주청소년문화탐험대' 22회 운영 및 어린이 109명 대상 토요방학캠프 운영



기획사업 토요방학캠프

연번	소속(단체명)	프로그램 명
1	(재)의재문화재단	우리들이 그리는 동화, 수묵이야기
2	은암미술관	아시아의 옛이야기-마법의 그림여행
3	(재)지역문화교류호남재단	내가 상상하고 디자인하는 2050문화도시광주 “광주읍성 흔적을 통해 미래 문화유산남기기”
4	지구발전 오라	가족의 결합-Public Street Furniture
5	태이움직임교육연구소	소춘 춤 공장으로의 초대
6	아트컬처 너랑나랑	꼬불꼬불 런웨이
7	빛고을오카리나	오카리나로 부르는 마을이야기
8	(사)들꽃영토	인문학동네 예체능
9	신창동주민자치위원회	2천년전 신창동 타임캡슐2탄~~
10	문화행동S#ARP	세상을 바꾸는 힘 -소셜플레이, 우리끼리 ○○하자!
11	극단 얼아리	응답하라, 통 通 TONG!
12	(사)한국건축가협회광주건축가회	행복을 담은 건축학교
13	국윤미술관	우리는Webteen
14	광주문화예술교육원	톡! 톡! 댄싱톡!
15	비상무용단	핑크구름 두동실
16	함세아문화예술인협동조합	화음으로 만들어가는 행복한 놀이터
17	나무로협동조합	피노키오의 꿈다락
18	각화문화의집	전래놀이! 와글와글 놀이터
19	대한공예심리협동조합	쌈씀이문화프로젝트 “달달놀”
20	문화경영연구소	멀티스토리북 “작은 마을이야기4”
21	강속자오페라라인	우리는 뮤지컬 가족 “꽃이 피는 우리 동네”
22	문화예술통합교육'진 아트'	구석구석 찾아가는 여행자 (구석구석 찾아 떠나는 문화예술 여행)
23	작은도서관 숲	오감프로젝트 대인마켓 in 요리美
24	동구청소년수련관	청소년이 담는 오감만족 이색뮤지컬(오이지)
25	무등현대미술관	Come Together 조형예술학교 - 라온제나휴날
26	희망문화협동조합	연극과 함께 하는 영화 제작 교실
27	엔오피(NOP)	힙합으로 즐기고 표현하기
28	사단법인한국예술진흥회	꿈을 가지고 노는 토요일
29	사)국제장애인문화교류광주협회	나, 너 우리(가족)가 행복한 광주-그림으로 회복되는 행복한 문화
30	광주대 부설 힐링뮤직센터	악기공방이야기-상상의 소리를 입히다
31	남구주민회의	효천꿈다락 “청소년작가들이 소개하는 큰마을 대춘여행”
32	광주CYA	거위의 꿈 드로잉아티스트
33	마을도서관 다락	마법의 숲, 지혜의 숲
34	마술여행	나도 마술사가 될래요
35	나모네트워크	전래동화와 함께하는 우리문화 ‘아하~ 그렇구나!!’
36	아트주	양촌 골목길 문예학교
37	광주에코바이크	‘훈이 오빠’와 함께 떠나는 광주탐험

연번	소속(단체명)	프로그램 명
38	광주어린이요들합창단	“요들라 노~~올~~자”
39	공연단체 배우리	올(all) 클리어 프로젝트
40	동화문화예술연구협회	기억의 틀 디자인하기

향후과제

지역 단체 발굴 및 역량강화를 위해 모니터링, 평가, 컨설팅이 혼선되지 않도록 명확한 목적과 추진체계를 마련해야 한다. 평가연구용역의 한계점을 인정하고 평가지표 개발 연구 초석을 마련해야 한다.



01



02

01 기획사업 청소년문화탐험대

02 운영단체 : 태이움직임연구소

예술교육

창의예술캠프 우락부락

우락부락 캠프는 소외계층 아동을 포함한 11~13세 아동들이 방학기간 동안 일상을 벗어나 낯선 공간에서 ‘예술가와 함께 놀며, 예술작업 하는’ 행위를 통해 문화적 격차를 해소하고 예술적 감성을 발견할 수 있도록 추진하는 캠프이다. 어린이 생각과 예술가의 생각이 함께 공존하여 새로운 각도로 실천하고 참여하는 도심형 예술캠프 ‘지그재그’는 너와 나를 엮어가는 공동체 마을을 통해 예술의 다양성에 대한 반어적 물음을 제시하여 어린이의 이상과 현실사이의 간극을 찾아가는 예술놀이이다. 도시의 일상에서 관념적 어휘와 색채를 새로운 각도로 바라보며, 나의 자존과 나의 긍정적인 측면을 찾아가는 공동체 캠프로 기획했다. 2017년 1월 16일부터 21일 동안 2번의 2박 3일 캠프를 지역예술가와 기획자 8명과 함께 추진했다.



사업비 100,000천원(국비)



성과 및 실적

- 지역기획자와 예술가 8명이 주도적으로 기획·운영하는 경험을 제공하여 지역문화예술교육 활성화에 기여
- 일반아동 40%, 소외계층 60% 등 159명이 참여하여 문화소외계층 아이들에게 캠프형 예술캠프를 통한 문화적 격차 해소 도모

참여자후기

“예술가와 ‘지그재그’ 도심 속 한 바퀴 콘셉트는 도심형 예술캠프로 겨울에 예술가와 어린이에게 주는 특별한 선물이었다. 전문예술가의 역량을 통해 어린이들에게 표현의 자유로운 즐거움을 마음껏 지그재그 방식으로 제시하며 선택과 사고의 확장을 열어주었다. 일상에서 비일상적인 발상으로 상상력의 힘을 보태 주며 함께 부딪치고 엮어가는 예술놀이였다. 우리는 프로그램을 통해 생각을 열고 집으로 향하는 아이들의 뒷모습에서 행복한 미소로 희망을 일군다.”

우락부락예술캠프 기획자 _ 노정숙



우락부락예술캠프 지그재그

정책연구

광주문화지표조사



지역문화진흥법, 문화기본법 시행에 따라 지역문화진흥 정책 수립을 위한 기초통계자료 확보가 중요한데 광주의 문화현황과 변화추이를 객관적으로 확인할 수 있는 조사연구는 미흡한 실정이다. 이에 광주의 문화현황과 환경을 수치로 측정할 수 있는 도구인 문화지표를 개발하고 조사하는 사업을 추진하게 되었다. 문화지표조사는 지표의 체계 구성, 세부지표 항목 개발, 지표조사, 보고서 발간의 순서로 진행되었다. 문화지표는 문화시설 현황, 문화인

력, 문화시장, 문화참여, 문화정책, 광주지역 고유지표 등 대분류 6개, 중분류 24개, 세부지표 65개로 구성되었고 기존지표 검토, 문화지표 현황조사, 시민 문화향유 설문조사, 분석 등의 과정을 거쳐 지표조사를 완료하였다.

이번 지표조사는 광주문화 현실에 대한 객관적 자료를 얻는 것이 일차적인 목표였다. 앞으로 지속적으로 문화관련 현황조사 자료를 재단 홈페이지를 통해 공유하면서 문화정책 플랫폼의 역할을 하는 것이 필요하다. 자료들이 지속적으로 축적되다 보면 다양한 전문가와 연구자들이 자연스럽게 결합 될 것이다. 두 번째는 보고서가 사장되지 않게 하기 위해 현재 재단 내의 지원 사업, 축제, 문화예술교육과 같은 사업팀과 조사 결과를 가지고 세미나를 진행하였다. 조사결과를 활용해서 각 팀에서 반영할 사안이 있는지 논의하고, 사업방향을 설정하는데 도움이 되도록 데이터를 활용했다. 마지막으로 이 보고서는 2년마다 실시하는 전국문화지수 조사의 기초자료로 활용될 것으로 예상된다. 연구보고서가 나오자마자 정책으로 채택되긴 힘들다. 하지만 이러한 기초자료 연구를 통해 소수 전문가가 아닌 객관적인 데이터에 기반 한 정책을 수립하는 게 의미가 있는 작업이라 생각한다.

사업비 36,000천원(사비)

성과 및 실적

광주문화현황을 총체적으로 파악하기 위한 광주 최초의 문화지표조사 실시

- 광주문화현황을 총체적으로 조사하기 위해 65개의 세부지표를 개발하고, 광주시민 540명 대상 문화향유 실태조사를 실시하여 객관적인 데이터를 도출함

향후과제

지표조사는 문화환경을 진단하고 문화육구를 파악하여 실질적이고 체계적인 문화정책 개발을 목적으로 한다. 지표조사를 처음 시도했기에 지표개발, 지표조사, 정책제언 등에 어려움이 있었고 특히 예산 때문에 문화향유 실태조사 대상을 540명으로 한정했다. 결국 조사내용의 빈도분석은 통계적으로 유의미한 결과를 얻었지만 계층(세부그룹)별 교차분석은 통계적으로 일반화하기에는 한계가 있었다. 앞으로 향후 조사대상을 확장할 필요가 있으며, 지속적으로 변화하는 문화환경에 맞게 지표조사를 2~3년 단위로 정례화 할 필요가 있다.

광주광역시 문화기반시설 현황(총괄) (단위: 개소)

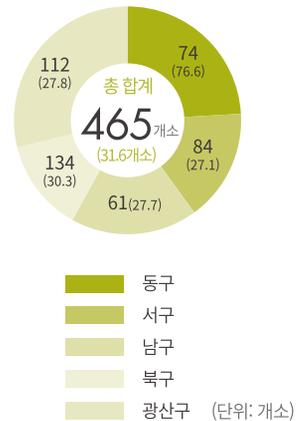
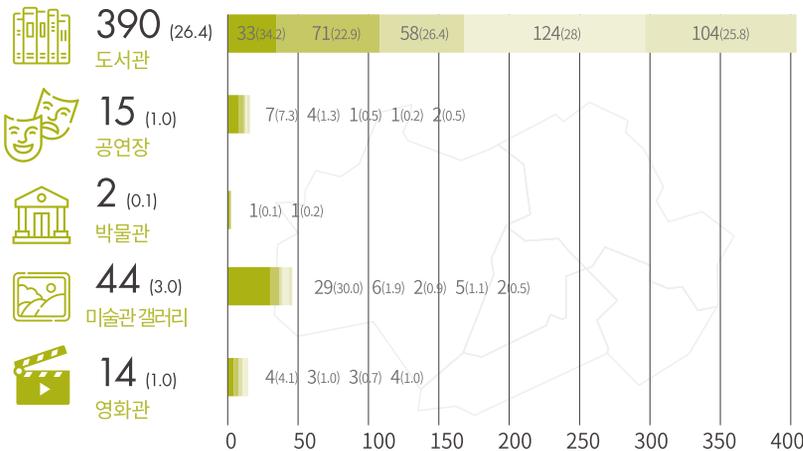
	공연시설	151
	전시시설	73
	도서시설	486
	지역문화복지시설	61
	문화보급전수시설	10



※ 광주광역시 문화기반시설 현황(총괄)에 제시된 각각의 시설 합계는 아래에 제시된 '공공문화기반시설' 과 '민간문화기반시설' 의 합계와 다를 수 있다. 상기 그림에 제시된 총괄 시설 합계는 '광주 문화기반시설 현황(2015.12.31기준)' 을 기준으로 작성된 것으로, 영화관의 개수가 스크린 수로 산입이 되었고, 아시아문화전당의 각각의 공연시설과, 국립/사립대학교의 공연장, 박물관, 미술관 및 갤러리가 산입되었으므로 시설 수에 차이가 있다.

광주광역시 민간 문화기반시설 수

시설 수(인구10만명 당 개수)



정책연구

광주학총서발간

2016년 6월 16일 저작권재산을 양도한 조선대학교 이동순 교수의 송고한 의미를 부여하고자 광주문화재단의 대표적인 책 만들기 프로젝트인 ‘광주학총서’ 발간 사업의 일환으로 ‘광주 100년의 문학’ 책자 발간을 추진하였다. 이를 통하여 광주 문학사를 재정비하는 기회를 마련하고 시민 및 전문가 참여 확대를 통하여 ‘광주학’에 관심 증대를 불러일으켜 광주 문화의 브랜드 가치를 확산하고자 한다.

사업비 20,000천원(자체)



01 ,02 광주문화100년 출판기념회
03 기념촬영

성과 및 실적

편찬위원회 구성

편찬위원(천득염(전남대), 조광철(광주민속박물관), 이계표(광주광역시 전문위원) 3인 선정)을 구성하여 분야별 전문성 보완 및 내용의 검증

발간부수 1500부

지난해 최초 1,000부 발간 후 책이 소진되었음에도 불구하고 지속적으로 책을 찾는 사람들이 있어서 증보판이 요구에 따라 금년도에는 1,000권은 배포용으로, 500부는 판매용으로 제작

출판기념회 개최

시민 100여명이 참석한 북콘서트 형식의 출판기념회(2016.12.13)를 통해 사업의 의미성 부여

향후과제

년차별 도서를 발간함으로써 지역학에 관한 연구 기초 토대를 마련하고자 한다. 또한 기증한 저작권재산을의 권리를 변동하는 신청을 하여 다양한 콘텐츠로 활용할 수 있는 권한을 구축하고 유관기관 및 단체, 학계에 출판물을 배포 및 홈페이지를 공유함으로써 광주의 문학 역사와 문화적 매력을 널리 알리는데 힘쓰고자 한다.



정책연구

문화예술자문위원회



재단의 주요정책과 효율적인 사업방향을 도출하기 위해 문화예술자문위원회를 운영하고 있다. 자문위원은 문화 예술분야에서 왕성하게 활동하고 있는 교수, 건축가, 연출가 등 20명으로 구성되었다. 이들은 자문회의, FGI 등을 통해 재단이 추진하는 사업과 정책에 대한 자문, 신규사업 제안, 추진사업 평가 등의 활동을 수행하였다. 전체회의는 총 3차례 진행되었다. 1차 자문회의는 신년간담회 성격으로 재단 3대 역점사업(미디어아트 창의도시 플랫폼, 지역 우수 브랜드공연 상설화, 전통문화관 일대 활성화)과 광주문화발전 중장기기본방향 2030 설명하였다. 2차 회의는 미디어아트 관광레저기반구축 사업 설명, 2017 신규핵심사업 의견 수렴 2017년 신하는 자리로 7월에 개최 되었다. 3차 회의는 2016년 12월에 개최 되었고 올 한해 추진했던 단위 사업을 평가하고 미디어아트플랫폼을 관람하는 형식으로 진행되었다. 또한 청년문화정책 소위원회를 개최하여 청년문화 활동가의 의견을 수렴하고 2017 청년문화실태조사 신규사업에 반영하였다.

사업비 5,000천원(자체사업)
회의개최 횟수 3회

성과 및 실적

- 제3기 정책자문단 중 소극적으로 참여한 위원을 제외하고 재단의 현안에 밝은 전문위원을 1년 유임함으로써 안정적으로 정책자문 의견 수용하였으며 전년 대비 자문위원 전체회의 3회(2015년 전체회의 2회), 자문위원 회의 평균 참석율 60%(2015년 58.3%)을 달성
- 청년문화정책 소위원회 운영을 통해 청년활동가 의견을 청취하였고 제시된 의견을 반영하여 청년문화실태 조사를 신규사업으로 제안

참여자후기

“청년이 포기하지 않는 도시이미지를 만들고, 일상에서 청년의 자존감을 지켜주는 문화기획이 필요하며, 시대의 트렌드를 반영하고 청년에 맞는 신선한 소통 방식 등이 중요한 시점이다.”

청년허브대표 _ 정두용

향후과제

문화예술자문위원회의 회의체 형식의 한계를 탈피하고 전문성 극대화를 위해 필요에 따라 분과별 소위원회 활성화 필요하나 예산부족으로 확대하지 못한 것은 아쉬움이 남는다. 2017년은 자문위원 임기가 만료됨에 따라 자문위원을 신규 위촉해야 하며, 정책트렌드를 반영하여 청년 분야, 생활문화, 지역전문가 등을 신규 자문위원으로 위촉할 필요가 있다.



정책연구

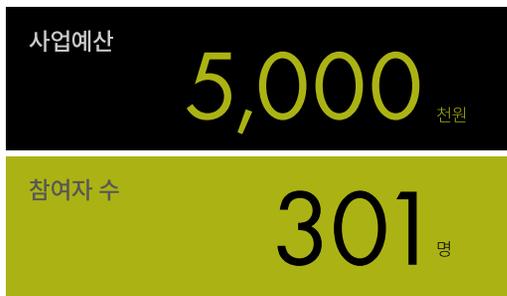
광주학 자료실 운영사업

지방자치제도 시행 이후 지역의 특수성과 정체성에 대한 인식이 확산되고, 지역관련 자료수집 및 연구가 축적되며 ‘지역학’이라는 학문영역이 새롭게 구축되고 있다. 광주문화재단은 지역학 연구 기초자료를 축적하고, 학술연구모임을 통해 광주의 문화적 자원을 재조명하고 광주정신의 외연을 확장하고자 광주학 자료실 운영사업을 추진하게 되었다. 광주학자료실 운영사업은 자체사업 예산 5,000천원으로 광주학콜로키움과 광주학정책포럼, 광주학관련 자료 수집 등을 추진한다.

2016년은 광주학콜로키움 6회, 광주학 정책 포럼 1회를 개최했다. 콜로키움(colloquium)은 라틴어로 ‘모여서

함께 말하다’는 뜻으로 본래의 의미에 충실해 광주에 대한 관심과 애정을 가진 분들의 자발적 연구모임으로 운영되고 있다. 올해는 호남문화로 본 광주, 광주 근대 도시공간의 변형, 불교유적, 퇴계와 고봉, 신창동 유적, 일제강점기 광주 건축물 등의 주제발표와 토론을 통해 광주학의 학문적 기틀을 다져가고 있다. 또한 지역학으로서 광주학 어떻게 할 것인가를 주제로 광주학 정책포럼을 개최하여 광주학의 연구주제와 범위, 연구방법 등을 검토하고 광주학연구센터 설립을 위한 시민적 공감대를 넓혀가고 있다.

사업비	5,000천원(자체)
광주학콜로키움	6회
광주학정책포럼	1회 개최



01 콜로키움 - 광주 도시공간의 형성과 변천
02 콜로키움 - 퇴계와 고봉, 소통하다

성과 및 실적

광주학콜로키움 6회, 광주학 정책포럼 1회 개최, 310명 참여

구분	일자	발표주제	발제자	비고
1	3월17일	호남문화로 본 광주	나경수(전남대 국어교육과 교수)	
2	4월21일	광주 도시공간의 형성과 변천	류영국(지오시티 대표)	
3	5월19일	광주의 불교유적을 통해본 불교문화	박춘규(시 문화재전문위원)	
4	6월16일	퇴계와 고봉, 소통하다	김세곤(호남역사연구원 원장)	
5	8월18일	지역학으로서 광주학 어떻게 할 것인가	이재호(울산학연구센터장)외 1명	광주학 정책포럼
6	9월22일	2000년 전 광주, 신창동 유적	조현종(광주국립박물관장)	
7	10월20일	일제강점기 광주의 건축물	한승훈(전남대 건축학부 교수)	

향후과제

광주학을 학문의 영역으로 구축하려면 기본적으로 관련 전문가들이 활동할 수 있는 공공 연구기관의 설립과 예산 지원이 필요하다. 2016년 7월 우리시와 협의한 결과 '설립 취지는 공감하나 광주학 연구기반 구축에 대한 광범위한 시민적 공감대 형성과정을 거친 후 시민 주체 형식으로 추진'하는 것으로 협의되었다. 따라서 일차적으로 대중의 관심이 높은 광주학 관련 주제를 선별할 필요가 있으며, 무엇보다 광주학 연구의 성과를 널리 공유하는 것이 필요하다. 또한 지역학 관련 다른 도시와 학술교류와 연대 사업을 추진하여 광주학의 위상을 확보해야 하며, 장기적으로 광주학연구센터 설립을 위한 지원조례, 예산확보, 광주학 연구 성과를 문화콘텐츠화 하는 노력을 병행해야 할 것이다.

참여자후기

“광주학 콜로키움의 수혜자는 시민뿐 아니라 문화관광해설사, 각단체별 문화실무자가 대상일 수 있다. 연구자들은 홍보를 안 하고, 해설사 교육은 자치구별 내용과 형식의 편차가 있어 광주학 연구를 확산시키는 교육과 대중화 작업이 필요하다고 생각된다.”

광주연구소 _ 김도원



정책포럼 - 지역학으로서 광주학 어떻게 할 것인가

시민문화 - 문화향유

2016 정율성음악축제

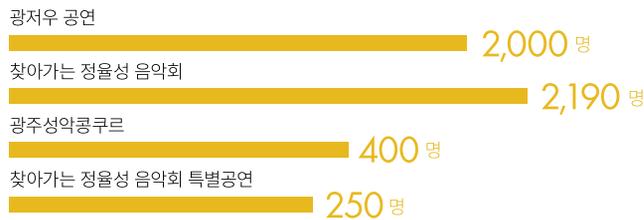


정율성음악축제는 광주출신 작곡가이자 독립운동가인 정율성을 매개로 한·중 양국간 문화교류를 증진시키고 지역을 대표하는 음악축제로 발전시켜 아시아문화중심도시 광주에 걸맞은 공연예술축제의 안정적 기반과 음악을 통한 아시아 국가들과 축제의 장을 마련하여 향후 문화교류 역량 및 대외 경쟁력 강화 제고를 위한 사업으로써 크게 세가지 방향으로 추진됐다.

