

2015

광주문화 재단백서



GCF Report



광주문화재단
Gwangju Cultural Foundation

GCF Report 2015

광주문화재단 백서

04	발간사
06	경영비전 · 추진전략과 2015년 주요 성과 및 반성
10	광주문화재단 기본현황
12	조직 및 인력
16	주요시설물 현황
17	세입 · 세출 예산 현황



사업소개

01 시민이 주인 되는 문화공동체 광주 조성

20	2015 재단기금조성사업
22	2015 공연장상주단체육성지원
24	2015 지역문화예술 특성화지원
27	2015 문화예술활동 단체지원사업
28	2015 광주문화예술교육지원센터 운영
32	2015 학교예술강사지원사업
35	2015 지역특성화 문화예술교육지원 사업
37	2015 꿈다락토요문화학교 운영
39	2015 복지기관 문화예술교육지원사업 병태씨와 고래사냥
41	2015 창의예술캠프 우락부락 '어린이 놀이도시 IN 광주'
43	문화재단 5년, 문화보듬 1년

02 문화트라이앵글 협업체계 구축

46	광주문화기관협의회
48	기획홍보활성화 사업
50	문화마실 발간
52	온라인홍보

03 광주문화 복원을 위한 플랫폼 구축

56	광주문화발전 중장기 기본방향 2030
58	광주문화지표개발
59	광주문예연감
60	예술의 새로운 영토 소촌아트팩토리 프로젝트
62	빛고을시민문화관 · 아트스페이스 운영

63	전통문화관 운영
65	지역문화전문인력 양성기관 지정 · 지원사업
67	문화관광탐험대
69	문화예술동아리활성화지원사업
70	2015 광주학 총서 발간
73	2015 광주학 자료실 운영사업

04 문화 브랜드로 글로벌시대 개척

76	2015 정율성 음악축제
78	한중 전통문화교류
80	2015 광주아리랑대축전, 아리랑우수공연
82	2015 광주미디어아트페스티벌
84	시 · 도문화재단 대표자회의 교류사업
86	문화도시간 교류사업

05 나눔 도움의 대동정신으로 문화민주주의 실현

88	2015 통합문화이용권사업
90	2015 문화 전문인력 양성사업
92	사랑티켓사업
94	2015 무지개다리사업
96	미디어아트 레지던스
97	미디어아트 2015 시리즈
98	5.18 민주화운동 기념공연 상설화사업
100	2015 목요상설무대
101	2015 시민극장 운영 '문화가 있는 날'
102	2015 인생나눔교실 운영사업
105	문화예술 작은도서관 운영
107	전통문화관 토요상설공연
109	전통문화관 체험 프로그램 '풍류노리'
111	전통 문화예술 강좌
113	생생문화재 사업
115	전통문화관 기획프로그램

06 자원

- 118 경영지원팀
- 122 회계관리팀
- 124 무대예술팀
- 126 시설관리팀

5주년 기념특집

- 130 광주문화재단 5주년 특집
- 138 통계로 본 광주문화재단 5년
- 142 2011~2015 축제현황

부록

- 142 광주문화재단 2기 이사회 명단
- 143 광주문화재단 3기 자문위원 명단
- 145 2015년도 계약현황
- 146 2015년도 재무현황
- 147 광주문화재단 업무협약 체결 현황

문화예술지원사업 현황

- 148 공연장상주단체육성지원사업
레지던스프로그램 지원사업
문화예술공감프로젝트지원사업
- 149 문화예술교류지원사업
지역특화문화거점지원사업
- 150 지역문화예술육성지원사업
- 157 문화예술활동단체지원사업
- 160 2015 문화예술동아리활동사업

문화예술교육 활성화 지원사업 현황

- 163 2015 창의예술학교
2015 예술강사 연구모임 운영지원사업
2015 학교예술강사 지원사업
- 164 2015 지역특성화 문화예술교육 지원사업
- 165 2015 꿈다락 토요문화학교 운영

2015 공연축제 현황

- 166 2015 목요상설공연
- 167 2015 정음성 음악축제
- 166 한중전통문화교류
- 169 2015 광주아리랑대축전
- 171 2015 광주미디어아트페스티벌
- 172 2015 문화나무예술단 회원단체 현황
- 179 2015 문화나무예술단 활동내역

182 2015 광주문화재단 사업일지

188 2015 빛고을시민문화관 사업일지

192 2015 전통문화관 사업일지

198 사진으로 보는 2015 광주문화재단

214 광주문화재단 직원 사진

시민들의 일상속에서 문화꽃밭을 일궈갑니다

2011년 출범한 광주문화재단이 광주시민과 함께 한 지 5년이 흘렀습니다. 뒤돌아보면 시민, 예술인과 함께 일어서고 성장하며 단단해진 5년이었습니다.

2015년은 광주하계유니버시아드대회 개최, 국립아시아문화전당 개관 등 세계만방에 광주가 문화창조도시임을 알리는 골든타임이었습니다. 특히 ‘시민의 문화주체화, 광주정신 · 문화의 허브’라는 재단의 새로운 비전에 맞춰 예술 · 기업 · 시민이 함께 성장하는 아비스(Art+Business)를 가꾸기 위해 힘차게 달려왔습니다.

80년 5월 모두가 민주화를 위해 주먹밥을 나누었듯 시민이 먼저 나서 한 달에 1만원씩 문화를 위해 기부하는 ‘문화보듬 10000운동’은 광주형 문화메세나의 새로운 모델이 될 것입니다.

광주유니버시아드대회에서는 재능기부 예술단체인 문화나무예술단, 예술동아리 지원, 전통문화관 팸 투어를 통해 낯선버시아드를 일궈냈고 광주가 ‘세계 스포츠계의 별’이라는 찬사를 듣는 데 일조했습니다.



광주 문화의 근간인 윤림동 일대를 중심으로 민관기관, 주민, 상인이 어우러진 ‘무등울림’은 남도 문화로 ‘밥’을 짓는 가능성-세계인의 입맛을 당길 축제를 찾는 ‘실험축제’의 가능성이 빛났습니다. 문화가 ‘밥’이 되고 ‘산업’이 된다는 것을 확인한 한 해였습니다. 광주문화재단 지난 2015년의 발자취를 백서에 담아 공유합니다. 보이는 곳에서, 보이지 않는 곳에서 애쓴 재단 직원들이 1년 동안의 노력과 성과를 되돌아보면서 정리하였습니다. 창립 5주년을 맞아 꼭 한번 정리해 두어야 할 자료와 통계들도 갈무리했습니다. 잘한 일은 칭찬해 주시고 부족한 점은 북돋아 주십시오. 앞으로도 시민들의 일상 속에 문화꽃밭을 일궈가는 광주문화재단이 되겠습니다. 감사합니다.

광주문화재단 대표이사

서영진

경영비전 · 추진전략과 2015년 주요 성과 및 반성

경영 비전

시민의 문화 주체화 ‘광주정신 · 문화’의 허브

성과목표

문화협업을 통한 문화 다양성 확장
창조도시로 문화도시의 가치 극대화
사람중심의 함께하는 문화사회 구현

추진전략

1. 시민이 주인 되는 문화 공동체 광주 조성

- 재단 기금 확보 주력
- 「팔길이 원칙」 확립
- 세대와 계층 없는 「문화탕평환경」 구축

2. 「문화트라이앵글」로 협업체계 구축

- 「광주시-시민문화단체-재단」 간 「문화트라이앵글」 구축
- 행정의 문화화로 재단 위상 확립

3. 광주문화 복권(復權)을 위한 플랫폼 구축

- 현장 중심 문화정책 연구 강화
- 아시아문화중심도시 기반 조성 강화
- 광주정신에 기반 한 광주 문화정책체성 확립

4. 문화 브랜드로 「글로벌 시대」 개척

- 시민과 함께하는 축제로 도시 정체성 구현
- 국내 · 외 문화재단간 교류 확대

5. 나눔 · 도움의 대동정신으로 문화민주주의 실현

- 문화나눔 · 문화도움으로 광주의 대동정신 회복
- 시민문화 향유공간 활성화로 시민들의 「삶의 질」 향상

2015년 주요 성과 및 반성

주요 성과

1. 시민이 주인 되는 문화공동체 광주 조성

- 시민 주도의 기부문화 확산을 유도하는 광주형 문화메세나 운동 전개
 - 기금조성TF팀 구성 및 문화보듬10000운동 추진(2015년 12월말 370명 가입)
 - 미디어아트 기부 체험 공간 문화보듬10000센터(재단·KT·미디어아티스트 협력/ 2015.12.1.개소)
 - 기부금 모금을 통한 재원 조성으로 문화예술단체 지원(모금액 131백만원, 3개 단체 및 개인 45백만원 지원)
- 광주하계유니버시아드대회를 걸쳐버시아드로 구현
 - 선수촌 및 시가지 문화행사에 재능기부 예술단체인 문화나무예술단, 예술동아리 지원
 - 외국인 선수단 대상 전통문화관 팸투어 큰 호응(13회 623명)
- 지역협력형사업 선정단체 전국 단위 성과 인정
 - 2015 성과공유 전국 워크숍 최우수상 수상(레지던스프로그램지원사업 아트주 ‘호랑가시나무창작소’)
- 시민이 주인 되는 문화공동체를 위한 창립5주년 행사 개최
 - 문화재단5년, 문화보듬1년 전시 및 행사(공공예술 청년작가 공모전 5팀 및 성과보고전/ 2015.12.22. ~ 2016.1.18)
 - 지역 인사·시민 애장품 문화경매(판매수익금 23,225,500원 기금 적립)
- 세대 맞춤형 문화예술교육 프로그램으로 시민 문화 주체 형성
 - 노년 여성을 위한 ‘경자씨와 재봉틀’, 은퇴남성을 위한 ‘병태씨와 고래사냥’, 초등생을 위한 ‘어린이놀 이도시 IN 광주’등 시행
 - 꿈다락 토요문화학교와 세대별·마을별 맞춤형 지역특성화문화예술교육지원사업으로 어린이·청소년을 문화시민으로 양성

2. 「문화트라이앵글」로 협업체계 구축

- 광주문화기관협의회 활성화
 - 광주비엔날레·디자인센터 등 8개 문화기관에 국립광주박물관 등 3개 기관 참여 확대 추진
 - 혁신도시합동포럼, 선진지 공동답사, 대학생인턴 공동운영, 전문인력양성사업 콘소시엄 구성, 홍보정책 교류 등 협력사업 진행
- 무등산권 문화기관 협의회 운영
 - 전통문화관·국립공원관리사무소·무등현대미술관 등 윤림동 일대 6개 문화기관 공동MOU 체결(2015.6.)
 - 협의회 주관으로 무등산권의 자연·문화·예술자원을 활용한 공연, 전시, 체험 등이 어우러진 ‘2015무 등올림’ 축제 성공적 개최(2015.10.)
- 다양한 문화예술기관과 업무협조를 통한 홍보활성화
 - 미술관, 공연장 등 문화예술기관 111곳의 문화예술행사 정보를 취합한 리플릿 문화마실 제작으로 시민 문화 향유 기회 확대

- 지역 문화현장을 시민과 공유하는 홈페이지, 보도자료, 웹메일, 온라인(페이스북 · 카카오톡 · 블로그 등) 등 다양한 홍보플랫폼 활용

3. 광주문화 복권(復權)을 위한 플랫폼 구축

- ‘광주문화발전 중장기 기본방향 2030’ 수립
 - 원로회의 · 전문가회의 등을 통해 ‘문화로 풍요로운 광주, 예술로 아름다운 시민’을 비전으로 한 ‘광주 문화발전 2030’ 마련(2016.1.12.발표)
- 아시아문화중심도시 기반 강화
 - 문화시설이 전무한 산업단지에 예술의 영토를 개척하여 근로자와 시민의 일상 속 문화향유 기회를 확대한 소촌아트팩토리 프로젝트 추진(2015.12.24.개관)
 - 문화부 지정 지역문화전문인력양성기관 선정(국비 75,000천원, 시비 10,000천원 수주/ 지역문화 기획자 29명 수료)

4. 문화브랜드로 「글로벌 시대」 개척

- 시민과 함께하는 축제로 문화도시 광주의 정체성 구현
 - 2015미디어아트페스티벌을 문화U대회와 연계, 유네스코 미디어아트 창의도시 광주의 브랜드 이미지 확산에 기여(2015.7.1.~14.)
 - 아리랑의 한과 흥을 기본으로 시민 참여형 축제 모델이 된 제4회 광주아리랑축전 개최(2015.9.17.~20.)
- 국내외 문화재단간 교류 확대
 - 광역문화재단 간 상호교류 협력 네트워크 구축, 직원 역량강화 및 대표자 정책워크숍 개최, 창작공간 페스티벌 등 공동 추진
 - 홍콩문화예술발전위원회와 MOU체결(2015.9.21.), 미디어아트 및 문화중심도시 조성 등 아시아 문화재단 간 협력체제 구축
 - 세계 90여 개국 문화기관 연합기구인 세계문화예술위원회에 국내 문화재단 가운데 유일하게 회원 가입(2015.12.4.)

5. 나눔 · 도움의 대동정신으로 문화민주주의 실현

- 소외계층 문화향유권 신장으로 시민 문화활동 격차 해소
 - 통합문화이용권 예산 및 수혜자 확대(2014년 31억원 60천명→2015년 43억원 73천명)
 - 사랑티켓(노인, 아동, 청소년 등 취약계층 12,333명 지원)
 - 문화다양성 확산을 위한 무지개다리사업 4년연속 주관기관 선정(다문화가정 1,400명 지원)
 - 선배세대 멘토-국군장병 · 청소년 멘티 연결하는 인문학교실 ‘인생나눔교실’(55개 기관 1,404명의 멘티 대상 439회 멘토링 실시)

- 상설 · 기획프로그램으로 시민에게 다가서는 문화 공간 운영
 - 빛고을시민문화관 상설프로그램(미디어아트2015시리즈 전시, 미디어아트레지던스, 목요상설무대 19회 2,001명, 문화가 있는 날 런치콘서트 10회 1,053명 관람)
 - 복합문화공간 문화예술작은도서관 3월 개관(8개 프로그램, 방문객 4,500여명)
 - 전통문화관 기획프로그램(운림동모태보태 아트마켓 3회, 무형문화재 옹기장 특별전시 1회, 맞춤형 기획 풍류노리, 무등울림 연계 산길따라 버스킹 등)

반 성

비전 및 정책

- 업무 개선 및 피드백을 포함한 조직 내부 혁신 시스템 구축 필요
- 재단 중장기 비전, 3개년 경영비전, 연간 추진전략 간 세부 연계강화로 재단 운영 시스템의 안정화 필요
- 재단 정체성을 발현할 정책 연구, 조사, 기획 기능을 할 수 있는 자원 확충 필요
 - 전국 최하위의 재단기금(13개 광역재단 중 12위) 이자로는 자체 사업은 물론 체계적인 정책연구 기능 수행 곤란
 - 민간 기부와 병행한 시 기금 출연금 확대 및 매년 5억원 규모의 재단 목적 사업비 출연 필요
- 재단의 정책 연구 · 기획 결과물이 광주광역시의 실질적인 정책으로 입안될 수 있는 시스템 구축 필요

조직 및 인사

- 보직 비율 적정성 유지 및 직급별 정원 관리 시스템화 필요
- 성과평가 결과를 반영한 성과급 지급, 연봉제 운영의 객관성 · 투명성 · 공정성 확보 필요

사업 운영

- 재단 개별 사업 및 경영 전반에 대하여 상시 고객만족도 조사를 통한 고객만족 역량 강화 필요
- 재단 운영 및 세부 사업 추진 성과에 대한 분석을 토대로 다음 년도 사업 계획을 수립하는 사업평가 환류시스템 구축 필요
- 재단 고유 목적 사업 이외 아라랑축전 등 대형 위탁사업에 대하여 위 · 수탁심사위원회의 진단을 통해 향후 운영 방안 마련 필요

광주문화재단 기본현황



GCF(Gwangju Cultural Foundation)

광주문화재단 심볼 마크는 재단의 영문표기(Gwangju Cultural Foundation) 이니셜 GCF를 소나무 형상으로 재조합한 것입니다. 소나무는 예부터 사계절 푸르고, 역경에도 흔들림 없는 푸른 정신의 상징입니다. 광주문화재단도 소나무처럼 늘 장기적인 관점과 신선했던 정책으로 문화 나무를 가꾸고, 광주를 율창한 문화의 숲으로 가꾸어 나가겠다는 의지를 함축하고 있습니다.

설립현황

설 립 : 2011. 1. 1.
명 칭 : 재단법인 광주광역시 광주문화재단
위 치 : 광주광역시 남구 천변좌로 338번길 7
 (구동 12번지)
기금목표 : 500억원 (2011년 최초출연 80억)
임 원 : 이사 15인, 감사 2인

주요 사업 연혁

2010

7월~12월 광주문화재단 설립준비단 활동
 7월 광주문화재단 설립 TF팀 회의 시작
 9월 14~16일 시민공청회 및 시의회 설명회
 10월 광주문화재단 설립준비를 위한 시민사회단체 정책간담회
 10월 광주문화재단 설립준비단 사무실 설치
 10월 광주문화예술진흥위원회 및 공연예술재단 해산
 11월 15일 광주문화재단 설립 및 운영조례 공포
 11월 30일 광주문화재단 창립 발기인 대회, 노성대 대표이사 선임
 12월 2일 광주문화재단 제1차 이사회 개최
 12월 17일 광주문화재단 법인설립허가
 12월 23일 직원 공개채용
 12월 26일 광주문화재단 비전창출을 위한 워크숍
 12월 27일 법인설립등기

2011

1월 1일 재단법인 광주광역시 광주문화재단 출범
 1월 7일 광주문화재단 법인등기
 1월 9일 광주문화재단 CI 확정
 1월 13일 광주문화재단 출범기념 공연 및 전시
 3월 2일 빛고을시민문화관 위·수탁
 3월 2일 빛고을아트스페이스 업무 위탁
 8월 브랜드공연 '자스민광주' 에든버러 프린지 공식평가기관 「5스타」 수상
 11월 빛고을시민문화관 내 미디어큐브 338 개관

설립 근거 및 설립 목적

- 광주광역시 광주문화재단 설립 및 운영조례(문화예술진흥법 제4조 및 민법 제32조)
- 시민의 창조적 문화 활동과 문화예술 향유 기회를 확대
- 문화예술진흥 정책을 개발함으로써 문화예술 창조도시 구현

주요사업

자체사업 : 문화마실제작, 문화관광탐험대운영 등

보조사업 : 광주문화예술교육지원센터운영, 토요문화학교운영,
통합문화이용권사업, 지역문화예술육성지원사업 등

위탁운영 : 빛고을시민문화관, 빛고을아트스페이스, 전통문화관



2012

2월 9일 전통문화관 개관
6월 광주광역시 출자출연기관 경영평가 최우수기관 선정
12월 문화바우처카드 발급률 · 이용률 2년 연속 전국 1위

2014

3월 22일 정율성 탄생 100주년 기념행사
10월 13일 제2대 대표이사 서영진 취임
12월 '양림성장형공공미술프로젝트' 문화융성우수사례선정

2013

1월 11일 광주문화재단 중장기 발전전략 선포식
2월 조직개편(4실 1관 1센터 11팀)
4월 광주문화예술교육지원센터 3년연속 우수센터 선정

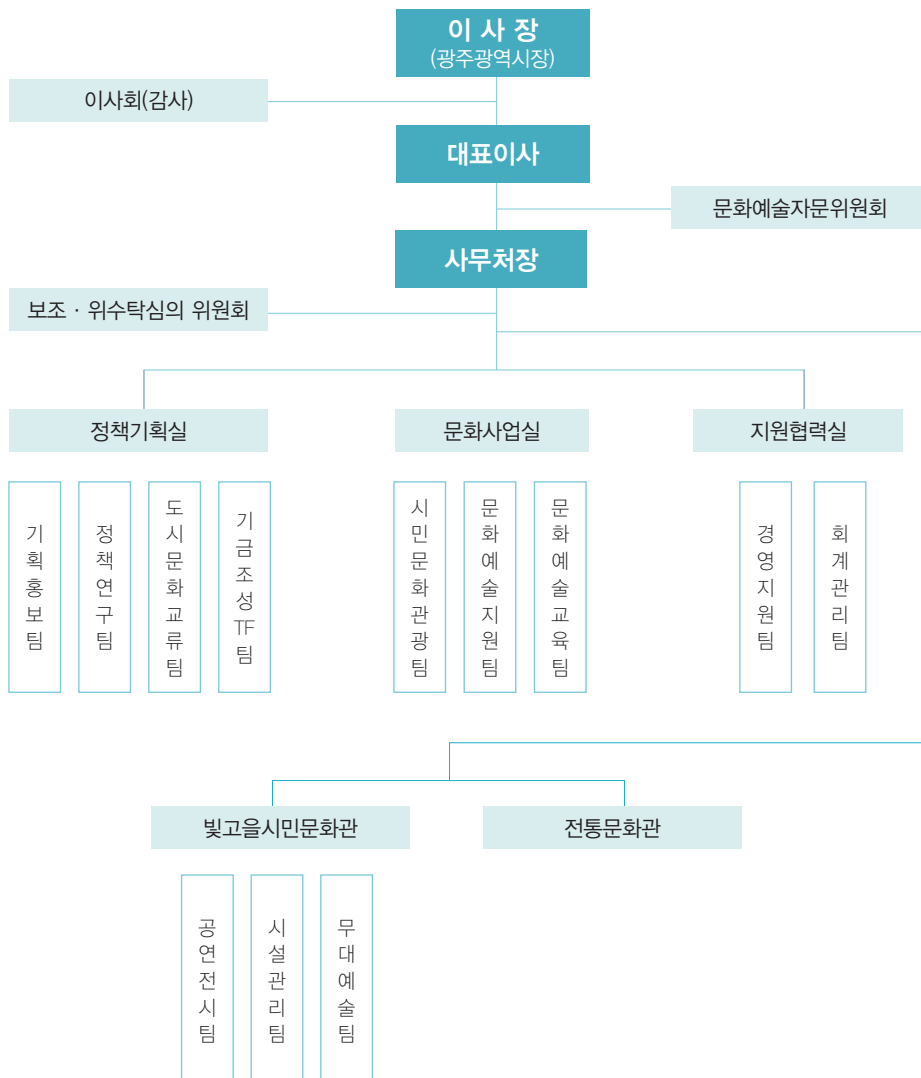
2015

3월 13일 빛고을아트스페이스 문화예술작은도서관 개관
6월 17일 문화체육관광부 지역문화전문인력 양성기관 지정
10월 10일 2015 무등올림 개최
12월 1일 문화보듬 10000센터 개소
12월 22일 여성가족부 가족친화인증기관 인증

조직 및 인력

광주문화재단 기구표 (1차 3실 2관 8팀)

(2016. 3. 현재)



광주문화재단 정/현원표

구분	계	임명직 (대표이사·사무처장)	일반직	기능직
정원	60	2	48	8
현원	60	2	48	8

※시 파견공무원 2인 현원 포함

분장사무

정책기획실

- 재단업무의 종합 기획 및 평가업무 총괄
- 재단운영 방향 기획, 중장기 전략과제 및 사업계획 수립
- 재단 수행 지역문화예술 관련 학술연구·조사사업의 수행
- 재단 업무계획 수립 및 백서 관리
- 광주 문화예술 진흥을 위한 정책과제 개발
- 아시아문화중심도시 조성 관련 정책 개발
- 광주 창조도시 조성 관련 정책과제 개발 및 수립
- 광주 도시경관 및 공공디자인 개발, 도시이미지 관리, 공간구성 프로젝트 개발·보급
- 광주 지역문화 정체성 확립을 위한 정책개발
- 재단 문화예술자문위원회설치·운영
- 재단사업 홍보 지원, 재단 간행물 제작 및 발간, CI 관리, 온라인 홍보 지원(소식지, 웹진 발간), 홈페이지 관리
- 문화예술 유관 기관 네트워킹 및 협력과제 수행
- 국제교류사업 등
- 조직·정원관리
- 광주 문화정책 중장기 로드맵 수립
- 광주 문화기관·단체간 협업 등 광주 문화정책 기획·연구
- 재단 대표(브랜드) 문화예술 선도 사업 발굴, 육성, 보급
- 광주 문화지표개발 및 광주 문화백서 발간
- 재단 기금조성 중장기계획 수립·추진

- 기관 및 재단 부서별, 개인별 경영 및 업무 실적 평가 · 관리
- 보조 · 위수탁 심의위원회 설치 · 운영
- 대표이사가 지정하는 기타 업무

문화사업실

- 광주 문화예술현황 정보화 사업 지원 및 정보 서비스 사업
- 광주 문화관광자원 및 콘텐츠 개발
- 문화관광상품 개발 및 마케팅 전략 수립 및 시행
- 역사문화유산 발굴 · 보존과 대중화 사업 지원
- 전통문화 보전 전승 및 개발
- 시 문화관광행사와 지역 축제 기획 및 운영
- 시민문화예술 프로그램 및 기초예술진흥사업의 개발 · 보급
- 문화나무예술단, 지역축제연계사업, 축제간 통합마케팅
- 문화예술육성지원금 등 지역협력형 사업
- 문화예술단체 및 개인지원사업 공모 등 총괄
- 통합 문화 이용권 사업 등 문화복지 사업
- 무지개다리 사업 등 문화다양성 사업
- 사랑티켓 등 문화향수기회 확대 사업
- 광주문화예술교육지원센터 운영 등 문화예술교육사업
- 대표이사가 지정하는 기타 업무

지원협력실

- 이사회, 감사, 사무실 및 부속실 관리, 대표이사 비서업무
- 문서관리, 일일 · 주간 업무 보고, 자산 · 기자재 · 물품관리
- 회계 · 지출 · 결산 · 계약 · 세무 관리, 급여, 사회보험
- 전산장비, 소프트웨어 및 전자문서시스템 관리
- 자체 혁신 관리
- 예산 편성 및 운용 관리, 기금운용계획 수립
- 기부금 및 후원금 관리
- 법제사무 총괄

- 전문예술법인 지정 및 시의회 등 대외 협력사무 관리
- 복무, 후생복지, 직원교육
- 공공기록물 관리
- 인사위원회 운영 및 인사업무
- 대표이사가 지정하는 기타 업무

빛고을시민문화관

- . 공연장 및 전시장 기획, 상설공연과 전시
- . 작은도서관 관리 운영
- . 빛고을시민문화관 위수탁 관련업무 및 위탁비 집행과 정산
- . 빛고을시민문화관 및 아트스페이스 시설 대관
- . 공연장 무대, 무대기계, 조명, 음향 등 시설물 관리 운영
- . 공연장 소품 관리
- . 분장실, 전시실, 연습실, 다목적실 시설 유지 관리
- . 시설 보안관리 및 내,외부 청소,경비용역 관리
- . 빛고을시민문화관 및 아트스페이스 냉,난방 유지 관리
- . 빛고을시민문화관 및 아트스페이스건축, 전기, 통신, 승강기, 조경, 소방시설, 재난시설 유지 관리
- . 중앙감시실 운영
- . 대표이사가 지정하는 기타업무

전통문화관

- 무형문화재 전승체계 구축
- 전승자 양성 및 문화예술교육
- 전통문화관 시설관리 총괄, 문화시설 위·수탁 관련 업무
- 전시장 등 각종시설물 유지 관리 운영
- 전통문화관 관리 위탁비 집행 및 정산
- 각종 시설 대관 및 운영
- 전통문화 보전 전승 및 개발
- 대표이사가 지정하는 기타업무

주요시설물 현황

빛고을시민문화관

- 위 치 : 남구 천변좌로 338번길 7
- 위탁기간 : 2016.1.01.~2020.12.31.(5년)
- 건물규모 : 지하2층, 지상4층, 건축면적 3,018.46㎡
- 공연객석 : 715석(장애인석 22석포함)
- 전시시설: 전시실 185㎡
- 주요시설 : 다목적실 100석, 회의실3개소, 연습실 4개소
- 주차면수 : 114면(지하 1 · 2층 111면, 옥외 대형차량용 3면)

빛고을아트스페이스

- 위 치 : 남구 천변좌로 338번길 7
- 위탁기간 : 2016.1.01.~2020.12.31.(5년)
- 건물규모 : 지하1층, 지상6층, 건축면적 2,090.41㎡
- 공연객석 : 100석(소공연장)
- 주요시설 : 연습실 9개소, 사무실 3개소 등
- 입주사무실 : 11개소(미디어아트레지던스 작가, 광주전남기자협회 등)

전통문화관

- 위 치 : 동구 의재로 222
- 위탁기간 : 2011. 11. 11. ~ 2016. 12. 31.(5년)
- 건물규모 : 지하1층, 지상1층, 건축면적 852.18㎡
- 공 연 장 : 서석당(실내), 너덜마당(야외), 입석당 · 새인당(체험관)
- 주차면수 : 24면(장애인 5면, 경차 3면 포함)

세입 · 세출 예산 현황

예산총괄

- 2015년 본예산 : 18,727,842천원
- 최종 예산액 : 24,244,691천원(5,516,849천원 증가)

수입과 지출예산

(단위 : 천원)

2015년 세입예산 (재원별)	지방채 및 예치금 회수	세외수입	보조금	자본적 수입	보전수입 등 내부거래
24,244,691	33,655	509,236	17,388,729	3,450,000	2,863,071

(단위 : 천원)

2015년 세출예산 (항목별)	인건비	물건비	경상이전	자본지출	내부거래	예비비 및 기타
24,244,691	4,582,601	5,308,369	11,297,036	1,674,752	759,122	622,811

光州

文化

Gwangju

Cultural

Foundation

사업소개

시민의 문화주체화, 광주정신 · 문화의 허브

財團

白書

01

시민이 주인 되는 문화공동체 광주 조성

2015 재단기금조성사업

2015 공연장상주단체육성지원

2015 지역문화예술 특성화지원

2015 문화예술활동 단체지원사업

2015 광주문화예술교육지원센터 운영

2015 학교예술강사지원사업

2015 지역특성화 문화예술교육사업 지원

2015 꿈다락토요문화학교 운영

2015 복지기관 문화예술교육지원사업 병태씨와 고래사냥

2015 창익예술캠프 우락부락 '어린이 놀이도시 IN 광주'

문화재단 5년, 문화보듬 1년

2015 재단 기금조성 사업

370명

문화보듬 10000운동 회원 수

621,886,584원

기금조성액

1개소

문화보듬10000센터(기부자센터)조성

3개단체(인)/45백만원

문화예술단체(인) 매개단체 및 금액

지난 2011년 광주광역시 광주문화재단 설립 및 운영 조례에 의해 광주문화재단이 설립되면서, 광주광역시는 문화예술진흥을 위한 사업이나 활동 지원 등에 소요되는 자금을 충당하기 위해 적립기금 500억 원을 목표로 매년 일정액을 일반회계에서 출연하기로 하였다. 하지만 출범 당시 광주문화예술진흥위원회 및 공연재단 승계 비용을 포함한 82억 원을 출연한 뒤 광주시로부터 더 이상의 적립기금 출연이 없어 전국 문화재단 최하위 수준을 기록하고 있다. 이로 인해 기금 이자로 운영하는 재단 고유목적사업 예산이 절대적으로 부족하여 보조금 사업에 치중할 수밖에 없었다.

2014년 서영진 대표이사 취임 이후 이러한 문제점을 파악하고 우리 스스로도 자원 조성 노력을 해보자는 취지로 기금조성TF팀을 신설하였다. 기부문화가 ‘순수 복지’ 위주에서 ‘문화+복지’로 확산되는 사회적 분위기, 민선 6기 문화메세나 활성화라는 시정방향에 맞춰 2015년 공식적으로 활동을 시작했다.

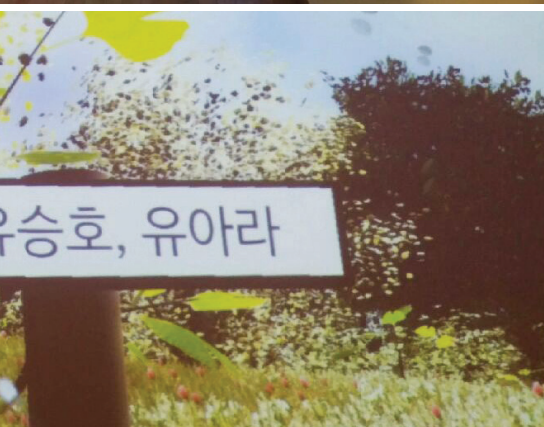
하지만 지역경제 침체와 더불어 문화기부에 대한 관심이 저조하고 복지단체가 아닌 재단 기부는 불필요하다는 인식 때문에 어려움도 많았다. 이러한 현상을 극복하고 문화기부에 대한 인식변화를 이끌기 위해 소액기부 위주의 광주형 메세나 운동인 ‘문화보듬 10000운동’을 전개하





문화보듬 10000센터 입구와 문화보듬 10000센터 내부

문화보듬 10000센터 미디어체험과
문화보듬 10000센터 기부자표현



기로 하였다.

‘문화보듬 10000운동’은 일반 시민이 매달 1만원씩 기부하는 운동으로서 자발적 시민참여를 통해 조성된 재원으로 문화예술단체의 창작활동을 돕고 양질의 문화예술로 시민에게 되돌려주는 선순환 구조를 만들기 위해 기획됐다. 이 운동에 시민, 공직자, 예술인, 교육인, 상공인 등 370명이 참여해 주었다.

12월 1일에는 기부자의 뜻을 기리고 예우하기 위한 기부자센터도 문을 열었다. 유네스코 미디어아트 창의도시에 걸맞는 광주만의 기부자센터를 조성하기 위해 8월 11일 국내 최고 IT기업인 KT, 세계적인 미디어아티스트 이이남과 3자간 MOU를 체결하고, KT의 3천5백만원 지원, 이이남 작가의 재능기부를 통해 미디어아트 체험형 ‘문화보듬 10000센터’를 개소했다.

이를 통해 기업(예산), 예술인(재능), 재단(공간)의 협력을 통한 문화 나눔과 도움의 이상적 모델을 제시하였다.

2015년 광주문화재단은 광주광역시로부터 기금 5억 원을 출연 받았고 자체 기부금 1억2천만 원을 모금하여 기부자와 3개 예술단체를 매개, 4천5백만을 지원하였다.

2015 공연장 상주단체 육성지원사업



814,000천원

상주 · 비상주 단체 지원액

6회

단체 간 교류 및 간담회 횟수

47건

제2회 14색페스티벌 언론노출 건수

36,108명

상주 · 비상주 단체 공연 관람객 수



공연장상주단체육성지원사업은 연극, 무용, 음악, 전통예술 분야를 대상으로 공연예술 단체의 안정적인 창작활동에 필요한 상주 공간 · 연습실 등을 지원하고 공공 공연장의 가동률을 높이면서 공연예술의 활성화를 도모하기 위해 추진되었다.

한국문화예술위원회와 광주광역시가 매칭펀드 형식으로 운영하는 지원 사업으로 2010년부터 기존 ‘공연예술단체집중육성지원사업’을 ‘공연장 상주단체육성지원사업’으로 확대 운영한 지 만 6년이 되었다.

2015년은 2014년도에 이은 연속지원의 해로, 전년도에 선정된 상주 · 비상주 단체들이 2년차 사업에 참여하였고 12개 단체에 대해 총 8억1천4백만 원의 보조금을 지원하였다. 따라서 공연장과 공연단체 간의 연결고리가 좀 더 유동적이면서 유기체와 같은 모습을 보였으며, 단체 간 교류도 활발해진 것은 연속지원의 큰 성과다.

특히 메르스 확산의 여파에도 불구하고 광주하계유니버시아드대회 기간에 제2회 광주 14색 페스티벌을 개최하는데 성공, 외부 관광객들에게 지역의 브랜드 공연작품을 알리는 데 힘썼다. 페스티벌 기간 동안 2~3개의 단체 간 공동 협연작품을 선보이는가 하면, 호남권 상주단체페스티벌의 교류공연에 참여하면서 예술단체 간 네트워크가 침체된 공연장을 활성화하는 데 기여함을 입증하기도 했다. 또한 ‘상주단체페스티벌 협의



회'를 구성하고 분야별 대표자를 선정하면서 참여단체들이 기획사업에 더욱 주도적으로 참여하고, 홍보를 위해 다양한 관객층과 접촉하려는 이벤트를 감행하기도 했다.

한편 교육에 있어서는 선정단체에 실질적인 도움이 되는 컨설팅을 해보자는 취지로, '차세대 우수기획자 양성'을 위한 <2015지역협력형 교육프로그램>을 진행하기도 하였다. 집중지원 단체를 대상으로 하여 1일차 실무교육에서는 타 지역 우수 단체대표자와 직접 만나는 간담회와 문화강좌 등을 마련하고, 2일차 현장탐방을 통해 경기도 상주단체의 공연을 관람하는 등 새로운 교육프로그램을 모색해 보았다.

12개 단체의 적극적인 참여와 문화재단의 건인차 역할로 1년 간 총 45개의 작품으로 114회의 공연을 선보이며 3만6천여 명 이상의 관람객을 공연장으로 유인하였다.

공연장상주단체육성지원사업은 단체의 안정적인 창작환경 마련과 공연장을 시민들에게 돌려주는 것, 이 목적을 무겁게 지켜나갈 때 더욱 효력을 발휘한다. 향후에도 광주 공연예술을 꽃피우고 브랜드 작품을 육성하는데 기여하기를 바란다.



2015 지역문화예술 특성화지원

1,710,000천원

예산액

1,590,000천원

총지원액

178개

총지원(개인,단체)수

423,910명

총관람객 수

13회

사업설명회, 워크숍, 컨설팅 등 개최횟수

지역문화예술특성화지원사업은 지역 내 다양한 문화예술 창작 및 공연 활동 지원을 통해 지역문화예술 활성화에 기여하기 위한 지원사업이다. 지역 문화예술인과 단체의 역량 강화 및 시민 문화향유권 신장에 기여할 수 있도록 기반을 조성하는 데 목적을 두고 있다. 지역의 여건, 환경, 자원 등 지역 개별의 고유성, 자율성, 창의성에 기반하여 지역예술창작사업을 특성화하기 위해 2015년 6개 세부사업을 추진했다.