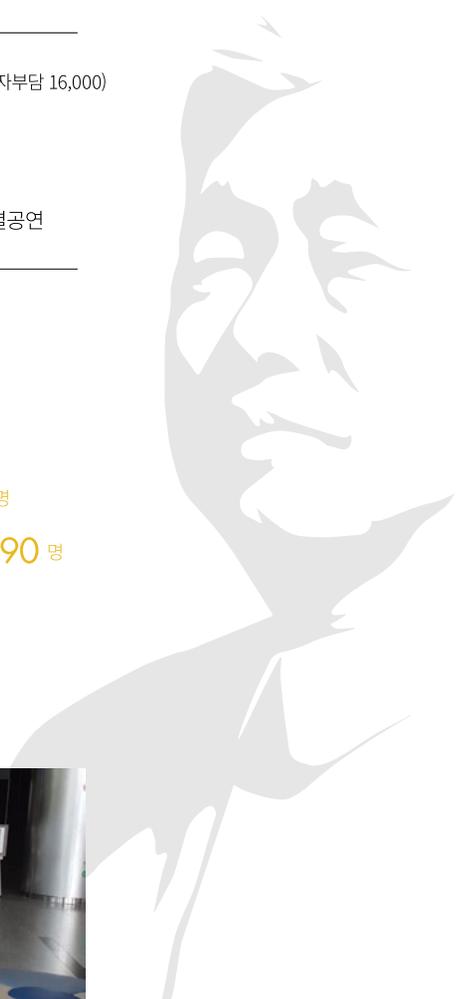
- 사업비** 419,000천원(시비 403,000 / 자부담 16,000)
- 프로그램** 중국 광저우시 방문 공연
찾아가는 정율성 음악회
광주성악콩쿠르
찾아가는 정율성 음악회 특별공연



관람객 수 **4,840**명



정율성 음악회 사진전시회



성과 및 실적

- 차이나 프렌들리 정책의 일환으로 광주와 교류 20주년을 맞은 중국 광저우에서 정율성음악회 공연을 개최, 광저우 시 관계자 및 시민들의 높은 참여 및 언론의 호평을 받음
- 6. 28. / 중국 광저우시 중산기념당 / 2,000여명 관람
- 화순 능주초, 광주 송일중, 양림동 우월순 선교사 사택 및 오웬 기념각 등 정율성 유적지 및 ‘중국문화주간’, ‘프린지페스티벌’ 등 다양한 행사들과 연계, ‘찾아가는 정율성음악회’를 개최하여 시민·예술가들에게 정율성의 음악을 전파
- 5. 28. ~ 10. 22. / 10개월 / 2,190명 관람
- 음악을 통한 국제문화 교류와 실력 있는 신인 발굴 및 성인무대 데뷔를 위한 광주성악콩쿠르를 추진, 전년도 대비 상금 규모 확대 및 참여자 증가
- 8. 6. ~ 8. 27. / 매주 토요일, 총 4회 / 400명 관람
- 2016년 : 참여 102명, 상금 37,000천원
- 시민들의 뜨거운 호응을 받은 ‘찾아가는 정율성 음악회’특별 공연을 기획하여 정율성의 모교인 능주초교의 어린이중창단 및 지역 활동 예술단체, 미디어아트 ‘아! 정율성’ 등 퍼포먼스 진행
- 12. 2. / 화순 하니움문화스포츠 / 250여명 관람

향후과제

광주의 이야기를 담은 문화예술에 중국의 특색을 접목하여 양국 문화가 적절히 안배된 프로그램을 개발하는 것이 중요하다.

광주 출신의 음악가 정율성의 삶과 음악세계를 알릴 수 있도록 여러 장르의 지역 예술인들을 참여시켜 정율성 관련 콘텐츠 개발 및 활성화 방안 모색 등 다양한 노력이 필요하다.

콩쿠르를 통해 실력 있는 우수한 학생을 많이 발굴하고, 정율성의 음악세계를 알리고자 참가자 및 관람객 모객을 위한 홍보 마케팅 개발이 필요하다.



01 광저우방문공연
02 광주성악콩쿠르
03 찾아가는 정율성 음악회

시민문화 - 문화향유

한중 전통문화교류사업



한중전통문화교류 공연



한중전통문화교류사업은 중국과의 전통문화예술 교류 활동을 통해 지역 문화예술 발전을 꾀하고 양국 간 문화교류 사업 촉진으로 아시아문화중심도시 광주의 국제적 문화네트워크를 구축하기 위하여 2011년부터 추진하고 있다.

사업비 32,000천원(사비)
프로그램 한-광동 음식문화 교류회
 한-중 전통문화교류 협의
 한중전통문화교류 공연



성과 및 실적

- 주광저우총영사관이 주최한 한-광동 음식 문화 교류회에 남도의례 음식장 및 전수자가 참여하여 6가지 남도요리 소개 및 시연, 150여명 참여
 - 11. 9. ~ 11. 12. / 중국 광저우시 메리어트 호텔 크리스탈홀

순서	내용	출연진
1	홍보영상 방영	-
2	사회자 멘트 및 음식 관련 동영상 시청	이은애 사회자
3	축사	황순택 총영사
4	건배사&건배 제의	탄하이청 광동요리산업발전추진회장
5	요리사 소개	이은애 사회자
6	남도요리 전반 소개	민경숙 남도의례음식장/통역:박영총
7	광동요리 전반 소개	박영총 광동성미식문화교류협회 부회장
8	남도요리 소개	양영숙·민경숙 남도의례음식장/통역:박영총
9	광동요리 소개	쉬진후이 메리어트호텔 셰프/통역:이은경

- 하얼빈을 방문하여 정율성·한민족 문화예술 발전방안
토론 및 정율성기념관, 안중근기념관 탐방 교류, 역사
유산 활용사례 견학
- 11. 23. ~ 11. 25. / 중국 하얼빈시 조선민족예술관

11.23 (수) 정율성 기념관
견학 및 구성 벤치마킹

11.24 (목) 조선민족예술관, 안중근의사 기념관
문화예술 발전방안 토론 및 견학

11.25 (금) 731전시관, 관동고향(关东古巷)
견학 및 구성 벤치마킹

- 중국 산둥성국가예술단을 초청하여 중국 전통음악과 함께 광주정신을 주제로 다양한 프로그램 구성, 300여명 관람
- 12. 5. / 광주 남구문화예술회관

순서	내용	출연진
1	정율성 '망부운 조곡 I, II'	박문경 외 21명
2	정율성 가곡 '연안송'	Ten. 김백호
3	정율성 가곡 '매화를 읊노라'	Sop. 유형민
4	오페라 「라 트라비아타」中 '축배의 노래'	Ten. 김백호, Sop. 유형민
5	정율성 가곡 '풍요의 노래', 재즈, Back home in Indiana	강윤숙 재즈퀸텟
6	중국 민악, 향아리 돌리기 등	산둥성국가예술단



향후과제

한중 교류도시 간 MOU를 체결하여 도시 간 문화교류의 안정성을 제고하고 음식문화 교류라는 새로운 교류양식을 개척한 광주우총영사관과 긴밀한 협의를 통해 남도음식 문화의 우수성을 지속적으로 알리기 위한 '한-광동 음식문화교류회'정례화를 검토할 필요가 있다. 한중전통문화 교류 사업의 성공적 개최와 지속 가능성을 높이기 위해 문화예술 공연 및 문화관광 활성화 종합계획 수립이 필요하다.



시민문화 - 문화향유

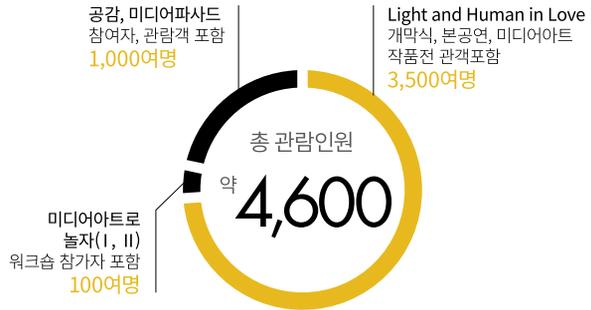
광주미디어아트페스티벌



본행사 '개막공연'

광주문화재단은 유네스코 미디어아트창의도시로서 광주를 알리고 시민들이 함께 즐기자 2016년 11월 제5회 광주미디어아트페스티벌을 개최하였다. 'ART LIVE(살아있는 예술)'라는 주제로 다양한 장르의 국내외 작가들과 시민들이 합심하여 꾸민 2016년 광주미디어아트페스티벌은 시민참여형 축제로 펼쳐졌다. 스페셜 라이브 퍼포먼스와 미디어아트 전시를 융합한 미디어아트의 향연에 시민들의 참여와 애정이 모여져 더욱 빛나고 활기찬 축제였다.

사업비 200,000천원(시비)
참여작가 국내외 미디어아트 작가 45명
프로그램 공감, 미디어파사드
 미디어아트로 놀자 I
 미디어아트로 놀자 II
 본행사(Light and Human in Love)



성과 및 실적

사전행사

공감, 미디어파사드 (5.18)

장소 5·18 민주광장

광주-홍콩-우한에서 아이작 청의 작품을 동시에 구현하고, 생중계하는 퍼포먼스

미디어아트로 놀자 I (6.22)

장소 국립아시아문화전당 어린이문화원

아시아문화포럼 특별세션으로 참여자가 직접 벽면에 미디어파사드를 만들어 보는 렉처

미디어아트로 놀자 II (8.6/13./22.)

장소 빛고을시민문화관 일원

일반시민은 드로잉을 예비 미디어아티스트는 영상작품을 제작하고 11월 본전시에서 출품하는 워크숍

공감, 미디어 파사드



미디어 아트 작품전 '나비'(이이남 작가)



본행사

Light and Human in Love (11.25.~27.)

개막쇼, 본공연 I, 본공연 II, 본공연 III, 미디어작품전으로 이뤄진 메인페스티벌

아시아다문화커뮤니티공원 무대, 빛고를 시민문화관 지하주차장

개막쇼

실내·외 라이브 미디어아트 퍼포먼스

Lumpens 외 9팀 작가 참여

본공연 I · II · III

실내·외 라이브 미디어아트 퍼포먼스

양자주 외 17팀 참여

미디어작품전

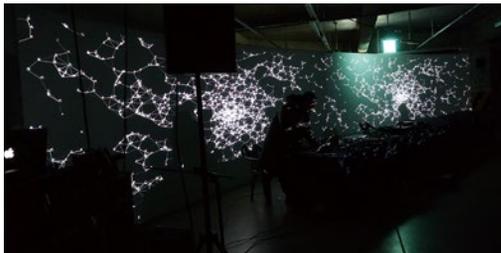
인터랙티브, 설치, 영상의 미디어아트 작품전

권승찬 외 20팀 참여

향후과제

2016광주미디어아트페스티벌은 ‘ART LIVE’를 주제로 라이브 미디어아트 퍼포먼스를 선보여 미디어아트페스티벌의 충분한 가능성을 보여주었고, 세계적인 흐름에 동참하여 광주미디어아트의 발전 방향을 제시하였다. 앞으로 페스티벌이 유네스코 미디어아트 창의도시 광주의 위상과 역량을 키워나가고 광주의 문화적 집적체로서 시민들의 감수성을 자극하는 예술, 기술, 도시의 공진화를 매개하는 축제의 장으로 발전해 나가기 위해서는 광주의 정체성을 담은 콘텐츠 확보에 더욱 노력할 필요가 있다.

본공연 I 비주얼(김형중 작가)



본공연 I 퍼포먼스(양자주 작가)



미디어아트 작품전 Mixed Media(권승찬 작가)

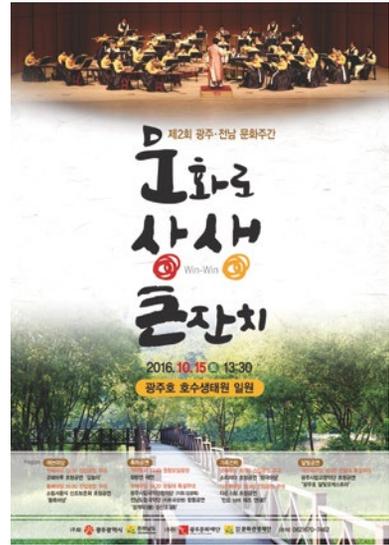
시민문화 - 문화향유

광주전남 문화주간 행사

광주전남 문화주간 ‘문화로 상생’은 역사적 문화적으로 한 뿌리인 광주·전남이 문화와 예술을 통해 상생 협력하고, 문화예술인의 상호 연대와 협력을 통해 시·도민에게 문화향유 기회를 제공코자 개최되었으며, 시·도민의 참여, 예산규모, 행사효과 제고 등을 감안하여 회방연 재연·누정문화제와 연계 추진됐다.

사업비 45,000천원(시비)
 참여단체 7개 단체

총 관람인원
4,210
 명



프로그램

- 여는마당** 굿패마루 '길놀이', 소림 서용석 산조보존회 초청공연
- 개막식, 축하공연** 광주시립국악관현악단·전남도립국악단 합동공연
 회방연 재연, 누정문화제 연계 : 역사학자 집전, 회방연 행사진행, 가마행렬 등
- 가족잔치** 창극프로젝트 소리치다 초청공연, 다운소리 초청공연
- 달빛공연** 광주시립교향악단 공연



굿패마루 초청공연 '길놀이'



창극프로젝트 소리치다 초청공연 '창극마당'

향후과제

광주전남 문화주간 ‘문화로 상생’은 광주가 가지고 있는 문화예술 인프라를 어떻게 하면 전남도민들에게 개방해 줄 수 있는지 그 방안이 마련되어야 한다. 능력있는 광주전남 문화예술가들에게 최적의 지원금을 지원하고 문화예술의 능력을 펼칠 수 있는 프로그램이 실행되어 서로 상생 협력할 수 있는 사업 기반이 만들어져야 할 것이다.

별시 장원 광주광역시장 시상



축하공연 '남도 뱃노래를 위한 여명'

시민문화 - 문화향유

풍류남도나들이

풍류남도나들이는 무등산 자락 자미탄을 사이에 둔 광주와 담양 인접지역의 누정·가사문화권에서 새로운 관광 콘텐츠로 지역의 관광 산업을 활성화 시키고 역사와 생태 문화관광거점으로 실현시키고자 광주와 담양이 협력하여 3년간 추진되는 사업이다.

매주 토요일 아름다운 누정에서 옛 선비들의 멋과 풍류를 만날 수 있는 다양한 즐길거리, 배울거리, 볼거리가 펼쳐졌고, 가을꽃과 어우러진 누정문화제, 누정문화기행, 주민 참여 프로그램 등 체험형 관광 활성화에 기여했다.

사업비 269,774천원(국·시비 외)
전통문화예술관광콘텐츠 8개



- 01 환벽추구학당
- 02 환벽서화체험
- 03 식영선비풍류체험



성과 및 실적

누정·가사문화를 모티브로 한 음원콘텐츠 <소쇄원의 사계> 개발

- 유럽을 대표하는 ‘비발디의 사계’처럼 소쇄원 원림을 모티브로 한 남도를 대표하는 가야금창작곡 <소쇄원의 사계> 개발로 주민 소득 창출 기반 마련

식영정, 환벽당, 소쇄원 등 국가 명승의 특색을 살리는 명품 상설 공연과 교육·체험 프로그램 운영함으로써 관광객 수 증가

- 매주 토요일 식영정(인문학당, 선비풍류체험), 환벽당(추구학당, 서화체험), 소쇄원(광풍풍류학교, 풍류정원 달빛공연)에서 6개 프로그램 총 41회 운영, 3,725명 참여
- ‘풍류정원 달빛공연’은 소쇄원이라는 전통 공간에서 전통국악, 무용, 현대음악, 미디어아트 등 다양한 장르가 융복합된 신선한 공연콘텐츠를 선보임
- ‘식영인문학당’은 성산별곡의 탄생지에서 송강 정철의 「성산별곡」 낭송과 더불어 공간·역사적인 의미를 배울 수 있는 인문학 강연을 진행함으로써 단순히 공간을 둘러만 보고 갔던 일반 관람객들에게 공간에 대한 가치를 알릴 수 있는 유익한 시간을 제공
- ‘환벽추구학당’은 주로 초등학생, ‘식영선비풍류체험’은 중·고등학생과 가족단위, ‘광풍풍류학교’, ‘식영인문학당’은 전 연령층에게 인기를 얻어 어린이부터 중·장년층까지 전 세대가 참여

주민 참여 및 전통문화와 생태자원을 연계, 특화한 축제 콘텐츠 ‘누정문화제’ 개최 성료

- 생태자원과 연계하여 전통문화라는 오래된 우물에서 길어 올린 축제콘텐츠가 탄생했다는 호평을 얻었으며 광주시 ‘가을꽃한마당축제’와 전남이 함께하는 ‘광주전남 문화주간’행사와 함께 협력하여 축제의 시너지 효과 창출 (3,000여명 참여)

주민 상품 ‘도화식혜’개발 지원 및 주민 참여 프로그램 ‘풍류나들장터’운영을 통한 주민 소득 창출 기여

- 주민의 자발적이고 적극적인 참여로 이루어진 ‘도화식혜’ 개발지원, ‘풍류나들장터’운영, 지역학생 풍물공연 지원 등을 통해 주민 소득 창출에 기여

누정문화기행단 운영을 통해 누정문화의 우수성과 지역 향토사에 대한 자부심을 제고하는 한편, 체험형 관광 활성화에 기여

- 스토리텔링이 있는 누정 걷기 기행답사 프로그램을 통해 체험형 관광의 활성화 기반 마련(총 5회 운영, 153명 참여)

참여자후기

“집에 있었더라면 무의미하게 주말을 보냈을텐데 친구들과 함께 이런 뜻깊은 시간을 보내서 정말 가치 있는 시간이었다.”

누정문화기행 참가단 서진여고 _ 고유리

“환벽당에서 추구 율기, 선비옷 입어보기, 성산별곡 읽기 등 다양한 체험을 할수 있어서 좋았다.”

참여시민

“날씨는 비록 추웠지만 마음이 따뜻해지는 시간이었다. 한국의 구석구석 아름다움을 알게 된 뜻깊은 시간이었고, 조광조, 송강정철의 문학이 진정으로 세계적인 문학임을 새삼 깨닫게 되었다.”

참여시민 한영대 _ 오지선



04

04 누정문화제
05 풍류정원달빛공연

향후과제

2017년도부터 마을 주민과 함께 상생할 수 있는 주민 중심형 프로그램들을 강화하여 누정 탐방길, 마을공동체 연계사업 등에 주력할 계획이다.



05

시민문화 - 문화향유

2016 문화나무예술단

문화나무예술단은 문화 예술분야 지역민의 자발적인 참여로 재능나눔 문화의 정착, 공연 활성화, 참여단체의 예술적 역량 강화 지원을 통해 일상 생활공간 속에서 시민을 대상으로 문화적 체험기회를 지속 제공함으로써 광주 시민 문화예술 네트워크 형성 및 문화공동체 기반 마련을 위해 시행되었다.

사업비 5,000천원(자체)

프로그램 **우리모두 문화나무** : 광주지역 자발적 재능나눔 예술인 모집·관리
축제에는 문화나무 : 각종 지역축제 및 문화행사 지원
광주전역 문화나무 : 공연 활성화 프로그램 지원

참여자수 18개 단체 / 146명

문화나무예술단 단체(개인) 현황 239개 단체, 회원수 2,516명



광주전역 문화나무공연(그레이스 앙상블)



광주전역 문화나무공연(소화자매원 연말공연)

성과 및 실적

구분	행사명	공연횟수	참여단체
축제에는 문화나무	시민극장 '문화가 있는 날'	5회	빛고을통기타 동호회 '필로스' 조아브로랜드, 올댓뮤직 등
	민속박물관과 함께하는 문화마당	5회	프로젝트 앙상블 '런' 용전 들노래, 소리샅텃 등
	풍성한 한가위 아름다운 유스퀘어 음악회	1회	HR문화연구원
광주전역 문화나무	문화나무예술단 참여공연	7회	김경민, 노래사랑 나누는 사람들, 그레이스 앙상블, 하모니테라피 등



광주전역 문화나무공연(단빛)

향후과제

문화나무예술단 활성화를 위해 현재 일부 분야에 편중되어 있는 가입단체의 다양성 확보가 시급한데 이를 개선하기 위해서는 문화예술 관련사업과 연계하여 단원을 분야별로 모집할 수 있는 방법이 모색되어야 할 것이다.

시민문화 - 문화향유

광주문화관광탐험대

문화관광자원에 각별한 관심과 다양한 정보를 가진 광주시민을 탐험대원으로 공개모집하여 탐험대원이 작성한 탐험후기를 기초자료로 활용하며 광주 문화관광 정보를 제공하기 위한 문화관광탐험대의 광주견문록 책자를 발간하는 사업이다.

사업비 25,000천원(자체)
프로그램
 발대식 및 워크숍 3회
 문화관광탐험대 운영 7회
 광주견문록VI 제작 1,000부



발대식 및 워크숍 사진

성과 및 실적

발대식 및 워크숍

광주 문화소재 이야기 활용한 자기소개, 탐험주제 결정 및 팀별배정(총 40명 참석)

문화관광탐험대 활동

총 3개 팀으로 나눠 광주의 숨은 명인, 명소, 명품 취재 및 발굴(7개 항목, 54편의 광주 이야기)

광주견문록VI 발간

매월 작성되는 탐험대원의 탐험후기 수정 및 보완하여 제작 (252p, 1,000부)

광주견문록VI 발간기념식

문화관광탐험대의 여섯 번째 광주견문록 배포 (200부), 감사장 등 수여(총 200명 참석)

향후과제

광주견문록 책을 내기 위한 탐험대원의 글, 사진을 토대로 활동비를 지급한 기존의 틀에서 벗어나 공동의 관심사나 목표를 가진 시민들과 함께 동아리 개설 및 운영하며 새롭게 회원 모집 등을 거쳐 운영 규칙에 따라 자유롭게 활동 할 수 있는 기회와 바탕을 마련해야 한다.



광주견문록VI 발간기념식 사진



문화관광탐험대 활동 사진

시민문화 - 문화향유

지역문화전문인력 양성기관 지정지원사업

지역문화전문인력 양성기관 지정지원사업은 지역 기반의 인력자원을 발굴하여 지역 문화현장에서 활동할 수 있는 전문인력을 양성하는 사업이다. 「지역문화진흥법」에 의거하여, 2015년 공모를 통하여 전국 5개 권역의 지역주관기관을 지정하였다. 문화예술분야와 관련이 있는 지역민을 대상으로 이론교육과 현장실습을 진행하여 지역문화 활성화 및 진흥에 기여하였다.



사업비 85,000천원
(국비 75,000 / 시비 10,000)



성과 및 실적

업무 능력 제고를 위한 이론교육

총 **27** 강 진행

문화이해, 문화행정, 문화기획, 지역문화 콘텐츠의 이해, 기획서 작성, 홍보마케팅 등

우수교육생 문화리더과정 참여

평가지표를 통해 우수교육생 6명 선정
국내집중교육(2박3일) 및 국외현장교육
(일본, 3박4일) 참여

멘토링, 워크숍, 선진 사례지 답사

멘토링 **31** 시간

멘토강사 4인, 1인당 8명의 멘티 교육생 매칭

워크숍 **6** 회

기획서 컨설팅, 선진 사례지 답사(군산), 광주/대전/전북 문화기획자 네트워크 워크숍, 역량강화(광주, 담양), 성과공유, 수료식



선진 사례지 답사

현장 적용 능력 제고를 위한 실습

문화기관 순회교육

컨소시엄 **11** 개 기관

광주문화재단, 광주비엔날레, 광주정보문화산업진흥원, 광주시립미술관, 광주시청차미디어센터, 광주디자인센터, 아시아문화원, 광주전남연구원, 광주문화예술회관, 국립광주박물관, 김대중컨벤션센터

기관 배치형 실습

컨소시엄 기관 및 지역 문화기획기업 **11** 명 참여

광주문화재단 외 7개 기관의 실무 경험 기회 제공

자기주도 프로젝트 **16** 명 참여
교육생작성 기획서 실행지원

향후과제

이론교육과 현장실습을 모두 마친 수료생이 지역에서 지속적으로 문화기획 활동을 할 수 있는 여건 마련이 필요하다. 우리재단은 문화기획자로 활동하고자 하는 수료생이 지역 문화 현장에서 정착할 수 있도록 연계해주는 방안을 준비하여 지역과 수료생을 이어줄 수 있는 디딤돌 역할을 하기 위해 노력할 것이다. 또한 수료생과 교육생 간의 네트워크 활성화를 장려하여 지역 문화현장에서 함께 활동할 수 있도록 도와야 할 것이다.