①지역문화예술육성지원사업 ②레지던스프로그램지원사업 ③문화예술공감프로젝트지원사업 ④지역특화문화거점지원사업 ⑤문화예술교류지원사업 ⑥창작활성화집중지원사업

2015년 주요 추진 일정은 지원사업 공고 및 접수(1~2월), 사업설명회(1월), 심사(2월), 선정단체 워크숍(3월), 중간 컨설팅(7월), 교육프로그램(9월), 성과공유워크숍(12월) 등이다.

①지역문화예술육성지원사업은 지역 내 문화예술창작 및 활성화를 지원해 예술생태계의 다양성과 자생력을 갖춘 전문예술인 및 단체를 육성하는 지원사업이다. 3개 영역(시민문화향수 · 전문예술창작 · 젊은작가



1차 사업설명회(2015. 1. 7.)



성과공유워크숍(2015. 12. 3.~4.)



창작), 8개 분야(문학, 미술, 사진, 음악, 연극, 무용, 국악, 다원) 총148건 6억4천7백만 원을 지원했다. 특히, 미술·문학 분야의 역량 있는 신진(젊은)작가 지원을 대폭 확대하여, 향후 지역예술을 이끌어 갈 수 있는 기회 마련에 기여했다.

②레지던스프로그램지원사업은 레지던스 공간 지원을 통해 지역 예술가의 창작 활동과 예술교류 활동을 돕는 지원사업이다. 5개 사업 총2억3천만 원을 지원했다. 2015년 새로 선정된 대인시장, 전일빌딩을 포함, 총 5곳에서 아시아문화전당 등 광주지역 문화예술과 연계한 다양한 레지던스 프로그램을 진행했다. 60여 명의 작가(미디어아트, 회화, 조각 등)가 참여해 지역 문화예술창작 활성화에 기여했다. 광주문화재단이 자체 추진한 미디어아트 레지던스(예산5천만원)에는 6팀의 작가가 참여해 지역 미디어아트를 발전시키고, 대전, 대구 등 타 지역 레지던스와 활발한 교류를 진행했다.

③문화예술공감프로젝트지원사업은 지역 문화예술브랜드 육성 및 발굴을 위한 지원사업이다. 6개 단체 총 1억8천5백만 원을 지원했다. 2014년 전국연극제 대통령상을 수상한 '발톱을 깎아도'를 12회 공연하고, 5월 한 달 동안 오월 연극 '모란꽃'을 공연하는 등 지역 우수 작품 공연을 통해 광주 브랜드를 발굴하고 활성화했다.

④지역특화문화거점지원사업은 지역 5개구의 문화예술거점, 프로그램을 발굴·지원한다. 10개 사업 총 3억3천5백만 원을 지원했다. 남구 양림동, 광산구 소촌동, 동구 전통문화관 등 광주 지역 내 다양한 장소에서 문화예술 거점을 활성화했다. 또한 선정단체 당 1년 5회 이상 상설프로그램을 운영해 시민들이 생활 속에서 접할 수 있는 문화예술프로그램으로 발전했다.

⑤문화예술교류지원사업은 지역 예술인 및 단체의 국내·외 문화예술교류활동을 지원함으로써 창작 역량을 강화하고 네트워크를 확장하기 위한 지원사업이다. 6건 총 9천3백만 원을 지원했다. 광주 - 대구 간 국악교류공연을 진행하고, 몽골 나담축제에 초청되는 등 국내·외 다양한 지역에서 공연·전시 활동을 진행해 광주를 알리고 세계와 교류했다.

⑥창작활성화집중지원사업은 지역의 역사성과 정체성을 반영한 창작초연작품을 발굴하고 지원함으로써 공연단체 및 예술인의 창작의욕을 고취시키고, 우수 창작작품 지원에 따른 지역의 우수 레퍼토리 육성을 위한 지원사업이다. 총 2건 4천7백만원을 지원했고, 썬댄스 프로젝트의 '깃'과 김선철의 '교향곡 무등산'은 광주지역의 정체성과 역사성을 반영한 창작 초연작품으로 공연예술 활성화 및 시민들의 문화향유기회 제공에 기여했다.



문화예술교류지원사업 선정단체

2015 문화예술활동 단체지원사업

432,000천원

문화예술활동단체 지원액

81건

문화예술활동단체 지원 건수

120회

지원사업 현장모니터 횟수

29건

신규 단체 선정건수

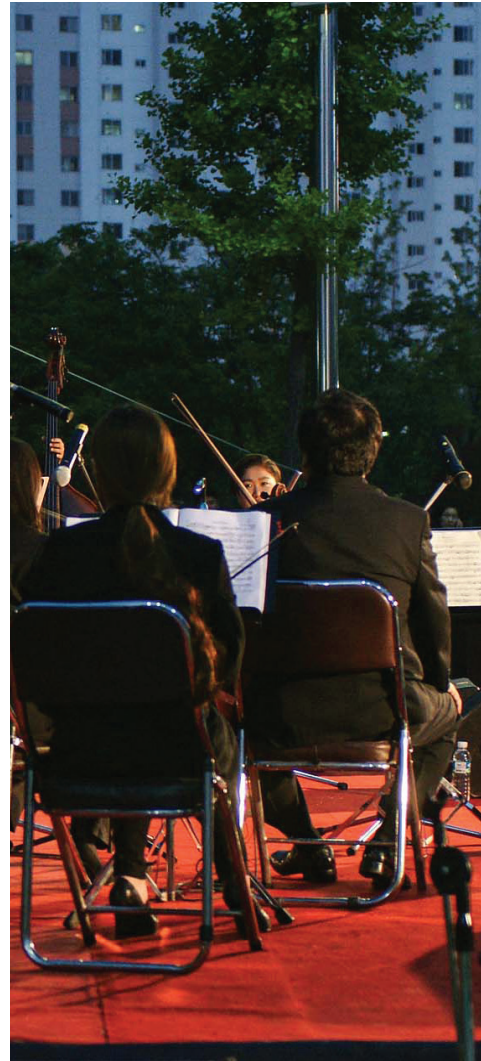


공익활동을 주목적으로 하는 법인 또는 단체를 지원하는 사업으로, 민간 사회단체(문화·예술분야)의 건전한 육성과 활성화를 위해 매년 정기공모를 통해 단체를 선정하고 있다.

1단계 1개 사업 지원, 비영리사업 지원 등을 원칙으로 하되 3년 이내의 공익 활동 실적과 단체의 규모 및 역량, 사업기획의 참신성을 기준으로 전문가 심의위원회를 통해 선정한다.

광주시의 사회단체보조금 지원조례가 폐지되면서, 2015년 공모에는 더욱 많은 단체들이 응모했다. 공익활동에 주력하고 있는 문화단체들의 활동역량이 자칫 축소될 것을 우려하여 4천5백만원을 증액하여 2차 공모를 실시했고, 총 81개 사업에 4억3천2백만원을 지원하였다. 심사의 공정성을 더욱 높이고자 예비심의회 위원 명단을 신청단체가 직접 무작위 추천하는 제도를 시행하였고, 광주시 주관의 '비영리민간단체공익활동지원사업'과의 중복을 막고 수혜단체의 범위를 넓혔다. 사업 특성상 활동실적이 많은 단체가 선정될 가능성이 높고 상대적으로 신규단체의 진입장벽이 높은 점을 보완하기 위해 심사기준에서 기획의 참신성과 창작능력에 무게를 실으면서 기획력 있는 신규 단체 진입이 9건 증가했다. 이를 통해 본 사업에 전무했던 무용 분야나 문화기획·장르 융합까지 장르가 확대되어 사업 내용도 다양해졌다.

2015년에는 공개적으로 '문화예술활동단체 모니터 평가단'을 모집하기도 하였다. 이를 통해 문화·예술 현장에 관심 있는 전문가가 평가단 4명을 모집하고 전문가 평가단과 함께 81개 사업에 대한 현장 모니터링을 진행하였다.



광주문화예술교육지원센터 운영

300,000천원

예산액

171명

창의예술학교 참여자수

75건

통신원 취재 건수

10회

뉴스레터 발행 건수

63명

기획자양성참여자

21명

경자씨와 재봉틀 참여자

광주문화예술교육지원센터 운영사업은 광주문화예술교육 활성화를 위한 지역기반 사업추진 및 지원체계 구축, 지역 안팎 문화예술교육 주체들 사이의 네트워크 구축·강화·확대, 지역민에게 가치 있고 미래지향적인 문화예술교육을 전달하도록 체계적인 프로그램 개발 및 보급, 지속가능한 문화예술교육 활성화 기반 마련을 위한 활동가 역량강화 지원, 다양한 문화예술교육 자원이 활용되도록 자원 및 지식의 정보화를 위한 사업 등으로 짜여 있다.

네트워크사업

①실무협의회

실무협의회는 광역센터와 문화예술교육 기관·단체들 간의 현안업무 협의 등 원활한 소통의 장을 마련하기 위해 매년 운영되고 있다. 올해는 1,2차 실무협의회가 진행됐다. 이 모임에서는 문화예술교육 관련 정책에 대한 의견 교환 및 구현방안 모색, 지역문화예술교육 활성화를 위한 협력방안 협의 및 공동사업기획, 센터 운영 및 추진사업에 대한 조언·자문, 문화예술교육 관련 인적·물적 자원 및 지식 정보 교류에 대한 논의가 이뤄졌다. 또 센터 사업 홍보의 다양화, 좋은 평가를 받은 자체기획 사업에 대한 지속 방안 등이 제시되었다.

②직원역량강화워크숍

올해 워크숍은 1,2차로 나눠 진행됐다. 1차는 세계문화예술교육 주간 행사에 참가하여 문화예술교육에 대한 이해를 넓히고, 직원 상호간 토론과 정보공유를 진행했다. 팀장을 비롯한 직원 8명



창의예술학교운영사업

이 부산에서 진행된 세계문화예술교육 주간 행사에 참석해 다양한 체험 활동을 하였고, 팀 워크숍을 통하여 팀원별 센터 운영사업 관련 논의 및 발전방안에 대한 제언을 하였다.

2차 워크숍에서는 문화예술교육 전문가들을 초청하여 폭넓은 문화예술교육에 대한 지식을 습득하고 광역문화예술교육지원센터의 위상을 높이기 위한 직원 상호간 토론을 진행했다. 정민룡 광주북구문화의집 관장, 김진아 전남대 문화전문대학원 교수가 광역센터 및 문화예술교육의 발전 전략을 제안했고, 직원 토론에서는 안정적인 사업 운영을 위한 인력의 안정적 배치, 센터 홈페이지 DB 구축을 통한 다양한 정보 제공, 예술강사와 연계한 관계자들 대상 연수 프로그램 운영 등에 대한 제언이 나왔다.

③광역센터 네트워크

16개 광역센터 간 정보교류 및 협력체계 구축을 위하여 분기에 한 번씩 광역센터 네트워크 모임을 운영하고 있다. 센터 간 소통의 장이 된 네트워크 모임에서는 2015년 광역센터별 사업 운영 성과 및 평가 공유, 학교예술강사지원사업 문제점 논의, 꿈다락 토요문화학교 예산규모 확대에 따른 지역별 운영방향 등 공유하였다.

특히, 사업간 통합 및 연계를 통한 사업성과 확대 검토와 다양한 사업 운영을 위해서 문체부에 센터 운영비 증액 요청이 필요하다는 의견과 함께 예술강사 계약체결의 중앙(진흥원) 일원화 공동대응에 대한 대응 2차 논의가 진행됐다. 또 꿈다락 토요문화학교 예산 규모 확대에 따른 센터별 공모지원의 다각적 방법 모색 및 자체 기획프로그램 개발의 필요성이 제기되었다. 기타 의견으로 센터 운영비 증액이 불가할 경우 사업비·운영비 자율 편성 요구 및 문체부 차원에서 광역센터 중장기 발전 계획 및 비전을 수립하여 광역센터의 정체성과 위상을 확립해 줄 것 등이 요구되었다.

프로그램 개발보급

①창의예술학교운영 사업

광주시민의 창의성 신장과 문화감수성 함양 기회를 제공하고 지역문화예술교육 브랜드 창출

을 위한 지역 특화문화예술학교 프로그램 운영 지원사업의 일환으로 2012년부터 자체 기획사업으로 개발, 운영되고 있다.

광주지역 내에 문화예술교육 프로그램 기획·운영 역량을 가진 기관 및 단체 중 총 8개 단체가 지원하여 4개 단체(북구문화의 집 외 3개 단체)가 선정되었다. 운영단체별로 학교 운영에 필요한 운영비 및 강사료 등 2천만~2천500만원을 지원했고, 운영사무국을 운영하는 단체는 부대사업(운영협의회, 컨설팅, 결과발표회 등) 진행에 필요한 별도의 예산이 추가로 지원됐다.

창의예술학교는 학교 밖 거점 문화예술교육기관으로서 경험중심의 교육프로그램 모델 및 민간 영역의 문화예술 자유학교, 마을단위의 교육공동체를 이루는 마을학교, 지역의 인적·문화적 자산을 활용한 문화학교로의 모델을 피하고 있다. 북구문화의 집 ‘바퀴달린학교(초등생 43명)’, 동구문화원 ‘우리동네마을학교(초등생 50명)’, 문화약방 ‘재미마중노리학교(어르신 17명, 가족 34명)’, 더불어락 노인복지관 ‘청춘자서전학교(성인 27명)’를 운영하여 총 171명 참여, 33개 프로그램, 130차시 수업이 진행되었다.

운영사무국에서는 운영협의회 7회, 운영자 워크숍, 가을운동회, 3개 학교 간 교차수업, 학교 내 교차 수업 2개 반, 졸업식, 연구개발 활동, ‘창의예술학교의 역할과 발전방안 모색’을 주제로 한 2012~2015 창의예술학교 라운드 테이블을 진행해 향후 전략과 방향성을 모색하였다.

②경자씨와 재봉틀 II

‘경자씨와 재봉틀 II-엄마를 부탁해’는 2014년 노인문화예술교육프로그램 시범운영 사업의 성과를 바탕으로 2015년 센터 자체 기획사업으로 진행했다. 20~60대 어머니와 딸 20여 명이 참여하여 모녀간 갈등 해결 및 관계 개선 프로그램으로 진행되었다. ‘내 이름을 불러주오’를 시작으로 ‘추억을 뜨개질하다, 엄마와 딸 거리 좁히기(참여형 연극)’, ‘엄마와 딸 상처 난 마음의 조각 붙이기’ 등 다양한 주제와 내용으로 8차시에 걸쳐 운영되었다.

진행기간 동안 만든 작품들은 졸업식 및 전시회를 통해 선보여 참가자는 물론 가족들의 폭넓은 관심을 이끌어냈다. 참가자들은 프로그램에 참여한 후 딸과 더욱 가까워졌고 엄마에 대해 더 깊이 생각해보는 시간과 함께 서로를 더욱 이해하게 됐다는 소감을 밝혔다.

정보화 사업

광주문화예술교육지원센터는 광주지역 문화예술교육 관련 정보 집적

문화예술교육기획자양성과정 ‘키득키득’ 참여자

김성경

처음 오리엔테이션 시간, 문화·예술·교육이라는 단어가 굉장히 부담스럽게 다가왔다. 교육이 끝난 지금도 ‘문화예술교육이 무엇이나’ 물어보면 내 머릿속은 아직도 복잡하기만 하다. 하지만 ‘키득키득’ 프로그램에 참여할 수 있었던 것에 참 감사하다.

내가 나아가고자 하는 방향의 키워드를 찾고, 문화예술교육의 첫걸음을 댈 수 있었던 시간이니까, 가장 좋았던 것은 멘토에게 프로그램기획에 대한 실질적인 조언을 들을 수 있었던 것이다. ‘열심히 배우고, 열심히 버티자!’ 고 다짐했고, 문화예술교육에 대한 생각을 현실로 구현해 낼 수 있는 사람이 되자는 목표를 갖게 되었다.

.

김민정

한 달 동안 키득키득에 매진했다. 문화예술교육의 현장에서 활약하시는 분들의 열정을 느낄 수 있어 좋았고, 사람들에게 쉽게 다가갈 수 있는 예술의 매력이 한 달을 버틸 수 있게 한 원동력이 되었다. 가장 기억에 남는 김당 선생님! 우리에게 반복되는 일상의 탈피를 꿈꾸지 말고 일상을 관찰하고 고집어 낼 수 있는 통찰의 마음을 가지라는 말씀이 기억에 남는다. 그리고 서준호 선생님~! 연극이 몸과 마음을 열어주는 매개체가 될 수 있음이 너무 신선하고 즐거웠다. 전주에 계시는 채성태 선생님은 나의 롤모델로 목직하게 자리 잡았다.

교육이란 채움으로 아이들을 이끌고 감이 아닌, 비움으로 아이들을 기다리고 도우라는 선생님의 말씀이 맘 한 칸에 박혔다.

예술문화교육을 느낌표로 다가갈 수 있게 이끌어 주신 키득키득 수업은 나의 영감의 원천이 될 것 같아 감사한 맘뿐이다.

및 센터와 현장의 매개자 양성을 위한 통신원제를 실시하고 있다. 통신원은 일반·영상으로 나누어 모집하였으나, 영상통신원 지원자가 없어 일반통신원 6명만 선발하였다. 통신원들은 매달 센터사업(지역특성화문화예술교육지원사업, 토요문화학교, 창의예술학교, 학교예술강사지원사업) 취재 및 릴레이 인터뷰, 센터 이외의 문화예술교육 현장을 취재하여 기사를 작성하고 매달 초 온라인 뉴스레터를 발행하여 재단 및 센터 홈페이지 회원 7,000여명에게 메일링을 통해 소식을 전달했다. 연말에는 통신원들의 취재 사례집인 ‘울림 6’을 제작·배포하였다. 더불어 통신원들을 대상으로 역량강화워크숍 및 현장답사를 실시해 센터 사업에 대한 이해도를 높임과 동시에 문화예술교육에 접근하는데 기본적인 도움을 주었다.

인력양성사업

문화예술교육기획자양성과정 ‘모람모람’

광주지역 문화예술단체 및 예술강사들에 대한 재교육 수요가 높아 중급과정의 문화예술교육 기획자양성과정인 ‘모람모람’을 기획해 2박3일 동안 집중 운영하였다. 문화예술교육 관련 3년 이상 경력자 및 전 일정 참여가능한 사람을 우선으로 30여명을 선발, 인형과 연극이 통합된 창의 워크숍과 강사-참가자, 참가자-참가자 간 교류를 위한 네트워크 프로그램을 운영해 큰 호응을 얻었다. 특히 중급 과정은 구성원 간의 유기적 연계 및 효율적 협력체계 구축에 도움을 주어 광주문화예술 활성화에도 기여할 것으로 기대된다.

문화예술교육기획자양성과정 ‘킷킷킷’

문화예술교육에 대한 수요가 계속 확장되고 있어 광주문화예술교육 예비인력 30여명을 대상으로 57시간 연수 프로그램을 운영하였다.

예비 인력을 대상으로 한 초급 과정으로 문화예술교육 관련 이론, 해외 전문가 초청 워크숍, 현장답사, 워크북 작성 등 그룹별 멘토링 수업을 진행했다. 그룹별 키워드를 가지고 문화예술교육 프로그램 기획 및 나아가야 할 방향 제시 등에 대해 전문가 멘토들에게 피드백을 받아 성장할 수 있는 기회를 제공했다.

협력사업-예술강사 연구모임 운영지원사업

학교 교과과정 변화에 따른 분야별 수업 지도안 및 새로운 문화예술교육 프로그램 모델 개발·보급 요청에 따라 예술강사들의 연구 활동 분위기 조성 및 역량 강화, 통합 문화예술교육 프로그램 개발 및 커뮤니티 활성화를 위해 2015년 처음으로 운영됐다.

예술강사들로 구성된 분야별 연구모임을 대상으로 공모를 통해 기획 1개 모임, 일반 2개 모임을 선정·지원했다. 지원액은 1백75만원~2백50만원으로 재료비, 특강강사 사례비, 식비, 자료집 제작비 등을 지원했다.



2015 학교예술강사지원사업

2,619,807 천원

예산액

36,090 시간

지원시수

221 개교/ 59,860 명

선정학교수/수혜학생수

157 명

예술강사수

학교예술강사지원사업은 예술현장과 공교육 연계를 통한 학교의 문화예술교육 활성화를 위한 정책사업이다. 학생들의 문화적 감수성 및 인성·창의력 향상 및 예술인들이 창작활동과 병행가능한 일자리 창출, 문화예술 전문 강사 선발 및 배치를 통한 문화예술교육의 질 향상을 목적으로 한다. 광주광역시 내 초·중·고교를 비롯하여 특수·대안학교에 5개 교과과정(기본교과, 선택교과, 창의적 체험활동, 토요동아리, 초등학교 돌봄동아리)과 8개 분야(무용, 연극, 만화애니메이션, 영화, 디자인, 공예, 사진, 국악) 예술강사를 파견했다. 2016년부터 실시되는 8개 분야 통합운영기반 마련을 위해 2015년부터 추진체계가 변경, 국악분야 사업비는 센터에서 교부받아 국악운영 단체에 재교부하지만 일부 부대사업에 한해서 통합 및 위탁 운영 형태로 진행하게 되었다.

①예술강사 및 운영학교 평가

예술강사 평가는 담당교사와 학생만족도 조사, 수업계획 및 수업일지 평가, 협조도 평가로 진행된다. 당초에 수업계획 및 수업일지 평가는 진흥원에서 진행하였으나 2015년부터 지역센터가 직접 평가를 진행, 블라인드 평가 방식을 도입하여 투명하고 공정한 평가의 시도를 도모했다. 예술강사 평가를 통해서 당해연도와 전년도 80점 미만 강사, 민원 제기 및 문제 발생으로 인해 현장 점검이 필요하다고 판단되는 강사 등을 대상으로 문화예술전문가 및 교육전문가로 구성된 현장 방문 점검을 실시하였다.

한 개 영역이라도 평가가 진행되지 않은 강사나 2학기 수업 진행강사, 전년도 재면접 및 모의수



분야별 대표강사 간담회



현장방문위원 워크숍



수업일지 평가

업 대상자 중 승인 불참자에 한해서 재면접 및 모의수업평가를 진행했고, 지속적인 점검과 보수 교육을 통해 개선을 유도했다. 최종 평가점수는 차년도 강사배치 시 평가 환류를 적용한다.

운영학교 협조도 평가는 예술강사, 운영기관(센터), 교육청 협조도 평가 등 3개 영역을 실시한 후 이의제기한 운영학교 및 운영지침을 따르지 않는 운영학교에 대해서는 현장방문 점검을 통해 개선 요청하고, 개선여부에 따라 차년도 운영학교 선정 시 반영하여 시수제한 또는 미지원의 형태로 환류를 적용하고 있다.

②예술강사 선발

통합운영시스템을 통해서 2014년 활동 강사는 기존강사로 그 외 강사는 신규강사로 지원하고, 기존강사 중 교과과정이 바뀌는 강사에 한해서 서류 심사 또는 면접 심사로 가름했다. 신규강사는 분야별로 3명의 문화예술전문가 및 교육전문가가 심사를 진행한다. 국악분야를 포함 8개 분야에 총 70명이 지원하여 최종 9명을 선발했고, 신규 예술강사를 대상으로 오리엔테이션을 실시하여 사업의 이해도 및 예술강사 활동의 대한 전반적인 내용을 안내하였다. 또한 연 2회 진흥원에서 예술강사 대상 연수(상·하반기)를 통해 효과적인 교수법, 학습자 이해, 각 전공별 전문교육 등 재교육을 받는다.

③학교 공모 및 선정

광주지역 초·중·고, 특수, 대안학교에서는 매년 9월 예술강사 지원사업 공모 및 접수를 통합운영시스템에서 진행한다. 2015년에는 8개 분야, 5개 교과과정을 지원하여 221개학교에 157명을 배치했다. 2016년도에는 중학교 자유학기제(예술체육활동, 동아리활동)가 추가되었다. 학교별 분야는 중복신청 가능하나, 학교당 연 450시수 초과 지원은 불가하다. 학교의 수요, 예산 규모, 협조도 평가 등에 따라 학교별·분야별 지원시수 및 8개 분야 총 268개교가 최종 선정되었다.

④학교-강사배치

기존 및 신규 강사로 선발된 예술강사와 운영학교로 선정된 학교를 대상으로 예술강사 평가 점수에 따라서 A그룹~D그룹 및 신규 강사로 나뉘어 배치를 진행한다. 재배치 단계인 Step1에서는 기존강사의 전년도 출강 학교가 상호 재배치를 희망할 시 우선 배치를 진행하는 자동배치가 이뤄진다. Step2~5는 온라인 배치 단계로 각 단계별 예술강사가 본인의 거주지와 동일한 소재지 희망 학교 3개교를 통합운영시스템에서 신청하고, 신청 결과에



운영학교 담당교사 워크숍



'2016 신규강사 선발 심사

따라 우선순위 및 거리 순을 고려하여 책임자를 배치한다.

Step6에서는 기존 · 신규강사 전체를 대상으로 거주지와 상관없이 배치가 가능하며 마지막에는 미배치 학교 및 최소시수(120시수) 미만으로 배치된 예술강사를 대상으로 오프라인 배치를 진행한다.

그리고 매년 1월에 최종배치가 완료된 이후에 학기가 운영되기 전 서로의 일정을 협의해야 하며, 일정 협의가 어려운 경우에는 학교포기나 강사포기를 진행한다. 그에 따라서 학교나 강사 재배치가 추가적으로 진행된다. 그리고 활동 중에도 강사포기나 휴직(산전후휴가)을 할 경우에도 추가배치를 진행한다.

참여자 인터뷰

오상문 (공예강사)

예술 강사는 2012년도부터 시작했어요. 올해 3년차네요. 대학 강의도 하는데, 진흥원 예술 강사를 하게 된 계기는 일종의 재능기부형식처럼 나누고 싶었어요. 주변에 흔하게 있으면서도 쉽게 접할 수 없는 게 도자기 영역이거든요. 잘 배울 수 있는 게 뭔지 고민하고 있을 때, 만나게 된 게 예술 강사라는 영역이었습니다. 수업을 진행한다는 틀에서 벗어나 나를 즐겁게 풀어가려고 노력 중입니다. 저는 이 친구들과 함께 소통하는 수업을 하면서 역시 제 작품에서도 소통을 추구합니다. 좀 더 가깝게, 제3자가 작품을 쉽게 바라볼 수 있게 말이죠. 딜레마를 벗어나고 싶기도 하고요. 실생활에서도 사용할 수 있는 모티브를 앞으로의 작품의 주안점을 두고 있어요.

•

서정진 (사진강사)

사진수업은 아이들의 창의력 신장에 큰 도움이 된다고 확신합니다! 촬영 기법에 대해 간단하게 수업을 하고 나서 아이들과 사진을 직접 찍어보고 같이 감상하는 시간이 있어요. 그때마다 저도 생각지도 못한 독특한 기법과 촬영 프레임이 담겨진 아이들의 사진을 보면 깜짝 깜짝 놀랄 때가 많아요. 아이들 특유의 감성적인 사진들을 볼 수 있거든요. 어렸을 때부터 이런 문화예술 교육을 받음으로써 생각하는 폭도 넓어지고 또 다양한 분야의 낯선 활동도 잘 받아들일 수 있는 능력을 키울 수 있다고 믿습니다. 이런 기회를 접한 아이들이 성장 후 그들의 인생을 더욱 풍요롭게 꾸며갈 수 있지 않을까 싶기도 하고요.

2015 지역특성화 문화예술교육 지원사업

434,000천원

예산액

19개

운영단체 수

570회

프로그램 운영 횟수

4회

운영단체 역량강화를 위한
네트워크 모임 횟수

414명

교육 참여자 수

2015년 지역특성화 문화예술교육지원사업은 ‘광주 문화예술 배움공동체 광주리 (광주Re)’라는 부제로 진행되었다. 문화·예술을 통한 나와 너, 공동체에 대한 이해라는 가치 확산과 다양한 삶의 연대 형성, 광주지역 사회문화예술교육 자원의 결집·실험·성장을 위한 체계적인 지원에 목적을 두고 있다.

올해는 기획공모와 일반공모, 두 가지로 나누어 진행했다. 첫 번째, 기획공모는 광주리에 씨앗을 모태다(‘모다, 저축하다’의 전라도 말)라는 내용으로 역량 있는 단체의 재도약을 위한 연구·실험·교류를 지원하고 단체의 문화예술교육 콘텐츠 개발 등 지속가능한 운영기반 조성을 지원했다. 두 번째로 일반공모는 광주리 속 씨앗을 송구대(‘심다’의 전라도 말)라는 내용으로 개인 및 사회문제 극복을 위한 문화예술교육 프로그램 또는 구체적이고 명확한 문제의식에서 비롯한 문





‘책문화공간봄’ 활동사진

제해결형·주제형 프로그램 운영을 지원했다.

그 결과 책 문화공간 봄을 비롯한 총 19단체가 참여해 시민 414명을 대상으로 지역 생활시설 내 문화예술 교육 프로그램을 총 570회 운영하는 성과를 냈다. 19개 단체 중 8개 단체가 주민 대상 프로그램을 운영하고, 그 중에서도 마을 단위 프로그램을 운영한 단체가 5개였다. 또 장애인을 대상으로 한 프로그램이 3개, 다문화 대상 프로그램이 2개로 다양한 대상 문화예술교육의 필요성 및 가능성을 확인했다.

이와 함께 센터는 19개 단체와 소통하기 위해 현장방문(단체당 1회), 성과평가 연구용역, 네트워크 모임 ‘광주리반상회’(4회) 등을 추진했다. 특히, ‘광주리 반상회’에서는 수행단체들 간 사례 공유, 특강 강사 초빙 등을 진행해 단체들의 역량을 강화하였다.

참여자 후기

문화공동체 아유름 ‘춤추는 가족 음악단’ 교육 참여자

서로가 잘 모르고 어색했던 만남에서 1년이란 세월을 함께 보내며 새로운 가족이 되었다. 엄마들은 자매처럼 언니, 동생이 되어 차 한 잔 하는 사이가 되고, 아빠들은 형제처럼 형님, 동생하며 술 한 잔하는 사이가 되었다. 아이들은 이제 가족 같은 분위기 속에서 놀다가 싸우다가 울다가 웃으면서 서로에게 배려도 하고, 챙겨주는 사이가 되었다.

1년이란 짧지 않은 시간동안 아카펠라 노래도 부르고, 탭댄스도 재밌게 배웠다. 음정, 박자도 잘 맞지 않지만, 최선을 다해 연습도 하고, 목청껏 노래도 하며 각자 맡은 역할을 대견하게 잘 해준 아이들. 탭댄스는 생각보다 어렵고 힘들었지만 또 다른 도전에서 새로운 것을 배우게 돼서 보람된 시간이었다. 떨리는 무대도 서보고, 공연도 보러 다니며 1년을 알차게 보냈다는 생각을 해본다. 애들이 앞으로도 사이좋게 잘 지내고, 열심히 하자. 그리고 건강하고.

2015 꿈다락 토요문화학교 운영

480,000천원

예산액

26개 단체

운영단체 수

783회

프로그램 운영 횟수

3회

역량강화 기획워크숍 횟수

1,440명

교육 참여자 수

꿈다락 토요문화학교 운영사업은 학교 밖 전문 문화예술 기관 · 단체가 아동 · 청소년과 그 가족이 함께 참여할 수 있는 토요일 문화예술교육프로그램을 운영하여 문화예술 소양을 함양하고, 또래 간 · 가족 간 소통할 수 있는 여가 문화를 조성하기 위해 문화체육관광부와 한국문화예술교육진흥원광주광역시가 주최, 협력하는 사업이다.

지역의 문화예술교육 운영단체와 문화기반시설과의 협력 체계를 구축하고 지속적으로 문화예술교육 프로그램을 운영할 수 있는 체험학교 모델 기반을 조성하는 데 목적을 뒀다. 더불어 광주 토요문화학교는 타 지역과의 차별화를 둔 지역 밀착형 문화예술교육 거점 공간 운영 지원을 통한 문화예술 단체의 프로그램 개발을 추진 할 수 있도록 하고 있다.

광주 지역의 문화자원 및 공간과의 협력체계 구축을 통한 문화예술교육 프로그램에 대한 지역





빛고을공예협동조합 활동 사진

의 브랜딩 기반을 마련하는 데 주력하고 있다.

교육 대상은 아동·청소년과 가족으로 그에 맞는 문화예술 운영 단체 성격에 맞는 적합한 문화 예술교육 프로그램 발굴 및 확산과 광역센터를 주축으로 하는 성과 공유 워크숍 및 결과공유 발표회를 통해 프로그램 운영 기관 간의 성과를 공유하고 운영 인력들의 점진적인 네트워크를 구축 및 운영역량 강화 프로그램을 통한 지역의 공동체 회복에 힘쓰고 있다. 참여 학생들의 흥미를 이끌어 내고 지역자원에 대한 관심을 증대시켜 학생과 부모가 함께 참여하는 주말 문화예술교육 프로그램 특성으로 인해 세대 간의 소통과 유대감을 높이는 효과를 누릴 수 있다.

프로그램은 전통, 미술, 연극, 미술(감상교육 포함), 다양한 예술장르를 활용한 양질의 통합 문화 예술교육을 통해 다수 참여자들에게 새로운 경험을 제공하고 있다.

참여자 후기

김태선

(무등현대미술관 에듀케이터)

토요일은 이른 아침부터 마음이 분주합니다. '자연과 친구 되는 감감감 ART Lab' 친구들이 미술관에 오는 날 이기 때문입니다. 이른 시간이지만 활기찬 얼굴로 '선생님~' 하며 달려오는 아이들을 보면 일주일의 피로가 싹 씻겨 나갑니다. '감감감 ART Lab' 친구들은 자연에서 얻은 재료를 직접 가져옵니다. 길가에 떨어져 있는 모 난 돌멩이, 구멍 난 나뭇잎, 길을 잃고 이리저리 떠도는 들꽃들을 가져옵니다. 버려진 자연물과 폐품에 새로운 생명을 불어 넣어 세상에 단 하나밖에 없는 멋진 조형물을 만들어냅니다.

우리는 수업을 통해 아이들의 인성과 감수성이 자라나기를 바랍니다. 막대한 양의 정보 속, 순수한 마음과 새로운 시선을 이끌어 내어 그들의 삶 속 조그마한 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 멋진 교육프로그램을 만들고 싶습니다.

2015 복지기관 문화예술교육 지원사업 ‘병태씨와 고래사냥’

20,000천원

예산액

3건

홍보물제작 (포스터, 결과영상, 결과보고서)

21명

프로그램 참가자

11건

방송매체 및 언론보도

‘병태씨와 고래사냥’은 한국문화예술교육진흥원이 주최한 복지기관 문화예술교육지원사업 중 노인분야 시범사업 공모에 선정된 프로그램이다. 50~60대 은퇴남성이 과거 · 현재 · 미래를 살피고 자신을 돌아보면서 자신의 꿈을 바탕으로 인생 이모작을 설계해 보도록 응원하기 위해 기획되었다.

지난 2014년에는 ‘한사람을 위한 문화예술교육’을 주제로 50~60대 여성을 대상으로 문화예술교육프로그램을 시범운영하고 그들을 위한 문화예술교육방향을 연구했다. 2015년에는 같은 베이비붐 세대인 50~60대 남성들이 은퇴 후 맞이하는 사회 및 가족과의 관계를 다시 생각해 보기로 하고 그들의 욕구와 필요를 반영하는 문화예술교육프로그램을 시범운영하면서 참여 관찰 연구를 진행했다. 심리연극, 소통의 기술, 여행, 요리수업, 비전 등으로 구성된 8차시 교육과정에 총 21명의 참가자가 함께 했다. 그간 노인으로 분류하기 어렵고 문화예술교육에서도 소외계층이





병태씨와 고래사냥 단체사진

었던 50~60대 남성을 문화예술교육의 대상으로 구체화하고, 삶의 변화 계기를 마련하는 문화 예술교육의 필요성을 인식한 소중한 프로그램이었다.

참여자 후기

신안근 : 입구에서 반갑게 맞이하는 스텝 분들, 첫인상이 중요하다는 말이 새삼 느껴진다. 나도 누군가에게 행복을 줄 수 있는 사람이 되라. 고래, 잡았나, 나에게 묻고 싶다. 2학기를 하고 싶다. 마지막 수업. 가슴에 와 닿는다. 정말 나를 찾아.

•

최경남 : 전성기를 떠올려보니 몸에 열이 났다. 신비스런 일이다. 흙탕물엔 맑은 물을 부으니 물은 맑아졌다. 즐거운 일을 떠올려 어두운 그림자를 묻혀낸다. 이런 것들이 마인드 컨트롤?

•

특강강사 강동호 : 병태 씨는 옆에서 뵈 수 있던 아버님, 공경해야 할 어른으로서의 모습이 아니라 한 사람의 생애로 다가왔다. 그래서 한분 한분이 한 사람의 일생이었다. 나무는 사계절을 보내고 겨울을 맞이할 때 자신에게 있는 거주장한 것들을 모조리 떨어뜨리고, 자신의 몸을 최대한 단순화시킨다. 이는 자연이 우리에게 선물해주는 지혜이다. 이 장면이 자꾸 연상되었다. 고래는 나를 단순화 할 때 사냥 할 수 있다. 나에게 불필요한 것들, 과거의 영광, 집착, 후회, 비교 등등의 것들을 내려놓을 때, 자신이 진정으로 원하는 것, 즉 고래를 잡으러 떠날 수 있다. “내가 진정으로 원하는 것은 무엇인가?” 를 자문자답하시던 병태씨들의 눈빛을 잊을 수가 없다. 그의 짙어진 어깨가 멋있고, 달고 싶다.

•

연구원 최정남 : 병태씨와 고래사냥 프로그램에 참여해서 막연히 생각만하고 있던 50~60세대의 고정관점에서 조금 벗어났다는 느낌이다. 그리고 아직도 많은 과제와 짐을 등에 지고 있으면서도 자신의 위치를 명확히 정리하지 못한 현실을 보게 되어 안타깝고 마음이 아팠다. 평생을 '열심히'만 살아온 사람들, 조그마한 소통의 자리와 시간만으로도 행복함을 느끼는 세대. 앞으로 살 날이 생각보다 훨씬 많은 세대다. 지금 바로 자신의 정체성과 위치를 바로 잡아야만 지금까지 살아온 만큼 더 살아야 하는 이들이 개인적으로나 사회적으로 만족하며 행복하게 살 수 있을 거라는 촉박한 마음이 들었다. 자신을 더 되돌아보게 하고 바뀌는 사회의 변화를 인지할 수 있도록 항상 배울 수 있는 환경이 필요하다. 이 세대가 가진 지적 능력과 에너지를 어떻게 활용하는가는 노령화로 가는 우리사회가 가장 현명하게 발전할 수 있는 방안 일지도 모른다.