참여자후기

“항상 공연만 했었는데 문화기획을 직접 해보면서 공연을 하는 즐거움과는 또 다른 즐거움을 느낄 수 있어서 좋았다. 제가 기획한 프로젝트를 통해 사람들이 즐거워한다는 것이 나의 즐거움 이었다.”

지역 우수교육생 _ 최의묵

구분	프로젝트명
공연	현대풍류 - 전통 이어지다, 스며들다
	마미미야! (엄마와 사춘기 자녀와의 소통)
교육	스틱으로 꿈꾸는 밀당프로젝트
	어른시 마음구 행복동 (공예체험)
전시	광주 노래 전시회
	가정방문 전시 프로젝트
	모두의 마을 모두의 동네
시민참여형	애미가 물려주는 삶살이
	할머니 홍보대사
	자전거 1호선
	우리는 시간여행자입니다?
	수요일에는 빨간 장미를

현장실습기관 배치형 실습





01 현장실습-자기주도 프로젝트
02 수료식



시민문화 - 문화향유

미디어아트 관광레저 기반구축사업



총 사업비 20억원(국비 10억원, 시비 10억원)으로 2016년도 5월에 시작하여 당초 13개월을 계획했지만, 2017년도 1월에 사업을 마무리함으로써 예정보다 빠른 시일에 공간구축과 운영 준비를 완료하였다. 빛고을아트스페이스 5층에는 홀로그램 극장이, 2층에는 미디어 338과 미디어아트 아카이브가 마련되었으며, 빛고을시민문화관 1층에는 미디어 놀이터와 디지털 갤러리가, 옥상에는 창의도시의 랜드마크가 될 홀로그램 파사드가 조성되었다.

이렇게 조성된 6개의 미디어아트 특화 공간들은 2개월 간의 시범운영과 시뮬레이션을 거쳐 익년도 3월 1일 정식 개관하고 정상 운영 중이다. 홀로그램 극장과 미디어 놀이터는 지역 어린이들과 청소년들이 쉽게 미디어아트를 즐기고 체험할 수 있는 공간으로, 미디어 338과 미디어아트 아카이브·디지털 갤러리 등은 작가들의 창작과 발표 및 자료수집을 위한 공간으로 활용될 것이다.

그 외에 처음 시도하는 사업에 대한 지역사회의 공감대를 넓히고자 미디어아트 창의도시 사업단 자문위원단(43명)을 구성, 총 3차례의 자문위원회 및 포럼을 열었다. 대외적으로는 ‘유네스코 미디어아트 창의도시 연례회의’(2016.9./ 스웨덴, 오스트리아)에 참석하고, 유네스코 창의도시 전주포럼’에서 국내창의도시와의 MOU 체결에 동참하였으며, ‘미디어아트 창의도시 지원조례(2017.1.1.공포)’제정에 힘쓰는 등 창의도시 조성 첫 단계인 만큼 다각적인 활동을 펼쳤다.

사업비	2,000,000천원 (국비 10억 / 시비 10억)
콘텐츠 제작	9건



성과 및 실적

미디어아트 특화 공간 구축 (6개 공간)

장소	기존 용도(면적)	구축공간	운영내용
빛고을 시민 문화관	전시장, 로비 (328㎡)	미디어 놀이터	아티스트와 나, 바람의 공간, 미디어 바다 등 어린이를 위한 미디어 체험콘텐츠 7가지 전시·운영
	복도, 통로 (225㎡)	디지털 갤러리	유네스코 미디어아트 창의도시 8개국 9개도시의 홍보영상 상영, 광주 미디어아티스트 15명의 작품소스 및 소개 자료 상영
	옥상 (400㎡)	홀로그램 파사드	광주의 도시이미지를 상징하는 '햇불'영상을 홀로그램으로 상영하는 옥상 파사드
빛고을 아트 스페이스	탁구장 (92.39㎡)	미디어아트 아카이브	광주지역 미디어아티스트의 디지털 및 실물자료의 보관, 수집, 열람 서비스
	사무공간 (187㎡)	미디어 338(전시실)	미디어아트 작가 릴레이 전시 및 이이남 작가의 VR체험 '혼혈하는 지구'상설관 운영
	대연습실 (358.32㎡)	홀로그램 극장	<K-POP공연>, <인체의 신비>, <메이플스토리> 등 3개의 콘텐츠를 상영하는 홀로그램 전용관

**미디어아트 창의도시 사업단
자문위원회 구성·운영**
(43명 위촉/ 3회 운영)

제1차 자문위원회 _ 미디어아트 관광레저 기반구축사업 포럼

일시/장소 2016. 2. 29. 15:00/ 다목적실

내 용 사업 기본계획을 발전시키기 위한 외부 패널의 주제발표(3명) 및 자문위원단 토론

제2차 자문위원회 _ 사업 추진현황 보고 및 운영 자문

일시/장소 2016. 10. 6. 15:00/ 대회의실

내 용 미디어아트 관광레저 기반구축사업 추진현황 보고 및 디지털 갤러리·미디어아트 아카이브·미디어338의 운영관련자문

제3차 자문위원회 _ 사업 추진성과 보고 및 운영 자문

일시/장소 2016. 12. 21. 11:00/ 다목적실

내 용 미디어아트 특화 6개 공간 구축현장 투어 및 성공운영을 위한 발전방향 논의



01 유네스코 미디어아트 창의도시 연례회의의
02 미디어 338
03 홀로그램 파사드

유네스코 미디어아트 창의도시 연례회의의 참석

일시/장소 2016. 9. 12. ~ 9. 19./ 스웨덴 오스터순드 외
내 용 창의도시네트워크 연례회의의 참석, 미디어아트 선진도시 방문

2016 유네스코 창의도시 전주포럼 참석, 국내창의도시 MOU체결

일시/장소 2016. 10. 20.
전주 국립무형유산원, 한국전통문화전당
내 용 한국 유네스코 창의도시 광주 홍보부스 운영 (5일간), 포럼 참석, 국내 창의도시 간 업무협약식 체결 등

유네스코 미디어아트 창의도시 플랫폼(AMT) 조성 추진

주요실적 창의도시 조성의 1단계 사업으로 ‘유네스코 미디어아트 창의도시 플랫폼 조성 기본계획’을 수립, 기획재정부 적격성 심사 통과

미디어아트 창의도시 지원조례 제정 추진 (2017.1.1.공포)

주요실적 미디어아트 창의도시로서의 혜택을 극대화하고 관련 사업을 장려하기 위해 시가 보조금을 지원할 수 있는 제도적 근거 마련



미디어놀이터 - 미디어곤충채집



미디어놀이터 - 미디어바다

향후과제

먼저 창의도시의 기반을 촘촘하게 다지기 위해서는 어린이와 청소년들에게 다가서려는 노력이 필요하고, 다양한 체험프로그램이나 패키지 학습프로그램 운영으로 이어져야 한다. 광주지역의 어린이, 청소년들이 먼저 빛고를 시민문화관을 찾아오고, 미디어아트를 일상적으로 체득할 수 있는 환경 조성이 선행되어야 장기적으로 문화예술 관광의 거점으로 거듭날 수 있을 것이다.

또한 미디어아티스트의 창작 활동을 자극할 수 있도록 미디어 33과 디지털 갤러리 공간의 활발한 기획이 뒤따라야 하며, 지역의 창의적 자산인 미디어아트 관련 자료를 지속적으로 수집하고 범주화할 수 있도록 아카이브 구축도 뒷받침 되어야 한다. 아울러 광주가 유네스코 미디어아트 창의도시(8개국 9개도시) 간 교류와 소통의 중심지로 빠르게 정착할 수 있도록 창의도시 포럼이나 미디어아트 페스티벌 등 국제적 행사가 병행되어야 할 것이다.



미디어아트 아카이브



디지털 갤러리

시민문화 - 문화나눔

통합문화이용권사업

통합문화이용권 사업은 소외계층의 문화·여행·스포츠 관람 향유 기회를 제공하는 문화생활 전용 복지카드인 문화누리카드를 발급해주는 사업으로 1인당 연간 5만원을 지원하고 있다.

사업비 3,354,000천원
(국비 2,444,000 / 시비 910,000)

모니터링 95개 주민자치센터

이벤트 35회 접수 및 운영

문화누리카드 발급률



발급대비 이용률



성과 및 실적

문화누리카드 운영 활성화

- 주민센터 모니터링(홍보물 배치여부, 공카드 현황 파악)을 통해 현장 애로사항 및 개선사항을 담당자로부터 청취하는 등 협력네트워크를 구축하여 사업운영 활성화에 기여
- 문화누리카드 가맹점 발굴, 교육, 관리활동으로 이용편의를 제공하고, 가맹점의 자체 할인율, 공동 이벤트, 후원기사 등을 파악하여 카드 이용자에게 다양한 혜택 제공

지역별, 연령별, 계층별 특성에 맞는 맞춤형 홍보

- 폭넓은 이용기회를 제공하기 위해 공연할인, 여행프로그램, 기타혜택 등을 포함한 문화누리카드로 관람하자 21차, 찾아가자 14차 접수 및 운영
- 다양한 홍보수단(문자, 전화, 우편안내물 등)을 활용한 거주지역별, 연령별, 계층별 맞춤형 카드이용홍보를 통해 수혜자의 만족도 제고에 기여

문화복지 네트워크 구축

- 광주시, 자치구, 주민센터와 네트워크 구축을 통해 애로사항을 해소
- 추진사항 점검 및 실적관리를 통해 문화누리카드 발급 및 이용률 제고에 기여

향후과제

소외계층의 문화향유기회 제공을 위해 문화누리카드 발급에 더욱 힘쓰고, 문화누리카드 이용처, 이용분야, 이용방법 등의 정보를 지속적으로 안내받을 수 있도록 주관처의 홍보비 예산마련이 시급하다. 또한 문화의 개념을 폭넓게 해석하여 다양한 문화생활을 즐길 수 있도록 가맹점 확대방안이 마련되어야 한다.



참여자후기

“나이들어 친구들도 멀어지고 외로웠는데, 문화누리카드로 여행가자 프로그램을 통해 여행을 함께하는 사람들과 말동무도 하고 가을 단풍여행도 다녀오게 되어 너무 고맙다.”

참여시민

“문화누리카드로 우리지역 축제에 놀러올 수 있어서 좋았고, 문화체험행사에 참여할 수 있어서 더욱 좋았다.”

참여시민

시민문화 - 문화나눔

사랑티켓 사업



사랑티켓은 관람비용의 부담으로 문화혜택을 받지 못하는 어르신(65세이상), 아동·청소년(24세이하)등 취약계층의 공연·전시 관람료를 일부 지원함으로써 문화접근성을 높이고 문화향수 여건과 문화복지를 확대하며 미래적 잠재고객 개발에 기여하는 사업이다.

*2016년 12월 31일부로 사업 폐지

사업비 88,000천원(국비 44,000/ 시비 44,000)
참가작품 46개(아동극 16, 연극 14, 뮤지컬 11, 음악 4, 무용 1)
모니터링 추진실적 11건

성과 및 실적

- 지역의 문화취약계층 12,690명에게 공연할인을 통해 총 46개 참가작품 관람 기회 제공
- 광주문화재단 내 지역협력형사업 및 통합문화이용권사업 등 유사사업의 네트워크를 활용하여 지역 예술단체의 참여독려를 통해 참여대상 확대
- 국립아시아문화전당, 광주프린지페스티벌, 광주 세계김치축제 등 지역행사 및 지역축제 연계를 통해 사업 인식 제고 및 홍보효과 상승

향후과제

사랑티켓의 확대로 문화사각지대를 해소하고 시민들의 문화예술향유기회를 증대할 수 있도록 지속적인 지원이 필요하다.



참여자후기

“공연 내용이나 무대장치 등과 같은 극에 대한 요소들이 전반적으로 우수했다. 공연 전후로 배우들과의 사진촬영이 활발하게 이루어진 점 또한 좋았다.”

모니터요원 _ 김희양

“배우들의 열연에 공연관람을 하는 내내 몰입이 잘 되었다. 수도권에 가지 않고도 광주에서 이런 양질의 공연을 볼 수 있다는 것에 감사한 시간이었다.”

모니터요원 _ 황미라

시민문화 - 문화나눔

무지개다리사업



문화다양성페스티벌



문화다양성정책포럼

문화다양성은 ‘인권’의 문화적 표현으로서, ‘차이’를 대하는 우리의 태도다. 광주문화재단은 문화다양성 보호와 증진을 위해 지난 2012년부터 무지개다리사업을 운영하고 있다. 무지개다리 사업은 다양한 문화주체들과 다양한 방식의 소통·교류를 통해 문화다양성의 의미를 찾아간다.

사람들은 서로 생각하는 것과 표현하는 방식이 다양하다. 이런 다양함은 사람과 사람의 차이, 집단 간의 차이, 지역사회 간의 차이, 나라간의 차이나 문화간의 차이가 될 수 있다. 지역민 모두가 서로 다른 생각과 표현의 차이에 대해 열린 마음을 가지고 다양함이 공존하는 풍요로운 사회를 함께 이루는 것이 무지개다리사업이 추구하는 가치이다.

사업비 112,000천원(국비 100,000 / 자체 12,000)
 협력네트워크 구축 기관 및 단체들 92회
 언론매체 소개 80회 (신문, TV, 라디오 등)

참여자후기

“라디오를 통해 우리 고려인들의 목소리를 낼 수 있어서 좋았다. 광주에 고려인마을이 있다는 사실을 잊지 않았으면 좋겠다”

고려인마을 주민 _ 김알렉산드라

“손자손녀뻘 되는 젊은이들의 이야기도 들어보고 같이 노래하면서 하나가 될 수 있었다. 정말 감사하다.”

2070 합창단 참가자 _ 유덕희

“다양한 체험, 전시를 통해 문화다양성의 중요성에 대해 알 수 있었다. 앞으로도 이런 기회가 많았으면 좋겠다.”

문화다양성 페스티벌 참가자

성과 및 실적

프로그램명	내용	주요 성과
문화다양성 증진단	문화다양성 보호 및 증진을 위한 정책 네트워크 상설운영	지역의 문화다양성 증진을 위한 견고한 협의체 구축
문화행정 생태계 전환	재단의 비전, 전략, 경영평가지표, 사업계획 등을 검토하여 업무추진에 있어 문화다양성 개념이 도입되도록 체계 마련	운영기관 내부에서부터의 문화다양성 가치 확산
조례제정운동	조례제정 서명운동, 시의회 간담회 등을 통한 조례제정의 기반 마련	‘광주광역시 문화다양성 보호와 증진에 관한 조례’제정
문화다양성 실태조사	광주시민을 대상으로 문화다양성에 대한 실태와 인식을 조사하여 관련조례 제정 및 정책수립의 기초자료로 활용	객관적 데이터를 구축함으로써 관련정책을 수립하는데 근거자료로 활용
고려FM	광산구 월곡동 고려인마을 일대 미니FM 라디오방송 송출	우리안의 타자인 고려인들의 공개적 발언대 마련 및 고려인마을에 대한 편견해소
다국적 난타 밴드	한국인과 외국인이 함께 하는 난타 밴드 운영	선주민과 이주민의 문화적 공감대 형성
2070 합창단	세대공감 프로그램의 일환으로 20대와 70대 가 어우러지는 합창단 운영	문화예술프로그램을 통해 세대간의 갈등을 완화
문화다양성 캠페인 및 페스티벌	지역내 문화다양성 인식 확산을 위한 주기적인 캠페인 및 페스티벌 개최	지역내 문화다양성 가치 확산
문화다양성 교육 및 포럼	광주문화기관협의회 11개 기관 임직원을 대상으로 문화다양성 순회교육 실시 및 포럼 개최	광주지역 공공문화기관을 대상으로 문화다양성의 가치 확산을 심화시킴

향후과제

광주문화재단은 앞으로도 지역 내 문화다양성 보호와 증진을 위해 노력할 것이다. 더욱 더 다양한 문화주체들이 함께 어울리고 교류하는 장을 통해 서로에 대한 차이를

인정하고 편견을 없애는 ‘문화다양성의 도시 광주’조성에 이바지하겠다.



고려인마을 고려FM 개국식



고려FM

시민문화 - 문화나눔

인생나눔교실

문화체육관광부가 주최하고 한국문화예술위원회와 광주문화재단이 주관한 ‘인생나눔교실’ 운영 사업은 선배 세대(멘토)와 새내기 세대(멘티)가 소통하며 삶의 경험과 지혜를 나누고 서로를 이해해 나가는 쌍방향 멘토링 프로그램이다. 인문적 소양을 갖춘 은퇴인력(선배 세대)이 다양한 삶의 경험을 바탕으로 사회에 기여할 기회를 확대하고, 나눔과 배려를 비롯한 소통의 인문정신을 아동·청소년 및 청년(새내기 세대)에게 전달함으로써 인문 가치에 대한 공감대를 확산시키며, 이를 바탕으로 개개인의 긍정적 변화를 꾀하여 사회적 갈등 해결을 도모하고자 한다.

사업비 376,800천원(국비) / 멘토링 활동 횟수 575회



멘티기관
 호남·제주권 중학교
 지역아동센터/보호관찰소
 군부대/북한이탈청소년 등

46 개 기관 58 개 그룹

참여자 수
 호남·제주권 멘토 봉사단 49명,
 튜터 5명 활동/멘티 1,233명 대상

10,395 명 참여

향후과제

인문학 기반 시민문화예술교육 프로그램을 광주문화재단 자체 예산을 활용하여 독립적 운용 계획 수립이 필요하다. 계획 수립 시 담당 부서 뿐 아니라 지역사회, 재단 내 연관 부서 등과의 협력을 통해 다양한 인문학 교육 아이템 활용해야 할 것이다.



03
 01 보호관찰소
 02 북한이탈청소년
 03 군부대

성과 및 실적

총 46개 멘티 기관, 58개 멘티 그룹에 575회 멘토링 활동 진행

- 멘토링 활동 기간 2016. 7. ~ 2017. 12.
- 멘토링 활동 참여자 수
 - 멘토 봉사단 : 49명(호남 41명, 제주 8명) 활동
 - 튜터 : 5명(호남 4명, 제주 1명) 활동
 - 멘티 : 1,233명 대상, 총 10,395명 참여

기획사업 ‘우주여행 I, II’를 통해 긍정적 자아 형성 기반을 마련하고 사회적응력을 높임

- 우리 삶의 주인이 되기 위해 떠나는 여행 I
 - 기간 : 2016. 8. 26. ~ 9. 30.
 - 대상 : 행복발달코칭센터 북한이탈청소년 16명
 - 내용 : 인문학 강의 및 문화탐방 프로그램 7회 운영
- 우리 삶의 주인이 되기 위해 떠나는 여행 II
 - 기간 : 2016. 11. 12. ~ 12. 10.
 - 대상 : 광주가정법원 소년보호처분 청소년 21명
 - 내용 : 인문학 강의 및 음식 만들기 프로그램 5회 운영

참여자후기

“인생나눔교실’은 멘토와 멘티가 상호 소통하며 숨을 쉬게 되는 ‘나눔’의 장이다. ‘인생 선배로서 축적된 다양한 경험을 토대로 삶의 지혜를 후배세대에게 나누는 것’이야말로 멘토 자신뿐 아니라 멘티들에게도 삶의 틈을 열어 날숨을 토해내는 작업이 될 것이다. 2015년과 2016년, 2회에 걸친 멘토 활동은, 인생선배 세대의 다양성을 지향하는 인문적 정신과, 상상력을 무기로 한 후배세대들이 교감하는 신명난 놀이 한마당이였다.”

2016인생나눔교실 멘토 _ 명혜영



자유학기제 중학교

멘티기관별 멘토링 활동 횟수

멘티기관	멘토링 활동 실적		
	기관수	그룹수	활동횟수
파견처			
군부대	11	15	139
중학교	11	18	185
지역아동센터	17	18	196
보호관찰소	6	6	48
북한이탈청소년	1	1	7
계	46개	58개	575회

광주 · 전남/전북/제주 지역별 멘티기관 대상 사업설명회를 통해 효과적인 사업진행의 기반 마련하고 유관기관과의 원활한 업무교류를 통해 사업의 효과성을 높이고 지역사회의 관심을 유도

튜터 · 멘토 교육워크숍 및 컨설팅 12회, 지역별 간담회 6회, 조별 학습 소모임 55회를 통해 튜터 · 멘토 소양, 역량 강화

지역아동센터



“안녕하세요. 저는 장동지역아동센터에 다니는 유니에요. 제가 편지를 쓰게 된 이유는 선생님들께 감사한 마음을 전하기 위해서예요. 우리고장 알기 했을 때, 선생님들께서 문제를 일일이 준비하셨다는 생각에 정말 감사했어요. 그리고 매일 저희를 웃는 얼굴로 반겨주시고 잘 타일러 주시고 화도 잘 안내 주셔서 감사해요. 제가 수업은 빠지거나 늦게 온 적은 많아도 수업에 많이 참여하려고 노력했어요. 이제 선생님들과 함께하는 시간은 끝났지만 선생님들과 함께한 시간은 잊지 않을게요. 몸조심 하시고, 저희 잊지 마세요! 그동안 감사했습니다.”

전남 장흥군 장동지역아동센터 어린이 김유니양의 편지

05

문화소통

네트워크

2016 재단 기금조성 사업 / 광주문화기관협의회 운영 / 시도문화재단 대표자회의 교류사업 / 문화도시간교류사업
2016 달빛어울림한마당 / 광주-대구 달빛동맹 강화를 위한 문화예술교류사업

홍보

2016 기획홍보업무활성화 / 2016 온라인홍보 / 2016 문화마실 제작사업 / 2017 광주수첩 발간

문화소통 - 홍보

2016 재단 기금조성 사업

시민의 문화기부 활성화를 위한 광주형 문화메세나운동(문화보듬 10000운동) 등 다양한 모금활동을 전개하여 시민은 문화예술에 대한 관심 증대, 기업의 사회공헌, 예술단체 예술창작의 환경 개선의 순환적 구조의 기틀을 마련하는 시민 문화공동체 광주를 조성하는 사업이다.