2015 창의예술캠프 우락부락 ‘어린이 놀이도시 IN 광주’

158명

캠프참여자

15건

방송매체 및 언론보도

19명

지역문화예술기획자 및 예술가 참여

광주문화예술교육지원센터가 2015년 진행한 사업 중 가장 흥미롭고 즐거웠던 사업으로 창의예술캠프 우락부락을 꼽을 수 있다. 11~13세 어린이들이 여름방학기간 동안 일상을 벗어나 낯선 공간에서 ‘예술가와 함께 놀며, 예술작업을 하는’ 행위를 통해, 문화적 격차를 해소하고 예술적 감성을 발견할 수 있도록 했다.

지역에서 활동 중인 문화예술 전문가들로 기획단을 꾸리고 예술가가 함께 참여해 ‘어린이 놀이도시’에 필요한 의·식·주, 노동, 놀이를 위한 환경을 마련하면서 ‘어린이에 의한, 어린이를 위한, 어린이의 도시’ 메시지를 담은 2박 3일 캠프를 기획했다.

드디어 8월 20일부터 22일 동안 158명의 어린이가 광주비엔날레1전시장에서 16명의 지역예술가와 함께 2박 3일 동안 지내야 할 종이집을 짓고 각자의 마을을 만들며 생활했다. 아고라총회





를 거쳐 도시이름을 정하고 약국, 방송국, 빵집, 꽃집, 디제잉, 버스킹, 천막소극장, 장난감연구소, 과학기술연구소, 동물건축연구소, 목공소, 시설관리소, 아트살롱, 도서관, 박물관, 손공장 등 16개의 마을로 나누어져 다양한 문화예술체험이 이루어졌다.

참여자 후기

유하민 참여자 : 우리들 손으로 집을 짓고 마을을 만드는 과정이 재미있다. 어려울 일을 하니 친구와 더욱 친해진 느낌이다.

박시은 참여자 : 잔소리 안 듣고 마음대로 놀 수 있고 학원에 가지 않아도 되는 이 도시가 정말 좋다. 다른 친구들이 음식을 만들어 팔라고 하고 각자 일이 다르니까 괜찮지만, 도시가 유지하기 위해선 협력이 가장 중요한 것 같다.

윤세영 학부모 : 아이들을 집에도 보내지 않고 비엔날레 전시관에서 재우면서 2박 3일간 뭘하고 지내나 정말 궁금했는데, 직접 와보니 어렸을 적 꿈꾸고 해보고 싶었던 일을 하며 놀았구나 하는 생각이 들었다. 내년에도 캠프가 열리면 참가시키고 싶다.

김창대 참여예술가 : 생각보다 아이들이 에너지 넘치고 활기찼다. 가끔 그 에너지를 못 따라가서 힘들었지만, 아이들의 상상력이 높아 똑딱 뭐든 만들어내는 게 놀라웠다.

신수란 참여예술가 : 정말 좋았다. 잔소리 안 하고 싶었는데 나도 엄마라 위험한 걸 아이들에게 말하는 게 조금 미안하기도 했다. 남자 아이들은 처음 하는데도 잘 따라와주니 즐거웠다. 아이들에게 새로운 놀이를 함께 공유할 수 있어서 기뻐다.

위명화 참여예술가 : 도서관의 편견을 깰 수 있는 기회가 돼서 더욱 좋았다. 요즘 엄마들은 예전과 달라서 만화책은 물론 그림책도 많이 보여준다. 아이들 각자의 성향에 맞게 책을 읽으면서 사서 경험도 하고 방문한 친구에게 소개도 해줬다. 습관적 읽기가 아니라 즐기는 읽기를 놀이를 통해 함께 나눌 수 있어 소중했다.

문화재단5년, 문화보듬1년

102,000천원

예산액

5개

공공예술작품 제작 및 설치

148종 174권

재단 발간물 수집 및 아카이브

186점

명사 위탁 애장품 수

78회

언론계재횟수



지난 2011년 창립 이후 광주문화예술 현장의 다양한 이슈와 함께 해온 광주문화재단은 창립5주년을 기념하고자 '문화재단5년, 문화보듬1년' 행사를 마련했다. '그대 마음 깊숙이, 스며라 문화'를 타이틀로 열린 이번 행사는 청년작가 공모를 통해 선정된 공공예술작품을 빛고을시민문화관 5곳에 설치한 '공간스토리 두잉', 광주문화재단 창립5주년 성과보고전 '1825+', 내년 창립 기념행사에서 진행될 문화경매 작품을 미리 선보이는 '미리보시유' 등 3개 프로그램을 진행했다.

공공예술 청년 작가 공모전 '공간스토리 두잉'은 광주문화재단이 자리잡은 빛고을시민문화관 안팎을 예술과 함



게 삶의 즐거움이 피어나는 문화공간으로 새롭게 변화시키기 위해 10월 공모를 통해 작가 다섯팀을 선정, 빚고을시민문화관 일대 5곳에 작품을 설치했다. 이승일 · 이재문 팀은 빚고을아트스페이스 2층 문화예술작은도서관 앞 야외테라스에 한글의 자음과 모음형상을 본뜬 작품 ‘로고스’를 설치했다. 이효은 · 임준형 · 전영준 팀은 빚고을시민문화관 옥외주차장에 철근과 철판을 덧붙인 거대한 확성기를 설치하고 그 안에서 울려 퍼지는 규칙적인 진동으로 심장소리를 암시한 ‘울림’을 선보였다. 엄기준 작가는 빚고을시민문화관 계단에 화려한 색상의 나무 패널을 설치하고 아자수, 고래, 사람 등을 조합한 이미지를 오려낸 작품을 전시했다. 김경란 작가는 빚고을시민문화관 2층 로비 천장에 막걸리 페트병을 이용해 만든 꽃을 매달아 환상적인 꽃구름 ‘끝과 시작 사이’를 통해 현실과 꿈을 매개하고자 했다. 이유현 · K.E.Kraynak 팀은 빚고을시민문화관 3층 복도 천장을 따라 시민의 추억과 새해 소망을 적은 비늘 2천여 장을 그물에 엮어 영물이 용천하는 모습을 형상화 했다.

재단 5년의 발자취를 돌아보는 ‘창립5주년 성과보고전 1825+’는 2011년부터 2015년까지 1천825일 동안 진행된 재단의 주요사업과 성과물을 시민과 공유했다. 문화예술지원, 문화예술교육, 문화복지, 문화콘텐츠개발, 문화인력 양성, 각종 행사와 축제까지 재단 사업의 주요 성과와 알찬 내용을 보여주는 사진과 영상, 발간 책자, 홍보물 등 다양한 아카이브 자료를 전시했다.

광주문화재단 기금 마련을 위한 문화경매에는 시민, 예술가, 지역 명사 41명이 애장품 46종 186점을 위탁했다.

윤장현 시장을 비롯해 정의화 국회의장, 조영표 광주시의회 의장, 김희중 천주교 광주대교구장, 조현중 국립박물관장, 우제길 화백, 문순태 작가 등 각계각층 인사들이 위탁한 서양화, 수묵화, 판화, 서예, 스카프, 책자 등은 창립 5주년 기념행사에서 문화경매를 통해 37점이 판매되었고 판매 수익금 2천3백여만원은 재단 기금으로 적립했다.

창립5주년 축하 메시지

정의화(국회의장) : 백범 김구 선생님은 “한없이 가지고 싶은 것은 오직 문화의 힘” 이라고 일찍이 문화의 중요성을 강조하신 바 있습니다. 그동안 우리는 앞만 보고 달려와서 그 의미가 무엇인지 제대로 헤아리지 못했지만, 이제 우리는 잘 압니다. 대한민국은 문화의 강국이 되어야 합니다. 여러분 광주가 어떤 곳 입니까? 지난 해 유네스코 미디어아트 창의도시, 또 동아시아 문화도시로 선정 되었습니다. 이 모든 것이 광주문화재단을 비롯한 모두가 땀땀 뭉쳐서 이룩한 쾌거가 아닐 수 없습니다. 재단의 지난 5년을 되돌아보는 이 자리가 광주 시민 모두 함께 즐기는 진정한 축제의 장이 되기를 기원합니다.

윤장현(광주광역시장) : 문화재단 창립 이사로 함께 했던 시간이 엊그제 같은데 벌써 5년이 되었습니다. 5년 동안에 광주는 여러 가지 변화가 있었습니다. 그 중에서도 아시아문화전당 개관이 새로운 광주의 자존심이고 미래의 성장동력으로 자리잡게 되었습니다. 이런 시점에 서영진 대표님이 새로 일을 맡으시면서 문화보듬10000운동을 함께해서 지역의 새로운 메세나운동을 펼치고 있는 것에 대해서 크게 기뻐하고 감사드립니다.

예향 남도의 뿌리 속에서 새로운 문화의 향유와 문화발전을 위해서 문화재단이 맡고 있는 역할은 갈수록 소중해진다고 생각합니다. 5주년을 맞아서 새로운 도약의 계기 맞기를 진심으로 기원합니다.

02

문화트라이앵글 협업체계 구축

광주문화기관협의회

기획홍보활성화 사업

문화마실 발간

온라인홍보

광주문화기관협의회

11회

정례회의

4개

공동협력프로그램
(인턴십, 포럼, 워크숍, 답사)

8개

광주문화기관협의회 참여기관



광주문화재단은 광주지역 내 문화관련 기관들과의 유기적 협력 네트워크를 구축하고 문화기관의 하모니타워 역할을 담당하기 위해 2013년 ‘광주문화기관협의회’를 결성했다. 협의회는 연 2회 대표자 회의, 매월 운영위원 정례회의를 통해 아젠다 논의 및 공동협력프로그램사업을 계획하였다.

2015년에는 광주문화기관협의회가 주관하여 지역문화관련 기관에 대한 정보를 상호 제공함으로써 진로탐색 및 네트워크 기회 마련을 위한 광주지역 문화기관 대학생 순회 인턴 프로그램, 분기별 실무워크숍, 도시재생 선진사례 답사 등 공동협력 프로그램을 운영하였다.

특히 실무워크숍에서는 참여기관 간의 주요 추진업무에 관한 정보공유 및 연계 협력증진을 도모하고 공동 아젠다 설정을 통해 실행방안을 강구했다. 7월 ‘상생과 협력을 위한 지역문화 연계전략’을 주제로 개최한 혁신도시 연계 정책포럼은 상호 협력 가능한 사업 발굴 및 중장기적 정책과제를 제시함과 동시에 문화네트워크 구축을 위한 계기가 되었다.

또한 지역문화현장에서 활동할 수 있는 인력자원을 발굴하여 문화프로그램 및 콘텐츠 기획·개발·평가 전문인력으로 양성·활용하기 위한 ‘2015지역문화 전문인력 양성기관 지정 지원사업’



에 8개 기관이 컨소시엄으로 참여해 선정되면서 광주·전남 지역 대표 문화기관으로서의 위상을 높였다.

현재 8개 기관으로 구성된 광주문화기관협의회는 2016년부터는 3개의 기관(광주문화예술회관, 김대중컨벤션센터, 국립광주박물관)을 추가 영입할 계획이다. 협의회 확대와 더불어 문화협력네트워크 구축, 아시아문화중심도시 조성사업의 성공적 추진, 다양한 협력 교류사업 활성화에 기여할 것으로 기대된다.

광주문화기관협의회는 간사기관인 광주문화재단(대표이사 서영진)을 비롯해 ▲광주비엔날레(대표이사 박양우) ▲광주정보문화산업진흥원(원장 이정현) ▲광주시립미술관(관장 조진호) ▲시청차미디어재단 광주센터(원장 배승수) ▲광주디자인센터(원장 장상근) ▲아시아문화원(원장 김병석) ▲광주전남연구원 등 8개 기관이 참여한다.



대표자회의

기획홍보활성화 사업

40,500천원

예산액

240,285건

홍보매체 활용 건수

3,928건

대언론 홍보건수

12건

대외 홍보협조 건수



기획홍보활성화사업은 재단 사업 전체를 통합 홍보하고, 외부와 소통하는 통로를 마련하는 사업이다. 2015년도에는 지역 행사의 성공적 추진을 위해 재단 홍보 시스템(홈페이지, 외벽 현수막 등)을 활용하는 등 유관기관과의 지속적인 네트워크를 마련했고, 보도자료 작성 및 발송 횟수를 늘려 언론노출 빈도를 높였다. 특히, 지난 7월에 개최된 '2015 광주하계유니버시아드대회'와 매월 마지막 주 수요일 진행되는 '문화가 있는 날' 행사를 적극 홍보함으로써 지역대표 문화예술기관으로서의 입지를 굳혔다.

올해 기획홍보활성화사업의 추진 성과는 홍보매체의 다각적 활용, 대언론 홍보 강화, 대외 홍보협조 활



광주지역 원로초청 간담회 개최 (12월 30일)

성화 등 세 가지로 요약할 수 있다.

첫째, 재단 브로슈어, 캘린더, 외벽현수막 등 다양한 홍보물을 12건 제작했고, 지역 일간지와 방송국, 잡지 등을 대상으로 한 언론매체 광고를 273회 집행했다. 재단 홈페이지는 한 달 평균 2만 명, 연간 24만 여명이 방문하는 지역 대표 문화예술 정보플랫폼 역할을 하고 있다.

둘째, 대언론 홍보는 재단 전체 사업에서 보도자료를 350건 작성·배포하여 언론매체에 3,500건 이상 노출됐다.

매주 금요일 광주불교방송 ‘문화마실’ 코너 진행 및 대표이사와 사무처장 방송출연 등 기타 홍보횟수는 78회다.

셋째, 지역의 문화 관련 전문가 및 유관 기관과의 홍보협조도 활성화했다.

원로 초청 간담회 개최, 문화 관련학과 대학생 및 유관기관 재단 방문 안내, (주)사랑방 미디어와의 업무협약 등 대외홍보협조를 12회 진행했다.

기획홍보활성화사업은 전사적 차원의 종합홍보기획과 지역 문화기관 및 언론기관과 지속적 네트워크 형성이 가장 중요하다. 2015년은 외부기관과 유기적 홍보 네트워크를 형성함으로써 시민문화향유 기회 확대에 기여했고 공공문화서비스기관으로서의 위상을 확립하는 데도 일조했다.



(주)사랑방미디어와 업무협약 (4월 7일)

문화마실 발간

30,000_{천원}

예산액

12_회

문화마실 발간횟수

238_곳

문화마실 배포처

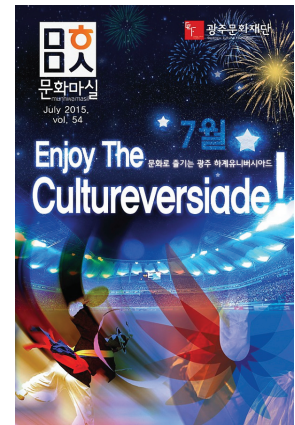
90,000_부

문화마실 총 발간부수

광주문화재단 문화마실은 광주시-시민문화예술단체-재단 간의 ‘문화트라이앵글’을 가장 잘 연결해주는 홍보매체이다. 재단 행사에 얼마나 많은 관객을 오게 하느냐보다는 광주 시민이 얼마나 많은 문화 행사를 즐기게 할 수 있느냐에 맞춰져 있다. ‘광주는 즐길 거리, 볼 거리가 별로 없다’는 불만을 가진 이들에게 ‘광주에 이렇게나 다양하고 다채로운 행사들이 있다’고 알려주는 문화 메뉴판이라고 말할 수 있다. 올해는 매달 재단뿐 아니라 비엔날레 · 광주문화예술회관 · 각 구청 등 국공립기관, 사립미술관 · 민간 갤러리 · 상업카페 등 광주지역 문화 공간 111곳의 전시, 공연, 프로그램 정보를 총망라했다. 특히 2015광주하계 유니버시아드 개최와 국립아시아문화전당 개관을 맞아 국내외 방문객들에게 크게 호평을 받았다.

매달 표지는 ‘새봄 기다림’, ‘바스락 바스락 낙엽소리가 기분 좋은’, ‘가을 소리 무등소리’등 계절의 변화를 캘리 디자인과 함께 제목으로 달아 독자들에게 흥미로운 이야기를 건넸다. 또 ‘쏟아진 정보’코너를 신설해 시 낭송회, 어린이행사, 무료강연 등을 안내함으로써 문화예술뿐만 아니라 인문, 과학, 교육 프로그램의 참여 · 소통 기능을 더했다.

매달 7천5백부를 발행해 언론사, 갤러리, 문화관광안내소 등 고정 배포처 238곳에 배포했고 학교, 단체, 기관 등의 구독 주문이 꾸준히 늘고 있



문화마실 시민 리뷰

곽상희

(광주시 남구 백운동)

주말 나들이를 광주시외 지역으로 많이 다녔는데 국립아시아문화전당이 생기고 주변의 갤러리나 행사 정보를 매월 알려주고 있어서 편리하게 보고 있습니다. 또 한손에 들고 다니거나 주머니에 쏙 들어가서 휴대하기도 편리하고 웹상으로도 볼 수 있어서 항상 애용하고 있습니다.

다. 또 개인 구독자를 위한 웹 문화마실 서비스를 실시, 2015년 한 해 동안 600여 명이 신청해 재단 홈페이지 회원 등 총 7천6백여 명에게 매달 메일로 발송하고 있다.

‘문화마실’은 재단의 대표 홍보 브랜드이자 지역 문화예술정보매체로 자리 잡았다.

앞으로는 더 다양하고 폭넓은 문화예술정보 취합과 광주문화관광코스 등 새로운 코너를 고민해야 한다. 특히 시민의 문화향유권 확대라는 공공문화서비스 정신을 잃지 않고 잘 유지해 나가야 할 것이다.

온라인홍보

10,000천원

예산액

65회

제2기 대학생기자단 취재건수

650여건

게재건수(블로그, 페이지)

29명

오진폴 수상자 수

온라인 소통 일반화 시대에 발맞춰 광주문화재단도 주요행사, 공연, 전시 등을 주기적으로 홍보하고 시민, 문화단체, 예술가 간에 소통할 수 있는 온라인 채널을 계속 운영 중이다. 2015년에는 2014년에 이어 제2기 대학생기자단 10명을 선발·운영, 재단 행사와 광주문화예술 현장 소식을 취재했다. 대학생기자단은 1년간 문화예술지원 공연·전시, 2015광주유니버시아드, 2015디자인비엔날레, 무등울림 등 다양한 문화예술행사와 문화공간을 총 65회에 걸쳐 취재하고 네이버 블로그에 기사를 게재하면서 특히 청년층의 문화예술에 대한 관심도를 높이는 데 기여했다.