사업비 4,800천원(자체)



성과 및 실적

광주형 시민참여 문화보듬10000운동 참여 증가

- 370명(2015) ⇒ 844명(2016) / 작년 대비 474명 증가

2016년 기금 조성 : 현금 326,629,500원, 현물 902,000,000원

- 자체기부금 : 266,259,500원 (일반 44,966,001원 / 지정 221,293,499원)
- 문화보듬10000운동 : 60,580,000원
- 현물기부 : 미디어작품 17점 902,000,000원

기부생활습관화 및 기부자 선택 가능 형 기부 프로그램 개발

- 너의 꿈 나의 꿈 : 어린이 기부 / 커플나무 : 커플 기부 / 너랑 나랑 기념일 나무 : 기념일 기부

기부자 예우를 위한 사후관리 시스템 구축

- 세제혜택, 감사전화 및 문자발송, 문화정보지 발송, 홍보물품 및 감사카드 전달

문화메세나 운동 홍보 활동 및 온라인 채널 확보

- 홍보대사 위촉(2016.4.5.) : 이이남(미디어아트작가), 솔비(가수, 아티스트)
- 온라인 기부 플랫폼 네이버 해피빈 해피로그 등록
- 페이스북, 카카오톡, 인스타그램, 지역신문, 지역축제 부스 등

향후과제

생활 속 기부문화 활성화를 위해 광주형 문화메세나 운동인 ‘문화보듬 10000운동’을 전국적으로 확산해야 한다. 이를 위해 2017년부터 네이버 해피빈 해피로그를 운영하여 손쉬운 기부참여를 통한 접근성을 증대하고자 한다. 또한 예술인 자생 및 문화복지 기틀마련과 기업의 사회공헌 및 지역 동반성장을 위한 기업메세나운동을 확대해 나가야 할 것이다.



01



02



03

01 문화보듬운동에 동참하고 있는 홍보대사 슬비와 이이남 작가

02 신한은행 호남본부 전직원 문화보듬 10000운동 동참

03 문화보듬 후원자

문화소통 - 네트워크

광주문화기관협의회 운영

광주지역 내 문화관련 기관들과 유기적 협력 네트워크를 구축하여 아시아문화중심도시 조성사업의 성공적 추진을 위한 구심체 마련 및 문화도시 광주의 브랜드 이미지 제고를 하고자 광주문화기관협의회를 2013년부터 운영해오고 있다. 이를 통하여 문화정책개발 및 담론을 구축하고 전문가 및 관련기관과의 협력 등을 통해 내적으로 문화창조 역량을 강화하고 외적으로 지역의 문화예술 활성화 도모하고자 한다.

사업비 5,000천원(자체)

성과 및 실적

상호정보교류 및 협력네트워크 형성을 위한 정례회의 추진

- 운영위원회 회의 9회, 대표자 회의 2회 운영

문화다양성 인식제고를 위한 문화다양성 정책포럼 실시

- 참여기관 임직원 등 총 100여명 참석

공동·협력사업 추진

- 광주 시립미술관

3.29

레지던시운영 및 교육 실무 워크숍
지역 레지던시 운영기관 직원워크숍

- 광주정보문화산업진흥원

4.15

광주문화기관협의회 선진사례 답사
창의인재 육성 및 도시재생 선진사례답사

- 광주문화재단

5.25

무지개다리사업 문화다양성 정책포럼
문화다양성 기간 중 1회 실시

9-11

월 중

무지개다리사업 문화다양성 교육
각 기관별 1회 이상 강사파견형식 교육

- 광주전남연구원

5.27

[광주·전남지역 문화 자원의 창조적 활용방안] 정책포럼
기관 이전 기념 포럼 추진

- 광주비엔날레

9.29

2016광주비엔날레 및 지역문화 탐방 실무자 연수
광주비엔날레 관람 빛 작가와의 대화

- 광주시청자미디어센터

6.29 - 8.21

지역 대학생 인턴십 프로그램 [5기] 운영
인턴십 대상 기관 방문 시 안내



- 광주문화재단
- 광주디자인센터
- 광주전남연구원
- 광주비엔날레
- 광주시립미술관
- 광주정보문화산업진흥원
- 시청자미디어재단광주센터
- 아시아문화원
- 국립광주박물관
- 광주문화예술회관
- 김대중컨벤션센터

정례회의 추진

연번	일자	내용	비고
1	1.28(목)	제26차 운영위원회의	
2	2.25(목)	제5차 대표자회의	
3	3.24(목)	제27차 운영위원회의	
4	4.15(금)	선진지 답사 워크숍(정보문화산업진흥원)	운영위원회의 대체
5	6.23(목)	제28차 운영위원회의	
6	8.25(목)	제29차 운영위원회의	
7	9.29(목)	제30차 운영위원회의	
8	10.26(수)	제31차 운영위원회의	
9	11.24(목)	대표자 및 운영위원회의 워크숍(부산)	제6차 대표자회의 대체
10	12.15(목)	제31차 운영위원회의	
11	12.21(수)	제31차 운영위원회의	

대표자 및 운영위원 워크숍

- 부산비엔날레 및 감천문화마을 등 문화답사를 통해 문화마인드 함양 및 유관기관 네트워크를 통한 공동 사업 발굴

향후과제

정례회의의 및 대표자회의를 통하여 상호 유기적인 관계는 유지하고 있으나 각 기관간 직접적인 협력을 통한 공동·협력사업 발굴이 미비한 상태이다. 향후 각 기관별 예산을 취합하여 포럼 추진방안을 모색하고 있다. 이슈가 되는 주제 선정 후 각 기관별로 담당하는 섹션을 구분 협력하여 추진하는 방식으로 각 기관별로 역할 분담을 하여 실시할 예정이다. 이를 통하여 실질적인 연계 협력체계를 구축하고자 한다.



01 대표자 및 운영위원 워크숍
02 문화다양성 정책포럼
03 제5차 대표자회의

문화소통 - 네트워크

시도문화재단 대표자회의 교류사업

지역문화재단간 문화예술분야 교류 및 협력체계 구축을 통해 시민문화의 질을 높이고 지역간 유기적인 네트워크를 강화하고자 꾸준히 진행되어온 시도문화재단 교류사업은 올해 전국광역문화재단의 대표자들이 모여 국가 문화정책에 대응하고 지역별 문화특성 발굴 및 공동 선진 문화정책수립을 위해 상·하반기 총회를 비롯하여 2회 임시이사회, 실무위원회의를 거쳐 2017년 1월 문화체육관광부의 (사)한국광역문화재단연합회 법인화 승인을 받았다.

앞으로 (사)한국광역문화재단연합회(이하 한광연)는 매월

1회 운영위원회의를 실시하여 국가의 문화정책의 방향과 수립의 파트너로서 역할을 제시할 것이며, 각 재단의 특성화된 문화행사로 서울 창작페스티벌, 춘천 직원역량 공감워크숍, 제주 세계문화정책포럼 등 지역의 대표 행사를 한광연 공동협력사업으로 발전시켜 전국 문화행정의 큰 걸음으로 도약해 나갈 것이다.

이에 광주문화재단은 유네스코 미디어아트 창의도시와 연계한 선진 문화 콘텐츠 및 프린지 페스티벌 등을 전국 축제로 발전시켜 광역 문화행사에 앞장서며 주도적인 문화정책 수립에 힘쓰고자 한다.

사업비 11,000천원(자체)

한국광역문화재단
연합회 관련회의

5 회

전국시도문화재단
실무위원회의

8 회

성과 및 실적

(사)한국광역문화재단연합회 법인화

- 8회 실무위원회의의 참석, 총 4회 총회 및 임시이사회 참석

광역문화재단 공동협력사업 추진

- 신규직원 공감워크숍 실시 / 재단 신규 직원 2명 참석
- 창작공간페스티벌 참가 / 7명 레지던스 작가 참석

미디어아트 선진지 답사 및 유관기관 MOU 체결

- 문화융성위원회, 서울문화재단 MOU 체결
- 삼성 이노베이션 뮤지엄, KT K-Live 답사

재단간 교류사업 실시

- 비엔날레 기간 연계 전국문화재단 초청 정책포럼 및 기관 견학 실시



문화융성위원회 MOU

추진 일정

내 용	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	비고
실무회의	대구		대구	전북				전남	서울	광주	충북	대전	8회
선진지 답사		서울											1회
한광연 관련행사					제주 총회				임시 이사회	회비 납부	임시 이사회	대전 총회	5회
공동협력사업					춘천				서울				2회



01

향후과제

유네스코 미디어아트창의도시와 관련하여 광역시도문화재단 연계 공동협력사업 선진 사례화 추진 및 광주문화재단 주관 전국 구 문화정책 포럼, 각 재단별 문화행정 공유와 폭넓은 문화적 경험을 위한 직원 워크숍 등 한광연과 연계한 프로그램을 제안하고 예산 및 행정을 지원받을 수 있는 대표자회의가 지속적으로 필요하다.



02



03



04



05



06

01 K-Live 답사
02 삼성SIM 답사
03 한광연 제주총회

04 임시이사회
05 재단간 교류사업
06 창작공간페스티벌

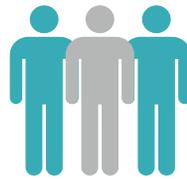
문화소통 - 네트워크

문화도시시간교류사업

2016년 문화도시시간교류사업은 광주문화재단과 MOU 관계에 있는 기관들과의 교류·협력을 추진했다. 이와 함께 새로운 국가 및 기관과의 교류를 위한 해외교류 네트워크 확장하고, 광주의 문화예술교류를 희망하는 해외 유관기관의 재단방문에 협조하는 역할을 수행했다.

사업비 20,000천원(자체)
 국제컨퍼런스 참가 총 3회
 해외 기관 / 인사 재단 2회 방문

직접교류국가



직접교류인원
130여명

성과 및 실적

구분	공연교류	해외국가 및 기관 재단방문 (간담회추진)	교류협조	국제연맹 가입	국제회의 참 여	국제자문위원 선정
실적	1회	5회	4회	1회	3회	1회

- 2016 세계문화예술리더십 라운드테이블 참석 국외출장('16.3.)
- 제10회 유네스코창의도시연례회의 참석('16.9.)
- 북해도문화재단 전통예능집단‘란보시’무등올림픽축제 공연교류('16.10.)
- IFACCA(국제예술지원기구연합체) 주최 제7회 세계문화예술정상회의 참석('16.10.)
- 서영진대표이사, 홍콩예술위원회 국제자문위원 위촉('16.10.)

향후과제

문화도시시간교류사업은 해외 문화예술 기관에 광주문화재단의 우수 사업들을 소개하고 해외 기관이 주최하는 문화 예술인 파견 프로그램 정보들을 광주 지역 예술가들에게 전달해 주는 매개 역할을 해야 한다. 2017년에는 재단 홈페이지를 통해 국내·외 해외 파견 프로그램에 대한 정보를 업데이트 할 수 있도록 할 계획이다.

참여자후기

“무등올림 축하공연에서 란보시 공연을 선보이게 돼 기쁘다. 북해도 전통의 사자놀이 춤은 광주의 5·18민주화운동 희생자들에게는 추모를, 광주시민에게는 행복을 기원하는 의미를 담았다. 앞으로도 한일 창작공연 등 지속적인 교류를 이어나갔으면 한다.”

일본 전통예술집단 란보시 대표 _ 무라바 타츠히코



01 북해도전통공연단 광주초청공연
02 세계문화예술리더십 라운드테이블 참석
03 캐나다예술위원회 관계자 재단&전통문화관 방문

문화소통 - 네트워크

2016 달빛어울림한마당

광주와 대구가 만나는 달빛동맹. 이제는 청춘남녀가 만나 가깝지만 멀었던 서로를 조금 더 깊이 보고 이해하는 자리로 발전했다. 두 지역의 미래를 짚어준 젊은이들이 만나 사랑이 익어간다면 그보다 더 좋은 일이 있겠는가. 2016년 6월 3일 ~ 4일 1박 2일간 신양파크 호텔에서 80명이 만나 세 쌍의 커플을 만들어냈습니다. 달빛보다 밝은 희망을 보았다.

사업비 63,000천원(사비)

성과 및 실적

사전 온라인 미팅

- 닉네임으로 인터넷 카페 등록, 추억의 10문10답 등 사전 진행
- 카페 주소 : 카페 달빛 오작교(cafe.daum.net/moonlightbridge)

환영파티

- 2016.6.3.(금) 20:00/신양파크호텔 컨벤션홀
- 환영사 및 인사말, 특별공연, 미니게임, 댄싱경연, 커플 게임 등 진행

광주의 5미(味)를 찾아서

- 오리탕, 보리밥, 떡갈비, 육전, 통닭 체험

광주의 명소 연계한 오작교 미션 수행

- 아시아문화전당 : 민주의 종 옆에서 시민 10명과 재미있는 사진찍기
- 중심사(무등산)일대 : 전통문화관에서 제기차기, 공기놀이
- 양림동근대역사문화거리 : 양림동 동개비에서 동영상 찍기
- 광천동유스퀘어광장 : 달빛오작교 미션 부여
- 양동시장 : 양동시장에서 2만원으로 5가지 장보기

마무리 파티

- 2016.6.4.(토) 14:00/신양파크호텔 컨벤션홀
- 달빛오작교 그리고 사랑을 주제로 사랑의 짝 찾기 등 진행



오작교 미션

향후과제

짧은 행사기간으로 인해 커플 성사 가능성이 낮으므로 현행 주말 이틀간의 행사 일정을 2박 3일로 연장하자는 의견이 제시됐으며 광주에서 시작해 대구에서 마무리, 혹은 그 역순으로 진행된다면 서로의 지역에 대한 이해가 더욱 깊어질 수 있을 듯하다.



- 01 단체사진
- 02 사랑과 영혼 체험
- 03 댄싱타임
- 04 오작교 파티
- 05 사랑의 건배

문화소통 - 네트워크

광주-대구 달빛동맹 강화를 위한
문화예술교류사업

광주와 대구 간 문화적 연대감 조성과 우호 증진을 도모하기 위해 광주시와 대구시가 공동 추진으로 다양한 프로그램이 기획된 지역 예술인의 공연교류, 시민대상 문화탐방, 성리학자가 참여한 학술교류를 운영함으로써 기존 관 주도의 교류에서 학술, 문화예술을 포함한 민간 참여 교류사업으로 확대 시행하였다.

- 사업비** 72,000천원(시비)
프로그램 민간예술단 문화예술교류(광주↔대구, 2회)
 학술교류(대구, 1회)
 문화탐방(대구, 1회)



민간예술단 문화예술교류 포스터



학술교류 포스터

성과 및 실적

민간예술단 문화예술교류	학술교류	문화탐방교류
<p>매년 정기적인 문화교류(장르별 순회) 광주공연 2016년 7월 1일(금), 19:30 광주광역시 빛고을시민문화관</p> <p>600 명 참석</p>	<p>영남과 호남의 역사, 문화 등 각 분야의 교류 활동에 대한 학문적 접근 2016년 11월 11일(금), 10:20 ~ 17:30 대구광역시 경북대학교</p> <p>울산 김씨 문중, 행주 기씨 문중 등</p> <p>125 명</p>	<p>대구광역시 관광지 등 문화탐방 및 네트워크 형성 2016년 11월 2일(수), 08:00~23:00 대구광역시 근대골목 등</p> <p>광주광역시 문화예술인 등</p> <p>125 명 참석</p>

<p>대구공연 2016년 10월 7일(금), 19:00 대구광역시 코오롱 아외음악당</p> <p>300 명 참석</p>

향후과제

각 주관기관과의 자율성과 그 운영 성과에 대하여 책임을 바탕으로 한 프로그램 업무 실적을 높일 수 있는 방안을 모색하고 광주, 대구 양 도시간의 지속적인 교류가 필요하다.



01 민간예술단 문화예술교류
02 학술교류
03 문화탐방

문화소통 - 홍보

2016 기획홍보업무활성화

재단과 언론매체 간의 소통과 기획기사 발굴 및 보도자료 작성 배포, 홈페이지 관리, 홍보물 제작 등 대외 접촉 전반에 관한 홍보를 총괄 관리하여 홍보효과를 극대화하고자 한다.



'광주전문목 다시보기' 게재
'16.12.02 사랑방신문



기획기사 게재
전통문화관 K-VOX페스티벌 출연자 인터뷰
'16.03.07 전남매일

성과 및 실적

재단사업 홍보 극대화를 위한 언론 및 매체활용

- 라디오 TV 인터뷰 73건 및 잡지 광고 등 매체 홍보(78건)
- 언론기관 요청에 따른 기고문·칼럼 게재(63건)

핵심 콘텐츠 발굴 및 기사 이슈화 유도

- 재단 내 자체 기획기사 발굴 18건 포함 보도자료 발송(373건)

홈페이지를 통한 온라인홍보 확대

- 홈페이지 이용 편이성 증대를 위한 콘텐츠 구성 일부 변경 : 영문 페이지추가, 문화달력 부분변경 등
- 재단 전체 만족도 조사 실시 등(홈페이지 · 시설 · 서비스 등)

새로운 홍보마케팅 수단 개발 및 추진

- (주)사랑방미디어 MOU협약('15.4.7.) 후속작업으로 홍보협업 3건

재단 사업 통합 홍보실적

구분	내용	성과
인쇄물 제작	동영상, 포스터, 기념품 제작 등	652건
매체홍보	라디오, TV출연, 잡지, 매체 유료광고 등	705건
온라인 홍보	홈페이지, 페이스북, 블로그 게재된 실적	2,039건
언론보도 실적	지면신문, 기고문, 인터넷신문에 게재된 실적	1,364건
사업설명회 및 홍보부스 운영	외부인을 대상으로 사업 등에 대해 설명을 한 경우	45건
보도자료 배포	홍보팀에서 작성 및 발송한 보도자료 건 수	373건
총 합계		5,178건

향후과제

재단 이미지 메이킹에 중요한 역할을 하는 홍보는 외부 요청에 대한 신속한 응대가 중요하다. 특히, 홈페이지는 오프라인으로 많은 시민을 만날 수 있는 통로로 수요자 위주의 구성, 콘텐츠를 보강해 이용의 편리성을 높여 재단에 대한 긍정적 이미지를 향상시킬 계획이다. 또한, 사업별 원활한 홍보가 진행될 수 있도록 홍보매뉴얼을 마련하고, 흥미로운 기삿거리 발굴에도 주력해 홍보효과를 극대화하는 노력을 지속하고자 한다.

문화소통 - 홍보

2016 온라인홍보

재단 행사, 사업 공연, 전시 주요일정 등을 신속하고 효과적으로 전달하고 광주시민, 유관단체, 예술 종사자들이 정보를 나눌 수 있는 온라인을 통해 홍보하고 상호간

의 소통을 다양화함으로써 재단의 친근한 이미지에 기여하고 시민 참여와 의견을 반영하는 온라인 홍보매체를 운영하고 있다.

사업비	10,000천원
제3기 대학생기자단	8명
대학생기자단 취재건수	86건
온라인 홍보 게재건수	913건



01 공식블로그



02 대학생결과보고집



03 카카오톡 플러스 친구

성과 및 실적

제3기 광주문화재단 대학생기자단 운영

- 광주 전남지역 대학생 8명 선발
- 문화현장방문을 통한 86건의 글, 사진, 영상 취재기사 기록
- 신문기고문, 문화마실 기고, 라디오방송 출연

2016년 광주문화재단 주요사업 성과기록 구조물 제작

- 재단 성과기록 구조물을 다목적실 앞에 설치
- 직원 및 방문객에게 재단을 홍보하는 수단으로 활용

네이버 블로그

<http://gjjgcf.blog.me/>

2016년 방문자수 **43,492** 명

페이스북 페이지

<https://www.facebook.com/gjjgcf/>

누적 좋아요수 **2,922** 명

카카오톡 플러스친구

<http://plus.kakao.com/home/@광주문화재단>

누적 친구수 **2,170** 명

향후과제

앞으로도 광주지역 외 해외유학생 등의 대학생기자단을 선발 운영하여 다양한 시각과 언어로 문화소식을 전달하여 글로벌 홍보 네트워크의 역할을 마련하고 시민 소통 강화를 위한 신규채널 개설과 스토리가 있고 흥미를 유발할 수 있는 홍보콘텐츠 개발을 모색 중이고 시민들의 적극적인 참여가 필요하다.

참여자후기

“대학생 기자단활동은 나에게 새롭고 소중한 경험이였다. 직접 취재한 기사를 작성함으로써 글쓰기 능력이 향상되고, 광주의 문화와 더 친근해지는 계기가 되었다.”

3기 대학생기자단 _ 김재은

문화소통 - 홍보

2016 문화마실 제작사업

매달 광주지역 다양한 문화예술행사 일정을 취합하고, 이슈가 되는 공간 설명지도 및 리뷰를 수록한 20페이지 내외 소책자 형태 '문화마실'을 발간, 대중밀집지역에 배포함으로써 시민·외지인에게 문화관 안내책자 역할을 톡톡히 하는 광주 대표 문화예술정보매체로 자리매김하였다.

사업비 46,000천원(시비)
 매월 5,000부 이상 발간
 오프라인 배포 275곳
 온라인 배포 16,000명

성과 및 실적

매달 지역 문화기관·단체 행사 정보 취합 및 활용

- 공연장·전시장·박물관 등 광주지역 문화예술기관·단체 162곳에서 이메일을 통해 문화행사 취합 및 정리

매달 지역 주요행사 등이 기재된 책자형 문화마실 발간

- 매월 5,000부, 20페이지(가로 19cm×세로 24cm), 중철 소책자

취합 정보를 다양한 기관과 정보 공유 및 온·오프라인 배포

- 지역 언론사 191곳, 시 정보관실, 5개 구청 46곳 등 237곳에 정보 공유
- 재단 홈페이지 회원 6,000명, 웹메일 발송 5,000명, 카카오톡 2,200명, 페이스북 2,900명 등 총 16,000명에게 온라인 배포
- 재단 홈페이지 내 '문화마실보기' 목차 개설 및 매월 정보 업로드



향후과제

2016년은 '문화마실'이 소책자형으로 확대되면서 지역 주요 문화행사를 알릴 수 있는 폭이 넓어진 계기가 되었다. '문화마실 책자 하나 들고 지역 문화예술행사가 개최되는 곳곳에 마실 나가보자'라는 기획의도처럼 이 책자를 통해 지역·외부인들이 문화향유기회를 확대하는 계기가 되었으면 한다. 더불어 문화마실 배포처 관리와 시민 문화 서비스를 위해 온·오프라인 배포처 및 독자층 확대 등 지역 대표 관광안내책자가 될 수 있도록 지속적으로 힘쓰고자 한다.