참여자 후기

최수지

(2기 대학생기자단)

기자단 활동을 하면서 매년 느꼈지만, 만약 이 활동을 하지 않았더라면 난 모르는 게 참 많았을 것이고, 모른다고 생각조차 해보지 않았을 것입니다. 문화의 형태, 현장, 그 속에서 보고 배우는 경험들은 너무나 소중한 값진 것들이었습니다. 적어도 한 달에 한 번 이상 글을 쓰고, 문화를 체험하고, 사람들을 만나고, 새로운 것을 알아갈 수 있는 기회를 주었습니다. 이제 졸업하고 사회에 나가기 위한 준비를 하는 데도 대학생기자단 활동은 분명 도움이 되리라 생각합니다.

•

최영서

(2기 대학생기자단)

개인적으로 '기사'를 써 볼 기회가 없는데, 기자단을 통해서 기사를 써 볼 수 있는 좋은 기회였다. 기자단 활동은 마무리 되었지만 앞으로도 광주 곳곳에서 진행되는 문화행사들에 관심을 갖고 광주의 문화기획자로서 성장할 수 있도록 노력해야겠다.

이와 함께 현재 운영 중인 네이버 블로그, 페이스북 페이지, 카카오톡 등 SNS를 활용해 보다 효과적인 홍보를 진행했다. 올 한해 광주문화예술행사, 문화예술소식, 월별 문화마실 등 총 650건의 글을 게재하였고 월 평균 1만회 내외 노출됐다. 특히 카카오톡과 페이스북 페이지 1:1 대화 문의에 대한 즉각적인 답변을 통해 시민과 직접 소통하고 있다. 또한, 광주자랑 영상공모전 '오진꿀'을 10회에 걸쳐 개최해 총 45편이 접수됐다. 시민들이 직접 광주의 자랑거리를 영상으로 제작해 알릴 수 있도록 하자는 의도는 좋았으나 예상 외로 참여도가 높지 않아 내년에는 좀더 발전적인 방안을 마련해야 할 것으로 보인다. 이외에도 온라인 친구 맺기 이벤트를 개최했고 광주문화재단의 주요 행사를 사진, 영상으로 직접 생산·관리하고 있다.

앞으로도 다양한 연령층이 활동하는 온라인 홍보를 통해 시민과 직접 소통하면서 친밀한 관계를 유지해 나가야 할 것이다. 보다 흥미롭고 문화적인 콘텐츠와 흥미를 유발하는 문구 등에 대한 고민도 필요하다.

光州

文化

財團

白書

03

광주문화 복권을 위한 플랫폼 구축

광주문화발전 중장기 기본방향 2030

광주문화지표개발

광주문예연감

예술의 새로운 영토 소촌아트팩토리 프로젝트

빛고을시민문화관 · 아트스페이스 운영

전통문화관 운영

지역문화전문인력 양성기관 지정 · 지원사업

문화관광탐험대

문화예술동아리활성화지원사업

2015 광주학 총서 발간

2015 광주학 자료실 운영사업

광주문화발전 중장기 기본방향 2030

2030 비전

문화로 풍요로운 광주,
예술로 아름다운 시민

3대 주요목표

1. 미래형 문화교류 도시
2. 품격있는 문화예술 도시
3. 시민중심의 문화주권 도시



21세기에 들어 문화의 의미와 지평이 급속도로 확대되고 있다. 문화가 생산되는 방식도 혁신을 거듭하고 있고, 그 중 주목해야 할 것이 융합현상이다. 우리는 이러한 문화환경의 대변화와 새로운 흐름을 지역의 삶과 연관시켜 바라볼 필요가 있다. 광주는 그 동안 문화를 통한 지역발전을 꿈꾸어 왔다. 1980년 중반 이후 광주는 ‘예향’을 도시 정체성으로 정립하고 문화를 도시발전과 연계시켜 나가고자 했다. 1990년대에는 도시발전에서 문화의 가치가 더욱 새롭게 조명받기 시작했고, 2000년에 들어서 ‘빛과 생명의 문화도시’를 지향하며 문화도시 만들기를 본격 추진하였다. 광주는 경제발전의 상대적 정체와 국가의 불균등한 기회의 배분을 극복하기 위해 지역 내부에서 생산도시를 향한 열망을 키워왔던 것이다.

광주가 지향하는 문화도시는 크게 두가지 영역으로 구분해 볼 수 있다. 하나는 ‘아시아문화중심도시’, 다른 하나는 ‘문화도시 광주’의 내적 완결성을 높여가는 것이다. 문화가 개인과 공동체의 정체성 형성뿐만 아니라 경제성장과 도시발전에 새로운 영감을 불어넣고 있다. 광주의 미래 문화발전에 대한 구상과 실천은 거시적이고 종합적인 차원에서 다루어질 필요가 있는 의미이다. 미래사회는 가치중심의 사회라고 하는데, 문화는 새로운 의미를 생산하고 이를 삶의 양식으로 숙성시켜가는 과정이



로드맵 전문위원 간담회

라는 점에서 문화와 가치는 불가분의 관계를 맺고 있다. 시민의 삶은 도시의 현재를 증명해주고, 문화도시의 속성은 바로 시민의 문화적 삶의 상태와 관련되어 있다.

이와 같이 ‘광주문화발전 중장기 기본방향 2030’(이하 ‘문화발전 2030’이라 함)은 이러한 문화 지형의 변화에 능동적으로 대처하기 위해 기획되었다. 광주에서 문화발전은 문화가 본질적으로 가치들의 총화라는 인식에서 출발해야 한다. 이런 점에서 문화발전 2030이 지향하는 광주문화발전의 비전은 ‘문화로 풍요로운 광주, 예술로 아름다운 시민’으로 설정되었다. 또한 문화발전 2030은 광주가 추구해야 할 문화도시의 3대 주요목표를 제시하였다. 첫째, 미래형 문화교류 도시는 ‘혁신’, ‘연대’, ‘활력’을 주요 가치로 ‘글로벌 문화교류’와 ‘혁신적 문화경제 구축’을 지향하고, 둘째, 품격 있는 문화예술 도시는 ‘개방’, ‘융합’, ‘창조’를 주요 가치로 ‘역동적인 문화예술 창출’, ‘창조적 문화공간 확대’를 지향하였다. 셋째, 시민중심의 문화주권 도시는 ‘참여’, ‘공동체’, ‘회복’을 주요 가치로 ‘지역문화공동체 형성’, ‘시민의 문화민주주의 실현’을 추진하고자 하였다. 문화발전 2030은 문화실천을 위한 구체적인 실행서라기보다는 광주가 추구하는 문화도시의 미래적 삶을 기획하기 위한 안내서에 가깝다. 우리에게 필요한 것은 문화가 펼쳐낼 다양한 가능성을 확대하고, 미래의 삶에 닥쳐올 불확실성을 문화적으로 대응하는 지혜로운 관점과 자세이다. 문화에 대한 예측에서 오로지 확실한 것은 ‘문화는 실천으로 만들어진다’는 것이다.

문화발전 2030이 ‘문화로 풍요로운 광주, 예술로 아름다운 시민’을 위한 구체적 실천계획을 수립하고, 이를 추진할 수 있도록 상상력을 자극하고 창의적인 실천을 촉발시키는 데 기여할 수 있기를 희망한다.

광주문화지표개발

광주고유지표개발

1. 5 · 18
2. 아시아문화중심도시
3. 나주혁신도시 연계
4. 문화다양성

보고서 발간

2015 광주문화지표 기본현황 시범조사



문화예술정책의 공공성 확대와 효율성 제고방안을 마련하고 문화예술진흥 및 문화사업의 발전을 도모하기 위한 일환으로 2015년 광주문화지표개발을 추진하였다.

광주가 문화중심도시를 지향하고 있음에도 불구하고 문화현상의 바로미터인 지표가 없음은 문화통계에 대한 광주의 현주소이다. 따라서 문화지표개발을 통하여 광주지역 문화발전 현황과 변화를 확인, 문화정책을 수립하고 추진하는 측정도구로 활용을 목적으로 올해에는 시범조사 형식으로 사업을 추진하였다.

먼저 광주문화지표와 관련성이 있는 지표를 파악하기 위해 타 지역의 문화지표 개발과 조사 비교 · 검토하였다.

다음으로 시 · 도 문화재단 협의회에서 공동 개발을 통해 2014년 서울문화재단에서 발표한 공동 문화지표를 활용하여 광주지역의 특성에 맞는 지표 개발을 하였다. 광주문화지표 전반적 자문 및 광주문화지표에 적합한 지표 채택을 위하여 재단 문화예술자문위원 중 관련 분야에서 활동하는 전문가들과 6회의 회의를 통해 공통지표 및 광주 고유의 특수성을 반영한 광주만의 고유지표를 (5 · 18, 아시아문화중심도시, 나주혁신도시연계, 문화다양성) 개발 하였다. 또한 공신력 확보를 위한 방안도 고려하여 각 지표별 근거도 마련하여 명시하였다.

광주시 및 5개 자치구의 문화정책, 문화일반 현황을 파악할 수 있는 문화지표 개발을 목적으로 2015년도에는 기존 파악된 문헌 및 공공기관에서 발표된 자료를 취합하여 정량적인 통계 취합, 광주문화지표 기본현황 시범조사를 발표하였다. 또한 이를 근거로 2016년도에 직접적인 실태조사를 통한 정성적인 부분 조사 실시하여 광주문화지표 개발을 지속적으로 해 나갈 것이다.

광주문예연감

범주 확정

문학, 미술, 서예, 사진, 국악, 양악,
연극, 무용, 영상, 문화예술교육

총론 초안 집필

10개 분야

지역의 체계적인 문화정책을 수립하기 위해서는 지역 내 문화예술 분야의 총량을 파악하는 것이 필수적인데 현재는 광주문화 활동의 전체 현황을 파악할 수 있는 문예연감이 부재한 상태이다. 이에 변화하는 문화 환경에 적극적으로 대응하고 문화정책의 중장기 계획마련 및 시민의 문화향유를 증대시키기 위해 문화기초 통계를 목록화하는 문화백서 발간이 필요했다.

광주문화재단은 단순 통계 제공에 그치지 않고 광주 문화 활동의 성장치를 가늠할 수 있는 문화백서 역할에 주목하고 문화예술 관련 전문가뿐만 아니라 문화를 향유하는 광주시민들이 광주문화의 현황을 공유할 수 있는 문예연감을 제작하기로 했다. 먼저, 타 시도 문예연감을 비교분석하여 광주문예연감 범주를 10개 분야(문학, 미술, 서예, 사진, 국악, 양악, 연극, 무용, 영상, 문화예술교육)로 확정지었다. 다음으로 2015년도 광주문화예술 전문기관의 사업 내용과 추진성과를 취합하고, 분야별 전문가 집필진을 구성하여 총론 초안을 집필했다.

광주문예연감은 올해 처음으로 발간 계획 중인 것으로 과거의 모든 자료를 수록하기에는 자료 수집에 어려움이 있었다. 2015년도 광주문화재단 수행사업 및 광주광역시 문화예술 산하기관 위주의 관련 자료를 취합하여 2016년도 발간을 목표로 두고 있다.



총론 집필진 회의

광주문예연감 분야별 총론 집필진

분야	성명	직위
문학	이미란	전남대학교 인문대학 국어국문학과 교수
미술	조인호	광주비엔날레 정책기획실장
서예	전종주	호남대학교 예술대학 미술학과 교수
사진	오상조	광주대학교 문화예술대학 사진영상학과 교수
국악	성심온	전남대학교 국악과 교수
양악	구재향	호남신학대학교 음악학과 교수
연극	최영화	호남대학교 예술대학 미디어영상공연학과 교수
무용	김유미	전)시립무용단장
영상	고광연	시청자미디어재단 광주센터 교육제작팀장
문화예술교육	정민룡	북구문화의집 관장

예술의 새로운 영토 소촌 아트팩토리 프로젝트

2,000,000천원

예산액

100%

리모델링 공사 공정율

1,375명

프로그램 참여인원

96건

홍보실적

소촌 아트팩토리 프로젝트는 문화시설이 전무한 산업단지에 예술의 새로운 영토를 조성하는 도심재생 사업이다. 문화체육관광부와 광주광역시가 사업비를 지원하고, 광산구가 공간을 제공하였으며, 광주문화재단이 사업을 주관했다. 사업기간은 2014년 2월~2015년 12월이며 사업비는 20억 원이다. 사업 대상지인 소촌농공단지 관리사무소는 민방위대피소, 식당, 관리사무소가 입주하여 사용했으나 건물의 활용도는 저조했다.



특히 건물이 25년이 경과되면서 바닥 및 조적벽체 균열, 누수로 결함이 발생한 상태였다. 따라서 산업단지 내 문화시설 부족, 활용도가 낮은 유휴공간이란 약점을 해소하면서 복합문화시설의 기능을 하는 형태로 리모델링 공사를 추진하였다. 전국단위 실시설계 공모를 통해 장소 재생과 컨테이너 박스 구성을 위한 창의적인 건축 아이디어를 수렴하였고, 아시아문화전당 홍보관으로 사용된 컨테이너를 재활용하여 문화재생의 의미를 고취했다. 설계공모 당선작은 건축사사무소 에이엘엘(대표 김동규)이 제안한 작품이 선정되었고 3개월의 실시설계기간을 거쳐 디자인을 완성했다.

또한 공간이 조성된 이후 운영 프로그램을 조기 안착시키기 위해 사업 초기단계부터 사업대상지 분석, 주민협의체 구성, 프로그램 수요조사 등을 실시하여 시범프로그램을 기획·운영하였다.

근로자를 위한 기타교실, 30~40대 주부를 위한 예술치유, 실험성이 가미된 가상공간 레지던스, 호남선비 정신의 원형을 발굴하는 보이는 라디오 등의 시범프로그램은 참여자의 호응도가 높았다.

2015년 8월 건축, 전기 등 7개 분야 리모델링 공사 입찰을 추진하였고, 시공사로 선정된 낙찰업체는 건축분야 광주종합건설과 감리분야 프랜건축사사무소 등이었다. 9월 15일부터 본격적으로 공사에 착공하여 93일의 공사기간을 거쳐 12월 16일 준공 완료하였으며, 12월 24일 개관식을 거행하였다. 부지면적 12,525㎡, 연면적 2,766㎡로 전시실, 소촌벙커극장, 동아리 연습공간, 라디오녹음실, 카페테리아, 사무공간, 세미나실 등의 시설을 갖춘 복합문화공간으로 조성되었다.

이제 소촌 아트팩토리의 운영과 관리는 건물 소유주인 광산구로 이관되었으며 안정적인 운영예산 확보, 핵심 프로그램 안착, 시민참여 제고, 주변 문화공간의 연계방안 등이 당면과제로 떠오르고 있다.

개관은 새로운 시작이다. 이제부터는 지역민들의 다양한 문화예술의 장으로 거듭나기 위한 노력이 필요하다.

꿈을 만드는 예술공장이라는 컨셉에 걸맞게 예술가들에게 창작 욕구를 증진하고, 근로자에게 힐링을 제공하며, 시민들의 삶에 문화의 향기를 불어 넣는 감성의 쉼터가 되기를 기대해 본다.



시범프로그램 소촌 보이는 라디오 호남선비열전

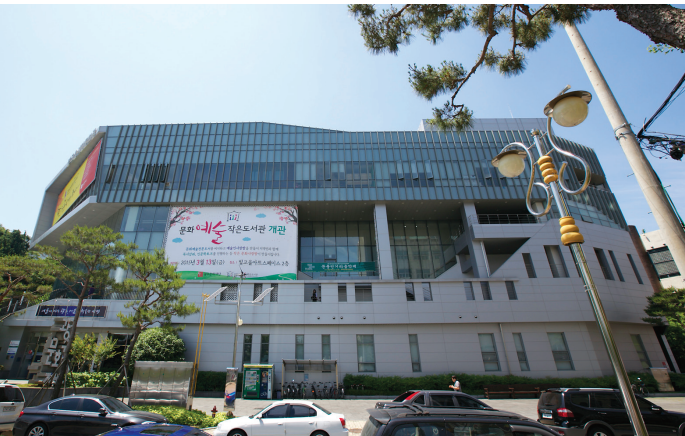


사업대상지 소촌농공단지 관리사무소 터파기 공사



소촌아트팩토리 완공

빛고을시민문화관 · 아트스페이스 운영



빛고을시민문화관은 2011년부터 광주광역시로부터 수탁 받아 관리 운영되고 있는 복합문화시설로서, 공연장, 전시장, 다목적실 및 연습실 등 시설을 갖추고 있는 광주의 대표적인 문화시설로 매년 9만 여명이 방문해 이용하고 있다.

2015년 대관실적을 보면 공간별로 공연장은 214일, 전시장은 182일, 다목적실은 165일 동안 대관됐다. 대관 수입은 공연장은 1억2천600원, 전시장은 3백60만원, 다목적실은 1천여 만 원으로 총 1억5천900여 만 원이다.

빛고을아트스페이스 소공연장은 그동안 재단의 기획공연 위주로 사용되었으나 2014년 말 공연장 등록을 마치고 2015년 2월부터 일반에게 문화를 개방, 지역의 소규모 공연단체나 소규모 공연이 필요한 일반시민에게 큰 호응을 얻고 있다.

소공연장은 2015년 총 131일 사용되어 가동률이 40%에 머물고 있지만 인지도 상승에 따라 앞으로 꾸준히 늘어날 것으로 보인다.

1층에는 미디어아트 보급 및 확산을 위한 미디어아트 레지던스 6개실을 운영해 미디어아트작가들의 창작산실이 되고 있다.

2015년 3월 개관한 '문화예술 작은도서관'은 지역 주민들에게 독서문화향유의 기회를 제공하고 다양한 독서문화프로그램 운영으로 소통과 나눔의 장을 마련하고 있으며 빛고을시민문화관을 찾는 시민들에게는 잠시 쉬어갈 수 있는 사랑방 역할을 하고 있다.

빛고을시민문화관 · 빛고을아트스페이스는 문화예술인들에게 창작과 발표의 공간으로, 문화를 사랑하는 대중들에게는 아름다움과 광주의 자긍심을 심어줄 복합문화시설로, 문화 · 예술과 시민이 만날 수 있는 공간을 제공하는 문화예술매개자로서 언제나 광주시민들과 함께할 것이다.

전통문화관 운영

1,010,000천원

예산액

8명

입주무형문화재

365일

개관일수

111,483명

방문객수

2012년 2월 9일 개관한 전통문화관은 전통문화의 보존과 육성에 기여하는 문화시설로서 시민들에게 전통문화 교육 및 향유의 기회를 제공하는 공간으로 자리매김하고 있다.

전통문화관은 2015년 한 해 동안 토요일상설공연, 전통문화예술강좌, 전통문화예술체험 풍류노리, 기획프로그램 등 4개 사업과 문화재청 공모사업인 생생문화재 사업을 시행, 대·내외 인지도를 높였다. 특히 올해는 '신규 고객층 발굴 및 고객만족 극대화'를 목표로 운림동 일대 문화네트워크 구축, 타깃 맞춤형 기획 프로그램 운영, 전략적인 대외홍보 강화, 고정 프로그램의 브랜드화에 힘을 쏟았다.

그 결과로 광주문화재단, 국윤미술관, 우제길미술관, 무등산국립공원사무소, 무등현대미술관, 한국제다 등 6개 민·관기관이 무등산권을 문화 특구로 발전시키자는 뜻을 모아 6월 '무등산권문화협의회' MOU를 체결, 10월에는 공동시범프로그램 '2015무등울림'을 성공적으로 개최하는 성과를 낳았다.

2015무등울림 이외에도 지역 사회적기업 '컬처네트워크'와 함께 한 모태보태 마켓, 웅기장 이학수 특별전시 등 기획프로그램의 성공적 운영과 토요일상설공연·강좌 등 고정 프로그램 고객의 꾸준한 증가, 인지도 확산에 따른 전통문화예술체험 및 대관행사 확대 등으로 총





팸투어 풍류노리

방문객 111,483명을 기록, 작년에 비해 2배 이상 늘어나는 성과를 거뒀다.

지난 3월에는 자체 홈페이지를 개설, 대외홍보와 소통을 강화해 한 달 평균 1,500여명, 총 15,112명이 접속하는 온라인 정보채널로 자리 잡았다. 직접 액티브시니어 전통음식강좌에 참여한 지역 일간지 기자의 시리즈 기획기사 게재나 KBS아침마당 현장생방송, MBC설맞이 특집방송, CMB 현장취재 등 다양한 TV·라디오 언론매체 노출 등 전략적인 홍보로 402건의 홍보실적을 올렸다.

토요상설공연은 우수프로그램 확보를 위해 상·하반기 작품공모를 실시하고 국악인 전문 사회자를 도입하는 등 새로운 시도를 통해 풍성한 장르의 총 47회(공모33회, 기획14회) 공연을 개최하면서 고객들의 다양한 욕구를 충족시켰다. 전통문화예술강좌는 판소리, 전통음식, 판소리교법, 전통민화, 전통무용, 전통다도, 청소년가야금병창 등 총 22강좌를 개설해 전통문화 대중화에 기여했다. 체험프로그램 풍류노리는 하계 U대회와 연계, 외국인 대상 팸투어를 통해 총 70회(내국인 1,356명 외국인 686명)를 시행하면서 지역 전통문화의 진수를 보여주었다. 앞으로 전통문화관은 무등산권 일대 지역공동체 운영을 통한 연계프로그램 확대로 전통문화 활성화에 기여하고, 무등산권 만의 특색 있는 문화관광명소로서의 정체성 확보에 노력해야 할 것이다.



지역문화전문인력 양성기관 지정 · 지원사업

85,000천원

예산액

30명

선발인원

212시간

교육시수

38건

홍보실적



이론교육



교육생 출판기념식

지역문화전문인력 양성기관 지정 · 지원사업은 지역문화현장에서 활동할 수 있는 지역 기반의 인력자원을 발굴하여, 문화프로그램 및 콘텐츠의 기획 · 개발 · 평가 등을 담당할 전문인력으로 양성하는 교육프로그램이다.

국내외 대학에서 학사학위를 취득한 자 혹은 학위 취득 예정자, 위와 동등한 자격이 있다고 인정 할 수 있는 실무경험자 및 문화예술 · 기술 분야의 자질을 보유한 자를 대상으로 30명의 교육생을 선발하여 기본과정(이론교육, 워크숍)과 기관 순회교육 및 현장배치를 실시했다.

특히 광주 문화관련 8개 기관(광주문화재단, 광주비엔날레, 광주정보문화산업진흥원, 광주시립미술관, 광주시청자미디어센터, 광주디자인센터, 아시아문화개발원, 광주발전연구원)이 컨소시엄을 구성 · 공동 운영하며 교육생 중 우수 교육생 10명 이내를 선발하여 해외연수 특전을 부여한다는 계획 하에 운영하였다.

또한 교육생들에게 필요한 CS컨설팅, 성과공유 워크숍 등을 개최하여 그동안의 교육과 멘토링을 통해 연구된 문화자원조사 및 다양한 아이디어들을 펼치는 자리를 마련하였다.

이후 멘토와 멘티들이 기획과 취재, 출판까지 약 3달에 걸친 연구



워크숍

성과물로 ‘당신의 광주’ 책자를 출판하여 출판기념식 개최하면서 지역문화예술분야 전문 인력으로 인증과 활동력을 강화시켰다. 모니터링 및 평가연구보고서를 통해 향후 유사프로그램을 수행함에 있어 기초자료로 활용할 예정이다.

문화예술 기획 분야로 특화되어 있으나 정규 고용시장에는 진출하지 못한 준전문가 대상 프로그램 운영을 통해 이론교육과 현장순회교육·배치가 결합된 맞춤형 인력양성 모델 발굴을 한 결과 교육생 30명 중 29명이 수료하고 우수교육생 8명은 문화리더과정에 선발되어 해외연수 특전 등 다양한 활동을 하였다.

앞으로 문화기획 전문인력의 핵심역량 강화를 위해 기획, 제작, 마케팅 등 현장성을 반영한 커리큘럼 개발 및 광주문화기관협의회 구성을 통한 문화기관 순회교육 및 현장배치 등 체계적인 시스템 구성이 필요하다. 인력양성사업의 목적에 맞게 훈련생들이 터를 잡고 있는 삶의 일상, 공간과 지역문화예술을 통해 좀 더 아름답고 풍요롭게 가꿔나가도록 하는 활동을 지속적으로 발굴 운영해야 할 것이다.

문화관광탐험대

25,000천원

예산액

19명

제5기 문화관광탐험대원

52곳

문화관광탐험대 활동장소

1,000권

광주견문록 V 발간부수



광주견문록 V 표지

문화관광탐험대는 광주문화재단이 지난 2011년부터 운영해오고 있는 시민 자원 활동가 모임으로 광주 곳곳을 누비며 숨겨진 광주의 매력을 발굴하고, 그 정보를 토대로 스토리텔링한 ‘광주견문록’을 발간하여 광주를 홍보·안내하고 있다.

제5기 문화관광탐험대는 제1~4기 대원 중 활동을 희망하는 대원 8명과 서류 및 면접심사를 통해 선발된 신규대원 12명, 총 20명이 선정되었다. 3월초 발대식을 통해 월, 화, 토, 자유 4팀으로 구성, 팀별로 주제를 정해 장소 선정·섭외 등 본격적으로 활동을 시작하고 견문록의 사진 선별 및 오탈자 수정·보완까지 탐험대원이 사업의 처음부터 끝까지 함께 했다. 이처럼 문화관광탐험대 운영사업은 온전히 시민의 적극적인 참여로 운영되는 사업이다.

문화관광탐험대는 그래픽 디자이너, 지하철역장, 개인택시 기사, 전통시장 아나운서, 숲 해설가, 방송작가 출신 등 다양한 직업 및 연령대로 구성된 대원의 고유성·정체성을 한데 모아 알찬 정보를 집적하는 작업이며, 각 구성원이 갖고 있는 개성과 장점을 조화롭게 이끌어 내어 결과를 도출해내는 과정이다. 또한 매해마다 지역 속에 깊이 숨어 있는 콘텐츠를 발굴하고 스토리텔링하여 대중화하는 작업은 문화관광탐험대 운영사업이 존재하는 가장 중요한 이유이며, 변화하는 지역의 정보를 수집 및



발대식 및 워크숍

축적할 수 있는 좋은 기획이다.

1년 간의 탐험활동을 통해 발간한 문화관광탐험대의 '광주견문록Ⅴ'에는 광주의 문화와 역사가 담긴 장소와 인물 등 총 52가지 이야기를 7개의 장으로 나눠 실었다. 구성작가가 참여해 원고의 질적 구성력을 향상시켰고 탐험대원이 편집위원으로 참여해 강한 소속감을 부여했다. '우리 도시 광주의 문화와 삶을 만나다'는 꼭 한번 가봐야 할 문화공간과 예술인의 삶을 담았고, '물길 따라 광주를 걷다'는 배를 타고 오갔던 옛 광주의 장소와 이야기를 담았다. '세월 따라 뜨는 역 지는 역'은 호남선 KTX개통과 함께 엇갈린 운명에 놓인 철도역 이야기가 들어 있고 '무작정 시간여행, 잃어버린 시간을 찾아서'는 오래된 도시의 서정적 기억을 떠올려 기술했다. '마을에서 역사를 만나다', '오월, 그 정신으로 서다'는 의향 광주를 이끈 역사적 장소와 인물들의 이야기를 담았고, 짧은 시간에 다양한 정보를 접하고 싶어 하는 이들을 위한 정보들을 '박물관은 우리의 거울이다'에 실었다.

특히 이번 책자에는 소개된 장소의 위치를 하나의 지도에 모두 표시하여 광주를 방문하는 외지인이 쉽게 찾아가 수 있도록 했고 광주의 다양한 콘텐츠를 발굴해 광주관광콘텐츠 데이터베이스를 구축하는 데 기여했다. 앞으로 문화관광탐험대는 해가 거듭될수록 더욱 신중하게 탐험대원과 탐험활동 장소 선정 등을 고려하여 질적으로 향상될 수 있도록 해야 할 것이다.



문화예술동아리활성화지원사업

90,000천원

예산액

60건

지원 건수

17,200명

관람객

2회

축제 연계 '동아리 한마당' 횡수



시민들의 자생적인 문화예술 활동에 활력을 불어넣기 위한 동호회 지원사업으로, 공모를 통한 직접지원과 함께 축제 및 연합회 운영을 통한 간접지원을 확대하였다.

특히 청소년뿐만 아니라 일반인 동아리까지 지원 대상을 확대함으로써, 지원건수와 선정건수 모두 증가하였고 동아리 성격도 다양화되었다. 간접지원의 일환으로 추진된 '문화예술동아리 한마당'은 그동안 스스로 키우고 다듬어 온 동아리들의 능력과 작품을 시민들에게 선보이는 축제형 발표회 자리를 제공했다.

7월 2015광주하계유니버시아드대회 및 10월 제22회 광주세계김치축제 문화행사와 연계 추진한 '문화예술동아리 한마당'에서는 9개 동아리가 미술·사진·공예 등 다채로운 결과물을 전시했고, 99개 동아리가 실내악·댄스·합창·국악 등 다양한 공연을 선보였다. 또한 광주문화재단이 위탁운영 중인 빛고을아트스페이스 4층에 위치한 3개의 창작 공간을 시민예술동아리가 활용할 수 있도록 오픈해 큰 호응을 얻었다. 공모를 통해 시민예술동아리 6개 단체를 선정하고 2016년 7월까지 1년간 연습 및 다양한 활동을 펼칠 수 있게 했다.

2015 광주학 총서 발간

58,000천원

예산액

3,500

발간부수

30건

SNS 게재건수

11건

언론보도

3종

책 발간종



광주의 정체성 및 역사 문화적 가치 확산을 위해 추진하는 광주학 총서 발간 사업 일환으로 올해는 ‘광주 1백년③’, ‘광주산책(하)’, 책자 및 다이어리 형식의 ‘2016광주수첩’을 발간했다.

광주의 근현대 이야기를 다룬 ‘광주 1백년’은 광주 역사의 산증인이라는 평가를 받고 있는 향토사학자 박선흥 선생(89)의 역작이다. 1994년 광주 1백년 1~3권을 제출한 뒤 2012년 광주문화재단이 지적재산권을 받아 수정 보완을 통해 개정 출판 작업을 진행한 것으로 광주의 역사, 인문이 담긴 총서이다.

이번 ‘광주 1백년③’에는 광주 동구 계림동 옛 광주시청 자리에 있던 경양방죽을 태봉산 흙으로 매입한 이야기, 운천 저수지 매립반대 운동 등의 사연이 적혀 있다. 광주인권운동의 효시라고 할 수 있는 백정들의 신분 해방 활동인 형평사 운동에 관한 얘기도 담고 있다. ‘고아의 어머니’로 불리던 박순이 충현원 원장, 향토기업인 금호그룹의 고 박인천 회장, 언론인 서두성 선생 등 기억해야 할 광주 인물들도 소개하고 있다.

저자 박선흥 선생은 1926년 광주에서 태어나 평생을 광주에서 살아온 토박이로 광주상공회의소 재건과 중흥의 산증인이며, 광주 최초의 산악회 멤버로서 무등산 보호운동을 이끌어 왔다. JCI, 보이스카우트 창립에 참여해 청소년들의 사회교육에 힘써 왔고, 광주 민학회 이사장, 조선대학교 이사장으로 교육에도 남다른 열정을 기울였다. 광주사회복지공동모금회를 창설, 이웃돕기운동에도 앞장섰다. 선생은 무등산의 역사와 문화, 지리를 집대성한 소중한 기록물 ‘무등산’(1998년)도 ‘광주 1백년’과 함께 지적 재산권을 양도해 광주문화재단이 2013년 10월 개정증

보판을 펴낸 바 있다.

향토사학자 김정호 선생이 저자인 ‘광주산책(하)’는 지난해 11월에 펴낸 ‘광주산책(상)’의 연속물로 ‘광주산책(상)’이 광주의 뿌리, 조선시대의 광주 등 광주 역사 형성의 근원을 탐색하는 흐름을 담았다면 ‘광주산책(하)’는 광주 인문, 광주의 문화예술 등 근·현대사를 다뤘다.

저자 김정호 선생은 “지난해에 이어 광주산책 시리즈를 발간하니 그동안 광주를 거닐었던 순간들이 주마등처럼 지나간다”며 “이 책이 후세들에게 광주의 역사를 알 수 있는 지침서가 될 수 있기를 바란다”고 말했다.

김정호 선생은 1937년 진도 출생으로 조선일보 기사를 시작으로 30여 년 동안 광주지역에서 기자생활을 하면서 지역 향토사를 발굴하고 정립하는 데 지대한 역할을 해왔다.

마지막으로 ‘2016광주수첩’은 광주가 기억해야 할 사람, 장소 등 소소한 것들을 정리한 다이어리 겸용 핸드북으로 외지인들이 광주를 방문했을 때 이 광주수첩 하나를 들고 광주 구석구석을 방문하는 기회를 누렸으면 하는 마음으로 올해 처음 발간했다.

1~12월까지 월별 주제를 선정해 광주의 지역정보를 스토리텔링 형식의

‘광주 1백년③’ 출판 기념회





김정호 '광주 산책' 저자 축하 인사



축하 공연

로 실었고, 뒤쪽에는 광주도심 문화지도, 양림동 근대문화거리, 오월 인 권길 코스 등 광주 주요 문화관광지도를 첨부했다. 미술관, 박물관, 소극장 등 광주문화예술기관 100여 곳의 정보와 광주문화재단이 발행한 광주 1백년, 광주산책, 문화관광탐험대 등 광주에 대한 이야기가 담긴 20권의 광주정보 책자 목록도 정리했다.

또 달력에는 일자별로 2016년 축제 및 문화예술 행사 정보를 기재하고 30쪽의 메모지를 추가, 문화관광 현장의 느낌을 메모할 수 있도록 한 것이 특징이다. 표지와 내부에 사용된 이미지는 지역중진 판화작가 강행복 선생의 작품을 활용해 디자인했다.

2015 광주학 자료실 운영사업

5,000천원

예산액

5회

광주학 콜로키움 개최 횟수

1회

광주학 정책포럼 개최 횟수

지역마다 문화적·역사적 특수성과 정체성에 대한 인식이 확산되고 유·무형유산, 공동 의례와 축제, 문화공간과 시설 및 인물 등에 대한 연구 활동들이 축적되면서 1990년대에 이르러 ‘지역학’이라는 학문적 영역이 확산되고 있다. 현재 민간이나 대학 내 연구소 안에 머물러 있던 지역학이 2000년대 이후 지자체의 공식적인 지역학 전담시설 설립의 단계로 진전되고 있다. 이에 광주문화재단은 지역학 연구의 기초자료를 축적하고, 향후 광주학 연구소 설립을 위한 체계적인 연구방법론 도출 및 담론의 장 마련을 목적으로 광주학 자료실을 운영하고 있다

광주학 연구의 필요성과 방법론, 지역학 연구의 거점기관 역할을 담당할 광주학 연구소 설립 등을 위한 공감대 형성 및 공론의 장을 마련하기 위해 광주학 관련 월례 콜로키움을 개최했다. 광주학 연구의 토대 마련을 위한 주제를 선정하여 총 5회에 걸쳐 발표 및 토론을 진행했다.





광주학 정책포럼

광주학 1차 콜로키움은 2015년 6월 23일 광주문화재단 문화예술 작은도서관에서 광주학 관련 전문가 및 재단 임직원이 참여한 가운데 ‘광주학, 어떻게 할 것인가?’란 주제로 진행됐다. 광주학연구소 설립주체, 연구범역, 기관의 지향점 등 연구소의 필요성과 지향점에 대한 다양한 제안과 토론을 하였다.

2차 콜로키움은 7월 23일 ‘타 지역 지역학 연구센터의 현황과 벤치마킹’ 등의 주제와 함께 광주학연구소 운영안에 대해 토론했고, 8월 27일 호남, 광주의 사상문화사와 ‘광주학’의 방향이란 주제로 진행되었다.

이어 11월 19일 4차와 12월 17일 5차 콜로키움에서는 ‘유물, 유적으로 본 선사·고대의 광주’, ‘2015 콜로키움 성과와 2016 향후 계획’등에 대해 논의하였다.

10월 8일에는 광주학 정책포럼을 개최하고 ‘지역학으로서 광주학 무엇을 할 것인가?’란 주제로 지역학 관련 전문가 및 시민이 참석한 가운데 도시인문학으로서의 ‘광주학’의 가능성과 전망, 지역학 연구기관의 설립과 과제, 광주학 연구소 설립 운영에 대한 제언 및 현실적 문제 등에 대해 기초발제 및 토론을 했다.

04

문화 브랜드로 글로벌시대 개척

2015 정율성 국제음악제

한중 전통문화교류

2015 광주아리랑대축전, 아리랑우수공연

2015 광주미디어아트페스티벌

시·도문화재단 대표자회의 교류사업

문화도시간 교류사업

2015 정율성 음악축제

395,560천원

예산액

1,700명

중국 공연 관객

992회

언론 매체 노출 횟수

정율성음악축제는 광주출신 음악가(작곡가)이자 독립운동가인 정율성을 매개로 한중간 문화교류를 통해 지역 관광을 활성화시키고, 그의 음악 세계를 광주는 물론 중국에까지 널리 알리기 위해 2005년부터 진행돼왔다. 광주는 물론 재단 입장에서도 매우 중요한 국제문화교류 사업이다.

2015정율성음악축제는 크게 3가지 방향으로 추진됐다. 첫째는 핵심사업인 정율성음악회를 중국 창사시에서 개최하는 것이었고, 둘째는 한중 양국의 학자들이 참여하여 정율성의 생애와 음악세계를 다룬 정율성국제학술포럼, 셋째는 정율성 창작정신의 맥을 잇기 위한 '성악콩쿠르' 개최였다.

2015년 행사는 메르스라는 복병에 이어 담당 직원의 퇴직으로 인한 사업담당자 교체 등의 어려움 속에서도 성공적으로 진행됐다.

11월 17일 중국 창사시 후난대극장에서의 공연은 1,700여 좌석이 가득 메운 가운데 진행됐다. 공연 프로그램은 광주시립국악관현악단의 남도들노래를 편곡한 관현악곡 '춤 위한 갠지강'으로 시작하여 소리&무용예술단의 경쾌한 무용곡 '춤연무', 봉산초등학교 소리나무중창단과 성악가가 한 무대에 올라 연주한 '평화의 비둘기' 등의 동요 등으로 꾸며졌다.

중국 측에서도 '창사시 빠꾸기 예술단'의 무술춤 '중국쿵푸'공연, 중국합창단이 정율성 작곡 '진아를 기다리며' 와 모택동의 시에 곡을 붙인 '루산관' 무대를 통해 한중화합의 아름다운 밤을 연출했다.