문화소통 - 홍보

2017 광주수첩 발간

2017광주수첩은 광주지역 문화 기관 · 공간을 수록하고 광주지역 주요 미디어아티스트 15명의 작품을 표지 · 내지에 소개한 새해맞이 선물용 다이어리 형태의 소책자다. 판매품 1,000부, 판매품 300부를 제작하여 재단 주요 방문객 및 문화보듬 10000운동 회원 가입자에게 배포함으로써 상시적으로 사용가능한 지역 문화관광 길라잡이 책자 역할을 톡톡히 해냈다.

사업비 15,000천원 (자체)



2017 광주수첩 표지(윤남웅 지역작가 작품활용)

2017년도 지역 문화예술행사
100 개 수록

비매품
1,000 부
발간

성과 및 실적

실용성 높은 다이어리 제작을 위한 회의 개최(5회)

- 김소연 구성작가와 200페이지에 해당하는 월별 문화공간, 세부콘텐츠 선별

광주지역 주요 문화예술공간 · 행사홍보

- 월별 테마 12개를 정하여 광주의 시장, 축제, 예술인, 5·18 등 중점 소개
- 지역문화예술기관의 2017년 행사정보를 취합하여 100건 수록

재단 역점사업 미디어아트 창의도시 관련 홍보

- 광주미디어아트 플랫폼 6개 공간 소개(할인쿠폰 게재)
- 지역 주요 미디어아티스트 15인 주요 작품 51점 수록

향후과제

‘광주수첩’은 새로운 한 해의 문화예술행사와 지역 문화 이슈를 담은 다이어리형 수첩으로 200페이지 내외의 책자에 기관정보, 행사 등 다양한 정보가 수록되다보니 제작 로드맵 수립이 무엇보다 중요한 사업이다. 앞으로 제작되는 ‘광주수첩’은 지역 문화예술행사기관의 행사를 보다 풍부하고, 정확하게 수록하기 위해 기관과의 업무협조 방안 마련과 서점판매 고려 등 적극적 판로 개척을 마련할 계획이다. 향후에 연간 발간된 ‘광주수첩’을 통해 광주의 문화트렌드를 볼 수 있는 역사수첩이 되기를 바란다.



광주수첩 내지 - 미디어아트 소개 및 이벤트 쿠폰



광주수첩 내지 - 6월 문화공간 소개

06

공간운영

빛고을시민문화관

빛고을시민문화관 종합운영 / 문화예술 작은도서관 / 목요상설무대 / 애꾸눈 광대 공연 / 미디어아트 레지던스
공연장상주단체 운영 / 아리랑 브랜드 공연 / 시민극장 문화가 있는 날

전통문화관

전통문화관 종합운영 / 토요상설공연·일요상설공연 및 나들장터 / 전통문화예술강좌 '청사초롱' / 전통문화예술체험 '풍류노리'
생생문화재 사업 / 2016 무등올림

공간운영 - 빛고을시민문화관

빛고을시민문화관 종합운영

2016년 빛고을시민문화관은 광주의 대표적 복합문화 시설로 한걸음 더 나아가기 위해 시설안전과 편의개선 에 역점을 두고 운영하였다.

시설운영 및 관리

이동약자가 불편 없이 시설을 이용할 수 있도록 하기 위한 ‘이동약자에게 편리한 문화시설 만들기’ 종합계획을 수립하였으며 30개 불편사항을 개선할 계획이다. 이중 16개 사항은 2016년에 개선완료 하였으며 2017년까지 마무리 지어 더 편리하고 안전한 문화시설로 자리매김 하고자 한다.

또한 더 안전한 시설물로 유지하기 위한 관리에 힘써 2016년 한해 31건의 유지보수 및 시설개선을 시행하였고 시설관리를 위하여 법정 교육뿐만 아니라 전문기술 습득을 위한 공공기관에너지 담당자교육 등을 신규 발굴하여 참여하였으며 시설물의 안정화와 안전관리를 위하여 법정검사 등을 적기에 실시하였다.

사업비 535,813천원
가동률 59%(공연장), 46%(소공연장)

빛고을시민문화관
이용객수

101,272명

빛고을 시민문화관

65,863명

빛고을 아트스페이스

15,409명

공연장의 안전관리

공연장의 안전관리를 위해서는 재해대처계획을 보완, 수립하여 화재 등 재해에 대한 예방 및 조치계획을 확립하였으며 각종 비상상황으로부터 이용자들의 안전을 도모하고자 자체 안전교육을 실시하였다.

또한 상.하반기 자체, 일상, 정기, 정밀 무대시설점검과 진단을 하여 연중 상시 공연장 운영을 함에 있어 설비의 불량률을 최소화 하고 무대기계, 조명, 음향설비가 최적의 컨디션을 유지되도록 관리하고 있다.

공연장 무대시설 보강 및 개선으로 각 부문 30건을 완료하여 이용자들의 만족도 향상을 도모하였다.

이동식 합창단을 보수 및 도장 처리하여 활용도를 높였고, 아트스페이스 소공연장 그랜드피아노를 구매하여 연주자들의 기대에 부응하였으며 아크릴 포디움 사회단을 구매 설치하여 행사 진행자의 만족도를 높였다.

그 외 기계설비, 무대하부의 보강 및 보수로 안전사고를 미연에 방지하기 위한 조치를 취하였고 소공연장 디지털 조명콘솔 구입 설치, 공연장 메인스피커 앰프교체 등을 통해 양질의 공연환경이 되도록 노력하였다.

공연장을 활용한 사업

매월 문화가 있는 날 공연을 통해 문화가 있는 날의 정착과 확산에 기여하였으며 소극장을 활용해 목요상설 무대, 애꾸눈광대 공연, 삭언스크린 상영을 추진해 소극장 활성화를 꾀하였다.

특히 2016엔 처음으로 공연장 상주단체를 운영해 공연장의 활성화와 예술인들에게 창작 공간 지원이라는 소기의 성과를 거두었다.

성과 및 실적

2016년 대관실적

사용장소		총사용일수	참여인원수
빛고을 시민문화관	공연장	193	67,740명
	전시장	91	4,880명
	다목적실	140	8,550명
	연습실 (대,중,소)	165	4,693명
아트 스페이스	소공연장	151	8,259명
	대연습실	135	7,150명
계		-	101,272명

2016년 이동약자에게 편리한 문화시설 만들기 실적

사용장소	사업명
내부시설 (7개)	소공연장 복도 이질재료 균열 및 단차 개선
	소공연장 대기실 출입문 단차 개선
	소공연장 분장실 도어 문지방(문턱) 제거
	공연장 로비 디지털 사이니즈 설치 (3층 계단 하부 보호벽)
	문화관 2층 로비 의자·이동형게시판 이동 등
	문화관 2층 로비 정수기 이동설치
	문화관 2층 로비 고정 입간판 철거 및 계단 하단부 보호 설치
위생시설 (1)	장애인 화장실 등 환경 개선(비데 등)
안내시설 (5)	문화관 1~2층 디지털 사이니즈 공연안내
	디지털사이니즈 추가설치(공연안내)
	장애인 화장실 비상호출통화장치 설치
	문화관 옥외 입간판 철거 및 도장면 보수
	문화관 층별 안내판 표시 보완
기타시설 (3)	수유실 기저귀교환대 설치
	수유실 블라인드 설치 등
	주차장 입구 비디오인터컴 설치

향후과제



유네스코미디어아트창의도시 광주플랫폼 개관으로 홀로그램극장, 미디어놀이터 등에 어린이들의 방문이 빈번해짐에 따라 안전 취약장소를 면밀히 파악해 더 안전한 시설이 되도록 개선 노력 지속



아트스페이스 건물 정밀 안전진단 및 내진성능평가를 통해 내진 보강계획 수립



분야별 운용능력 향상을 위한 전문지식 습득을 위해 외부 교육에 적극 참여하고 선진지 견학과 연수 시행



‘이동약자가 편리한 문화시설 만들기’사업의 연차 계획에 따라 2017년 개선 완료 목표로 개선진행



공연장상주단체 운영 사업 등 공연장 활성화 사업의 내실을 기하기 위해 홍보강화 및 신사업발굴

공간운영 - 빛고을시민문화관

문화예술 작은도서관

광주광역시 남구청 작은도서관 위·수탁사업으로 2015년 3월에 개관한 문화예술 작은도서관은 빛고을아트스페이스에 자리잡고 있다. 초의스님의 다신전 인문학 강좌 등 5개의 주관프로그램과 흥놀이 프로젝트 등 3개의 연계프로그램, 작은도서관 활성화 지원사업인 '보이는 목소리를 찾아서' 프로그램 1개 등 총 9개의 시민 맞춤형 문화예술프로그램을 운영하여 지역문화예술 활성화에 기여하고 시민의 문화감성증진과 삶의 질 향상을 도모하고 있다. 또한 다양한 문화 예술 관련 도서를 확보하고 대출 및 열람서비스를 제공하는 등 문화나눔 공간의 기능을 다하고 있다. 시민의 지식 능력 제고 및 정서함양에 기여하고 독서인구 저변 확대 및 독서 편의를 제공하고 있다.



01 그림책으로 떠나는 다문화 기행
02 테마가 있는 작은 음악회



참여자후기

“작은도서관 문화프로그램을 통해 그 동안 몰랐던 한국 전통문화를 쉽고 재미있게 배울 수 있었고 앞으로도 다양한 우리 문화를 접할 수 있는 프로그램과 동화구연 등 다양한 주민 맞춤형 프로그램이 마련되었으면 한다”
수강생 _ 왕태교

사업비 15,180천원(구비 5,400천원 / 시비 4,780천원 / 자체 5,000천원)
문화예술 작은도서관 운영 프로그램 개수/참여자 9개/600여명

성과 및 실적

- 도서 대출 및 열람 서비스 제공을 통한 주민의 지식 함양과 문화적 휴식공간 조성에 기여하고 양질의 도서 확보 및 쾌적한 독서 환경 조성으로 독서 인구 저변확대 및 독서 편의 제공(방문 열람 및 대출자 수 5,655명, 총 장서 5,865권, 2016 신규 회원수 225명)
- 한정된 프로그램 운영예산으로 다양한 계층이 포괄적으로 만족할 수 있는 프로그램 편성과 운영으로 맞춤형 서비스를 제공하고 문화소외계층의 문화향유권 제공(프로그램 총 개수 9개)

총 장서	5,865권
프로그램 총 개수	9개
2016 신규 회원 수	225명
홍보실적	35건

향후과제

문화예술 작은도서관이 지역주민들이 다양한 정보를 교류할 수 있는 ‘소통의 장’이 될 수 있도록 독서사랑방, 문화충전소로서 역할을 강화하고 지역주민 참여형 문화프로그램 확대를 통한 다양한 계층에게 폭넓은 참여 기회가 제공될 수 있는 방안을 강구해야 할 것이다.

공간운영 - 빛고을시민문화관

목요상설무대

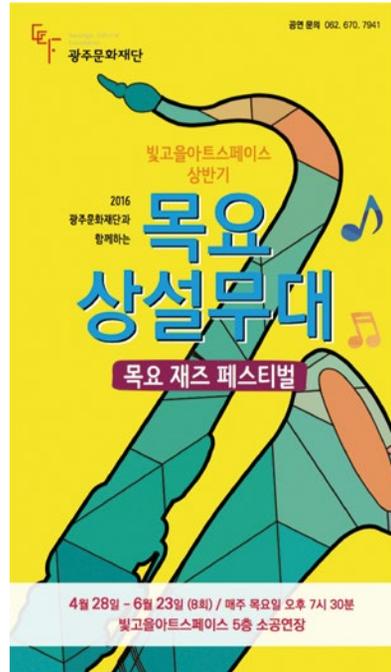
빛고을아트스페이스 소공연장 활성화를 위해 시작한 ‘목요상설무대’는 2011년 말 시범운영으로 시작해 2016년 12월까지 총 97회의 공연을 통해 예술인들에게는 창작과 공연활동의 기회를 제공하고, 시민들에게는 문화 향유 기회를 제공하는 공연문화의 매개자로서의 역할을 해오고 있다. 100석 규모의 소공연장은 관객과 공연자가 밀착해서 만날 수 있고 관객 눈높이에 맞춘 다양한 장르의 수준 높은 공연이 가능한 장점이 있다. 이 때문에 관객들로부터 “작은 무대지만 재미와 감동이 있었다.”라는 호평을 이끌어 내며 ‘작은 무대 큰 감동’을 실현시키고 있다. 2016 한해 17회의 공연을 추진하였고, 관객 1,514 명이 관람하였다.

사업비 30,000천원(자체)

공연횟수 총 17회



예술단 별밭가갯고 - 가을여행다섯마당



성과 및 실적

지역예술인 및 예술단체에게 창작과 공연활동의 기회를 제공하고 시민들에게 문화 향유 기회를 제공하여 관객과 소통하는 공연 문화 마련

17회 공연 진행/관객 1,514명 관람

• 목요상설무대 (재즈 페스티벌 8회, 해설이 있는 음악회 7회) - 1,420명

연번	일시	단체명	공연명	장소
1	04. 28.(목), 19:30	JS 뮤지션스 그룹	걱정말아요 그대	빛고을 아트 스페이스 소공연장
2	05. 12.(목), 19:30	김은영의 JAZZ Storybook	Classic meets Jazzfiesta	
3	05. 19.(목), 19:30	SOOF Trio	SOOF Trio의 JAZZ Concert	
4	05. 26.(목), 19:30	재즈이노베이션	Assorted Innovation	
5	06. 02.(목), 19:30	NS JAZZ BAND	당신을 위한 재즈	
6	06. 09.(목), 19:30	SR 재즈 밴드	재즈 풍류	
7	06. 16.(목), 19:30	클래즈 앙상블	기억속의 외출	
8	06. 23.(목), 19:30	재즈피에스타	Classic meets Jazzfiesta	
9	09. 01.(목), 19:30	빅맨싱어즈	팝페라 in 빛고을	
10	09. 08.(목), 19:30	이 칸탄띠(I Cantanti)	모차르트의 오페라 속 여인들	
11	09. 22.(목), 19:30	예술단 별밭가얏고	가을여행 다섯마당	
12	09. 29.(목), 19:30	앙상블 마주얼	유럽으로의 여행	
13	10. 06.(목), 19:30	랑 현악사중주단	랑과 함께 떠나는 북유럽 여행	
14	10. 13.(목), 19:30	프로젝트 앙상블 '련'	목련(目連)	
15	10. 20.(목), 19:30	베이스스 플루트 앙상블	플루트&크로스오버	

• 찾아가는 음악회(2회) - 94명

연번	일시	단체명	공연명	장소
1	12. 12.(월), 18:30	베이스스 플루트 앙상블	영무건설과 함께하는 작은 음악회	노들담 형제의 집
2	12. 14.(수), 11:30	클래즈 앙상블	광주기독병원 환우들과 함께하는 작은 음악회	광주기독병원

공간운영 - 빛고을시민문화관

애꾸눈 광대 공연

애꾸눈 광대 공연은 1980년 5월 광주민주화운동의 역사를 기억하고 민주·인권·평화의 가치를 공연예술로 승화하기 위하여 추진되었다. 상설공연 및 찾아가는 공연을 통해 광주도시브랜드 이미지를 높이고 사회통합에도 기여하였다. 2016년 연극 애꾸눈 광대 작품은 광주민주화운동의 비경험자들이 이해하기 쉽게 약극형태의 작품으로 수정하였으며 작품의 완성도를 향상하였다. 2016년에는 기존 애꾸눈 광대 작품과는 별개로 마당극 작품을 새롭게 제작하여 민주광장, 쌍암공원등 시민 밀집지역에서 공연을 추진하여 5월 광주의 가치를 더욱 높였다. 5·18 36주년 기념행사를 맞이하여 서울시청에서의 기획공연추진으로 5월 정신의 전국화에 기여하였다.

사업비 250,000천원(시비)
공연횟수 28회(상설공연-10회 / 마당극공연-5회 / 찾아가는 공연-13회)



공연사진

성과 및 실적

상설공연 실적 : 총 10회 기 간 2016. 5. 24.(화) ~ 9. 21.(수) 매월 넷째주 화, 수
 장 소 빛고을아트스페이스 소공연장
 관 객 수 970명

찾아가는 순회공연 : 총 9회

연번	날짜	시간	장소	관객수	비고
1	7.5.(화)	19:30	라페스타홀	120	광주
2	7.14.(목)	19:00	영광 예술의 전당	80	영광
3	9.23.(금)	14:00	보성채동선음악당	70	보성
4	10.26.(화)	19:00	강진아트홀	70	강진
5	10.28.(금)	17:00	화순하니움문화센터	130	화순
6	11.2.(수)	19:00	남구학산소극장	70	인천
7	11.29.(화)	09:30	광주여성	100	광주
8	11.29.(화)	11:00	광주동성고	250	광주
9	12.2.(금)	14:00	광주성덕고	340	광주
합계				1,230	

5·18 36주년 기념공연 : 총 4회

연번	날짜	시간	장소	관객수	비고
1	5.17.(화)	15:00	빛고을아트스페이스 소공연장	100	광주
2	5.18.(수)	15:00	빛고을아트스페이스 소공연장	60	광주
3	5.26.(목)	20:00	서울시민청	60	서울
4	5.27.(금)	20:00	서울시민청	120	서울
합계				340	

마당극 “천강에 뜬 달” : 총 5회

연번	날짜	시간	장소	관객수	비고
1	10.6.(목)	20:00	구도청 민주광장	400	
2	10.7.(금)	20:00	구도청 민주광장	우천취소	
3	10.8.(토)	20:00	구도청 민주광장	500	
4	10.15.(토)	16:00	첨단쌍암공원	150	
5	10.22.(토)	14:00	금남로 프린지페스티벌	250	
합계				1,300	

향후과제

광주공동체정신의 근간이라고 할 수 있는 ‘광주민주화운동’의 정신과 가치를 전국으로, 세계로 널리 퍼지게 하는 것이 오늘날 광주의 역할중에 하나라고 할 때, 애꾸눈 광대 공연사업 같이 5월의 가치를 공연예술로 표현하고 승화하는 사업은 꼭 필요하다고 하겠다. 향후, 문화예술의 다양한 장르로 확산되어야 할 것이고 그 초석을 애꾸눈 광대 공연이 더욱 굳건히 할 수 있도록 작품성과 대중성을 담보할 수 있어야 할 것이다.

공간운영 - 빛고을시민문화관

미디어아트 레지던스

미디어아트레지던스운영사업은 미디어아트 작가들을 공모 선정하여 안정적인 창작환경을 제공하고 작가 역량을 강화하여 전시 및 다양한 미디어아트 행사를 통해 시민의 문화·예술 향유 기회를 확대하는데 기여했다.

사업비 50,000천원(국비 25,000 / 시비 25,000)
 관람객수 37,206명
 참여인원 50,577명



01 지역 간 교류 프로그램 - 가장창작캠프
 02 미디어아트 기획전시<MMM> - 무등산 커피

성과 및 실적

전시 및 행사명	일시	장소	참여인원
역량강화워크숍	5.11.~13.	빛고을시민문화관 등	15명
지역 간 교류 프로그램	6.9.~10.	대구가창작작스튜디오	50명
	9.22.	광주미디어아트레지던스 등	22명
기획전시<MMM>	8.1.~31.	무등산 커피	18,000명
2016시도문화재단창작공간페스티벌	9.7.~11.	서울시민청 일대	32,000명
오픈스튜디오	9.22.~24.	미디어아트레지던스스튜디오	145명
시민미디어아트아카데미	9.24.	미디어아트레지던스스튜디오	25명
2016 공간 속 미디어아트	9.1.~11.30.	빛고을시민문화관 등	-
결과보고전시 <1층사람들>	11.25.~12.2.	미디어338	320명
	합계		50,577명



향후과제

미디어 전문 공간과 장비 등 미디어아트 창의도시 광주에 어울리는 환경을 조성할 것이다.



2016 미디어아트레지던스 결과보고전

1층 사람들

| 전시기간

2016. 11. 25, Fri - 12. 2, Fri

| 장소 미디어338 (빛고을아트스페이스 2층)

주최 | 주관



후원



한국문화예술위원회



참여자후기

“매해마다 비슷한 것 같지만 또 해마다 다른 모습으로 미디어아트레지던스를 이끌어 주시는 담당자와 문화재단에 감사의 말씀을 전한다. 작가들은 기관과 작가를 돕기를 바라는 조력자들을 통해 더 발전되고 힘을 얻는다. 해가 거듭할수록 더욱 작가들의 입장을 헤아려 주고 작가들을 대신하는 이미지로서 좋은 기관이 되어주는 것도 큰 역할이라고 생각한다.”

이는 작가로 하여금 소속기관을 통한 프라이드를 높여주고 기관 또한 소속감을 갖는 작가들의 활동에 의해 발전된다고 생각한다.”

미디어아트작가 _ 박세희

“본인에게 아주 뜻 깊은 한해를 보낼 수 있게 해준 미디어아트레지던스에 감사하다는 말을 전하고 싶다. 많은 작가들과 만날 수 있었고 다양한 프로젝트에 참여할 수 있는 잊지 못할 한해가 되었다.”

올해의 경험을 바탕으로 더욱 발전된 모습으로 이곳에서 더 많은 활동을 하고 싶다.”

미디어아트작가 _ 임용현

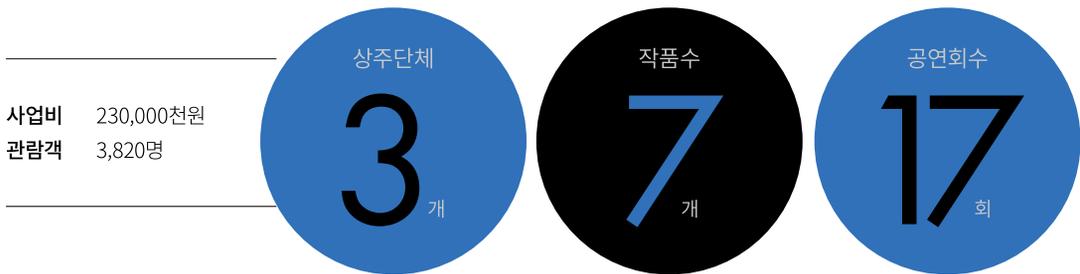
공간운영 - 빛고을시민문화관

공연장상주단체 운영



01 김미숙뿌리한국무용단 삼백날 포스터 02 사단법인선율 아르스필하모니와 함께하는 김태현의 클래식 여행 포스터 03 극단사람사이 시유어겐 포스터

빛고을시민문화관 공연장상주단체운영사업은 김미숙뿌리한국무용단과 사단법인 선율, 극단 사람이 등 3개 단체가 빛고을시민문화관에 상주하며 공연장 및 연습실 등 안정적인 창작환경을 제공받아 작품 제작·발표 기회를 촉진하였고 공연장 가동률 제고, 지역주민의 문화예술 향유 기회 확대에 기여하였다.



향후과제

지역성과 대중성이 결합된 빛고을시민문화관만의 차별화된 공연과 프로그램을 개발하여 고정 관객을 확보할 것이다.

참여자후기

“공연장상주단체 담당자와 무대예술팀의 적극적인 협조로 생각만 해오던 공연을 실현할 수 있었다. 우리 무용단에게 잊지 못할 2016년이 될 것이다.”

김미숙뿌리한국무용단 기획_공진희

성과 및 실적

퍼블릭 프로그램 현황

단체명	김미숙뿌리한국무용단	사단법인 선율	극단 사람사이
제목	노인과 함께하는 춤	클래식영재발굴프로젝트	연극의 이해와 낭독공연
기간	7.18.~8.5(총 9회)	6.12.~8.8.(총 9회)	4.23.~5.28.(총 6회)
장소	아트스페이스 연습실	아트스페이스 연습실 등	아트스페이스 연습실
내용	호남출신 이매방류 입춤 체험 및 조별 안무 제작	클래식 영재 공모를 통해 우수 강사의 집중트레이닝과 발표 연주회 진행	연극의 발달 과정 및 특성을 알아보고 배우와 함께 낭독 공연 진행
참여인원	15명	8명	12명

창작 초연 및 우수 공연 레파토리

단체명	김미숙뿌리한국무용단	사단법인 선율	극단 사람사이
공연명	삼백날	베토벤을 생각하다 / 낭만을 즐기다	시유어겐
일시	10.6.(목),19:30	11.7.(월),19:30 11.28.(월),19:30	12.23.(금)~31.(토), 총 8회
장소	빛고을시민문화관	빛고을시민문화관	빛고을아트스페이스
관람객	410명	330명+190명=520명	660명(예상)

교류공연

단체명	김미숙뿌리한국무용단	대구심포니밴드
공연명	삼백날	해피콘서트
일시	11.2.(수),19:30	10.13.(목),19:30
장소	대구문화예술회관	빛고을시민문화관
관람객	410명	120명

상주단체 페스티벌

단체명	김미숙뿌리한국무용단	사단법인 선율	극단 사람사이
공연명	삼백날	아르스필하모니와 함께하는 김태현의 클래식 여행	노부인의 방문
일시	10.8.(토),17:00	10.10.(월),19:30	10.21.(금),19:30 10.22.(토),17:00
장소	빛고을시민문화관	빛고을시민문화관	빛고을시민문화관
관람객	500명	420명	780명

공간운영 - 빛고을시민문화관

아리랑 브랜드 공연

아리랑브랜드공연사업은 아리랑의 정신과 광주의 정체성을 담은 지역의 예술단체 작품을 선정하여 대표브랜드공연으로 육성하고자 추진된 사업이다. 지역예술단체를 대상으로 공모를 통해 선정된 3개의 작품 중, 브랜드공연 작품의 지속성 보장을 위해 2015년 브랜드공연 작품 중 1개 작품을 심사를 통해 확정하고, 2개 작품은 일반공모를 통해 선정하였다. 장르별 안배를 위해 무용, 퓨전타악, 음악극 3개 장르의 작품을 선정하여 총5회의 공연을 진행하였다. 또한 올해의 브랜드공연은 프린지페스티벌과 무등올림픽축제에 결합하여 진행함으로써 상생과 협력의 사례로 운영하였다.

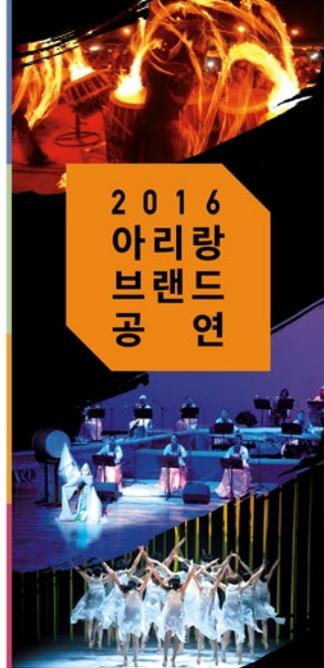
사업비 200,000천원(국비 1억, 시비 1억)
참여단체 3개(얼썬, 임지형무용단, 내벗소리예술단)
공연회수 5회
참여자수 3,200명



2016. 4. 23 - 11. 26
 총 5회 공연 | 5-18인주공연장 및 광주시민문화관

- (사)진동문화연구회 임우
《타락마포연스 人未火風》
6월 25일 토요일 19:00-20:00
금남로 프린지페스티벌 특설무대
- 8월 13일 토요일 18:00-19:00
5-18인주공연장 특설무대
- (사)내벗소리민족예술단
《아리랑을 찾아서 꿈속의 고향》
10월 1일 토요일 15:00-16:00
진동문화관
- 임지형 & 광주현대무용단
《U(우)리랑》
10월 18일 화요일 19:30-20:30
빛고을시민문화관

주최 | 문화체육관광부
 광주광역시
 광주문화재단
 문의 | 062-670-7946



01, 02 내벗소리 민족예술단 - 아리랑을 찾아서 꿈속의 고향
 03 임지형 광주현대무용단 - U(우)리랑
 04 얼썬 인수화품



성과 및 실적

공연일시 및 관람객 현황

단체명	작품명	일시	관객수
얼수	人水火風	6.25.(토), 19:00	800명
		8.13.(토), 19:00	800명
내벗소리 민족예술단	아리랑을 찾아서 꿈속의 고향	10.3.(월), 14:00	400명
임지형 광주현대무용단	U(우)리랑	10.17.(월), 19:30	1,200명
		10.18.(화), 19:30	
합계			3,200명

향후과제 지역의 정체성을 대표하는 브랜드공연작품이 관광자원화와 도시이미지 고양에 기여할 수 있는 지속가능한 운영체계의 개발이 필요하다.

공간운영 - 빛고을시민문화관

시민극장 문화가 있는 날

문화가 있는 날의 성공적 정착과 시민의 문화향유를 할 수 있는 공간으로 자리매김하도록 빛고을 아트스페이스 소공연장과 야외 광장에서 공연을 마련하여 시민이 생활 속에서 보다 쉽게 문화를 누리고 체험할 수 있는 기회를 제공하는 사업이다.

사업비 12,000천원(자체 5,000 / 시비 7,000)
프로그램 상·하반기 문화가 있는 날 수요일 공연(10회)



01 상반기 공연사진
02 하반기 공연사진



성과 및 실적

(단위:명)

연번	일시	공연명	공연장소	출연자	스태프	관람객
1	02.24.(수), 18:30	빛고을통기타 동호회필로스	빛고을아트스페이스 소공연장	8	3	82
2	03.30.(수), 12:20	조아브로밴드 런치콘서트	빛고을시민문화관 앞 야외광장	5	3	127
3	04.27.(수), 12:20	올댓뮤직 런치콘서트	빛고을시민문화관 1층 로비	7	3	55
4	05.25.(수), 12:20	필리아양상블 런치콘서트	빛고을시민문화관 앞 야외광장	5	3	97
5	06.29.(수), 19:30	해화 '도라지산명'	빛고을시민문화관 앞 야외광장	13	4	65
6	07.27.(수), 19:30	극단 얼 아리 '연극 날개'	빛고을아트스페이스 소공연장	3	5	75
7	08.31.(수), 12:20	하늘다래예술단 '신명의 아리랑'	빛고을시민문화관 앞 야외광장	8	5	97
8	09.28.(수), 12:20	전통국악양상블 『놀이판』 '오감만족'	빛고을아트스페이스 소공연장	9	5	72
9	10.26.(수), 12:20	그레이스플루트 양상블 'FLUTE and FESTIVAL'	빛고을시민문화관 앞 야외광장	9	5	102
10	11.30.(수), 19:30	바로크솔리스트 '바로크에서 낭만까지'	빛고을아트스페이스 소공연장	5	5	32
합계				72	41	804

향후과제

하반기 관객 설문조사 결과 50대 ~ 60대 관객이 가장 많았으며 다양한 연령층의 공연관객 참여도가 저조하여 폭 넓은 관객 유치를 위해 찾아가는 홍보활동을 강화해야 한다.

공간운영 - 전통문화관

전통문화관 종합운영

전통문화관은 지역의 전통문화를 보존하고 육성하기 위해 2012년 2월 9일 무등산 자락 증심사 입구 운림동에 개관하였다. 광주시지정 무형문화재 22명이 전수활동을 하는 전수실과 무형문화재 기능장들의 작품을 전시하는 무형문화재 전시관 및 국악공연과 교육·체험 프로그램 등을 위한 시설을 운영하고 있고 더불어 시민들에게는 다양한 전통문화를 향유할 기회를 제공하고 있다.

토·일 주말상설공연, 전통문화예술강좌 ‘청사초롱’, 전통문화예술체험 ‘풍류노리’, 기획프로그램 등 4개 사업과 문화재청 공모사업인 생생문화재 사업을 수행했으며 이들 프로그램을 통해 전통문화관이 전통문화의 육성과 저변확대에 크게 기여했다는 평가를 받았다. 특히 운림동 일대 문화네트워크 구축, 타깃 맞춤형 기획 프로그램 운영, 전략적인 대외홍보 강화, 프로그램의 명품 브랜드화는 큰 성과라 하겠다.

또한 운림동 주민자치센터, 총장로축제, 상가번영회, 무등산보리밥협회, 지역 교육기관 등 ‘무등울림 추진위원회’를 구성하여 치른 2016무등울림은 민관 협업 프로그램의 성공모델로 평가 받고 있다.



전통문화관 전경

사업비 1,345,500천원(시비)

2016 무등울림 개막퍼레이드 & 퍼포먼스



방문객수

131,977 명 | 내국인 129,168명
외국인 2,809명

성과 및 실적

한옥과 예술이 공존하는 전통문화 공간 조성

- 광주시 지정 22명의 기예능 무형문화재의 전수 활동 공간
- 시민들을 위해 열린 문화 공간 조성
(방문객수 131,977명, 대관횟수 73회)
- 2016년 6월 23일 제7회 아셈문화장관회의의 관련 행사 및 만찬장소 지원

전통문화의 활발한 보급 및 전수 활동을 위한 프로그램 운영

- 국악가요, 기악, 풍물패 등 주말상설공연
(토,일요상설공연) 71회 운영, 관람객 16,354명
- 상·하반기 무형문화재와 전문 강사에게 배우는 강좌
및 관광객 대상으로 체험프로그램 진행(수강생 311명,
체험인원 2,140명)
- 무형문화재의 작업현장을 직접 탐방하고 체험하는
생생문화재 사업(10회 운영)
- 10월 한달간 펼쳐진 민·관 협업프로그램 2016무등울림
개최(참여인원 44,324명)



전통문화예술강좌 '청사초롱'



전통문화예술체험 '풍류노리'

향후과제

전통문화관은 토·일 주말상설공연 및 강좌, 2016무등울림 축제, 각종 체험, 기획프로그램 등 기존의 프로그램을 명품화하여 전통문화의 활성화에 기여하는 한편, 무등산권 일대 지역 공동체와 협력하여 연계프로그램을 적극 개발, 지역 경제 활성화를 위한 구체적인 대안 마련이 필요하다. 2017년부터 풍류남도나들이 사업이 전통문화관으로 이관됨에 따라 사업 영역 확대에 따른 제반사항에 대해 철저한 사전 준비가 필요할 것으로 보인다.



토일 주말상설공연

공간운영 - 전통문화관

토요상설공연 · 일요상설공연 및 나들장터



전통문화관 주말상설공연은 전통공연예술의 발표무대 제공, 시민문화향유 기회 확대 및 무등산권 관광활성화를 위해 2012년 전통문화관 개관이후 지속 추진되어 오고 있는 전통문화관의 대표 브랜드공연이다. 주말 전통문화관을 찾는 일반시민 및 외부 관람객들에게 흥겨운 전통국악과 함께 우리문화를 보고, 느끼고, 즐기며 체험할 수 있는 힐링의 시간을 지속적으로 제공하고 있다.

사업비 160,000천원 (시비 - 토요상설공연 120백만원, 일요상설공연 40천원)
운영횟수 총 71회 (토요상설공연 47회, 일요상설공연 24회)
총관람객 16,354명 (토요상설공연 10,081명, 일요상설공연 6,273명)
공연자수 764명 (토요상설공연 514명, 일요상설공연 250명)





참여자후기

“국악 공연을 무료로 관람할 수 있는 전통 문화관이 광주에 있다는 건 광주 시민으로서 무척 행복한 일이라고 생각 한다. 우리의 전통 문화가 더욱 활성화되기를 바란다. 전통 문화를 아끼며 지켜야 한다는 것을 느낄 수 있는 소중한 시간이었다.”

관람객 _ 한홍화(북구 용봉동)

사업성과 및 실적

다채롭고 새로운 전통창작공간

- 공모를 통해 기성 예술인은 물론 신진 예술인들에게 발표 무대 제공
- 매회 사회자의 ‘해설이 있는 친절함 공연’으로 관객과 함께 호흡하는 신명의 무대
- 즐거움을 선사하는 스토리가 있는 공연
- 클래식, 국악가요 등 전통과 어우러진 다양한 장르의 퓨전공연을 통해 ‘열린 창작 무대’ 제공

전통문화관만의 차별화된 초청 기획공연 추진(기획공연 21회)

- 무형문화재의 요람으로서 무형문화재보유자, 이수자, 전수생을 위한 공연 및 명인·명창 등이 참여하는 품격 있는 초청 기획공연 진행
- 주요 절기에 걸맞는 계기성 기획공연 마련

주요행사, 축제 연계 및 주요시책 등을 반영한 특별기획공연 추진

- 주요문화행사, 문화예술지원사업 등과 연계한 공연 추진

온·오프라인을 통한 다양한 홍보 시스템 구축

- 홍보물 제작(리플릿, 포스터, 현수막, 배너 등) : 155종
- 신문보도실적 : 271건 (지면 신문, 인터넷신문)
- 방송매체 : 17건
- 문자홍보 및 메일링 : 20,000여건
- 페이스북, 유튜브 : 97건

향후과제

전통공연장으로서의 기반 확립과 시민들에게 보다 다양한 전통문화 향유 기회 제공을 위해 안정적인 예산확보가 시급하다. 또한 공연단체 공모확대를 통해 다양한 공연단체, 신진 국악예술인 발굴 및 지원 강화가 필요하다.

공간운영 - 전통문화관

전통문화예술강좌 ‘청사초롱’

전통문화예술강좌 ‘청사초롱’은 광주시지정 기·예능 무형문화재를 중심으로 강사진을 구성하여 전통문화예술의 보존 및 보급을 위해 시민을 대상으로 운영하는 전통문화 교육프로그램이다.

사업비	65,000천원(시비)
강좌개설	25강좌
참여자수	311명
홍보건수	46건

성과 및 실적

상·하반기 일반 23강좌, 278명 수강

구분	월	화	수	목	금	토
상반기	이임례 판소리	전통다래, 이영애 가야금	전통무용, 정춘실 판소리	전통음식	전통채색화, 황승욱 가야금, 판소리고법	청소년 가야금 병창, 청소년 판소리
하반기	이임례 판소리	전통다래, 이순자 판소리	전통무용, 정춘실 판소리	전통음식, 이영애 가야금	전통채색화, 황승욱 가야금, 판소리고법	청소년 가야금 병창, 청소년 판소리

중·장년 남성들을 대상으로 액티브시니어 전통음식 특별강좌 운영

- 상·하반기 특별 2강좌, 33명 수강(불고기, 모듬전, 황태구이, 토란국, 쌀강정 등 향토음식 및 명절음식 26종 조리 실습)

수강생들이 직접 참여하는 상·하반기 발표회 개최

- 15주 동안 배운 실력을 선보이는 강좌별 발표회 및 교육 수료증 수여

향후과제

전통문화예술강좌 ‘청사초롱’은 광주시지정 기·예능 무형문화재를 강사진으로 구성, 명품 교육 프로그램으로 운영되고 있으나 좀 더 많은 시민들이 참여할 수 있도록 다양한 홍보방안 마련이 필요하다.

참여자후기

“어렵고 지루하게만 느꼈던 국악! 가야금 병창을 배우면서 1년 동안 즐겁고 행복했다. 특히 가야금 연주법을 무형문화재 선생님에게 직접 배울 수 있다는 점과 한옥에서 수업을 듣는다는 점이 가장 인상적이었다.”

이영애 가야금 강좌 수강생 대표_ 차소진



전통문화예술강좌 청사초롱 상반기 수료식



정춘실판소리 수업

공간운영 - 전통문화관

전통문화예술체험 ‘풍류노리’

전통문화예술체험 ‘풍류노리’는 전통문화의 우수성을 널리 알리고 그 저변을 확대하고자 기획된 전통문화 체험프로그램이다.

사업비	10,000천원(시비)	운영횟수	48회
홍보건수	19건	참여자 수	2,140명

성과 및 실적

8개 분야 전통문화 체험 프로그램 실시

- 국악기, 다례, 민속놀이, 전통공예, 전통공연, 전통음식, 전통채색화, 판소리 등 진행
- 총 48회 운영, 참여프로그램 54개

시민 대상 기획 풍류노리 ‘전통놀이 체험’진행

- 방문객이나 무등산 등반객이 많은 금,토,일 무료 전통놀이 체험 진행(15회), 총1,188명 참여
- 전통문화에 대한 인식을 높이고 효과적인 프로그램 홍보에 이바지

참여자후기

“다른 문화 속에 살다가 한국의 전통문화를 친구들과 함께 느껴 볼 수 있는 좋은 시간이었다. 모듬북 공연을 관람할 때 모두 어깨를 들쭉이던 모습이 인상적 이었다.”

풍물놀이 공연체험 재외동포 _ 송사라

“한국 전통문화를 직접 체험해 보는 건 처음이었는데 너무 재미있었고 북장단이 정말 흥미로웠다. 기회가 된다면 모듬북 연주를 다시 한 번 해보고 싶다.”

풍물놀이 공연체험 재외동포 _ 신스베틀라나



청년해외동포 대상 풍물북 체험



일본인 관광객 대상 전통공예(한지부채)체험

향후과제

외국인 관광객과 청소년에게 전통문화 체험 코스로서의 기반을 다지기 위해 외국인들의 눈높이에 맞는 체험 콘텐츠와 청소년의 관심을 유도할 수 있는 요소들을 가미하여 계층별 맞춤 프로그램을 개발, 확대해 나가야 한다.

공간운영 - 전통문화관

생생문화재 사업

생생문화재사업은 무형문화재의 의미와 가치를 교육 문화 관광자원으로 활용하기 위한 문화재청 공모사업이다.

생생문화재사업을 주관하고 있는 전통문화관은 그동안 기·예능보유자의 기량을 널리 펼칠 수 있는 여건을 조성하고 다양하고 체계적인 프로그램 보급을 통해 시민들이 전통문화를 이해하고 즐기면서 무형문화재에 대한 소중함을 재인식시키기 위해 노력해왔다.

광주시지정 무형문화재 남도의례음식장 최영자, 이애섭, 양영숙, 민경숙 그리고 대목장 박영곤, 필장 문상호, 악기

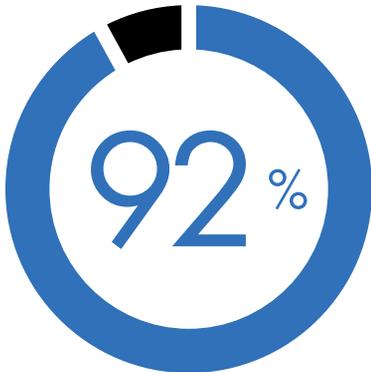
장 이복수 등과 함께 “생생(生生) 전통문화”사업을 기획, 진행해오고 있다.

아름다운 무형문화재 삶의 현장 탐방(2회), 토요일통먹거리 무형문화재 시연 및 판매(8회) 등 총 2개사업을 10회 진행했다. 참여자 2,313명, 고용창출 144명, 언론보도 15건, 만족도 92%의 높은 호응을 얻었다.

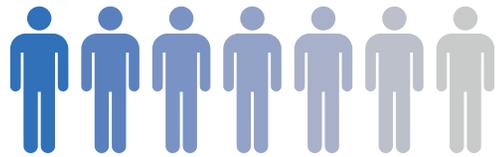
특히 어린이, 청소년, 일반인, 외국인 등 다양한 계층을 위한 세대별 맞춤형 프로그램을 진행, 무형문화재의 가치와 남도 전통음식문화의 우수성을 국내외에 전파했다.

사업비 27,500천원(국비 11,000 / 시비 16,500)
 운영횟수 10회
 참여인원 2,313명

참여자 만족도



무형문화재 삶의 현장 탐방(남도의례음식장 최영자)



참여인원

2,313 명

성과 및 실적

청소년들에게 문화재를 활용한 교육형 체험프로그램 제공

- 아름다운 무형문화재 삶의 현장 탐방 2회 운영, 참여자 76명
- 전통한옥 모형 제작 체험 및 3D스크린 이룬 강의, 전통음식 상차림 실습 등

남도전통음식 관광활성화 및 마을연계 지역 공동체 운영

- 토요일전통먹거리 무형문화재 시연 및 판매 8회 운영, 참여자 2,237명
- 무형문화재 전통음식 시연 및 마을주민 수수부꾸미 판매

향후과제

기·예능 무형문화재를 활용, 색다르고 다양한 프로그램 개발을 통해 시민들에게 무형문화재의 가치와 문화 유산의 소중함을 널리 알리도록 더욱 노력해야 한다.



무형문화재 삶의 현장(대목장 박영근)

참여자후기

“아름다운 무형문화재 삶의 현장 탐방 행사에서 무형문화재 선생님의 열정적인 설명과 지도를 통해 작품이 그냥 만들어지는게 아니라는 것을 알았다. 특히 음식체험은 재미있고 즐거운 시간이었다.”

참여자 _ 김정애(중1)

“백일상차리기 체험을 통해 우리 아이들에게 전통음식과 의례문화를 알릴 수 있는 계기가 되어 너무 좋았다.”

강사 _ 이은경

“대목장 무형문화재 선생님의 전통한옥에 대한 설명을 듣고 전통건축양식을 다시 한 번 생각하게 되었다. 작업현장에서 장인의 숨결이 느껴졌다.”

참여자 _ 김지연(주부)



무형문화재 삶의 현장

공간운영 - 전통문화관

2016 무등올림

무등올림 축제는 무등산권 자연·문화·예술 자원을 활용한 주민주도형 전통문화예술 축제를 지향했으며 참여 시민들에게는 전통문화향유 기회를 제공했다.

10월 1일 ~ 30일까지 한 달 간 무등산 자락에서 펼쳐지는 무등올림 축제는 운림동지역주민, 지역상가, 지역기관, 미술관, 성촌마을주민, 무등산국립공원 사무소 등이 참여하는 무등올림 추진위원회와 연계해 다양한 참여 프로그램과 공연프로그램을 선보였다.

주요프로그램으로 무등산 호랑이를 주제로 한 개막거리 퍼레이드, 개막퍼포먼스, 개막식, 개막공연을 진행하였으며 국악대제전 축하공연, 전국 국악대제전, 길가온 공연, 편백숲 힐링음악회, 미술관 음악여행, 특별공연, 빛고를 청소년 춤축제, 홀라춤 등 총 68회의 공연이 진행

됐다. 의재다실, 한복마실, 전통혼례, 문화재 주방&공방, 공예공방 ‘꿈지락’, 공방 나들가게, 풍류문화놀이터, 소원숫대, 무등올림 포토존, 움직이는 사진관, 무형문화재 작품 전시, 관객과 함께하는 가을 들차회, 무등산 숲 속 놀이터, 무등산 보리밥 도시락, 명인과 함께하는 무등산김치 담그기, 무등산 입석대·서석대 빵, 무등올림 할인권 발행 등 17개의 참여프로그램이 진행되었다.

2016 무등올림 축제는 무등산권 일대 전통문화유산과 자연 문화 예술자산을 활용하여 융·복합형 도시문화관광 브랜드이자 지역의 대표적 문화예술관광 상품으로 자리매김했다. 특히 저비용·고효율 축제로 안팎의 좋은 평가를 받았다.

사업비 90,000천원(사비)
 참여인원 44,324명(내국인 42,740명/외국인 1,584명)
 홍보실적 총 80건



2016 무등올림 개막퍼포먼스



2016 무등올림 개막공연

성과 및 실적

전통문화놀이 공간을 조성하여 시민들의 문화향유 기회 확대 및 전통문화축제모델 제시

- 참여인원 44,324명(내국인 42,740명/외국인1,584명)
- 공연프로그램 68회 / 체험프로그램 17건
- 개막행사
 - 개막퍼레이드, 개막퍼포먼스, 개막식, 개막공연, 무등산 선비 밥상 등 행사 추진
- 공연 프로그램
 - 국악대제전 축하공연, 전국 국악대제전 (5개부문 경연대회), 국악공연, 길가온 공연, 백순 힐링음악회, 미술관음악여행, 빛고을청소년춤축제, 여성단체협의회(홀라춤)등
- 체험 프로그램
 - 움직이는 사진관, 의재다실, 한복마실, 전통혼례, 문화재주방 공방, 공예공방 꼼지락, 공방나들가게, 풍류문화놀이터, 무등산보리밥도시락, 소원숫대만들기, 포토존, 무등산 입석대 빵, 명인과 함께하는 무등산김치, 무형 문화재 작품전시 등
- 폐막식
 - 폐막선언 및 폐회사, 폐막공연, 감사패 증정 등



향후과제

자생력 있는 주민 주도형 프로그램을 적극 개발하여 시민들이 함께 즐기며 더불어 외부 관광객도 유치해 지역경제 활성화에 기여하는 대표적인 지역문화 관광축제로 더욱 발전시켜야 한다.

참여자후기

“무등산을 등반하고 내려오다 우연히 들른 편백 숲에서 클래식 음악을 들을 수 있었다. 답답한 실내 공연장이 아닌 자연에서 펼쳐지는 이색적인 음악회였다.”

편백숲공연 관람자 _ 박승원

“한달간 진행된 무등올림 축제를 보조 진행하면서 다양한 전통문화를 접할 수 있어 너무 좋았다. 전통문화를 활성화시키는데 나름의 역할을 할 수 있어서 행복했다.”

스텝 _ 김정현

“무등산 자락에서 펼쳐진 전통공연, 체험, 전시 등을 통해 시민들에게 전통문화향유의 기회를 제공하였으며 향후 광주대표 전통문화예술축제로의 가능성을 보여주었다.”

추진위원장 _ 서정수

업무지원 ● 경영지원팀

광주문화재단 경영지원팀은 인사, 예산, 총무, 복지업무 등 재단 내 지원업무 전반을 담당하면서 재단 부서간 업무 효율성을 지향함은 물론, 일하기 좋은 직장분위기 조성을

위해 노력하고 있다. 특히 2016년은 투명한 인사관리와 가족사랑의 날 확대시행, 직원해외연수 기회 부여 등 직원 복지 확대를 위해 노력한 한 해였다.



노사협의회

성과 및 실적

조직활성화와 투명한 인사제도 운영

- 부서별 업무량과 인력수요 등을 감안한 인력선발과 적재적소의 배치
- 전통문화관과 무등산권 문화벨트 활성화를 위해 전통문화관장(2016년 8월)과 부서별 업무량을 감안 인력수요 충족위한 무기계약직 직원 5명 공개 채용

투명한 인사운영과 공정한 성과평가를 위한 인사운영 시스템 마련

- 연간 인사운영계획을 수립하여 인력 채용 및 정기·수시 인사의 기준마련
- 인사사전예고제를 통한 투명하고 사전예측 가능한 인사관리 지향
- 승진인사(1회) 및 장기근속자에 대한 전보인사
- 공정한 근무평정(2회)을 통한 승진 및 성과급 지급기준 반영



재단직원 포상 수상

재원 부족 해소 및 총액 인건비 인상을 적정수준 유지를 위한 노력

- 수익증대를 위한「기금설치 및 운용규정」개정으로 적립 기금운용 금고의 다양화
- 안정적이고 장기적인 재원 확보 및 운용을 위해 「5개년 중장기 재무계획」수립
- 총액인건비 인상을 적정수준 준수를 위한 자체 노력 강화
- 직급별 · 노사별 「보수 체계개선TF팀」운영
- 2017년도 임금지급방안 협의

노·사간 함께가는 직장 분위기조성을 위한 노사협력 노력

- 2013년 11월 재단 노조 설립
- 중요한 논의 및 친목 도모를 위한 노사협의회를 매분기 실시
- 간담회 수시 개최로 소통 채널 유지
- 2016년 임금협상도 노·사 분규 없이 합의·체결

이사회 예우강화와 운영 내실화

- 제2기 이사회의 비상임이사 재임기간 만료에 따라 공개모집 절차를 거쳐 제3기 이사회를 구성
- 제3기 광주문화재단 이사회 구성 : 비상임 임원 13명(이사12, 감사1)
- 재단 주요행사 정보(문화마실) 제공은 물론 주요행사 초청 및 의전을 강화
- 회의자료는 회의개최 7일전까지 이사, 감사별로 송부
- 퇴임이사에 대한 감사패 수여 : 8명

직무수행능력 향상 및 포상기회 확대

- 직급별 상시학습 이수시간을 선정하고 교육실적을 인사관리시스템에 반영
- 역동적이고 적극적인 조직문화 창출을 위한 다양한 교육기회 부여

법정의무교육	필수직무교육	명사초청강연	전문기관 위탁교육	해외연수	워크숍
8회	4회	6회	20회	3팀(15명)	3회

- 재단 직원들의 열정적인 업무 수행으로 다방면의 포상 수상

문화체육관광부장관	광주광역시 시장	광주광역시 교육감	한국문화예술위원회	한국문화관광연구원
2	10	2	1	1

- 시민들의 문화행사 참여의 자긍심 고취를 위한 다양한 방안 모색

위촉장	상장	수료증	감사패	감사장
57명	25명	274명	32명	25명



2016 직원 워크숍

후생복지 강화 및 친절문화 확산

- 가족 사랑의 날 확대 운영 : 월 1회 → 월 4회(매주 금요일)
- 시민과 재단 직원들의 참여로 이루어지는 분기단위 친절직원 선발
- 해외연수 기회 제공, 복지포인트 추가지급, 친절 트로피 수여 등 예우 강화

향후과제

능력 중심의 합리적 인사운영

2016년도 인사운영 기본계획을 바탕으로 업무성과와 실적을 반영한 승진인사를 시행하고 개인별 적성 및 특기를 반영한 적재적소에 직원을 배치할 계획이며 특히, 공정한 성과평가를 위해 연 2회 실시하는 근무평정에 성과평가의 30%를 근무실적에 반영하여 능력중심의 합리적 인사운영을 위해 지속적으로 노력 할 것이다.

교육훈련 강화

현재 재단에서는 상시학습 이수제도의 다양성을 위해 재단 자체적으로 직무수행에 필요한 교육과목을 개발하고 그와 더불어 공공교육기관·민간 전문기관·사이버교육과정 등 다양한 교육과정을 마련하여 교육의 내실을 다지며 특히, 다양한 직무분야 전문가 초청 강연을 시행하여 문화·예술·행정 등의 전문성을 향상시킬 계획이다.

후생복지 강화

인사고충상담실과 고충상담원을 지정하여 직원의 소리를 경청할 수 있는 시스템을 마련함과 동시에 재단 직원들을 문화전문가로 육성하기 위해 주기적인 선진지 견학과 지역내 문화시설과 연계된 워크숍을 전·후반기 2회 시행하고 특히, 재단이 자원봉사 인증기관으로 지정된 만큼 재단에서 이루어지는 사업·행사 등에 많은 시민들이 참여할 수 있도록 여건을 개선할 계획이다.

업무지원

회계관리팀

회계관리팀 주요업무는 계약, 기금운용, 지출, 세입, 세출, 결산, 회계감사, 보수관련 업무, 자금배정 등이며 투명하고 효율적인 회계행정 추진을 위해 노력하였다.

성과 및 실적

공정·투명한 계약 행정

- 계약법령을 준용한 공정하고 투명한 청렴 계약행정 운영

2016년도 계약체결현황 (500만원 이상)

(단위: 천원)

구 분	계약 건	계약금액	비고
총 계	26건	2,203,230천원	
수의계약	20건	269,249천원	
경쟁입찰	6건	1,933,981천원	유찰(1건)

기금 운용 및 관리

- 재단 기금설치 및 운용 규정에 따른 적립 기금의 투명한 운용

2016년도 기금운용 현황

(단위: 천원)

전년도말 적립액	당해연도 신규적립액	당해연도말 적립액
9,394,862천원	128,264천원	9,523,126천원

사업비 및 재단운영비 지출

- 국세기본법에 다른 납세의무자로서의 의무이행 준수, 재단 규정 및 규칙을 준수, 신속·정확한 지출 추진

세무 및 결산

- 지출에서 발생하는 정보를 일, 월, 분기, 년 단위로 집계하여 세무 및 결산 수행
- 일/월/년 결산관리(보고), 내·외부 감사 수감, 수입지출외 계정관리, 원천세·종업원세·부가세·재산세·연말정산·법인세 신고, 전자매출(세금)계산서 발행

재무상태표

(단위: 천원)

연도별	총자산(A+B)	부채(A)	자본(B)	부채비율(A/B)
2014년	12,602,193	3,056,535	9,545,658	32.0%
2015년	13,080,305	2,564,614	10,515,691	24.3%
2016년	13,711,931	2,016,825	11,695,106	17.2%

기타(경영공시, 임직원 보수관련 업무)

- 1,000만원 이상 고액수의 계약 건 경영공시 총 6회 추진
- 재단 보수 규정, 공무원 보수 규정, 사회보험법에 근거한 정확한 집행 및 광주광역시 정책관장에 따른 총 인건비 인상을 준수한 보수 지급

향후과제 회계실무공통교재 개정 필요

지방출자출연법, 출연기관 공통 운영기준이 마련됨에 따라 예산편성지침에 의거한 회계실무공통교재 개정을 추진할 계획이며, 개정 후 신규(기간제 포함) 직원 채용 시 회계실무 안내 자료로 활용하여 직원들의 회계실무(지출 과목해소, 계약처리절차, ERP 통합자원관리시스템 이용방법 등)추진에 용이할 수 있도록 지원할 계획이다.

정부권장정책에 따른 사회적 약자기업 구매 강화

물품 구매 시 중증장애인생산물, 녹색제품 등 구매를 독려함으로써 정부권장정책 이행 및 사회적 약자를 보호를 위해 구매실적 증대를 위한 노력을 지속할 계획이다.



재무상태표

(단위 : 원)

과목	제 6(당)기		제 5(전기)	
자산				
유동자산		12,568,758,467		12,838,789,863
당좌자산		12,568,758,467		12,838,789,863
현금 및 현금성자산	2,420,435,103		2,545,588,848	
단기금융상품	9,870,407,586		9,941,750,065	
미수금	209,438,040		302,160,970	
미수수익	32,668,042		944,383	
선급금	260,128		448,426	
선급비용	6,687,408		5,807,751	
당기법인세자산	28,862,160		42,089,420	
비유동자산		1,143,172,185		241,515,181
유형자산		133,948,951		84,386,297
비품	795,863,686		677,430,346	
감가상각누계액	(659,429,593)		(579,952,275)	
국고보조금	(8,894,722)		(24,766,777)	
시설장치	531,578,873		531,578,873	
감가상각누계액	(484,249,350)		(420,521,091)	
국고보조금	(40,919,943)		(99,382,779)	
무형자산		107,223,234		157,128,884
소프트웨어	107,223,234		157,128,884	
기타비유동자산		902,000,000		-
미술품	902,000,000		-	
자산총계		13,711,930,652		13,080,305,044
부채				
유동부채		2,016,824,547		2,564,613,684
선수금	7,077,981		8,400,357	
예수금	1,793,459,396		2,376,891,837	
미지급비용	215,996,740		179,085,000	
부가세예수금	290,430		236,490	
비유동부채				
퇴직급여충당부채	1,438,056,718		1,016,902,665	
퇴직연금운용자산	(583,026,996)			
퇴직금예치금	(855,029,722)		(1,016,902,665)	
부채총계		2,016,824,547		2,564,613,684
자본				
자본금		9,523,125,640		9,394,861,780
기본재산	9,523,125,640		9,394,861,780	
이익잉여금		2,171,980,465		1,120,829,580
미처분이익잉여금	2,171,980,465		1,120,829,580	
자본총계		11,695,106,105		10,515,691,360
부채와 자본총계		13,711,930,652		13,080,305,044

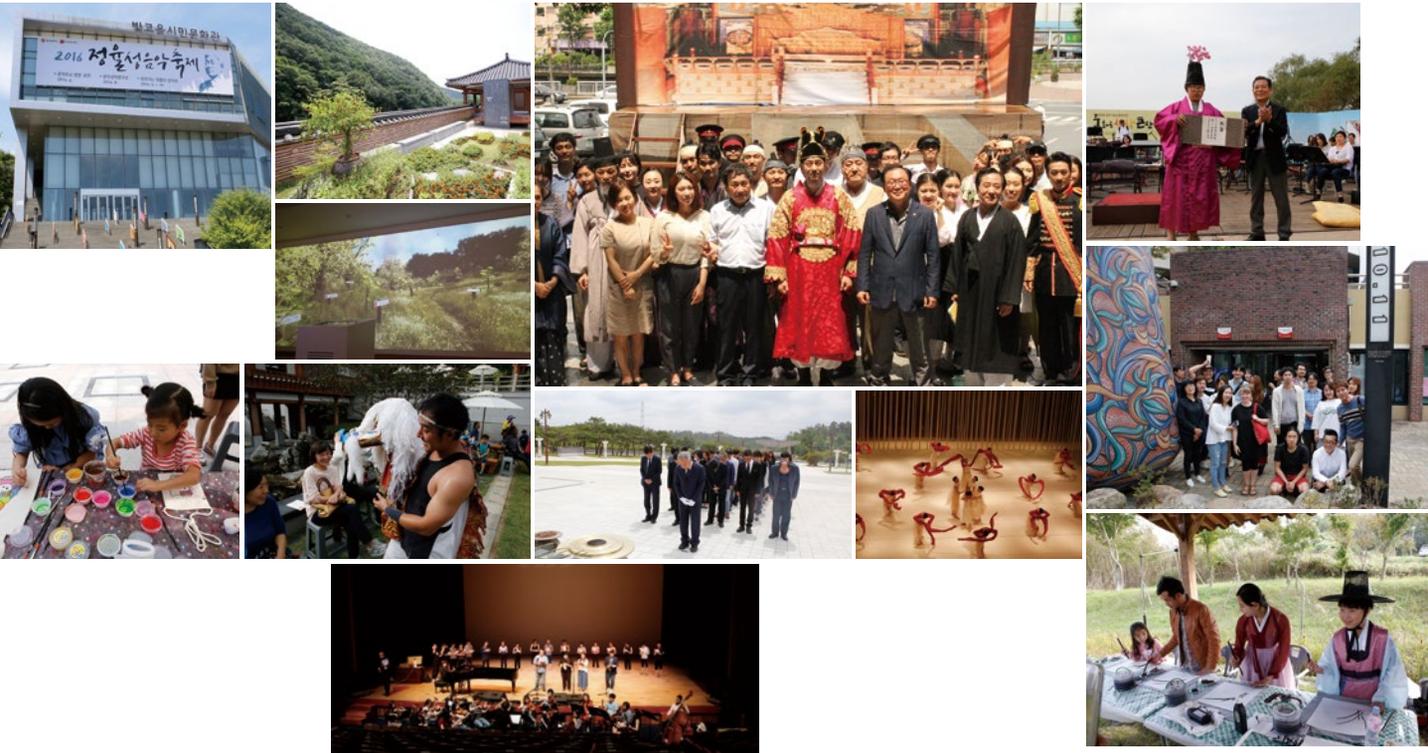


부록

사진으로 보는 2016 광주문화재단 / 도움 주신 분들 / 광주문화재단 업무협약 체결 현황

GWANGJU CULTURAL FOUNDATION

●
사진으로 보는 2016 광주문화재단









●
도움 주신
분들

문화예술자문위원회(2015~2016)

번호	성명	현 직책
1	이민창	조선대 행정학과 교수
2	김기곤	광주전남연구원 연구위원
3	김하림	조선대 중국어학과 교수
4	이순미	건축사무소 미가온 대표
5	이용훈	한국문화예술위원회 사무처장
6	이경윤	아시아문화원 경영지원본부장
7	유재연	동신대 일본어학과 교수
8	장우철	재능기부센터 사무국장
9	장은미	지역아동센터 광주지원단 단장
10	주대창	광주교대 음악교육과 교수
11	김인설	전남대 문화전문대학원 교수
12	이이남	미디어아트 작가
13	임지형	조선대 무용학과 교수
14	백현미	전남대 국문학과 교수
15	신동민	남부대 음악학과 교수
16	김병욱	조선대 디자인공학과 교수
17	최영화	호남대 연극영화과 교수
18	차두욱	동신대 방송연예학과 교수
19	김경수	향토지리연구소장
20	조헌영	(주)더 마인 대표

미디어아트자문위원단(2016)

번호	성명	현 직책	번호	성명	현 직책
1	나주몽	전남대학교 경제학부 교수	23	이정록	미디어아트 작가
2	이무용	전남대문화전문대학원 교수	24	김영태	미디어아트 작가
3	김기곤	광주전남발전연구원 책임연구위원	25	박일구	미디어아트 작가
4	박홍근	포유건축사 사무소 대표	26	이조흠	미디어아트 작가
5	이순미	건축사무소 미가온 대표	27	방우송	미디어아트 작가
6	정성구	도시문화 CS 대표	28	정정주	미디어아트 작가
7	이이남	미디어아트 작가	29	김태운	미디어아트 작가
8	진시영	미디어아트 작가	30	이성웅	미디어아트 작가
9	박상화	미디어아트 작가	31	최흥철	국립현대미술관 서울관 큐레이터
10	김명우	미디어아트 작가	32	김병욱	조선대 디자인공학과 교수
11	손봉채	미디어아트 작가	33	이동순	조선대학교 자유전공학부 교수
12	정운학	미디어아트 작가	34	송진희	호남대 산업디자인과 교수
13	신도원	미디어아트 작가	35	이대형	현대자동차 아트디렉터
14	정선휘	미디어아트 작가	36	이락영	KT 서광주 지사장
15	이매리	미디어아트 작가	37	정종득	한국광산업진흥회사무국장
16	강 운	미디어아트 작가	38	김귀배	유네스코한국위원회 문화커뮤니케이션 부장
17	박세희	미디어아트 작가	39	이은상	광주비엔날레 폴리부장
18	나명규	미디어아트 작가	40	서진석	백남준아트센터 관장
19	김진화	미디어아트 작가	41	이규영	광주시 문화예술진흥과장
20	김일권	미디어아트 작가	42	선재규	광주문화재단 정책기획실장
21	권승찬	미디어아트 작가	43	김정수	광주정보문화산업진흥원 본부장
22	김상연	미디어아트 작가			

제3기 광주문화재단 대학생기자단

김소진, 김규리, 정선희, 강윤지, 김재형, 윤한홍, 황소미, 김재은

제7기 광주문화예술교육지원센터 통신원

조은혜, 김다령, 이서정, 전경화, 박영수, 박고운, 이욱

제6기 광주문화관광탐험대

김도윤, 김민숙, 김양근, 김영희, 김현숙 기원중, 서연정, 이양자, 이영화, 이태연, 장미경, 최명성, 최정오, 한용섭

광주문화재단 업무협약 체결 현황

2011년 ~ 2016년 12월 현재

연번	일시	협약기관	협약내용	협약만료일
1	2011. 3. 9.	조선대학교	문화예술 교육 연계 인적물적 교류 및 인력양성 분야 협력	별도 협의 없을 시 계속 유효
2	2011. 3. 31.	전남대학교 인문대학	문화예술 교육 연계 인적물적 교류 및 인력양성 분야 협력	2016. 3. 31. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
3	2011. 3. 31.	전남대 문화전문대학원	문화전문인력 양성과 문화산업 육성을 위해 인적·물적 자원 교류	2016. 3. 31. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
4	2011. 4. 7.	전남대학교 평생교육원	문화예술교육 과정 개발 및 운영, 공동 연구 및 사업 추진	2014. 3. 31. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
5	2011. 4. 7.	광주시청자미디어센터	미디어문화예술교육 프로그램 기획 및 운영	별도 협의 없을 시 계속 유효
6	2011. 4. 7.	대동문화재단	문화예술교육 과정 개발 및 운영, 문화유산 활용 사업 연구 및 추진 등	2014. 4. 7. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
7	2011. 4. 13.	지역문화교류호남재단	지역문화 조사 연구 및 프로그램 개발 운영	2014. 4. 13. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
8	2011. 4. 20.	광주발전연구원	문화예술 교육 과정 개발 및 운영 자문	2014. 4. 20. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
9	2011. 5. 6.	광주대학교	문화예술 교육 연계 인적물적 교류 및 인력양성 분야 협력	2016. 5. 6. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
10	2011. 5. 9.	광주여성필하모닉 오케스트라	문화바우처 광주다문화오케스트라 운영 및 교육 협력	
11	2011. 5. 11.	전남대 호남학연구원	문화예술 교육 연계 인적물적 교류 및 인력양성 분야 협력	2016. 5. 11. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
12	2011. 5. 13.	일본 (재)북해도문화재단	문화예술 교류활동 지원, 관련 정보 교환, 축제 및 관광 협력, 직원 및 예술관계자 상호 교류	
13	2011. 6. 9.	(주)하나투어인터내셔널, (주)드림랜드	문화관광상품 개발 및 홍보마케팅의 효율적 협력체계 구축 및 공동기획, 공동투자 등	2013. 6. 9. (합의에 의해 연장 가능)
14	2011. 6. 15.	광주예술고	다양한 문화예술교육 프로그램 기획 및 운영, 지역 문화예술 활성화를 위한 인적, 물적 자원 교류	별도 협의 없을 시 계속 유효

15	2011. 6. 24.	광주디자인센터	디자인과 문화예술 공동 연구 및 사업 추진, 교육 과정 개발 및 운영 지원	2013. 6. 24. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
16	2011. 7. 5.	5·18기념재단	5·18관련 문화예술 콘텐츠 개발 공동연구 및 사업추진	2014. 7. 5. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
17	2011. 7. 14.	호남대학교 사회복지학과	문화바우처사업 운영 및 자문	
18	2011. 7. 14.	광주광역시 사회복지협의회	문화바우처사업 운영 및 자문	
19	2011. 7. 19.	광주광역시 남구자원봉사센터	문화나무예술단 봉사활동 프로그램 개발과 실행	별도 협의 없을 시 계속 유효
20	2011. 8. 10.	커피북는집	커피북는집 체인점 내 상설공연 기획, 매장 내 작은 미술관 운영, 지역 작가의 작품을 이용한 아트상품 개발, 광주문화재단 주최 각종 행사 협조 등	2012. 8. 10. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
21	2011. 9. 21.	전남대학교 언어교육원	문화·교육 분야 상호 교류 및 협력, 교육 과정참여 및 개발, 공동 연구 및 사업추진, 학술자료 및 정보의 상호 교환	2014. 9. 21. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
22	2011. 10. 21.	호남대학교	문화예술교육 과정 개발 및 운영, 문화 예술 분야의 교육정보 및 교육과정 공유 및 연계, 문화전문인력양성과 지역문화 산업육성을 위한 인적·물적 자원 교류	2014. 10. 21. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
23	2011. 11. 16.	빛고을노인복지재단	지역문화산업육성을 위한 인적·물적 자원의 교류, 노인복지문화사업 공동구상 개발 및 상호 협력	2014. 11. 16. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
24	2011. 12. 26.	광주광역시 교육청	교육기부 활성을 통한 창의인재 육성	별도 협의 없을 시 계속 유효
25	2012. 2. 15.	백남준아트센터	미디어아트 관련 전시콘텐츠 개발 및 공동 협력, 미디어아트 관련 공동연구 및 교육 프로그램 교류	2013. 2. 15. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
26	2012. 2. 24.	부산문화재단	영·호남문화재단 문화예술분야 교류 협력, 지역문화주권확보와 분권실현을 위한 상호협력 및 각 지역재단으로 확산 등	2015. 2. 24. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
27	2012. 6. 9.	중국허난가무연예그룹 유한책임공사	제8회 정음성축제 협작, ‘한중문화교류의 밤’ 문화교류공연	
28	2012. 6. 14.	광주광역시 자원봉사센터 외 광주지역 6개 시·구자원봉사센터	축제 프로그램 공동 기획·운영, 문화나무예술단과 재능나눔 봉사단 활동의 연계 운영 등	별도 협의 없을 시 계속 유효
29	2012. 6. 18.	주택관리공단 광주전남지사	공공입주민을 위한 문화바우처 사업 안내 및 홍보협조	
30	2012. 6. 22.	광주재능기부센터	문화바우처 사업 협력 등	
31	2012. 7. 10.	중국 하얼빈시 교육연구원	문화예술분야 공동사업추진과 상호협력, 지속적인 인적·물적 교류, 다양한 분야로의 협력 확대	2015. 7. 10. (별도 협의 없을 시 계속 유효)

32	2012. 7. 12.	중국 심양시 교육연구원	문화예술분야 공동사업추진과 상호협력, 지속적인 인적·물적 교류, 다양한 분야로의 협력 확대	2015. 7. 12. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
33	2012. 8. 14.	한국합창총연합 광주연합회	전국 최대 규모의 품격 있는 여성합창축제 개최 등	
34	2012. 10. 16.	광주매일신문사	무등산 관계자료 기증·기탁운동 「모아요·나눠요·지켜요」 공동 추진	2013. 1. 17.
35	2012. 10. 29.	12개 시·도 문화재단	국가 문화정책에 대한 주기적 제언, 국가 문화예산 확대를 위한 공동노력, 지역문화 네트워크 강화 및 공동사업 개발	
36	2012. 11. 19.	중국 상해인민대의 우호협회	문화예술교류사업 협력, 문화예술진흥 관련 정보 교환 및 상호연구, 축제 및 관광진흥에 관한 교류협력, 양 기관 직원 및 문화예술 분야 전문가 상호 파견 등	
37	2012. 12. 12.	중국 중화사회문화발전 재단 정울성음악기금	광주출신 음악가 정울성의 예술적 업적 기념, 한·중 문화예술교류 및 협력관계 구축	별도 협의 없을 시 계속 유효
38	2013. 1. 14.	한울병원	지정병원 협약	2015. 1. 14. (종료일로부터 2개월 이내에 협의 후 연장 가능)
39	2013. 2. 27.	광주트라우마센터	문화예술치유 프로그램 교류 및 공유, 지역사회문제 공동대응을 위한 협력 시스템 마련	
40	2013. 4. 26.	희망네트워크광주	지역사회취약계층 아동의 정서지원을 위한 다양한 문화예술활동 협력, 문화복지프로그램 상호교류 및 정보교환	2016. 4. 26. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
41	2013. 5. 2.	광주시관광·컨벤션유관기관 (광주관광컨벤션뷰로, 광주관광협회, 광주문화재단, 광주발전연구원, 김대중컨벤션센터, 한국관광공사 광주전남협력단)	광주시 주요 관광·컨벤션정책 현안에 대한 연구 및 업무협력, 국내외 관광·컨벤션시장 동향에 대한 상호 정보교류 및 자문 등	2015. 3. 2. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
42	2013. 6. 5.	(재)광주정보문화 산업진흥원	광주문화산업발전을 위한 사업, 지역문화기관 간 상호 교류 및 협업사업 발굴, 광주문화기관 융복합 산업관련 사업	별도 협의 없을 시 계속 유효
43	2013. 6. 21.	한국미술협회	아트광주13 개최를 위한 상호업무 협조	사업종료일에만료
44	2013. 7. 16.	육군 제31보병사단	군 장병들의 문화육구 충족과 정서함양, 사기 진작을 통해 긍정적인 군 복무를 유도함으로써 건강한 병영문화 조성 협력	별도 협의 없을 시 계속 유효
45	2013. 8. 20.	광주문화기관정례협의회 (광주시립미술관, 광주디자인센터, 광주비엔날레재단, 광주시청차미디어센터, 광주정보문화산업진흥원, 아시아문화개발원)	광주시에에서 진행되는 문화관련 정책사업 및 행사에 관한 공동지원 및 협력 및 아시아문화화심도시조성사업 및 동아시아문화도시와 관련된 사업의 공동 지원 및 협력	별도 협의 없을 시 계속 유효
46	2013. 10. 11.	한국관광공사 광주전남권 협력단, 대인시장 상인회	전통시장의 활성화 및 지역관광 발전을 위한 협력	2014. 10. 11. (별도 협의 없을 시 계속 유효)

47	2013. 12. 9.	광주국제교류센터	국제교류사업 활성화를 위한 지원, 정보교류, 자문 등 협력	2016. 12. 9. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
48	2013. 12. 19.	(사)광주영상미디어클럽	지역 영상문화예술육성을 위한 인적·물적 자원 교류, 영상 콘텐츠 개발과 보급사업 공동 개발 및 상호협력, 시설 또는 기자재 공동활용 등	
49	2013. 12. 20.	광주광역시 남구	협약내용 문화예술사업 상호협력, 지역문화 예술 진흥 관련 정보교환 및 사업 개발, 축제·문화 행사 관련 상호협력 및 인적교류 등	별도 협의 없을 시 계속 유효
50	2014. 1. 24.	조선대 LINC 사업단	우수한 기술인력 공급과 경영개선에 협조 및 산학 협력	2017. 1. 4. (합의에 의해 연장 가능)
51	2014. 2. 27.	밀레 21	문화공연 및 영상콘텐츠 산업발전을 위한 업무협정	별도 협의 없을 시 계속 유효
52	2014. 3. 26.	광주 동구청	아시아문화중심도시 조성을 위한 공동연구 및 문화사업 공동개발 및 동구 구도심 재생 프로그램 공동기획 및 진행	2017. 3. 26. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
53	2014. 4. 1.	광주하계유니버시아드 조직위원회	다양한 문화예술행사 발굴·추진을 위한 교류 및 협력을 통해 'U대회 성공개최와 문화 창조'의 공동목표 달성	별도 협의 없을 시 계속 유효
54	2014. 4. 18.	아름다운가게 광주전남본부	문화나눔사업 공동개발 및 다양한 교류 및 협력 지원	2017. 4. 18. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
55	2014. 5. 8.	보컬아시아	아카펠라 콘텐츠를 활용한 아시아권 문화 예술교류 활성화 지원 협력	2017. 5. 8. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
56	2014. 6. 11.	(재)국악방송	전통문화예술 콘텐츠에 대한 중계방송등 협조, 공동 제작하는 홍보매체에 로고 삽입 등 홍보 협조	2015. 6. 11. (별도 협의 없을 시 1년단위 자동 연장)
57	2014. 10. 30.	광산문화원	지역문화인재 육성 및 지역 문화예술 발전 공동 도모, 인력양성 수료 교육생의 활용 및 취업 지원	2017. 10. 30. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
58	2014. 11. 10.	남구마을공동체 협력센터	지역문화인재 육성 및 지역 문화예술 발전 공동 도모, 인력양성 수료 교육생의 활용 및 취업 지원	2017. 11. 10. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
59	2014. 11. 11.	광주남구문화원	지역문화인재 육성 및 지역 문화예술 발전 공동 도모, 인력양성 수료 교육생의 활용 및 취업 지원	2017. 11. 11. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
60	2014. 12. 10.	연세대학교 미디어아트 연구소	문화도시 정책을 위한 정책개발 및 공동연구 수행, 시민주도형 문화예술교육프로그램 공동개발 등	2016. 12. 10. (별도 협의 없을 시 2년단위 자동 연장)
61	2015. 1. 8.	생오지문예창작촌	문예창작대학 교육프로그램 공동운영, 광주·전남 문학 분야 및 융합 문화 활성화를 위한 공동 연구 수행 등	2017. 1. 8.

62	2015. 2. 4.	호남대학교 문화콘텐츠창의인재양성 사업단	문화콘텐츠 창의인재양성을 위한 특강 등 교육 참여, 상호 협력 등	별도 협의 없을 시 계속 유효
63	2015. 3. 2.	(사) 광주광역시 관광협회	광주 문화·관광의 명품화, 대중화, 세계화를 위한 상호협력, 문화·관광 관련 콘텐츠 및 프로그램 진행 협력, 광주 문화·관광 행사 관련 정보 교류 및 행정적 지원 등	2018. 3. 2. (별도 협의 없을 시 1년단위 자 동 연장)
64	2015. 3. 11.	광주교육대학교	재단 직원이 대학원 진학 시 교직원과 동일수 준의 등록금 할인, 문화예술교육 분야 공동 정책 개발 및 자문위원 위촉 등 자문 등	2018. 3. 11. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
65	2015. 3. 16.	광주가정법원	가사·소년사건의 당사자 및 그 가족등에 대 하여 문화예술을 기초로 한 다양한 교육 및 치유 프로그램 활용등의 지원	2017. 3. 16. (별도 협의 없을 시 계속 유효)
66	2015. 3. 27.	조선대학교 산학협력단	문화도시 조성을 위한 각종 정책개발 및 공동 연구수행, 지역발전을 위한 공동역량 강화 사업에 관한 사항 등	2017. 3. 27. (별도 협의 없을 시 2년단위 자 동 연장)
67	2015. 4. 7.	(주)사랑방 미디어	재단의 정기 발행물에 사랑방미디어가 운영 중인 '코코'이 홍보될 수 있도록 협조, 사랑방 미디어는 재단의 공연예술, 관광 정보를 시민 들에게 홍보하는데 협조	별도 협의 없을 시 계속 유효
68	2015. 4. 15.	호남대 공자아카데미	정율성축제 중국 행사를 위한 양 기관의 상호 협력, 정율성축제 관련 정보 교류 및 행정적 지원 등	2018. 4. 15. (별도 협의 없을 시 1년단위 자 동 연장)
69	2015. 6. 16.	무등산권 문화협의회 (국윤미술관, 무등산국립공 원 사무소, 무등현대미술관, 우제길 미술관, 한국제다)	무등산권 자연·문화·예술 자원의 효과적 활용을 위한 상호협력, 예술관련 콘텐츠 및 프로그램 정보 공유 등	별도 협의 없을 시 계속 유효
70	2015. 8. 11.	(주)KT, 이이남 작가	미디어아트 창의도시 구축 등 연계 사업에 상호협력 증진, 광주 문화보듬 10000운동 전개	2022. 8. 11. (만료 전 본계약 체결시 효력 상 실)
71	2015. 9. 21.	홍콩예술발전위원회	대표자 방문교류, 예술인 간 인적교류, 기타 협력분야 교류	2019. 9. 21.
72	2015. 10. 20.	법무부 광주보호관찰소	보호관찰대상자의 방문 공연 및 관람 지원, 다양한 문화예술품 전시회 지원, 문화체험 프로그램 확대 및 공동 프로그램 발굴 등	2016. 10. 20. (별도 협의 없을 시 1년단위 자 동 연장)
73	2015. 10. 30.	대구문화재단	양 지역의 문화예술 진흥과 문화시민의식 제 고를 위한 협력, 양 기관의 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 위한 지원 등	별도 협의 없을 시 계속 유효
74	2015. 12. 8.	호남대학교 남도문화 영어콘텐츠 프로듀서 양성사업단	남도문화 영어콘텐츠 부문의 인재육성 프로젝트 지원 및 협력, 양 기관의 고유업무 와 관련된 제반사항 협력 및 교류	별도 협의 없을 시 계속 유효
75	2015. 12. 21.	광주여성재단, 광주평생교육진흥원, 광주국제교류센터	협력 사업에 필요한 각 기관의 정보 및 자료 공유, 문화인력양성, 공동협력사업추진 등	별도 협의 없을 시 계속 유효

76	2016. 2. 19.	서울문화재단	양 지역의 문화예술 진흥과 문화시민의식 제고를 위한 협력, 문화예술 분야의 상호 협력을 통한 양 기관의 문화적 역량제고 등	별도 협의 없을 시 계속 유효
77	2016. 4. 21.	광주도시공사, 광주여성재단, 광주전남기자협회	여성친화형 도시 및 문화가 흐르는 도시재생을 위한 협력 모델 개발, 정보 공유, 공동협력 사업 추진 등	2019. 7. 21.
78	2016. 5. 20.	시·도문화재단대표자회의 회원기관(14개) 문화융성위원회	문화융성의 가치를 전국으로 확산하기 위한 사업, '문화가 있는날'활성화를 위한 공동 사업 발굴 및 추진 등	1년 단위 자동 연장(종료일 전 서면 통보 없는 한)
79	2016. 6. 28.	한국장학재단	국가근로장학사업 상호 협력, 국가근로장학생의 직업체험 기회 제공 및 취업 역량 제고 등	1년 단위 자동 연장(만료일 1개월 전까지 서면 통보 없는 한)
80	2016. 8. 31.	광주광역시, 광주광역시교육청	호남권 직업체험센터(잡월드) 설립 및 성공적 운영을 위해 상호 협력체계 구축	
81	2016. 9. 29.	영무토건(에다음갤러리)	문화사업 공동 발전을 위한 협력, 신인작가 발굴 및 문화관련 정보 교류, 양 기관 갤러리 이용 활성화 협력 등	
82	2016. 10. 12.	JCI광주지구청년회의소	문화사업 공동 발전을 위한 협력, 청(소)년 대상 문화행사 협력, '문화보듬 10000'운동 적극 동참 등	
83	2016. 12. 6.	조선대학교 미술대학	문화예술 관련 정보 교류 및 상호 자문과 프로그램 개발 공동 추진, 문화예술분야 교육 프로그램 운영과 활동 지원 등	
84	2016. 12. 22.	광주비엔날레, 광주미술협회, 광주시립미술관, 광주보훈병원	상호문화교류 확대를 위해 전시, 공연 등을 위한 장소 제공 및 지원, 협약기관 행사에 적극 참여 및 지원, "병원"의 최적의 의료 서비스 제공 등	
85	2016. 12. 28.	한국예술인복지재단	지역예술인 복지사업 관련 홍보 협력 및 복지 발전을 위한 업무 지원, 예술인 활동증명 신청서 접수, 공동기획 전시, 공연 등 시설 확대 프로그램 개발 등	1년 단위 자동 연장(만료일 1개월 전까지 서면 통보 없는 한)

2016. 10. 20 ~ 1. 02

2016년 10월 20일부터 2017년 1월 2일까지 진행되는 '2016년 문화누리카드' 신청기간입니다. 신청대상은 2016년 10월 20일부터 2017년 1월 2일까지 신청한 주민등록상 주소지에 거주하는 만 19세 이상 64세 이하의 주민입니다.

신청기간 2016. 10. 20 ~ 2017. 1. 2

신청대상 2016년 10월 20일부터 2017년 1월 2일까지 신청한 주민등록상 주소지에 거주하는 만 19세 이상 64세 이하의 주민

신청방법 관공리민회사무소(관공리 111-1) 또는 관공리주민센터(관공리 111-1)에서 신청

신청비용 무료

문의처 관공리민회사무소(02-670-5781) 또는 관공리주민센터(02-670-5781)

2016. 7. 31(일) 오후 2시

광주, 탐학거리

2016. 7. 31(일) 오후 2시
광주권문화재단

2016. 7. 31(일) 오후 2시
광주권문화재단

전통문화과

이효사서고연 & 로드마케

2016. 07

3월 10일 - 17일 - 24일 - 31일

광주권문화재단 전통문화과

8월 전통문화과

한여름밤의 국악콘서트

매주 일요일 오후 7:30 / 8월 14일

7월 28일 - 8월 14일 - 21일 - 28일

광주권문화재단 전통문화과

2016. 11. 2(수)

삼백날

2016. 11. 2(수) 오후 7:30

김마숙부리한국무용단

목요일 상설무대

해설이 있는 음악회

9. 1. - 10. 20. (7회)

매주 목요일 오후 7:30

빛고을아트스페이스 5층 소공연장

2016. 10. 6(화) 19:30 / 10. 8(목) 17:00

삼백날

2016. 10. 6(화) 19:30 / 10. 8(목) 17:00

빛고을시민문화관 대공연장

2016 광주미디어아트페스티벌

WAVE JU MEDIA ART FESTIVAL

AUDIO · VIDEO · LIGHT · SOUNDS · PARTY

2016. 11. 28(일) 저녁 7:30

빛고을시민문화관 대공연장

2016. 11. 2(수)

삼백날

2016. 11. 2(수) 오후 7:30

대우문화재단 관공리

2016 지역특성화 문화예술교육 지원사업

광주RE 광주리

2016. 11. 28(일) 저녁 7:30

빛고을시민문화관 대공연장

문화누리카드

2016년도 문화누리카드 신청기간입니다.

신청대상: 2016년 10월 20일부터 2017년 1월 2일까지 신청한 주민등록상 주소지에 거주하는 만 19세 이상 64세 이하의 주민

신청방법: 관공리민회사무소(관공리 111-1) 또는 관공리주민센터(관공리 111-1)에서 신청

신청비용: 무료

문의처: 관공리민회사무소(02-670-5781) 또는 관공리주민센터(02-670-5781)

2016. 10. 6(화) 19:30 / 10. 8(목) 17:00

삼백날

2016. 10. 6(화) 19:30 / 10. 8(목) 17:00

빛고을시민문화관 대공연장

2016. 10. 1. ~ 10. 30.

동행

2016. 10. 1. ~ 10. 30.

빛고을시민문화관 대공연장

2016. 11. 2(수)

삼백날

2016. 11. 2(수) 오후 7:30

대우문화재단 관공리

2016 지역특성화 문화예술교육 지원사업

광주RE 광주리

2016. 11. 28(일) 저녁 7:30

빛고을시민문화관 대공연장

2016. 7월 주요상설공연

흥겨워라

2016. 7월 주요상설공연

16일 - 23일 - 30일

광주권문화재단 전통문화과

2016. 10. 15(토) ~ 16(일) 2일간

두정 문화제

2016. 10. 15(토) ~ 16(일) 2일간

오후 1시 30분 광주호 호수생태관

2016. 11. 2(수) 17:00

삼백날

2016. 11. 2(수) 오후 7:30

대우문화재단 관공리

2016. 11. 7(목) 저녁 7:30

삼백날

2016. 11. 7(목) 저녁 7:30

빛고을시민문화관 대공연장

2016 지역특성화 문화예술교육 지원사업

광주RE 광주리

2016. 11. 28(일) 저녁 7:30

빛고을시민문화관 대공연장

2016. 12. 2(수) 17:00

삼백날

2016. 12. 2(수) 오후 7:30

대우문화재단 관공리

2016. 11. 7(목) 저녁 7:30

삼백날

2016. 11. 7(목) 저녁 7:30

빛고을시민문화관 대공연장

2016. 12. 2(수) 17:00

삼백날

2016. 12. 2(수) 오후 7:30

대우문화재단 관공리

2016. 11. 7(목) 저녁 7:30

삼백날

2016. 11. 7(목) 저녁 7:30

빛고을시민문화관 대공연장

2016 지역특성화 문화예술교육 지원사업

광주RE 광주리

2016. 11. 28(일) 저녁 7:30

빛고을시민문화관 대공연장

2016 광주문화재단 백서

발행일 2017년 7월
발행처 (재)광주광역시 광주문화재단
발행부서 (재)광주광역시 광주문화재단 기획홍보팀
집필위원 강현미, 박재홍, 박수현, 최진실, 김연주,
김민정, 문은주, 이지선, 문정란, 이금현,
위정선, 송선아, 허용선, 김상희
담당 강성민

(재)광주광역시 광주문화재단
61636 광주광역시 남구 천변자로 338번길 7 빛고을시민문화관
Tel. (062)670-7400 / Fax. (062)670-7429
www.gjcf.or.kr

※ 수록내용을 전재하거나 활용하고자 할 때에는 (재)광주광역시 광주문화재단과
협의하여 주시기 바랍니다.



광주문화재단
Gwangju Cultural Foundation



9 772287387006
ISSN 2287-3872