광주시립국악관현악단 공연 모습



성주풀이, 진도아리랑 공연 모습



2015광주성악콩쿠르 대상 수상자 베이스 길병민씨



정율성국제학술포럼 한중 발제자 단체 사진

관람객들은 공연이 끝날 때까지 자리를 지키면서 광주의 예술에 공감했고, 특히 사물놀이가 펼쳐질 때는 앙코르 요청이 있을 정도로 인기를 모았다.

광주성악콩쿠르는 올해 4회째 진행되면서 세계적 수준의 실력을 갖춘 젊은 성악도들이 대거 참여하는 콩쿠르로 자리잡아가고 있다.

예선 참가자 수는 80여 명, 8월 30일 본선에 오른 12명의 성악도들은 우열을 가리기 어려운 연주 실력으로 청중들의 박수갈채를 받았다.

대상 수상자는 서울대 재학 중인 베이스 길병민 씨. 가곡 ‘새타령’ 과 슈베르트의 가곡 ‘고독에 잠기는 사람’ 등 3곡을 연주, 심사위원들로부터 최고의 평가를 받았다.

2016년에도 정율성음악축제는 계속된다. 광주와 중국 광저우시 자매 결연 20주년 기념행사의 시작을 정율성의 음악이 알리게 됐다.

정율성 선생이 광주에 남긴 음악적 문화적 유산이 중국과 친해지기(China Friendly) 정책은 물론 문화도시 광주를 만들어 가는 소중한 자산임을 다시 한 번 확인시키고 있다.

한중전통문화교류

70,000천원

예산액

2,100명

관람객

42명

중국 공연단 참여수

33명

한국 공연단 참여수

한중 전통문화예술교류사업은 중국과의 문화 예술교류를 통해 지역문화 예술발전을 도모하고 한국과 중국의 우호분위기를 조성하여 아시아 문화중심도시로서 광주의 글로벌 문화네트워크를 구축하기 위하여 2011년부터 추진하고 있다. 2015년 올해는 특히 ‘중국과 친해지기’ 시정정책에 따라 문화예술교류를 통해 문화관광 및 투자 유치, 의료관광분야에 활용하고자 했다.

2015년 한중문화교류공연은 12월 19일 흑룡강성 하얼빈시 송화강 남쪽 위치 하얼빈사범대학 강남캠퍼스 음악홀에서 개최되었다. 하얼빈은 일제 강점시기에 안중근 의사가 이토 히로부미를 사살한 곳으로 우리에게 역사성과 깊은 정서적 공감대를 지니고 있는 도시이며, 또 정음성기념관이 있어 문화적으로도 친숙한 도시이다. 2011년에 이어 올해 두 번째 방문공연이었다. 하얼빈 사범대 대학생 등 관람객 2,100명이 참석한 가운데 한국과 중국이 춤과 음악을 통해 소통하는 공연으로 구성, 한국 문화의 아름다움을 중국 관객에게 알리고 교류하는 데 큰 역할을 했다.

한국측 공연단은 서영무용단, 사물놀이, 광주원드 앙상블 등





33명으로 구성되었다. 한국전통무용 부채춤, 가야금 2중주 모리화/첨첨밀/아리랑, 남도민요 성주풀이, 진도 아리랑, 대장금 OST, 사물놀이, 윈드 앙상블의 목관악기로 정율성 선생의 ‘팔로군 행진곡’, ‘연안송’, ‘아리랑’을 공연했다. 중국공연단은 하얼빈대학 무용단의 장족 무용 ‘찰서덕록’, 비파독주 ‘천산지춘’, 하얼빈대학 합창단의 민속악합주 ‘화호월원’, 남자성악독창 ‘오와산가’ 등을 42명이 출연하여 공연하였다.

양국 공연단의 프로그램을 적절히 배정하여 문화교류와 상대 문화에 대한 이해의 폭을 넓혔고, 특히 공연 중간에 미디어 아트를 활용한 광주광역시 홍보동영상을 상영하여 양도시를 이해하는데 도움을 주었다. 대학생 등을 대상으로 하는 다양한 프로그램이 진행되었으며 젊은 관객의 호응도가 높아 양도시의 우호협력증진에 기여한 것으로 평가받았다.

이번 하얼빈 방문공연에는 광주광역시의회 의장 및 의원 2명 등 의회 관계자, 시 국제교류 담당자, 공자학원 원장 등 관계자 등이 대거 참여하여 한중 상호간 문화예술 교류를 통한 상생 발전을 모색하고, 남도 전통예술의 우수성 및 광주시 홍보에 크게 기여했다.



2015 광주아리랑대축전, 아리랑우수공연



1,189,292천원

예산액

1,010여명

참여예술인

28,000여명

관람객수



“지구촌의 한(恨)과 흥(興)” - 랑데뷰아리랑

2015 광주아리랑대축전을 담아낸 축전 주제이다. 아리랑은 삶의 노래이며, 시대정신이며, 소통이다. 아리랑에는 우리 삶의 다양한 모습이 담겨 있으며 우리는 아리랑을 통해 삶의 에너지를 축적해왔다. 또한 일제수탈, 전쟁과 분단, 민주주의를 완성해오는 과정에서 민족의 역사와 함께 면면이 이어온 아리랑에는 시대를 극복해온 시대정신이 스며 있다. 이러한 아리랑은 남녀노소 누구에게나 불리며 개인의 신명을 집단화하여 ‘한’과 ‘흥’으로 승화 발전해왔다. 이러한 아리랑의 기본정서를 바탕으로 2015 광주아리랑대축전은 기획되었고 여러 프로그램과 시민 참여형 행사를 통해 아리랑의 정신을 시민과 소통하였다.

축전의 사전행사는 7월 하계유니버시아드에서 아리랑 음악교실을 시작으로 플래시몹 UCC공모전, 학술행사 등으로 사전 분위기를 조성하였다. ‘아리랑 음악교실’은 컬처비시아드를 구현하고 우리의 전통문화를 알리고 체험하는 마당을 통해 축전의 사전홍보에 기여하였다. ‘플래시몹 UCC공모전’은 온라인 공간에서 진행되었고, 올해 처음 기획된 학술행사는 ‘광주, 세계문화 아리랑! 희망을 노래하다’라는 주제로 광주에서의 아리랑의 의미를 찾아 담론을 형성하고 축전의 지향점에 대한 의견을 공유하였다. 관련 학계, 아리랑 연구가, 민속학자 등이 참여하여 주제발표와 토론이 진행되었다. 2013년 초연 이후 3년째 공연된 뮤지컬 ‘빛골아리랑’은 명실상부한 광주의





축전부대행사 사진

대표 브랜드 공연으로 자리를 잡았다.

80년 5월의 광주가 희생과 죽음, 상흔의 트라우마, 비극적인 참사가 아니라 민주주의의 햇불이자 생명력 있는 에너지로 피어나 세계민주화의 디딤돌이 된다는 큰 흐름을 작품에 담아낸 ‘빛골아리랑’은 광주시민의 대동정신과 희망, 비전을 무대에 구현해 뜨거운 갈채를 받았다.

축전 본 행사는 9월 19~20일 금남로 특설무대에서 열렸다.

정선, 밀양, 진도아리랑을 비롯해 창작아리랑, 세계 여러 나라 음악과의 콜라보레이션 등 다양한 음악을 재미있는 해설과 함께 하는 음악회로서 국악방송 협력 프로그램으로 기획한 ‘개막공연 · 아리랑 신명으로 통(通)하다’, 최고의 아리랑을 찾아 나서지만 최고의 아리랑이란 바로 우리 모두의 아리랑이라는 줄거리를 가진 총체극 공연으로 광주의 실력과 젊은 예술인과 시립소년소녀합창단이 함께 무대를 구성한 ‘주제공연 · 우리가 아리랑이다!’ 프로그램이 금남로 특설무대의 메인 공연으로 시민들의 큰 호응을 얻었다.

특히 올해 축전에서는 1,100여명이 참여하여 행사장 인근을 행진하며 축전분위기를 고조한 ‘아리랑 퍼레이드’, 아날로그적인 감성의 천막극장과 음악다방 등으로 구성된 ‘아리랑마을 프로젝트’, 다양한 체험프로그램을 운영한 ‘아리랑마을 체험프로그램’ 등 예년과는 차별화된 다양한 부대행사로 많은 시민들의 참여를 이끌어냈다. 이와 함께 아리랑을 주제로 한 지역 우수작품 3개를 선정하여 지역 문화정체성을 표출하고 지역민의 문화향유에 기여하기 위해 ‘아리랑우수작품공연’을 총 6회 추진하였다.

10월 한 달 동안 빛고을시민문화관에서 놀이패 신명의 ‘육신 악신 뛰어나보세’(연극), 내벗소리민족예술단의 ‘아리랑을 찾아서 꿈속의 고향’(다원), 광주현대무용단과 김미숙뿌리무용단의 ‘U(우)리랑’이 성황리에 공연되었다. 또한 10월 23~24일 빛고을시민문화관에서는 지역합창단 12개 팀과 국립합창단이 함께하는 합창의 향연 ‘빛고을아리랑합창페스티벌’이 진행되었다. 사랑의 은파합창단, 북구합창단, 광주파파하모니남성합창단, 서구여성합창단, 꿈을품은 메아리합창단, 스쿨피아싱어즈, 북구시니어합창단, 수피아여중합창단, 사랑의부부합창단, 아버지합창단, 광주CBS소년소녀합창단, 남구합창단등 다양한 연령과 성격의 지역합창단공연과 국립합창단 초청공연이 진행됐다.



2015 광주미디어아트페스티벌

200,000천원

총사업비

30여명

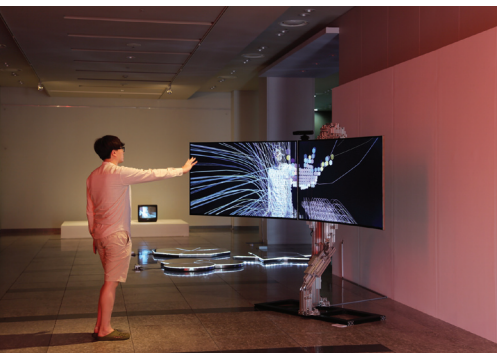
참여작가

34여점

전시작품 수

8,000명

광주미디어아트 페스티벌 관람객수



미디어아트쇼 작품시연

광주문화재단은 광주가 2014년 12월 유네스코 미디어아트 창의도시로 지정됨에 따라 세계 속의 예술도시라는 이미지 구축 및 문화 U대회 중심기관으로서의 위상 제고를 위해 올해 7월 제4회 광주미디어아트페스티벌을 개최하였다.

‘빛의 대화’를 주제로 7월 1~14일 유니버시아드 파크와 빛고을시민문화관에서 펼쳐진 2015 광주미디어아트페스티벌은 유네스코 미디어아트 창의도시로 선정된 후 처음 개최됨에 따라 빛으로 만들어진 작품을 통해 미디어아트시티로서의 면모와 조화와 소통에 기반한 광주하계유니버시아드의 정신을 동시에 보여 주었다.

올해 페스티벌은 미디어아트를 구성하는 기본요소를 빛으로 정하고 그 빛이 일방향의 전달체가 아니라 예술작품과 관객이 서로 주고받는 소통의 매개체라는 것을 강조했다. 디지털 상상력에 기반하면서도 단순히 기술적인 면만을 강조하는 차가운 작품들보다 주로 따뜻한 감성과 의미 있는 내용을 담은 국내외 작가 30명의 작품을 초대하였다.

국내외에서 활발히 활동한 미디어아티스트 14명을 초청한 ‘미디어아트쇼’는 인터랙티브, 설치, 영상 작품들을 실내전시로 선보여 관람객들은 참여자의 움직임에 반응하는 인터랙티브 아트를 체험하고, 첨단 홀로그램 기술을 이용한 작품들과 만났다. ‘미디어 캔버스’는 유니버시아드 참



예술감독의 작품설명
김광철 작가의 개막 퍼포먼스와 미디어캔버스 작품시연

가 선수들과 시민들이 함께 감상할 수 있도록 월드컵경기장 옆 유니버시아드 파크 내 무궁화동산에서 진행되었다. 26,000안시의 고성능 빔 프로젝터와 가로 12미터, 세로 7미터의 대형스크린을 이용해 국내외작가 12명의 영상작품을 매일 밤 상영함으로써 관객들은 추상성과 사실성, 회화적 표현과 이야기가 있는 애니메이션, 환상과 일상적 이미지 등 각 작가들의 개성이 뚜렷하게 드러나는 영상 작품들을 감상하였다. 그리고 9월에 열린 미디어아트 포럼에서는 유네스코 미디어아트 창의도시 사업의 추진 주체로서 플랫폼 구축 방안과 광주에 활용할 창의적인 콘텐츠들을 도시디자인, 교육, 예술가 환경, 정책, 지역문화 등 세부적으로 분류해 논의하였다.

2015 광주미디어아트페스티벌은 광주 하계U대회와 연계하여 시민 참여를 극대화하고 유네스코 미디어아트 창의도시 광주의 브랜드 이미지 확산에 기여했다. 앞으로 페스티벌이 광주의 문화적 집적체로서 도시와 우리 삶을 변화시키는 첨단 기술들 그리고 사람들의 감수성을 자극하는 예술, 기술, 도시의 공진화를 매개하는 축제의 장으로 성장해 나갈 수 있도록 더욱 노력할 필요가 있다.

참여자 후기

이윤교

(광주미디어아트페스티벌 자원봉사자)

미디어아트를 주제로 한 축제를 진행하기 위해 이렇게 많은 장비와 인력의 열정과 노력이 필요한 줄 몰랐다.

미디어아트페스티벌을 통해 첨단 기술을 이용한 축제를 경험하면서 다른 축제를 가더라도 행사를 준비한 스태프들의 어려움, 준비 과정의 복잡함과 노고를 헤아려줘야겠다는 생각이 들었다.

•

김유희

(광주미디어아트페스티벌 자원봉사자)

광주하계유니버시아드의 경기장인 유니버시아드 파크에서 첨단기술을 예술로 표현한 축제가 열린다고 해서 설레는 마음으로 참여했다. 솔직히 경기도 관람하면서 흥미로운 것들을 보며 즐거운 시간을 보낼 거라 기대했는데, 기간 중에 폭우가 내리는 등 날씨가 고르지 못해서 힘들었다. 그래도 유니버시아드 경기장에서 세계 각국의 선수들에게 광주의 미디어아트를 소개한 것에 보람되고 즐거웠다.

시·도문화재단 대표자회의 교류사업

6,000천원

예산액

3회

대표자회의 참석 횟수

3회

정책세미나 및 토론회 횟수

8회

실무회의 참석 횟수

1회

타재단 방문 횟수 및 교류·네트워크

2012년 10월 26일 부산에서 발족한 시·도문화재단 대표자회의는 광역시·도 문화재단이 자발적으로 결성한 지역간 상생협력과 정책 협의를 위한 기구다. 지역문화재단 간 문화예술분야 교류 및 협력체계 구축을 통해 시민 문화향유의 질을 높이고 지역문화예술의 다양성과 자율성의 토대를 마련하기 위해 광주문화재단을 비롯 13개 광역시·도문화재단으로 구성되어 있다.





2015 시도문화재단 대표자회의



시도문화재단 대표자회의 문화정책 토론회



대구시 근대문화골목투어

정책세미나 및 포럼, 실무회의, 타 문화재단 방문 교류 및 네트워크 형성을 통해 지역문화 진흥을 위한 재단 사업의 정책방향과 목표, 현안을 공유하고 중앙부처 정책제안, 사안에 따른 공동대응 등의 협력사업을 추진하고 있다.

문화예술협력네트워크, 권역별 정책토론회 개최, 예술강사 지원사업 제도개선, 지역문화지표개발 연구, 조선통신사 한·일 문화교류, 시도문화재단 신입직원들을 위한 재교육 프로그램 등의 사업을 시행함으로써 재단 간 정책연대의 효율성을 높이고 협업 관계 범위를 확장시켰다.

7월 31일에는 광주문화재단에서 광역시·도 문화재단 대표자 및 직원, 시도 문화담당 공무원, 문화정책 관련 연구자 및 현장 전문가 등이 참석한 가운데 시도문화재단 대표자회의 문화정책 토론회를 개최했다.

‘문화진흥기금 고갈과 지역발전특별회계 전환편성, 어떻게 할 것인가?’를 주제로 고갈 위기에 직면한 문화진흥기금의 운용 현황을 점검하고, 지역협력형사업 운영재원의 지역발전특별회계 전환편에 관해 논의하였다.

12월에는 시·도문화재단 대표자회의 및 2015년 하반기 정책포럼을 개최하고 4개 분과별로 지역문화전문인력, 창작공간, 지역문화재정(통합재정 및 문예기금 대안), 문화정책(지역문화지표 연구 및 정책제안)에 대해 발제 및 토론을 가졌다.

문화도시간 교류사업

10,000천원

예산액

7회

국제교류 진행 횟수

5건

새로운 국제 네트워크 발굴

5건

홍보실적

문화도시간 교류사업은 재단과 MOU관계에 있는 기관과 교류를 지속하고 국제문화교류 협력 네트워크를 강화하여 아시아 문화중심도시 조성에 일조하는 기회를 마련하고자 기획된 사업이다. 올해 7월 중국 상하이시인민대외우호협회 주최로 진행된 제 11회 상하이 국제 청소년캠프에 광주 고등학생 2명을 파견하여 세계 각국 청소년 및 관계자 간의 문화교류를 진행했다. 10월에는 북해도 문화재단 주최 한일포럼에 대표이사 및 재단 직원 2인이 참석, 향후 교류방향을 전환해 2016년부터 직접적인 프로그램 교류를 진행하기로 약속했다.

특히 9월 21일 홍콩예술발전위원회와 MOU를 체결하고 미디어아트 및 문화중심도시 조성 등 아시아 문화재단 간 협력체제를 구축하고 대표이사 상호방문을 진행하는 성과를 낳았다. 또한 12월 4일에는 세계 90여 개 국 문화기관 연합기구인 세계문화예술위원회에 국내 지역 문화재단 가운데 유일하게 준회원으로서 가입, 향후 세계문화예술정상회의를 개최하는 데에 초석을 다지게 되었다.

이외 다양한 국내·외 유관기관과의 네트워크 마련을 위해 한·아세안 센터 주관 아세안 스쿨투어 광주 개최를 돕고, 젊은 축제기획자를 위한 아틀리에에서 전통문화관 투어 및 재단 소개를 진행했다.



05

나눔 도움의 대동정신으로 문화민주주의 실현

2015 통합문화이용권사업
2015 문화 전문인력 양성사업
사랑티켓사업
2015 무지개다리사업
미디어아트 레지던스
미디어아트 2015 시리즈
5.18 민주화운동 기념공연 상설화사업
2015 목요상설무대
2015 시민극장 운영 '문화가 있는 날'
2015 인생나눔교실 운영사업
문화예술 작은도서관 운영
전통문화관 토요상설공연
전통문화관 체험 프로그램 '풍류노리'
전통 문화예술 강좌
생생문화재 사업
전통문화관 기획프로그램

2015 통합문화이용권사업

4,293,200천원

예산액

68,149명

문화누리카드 참여자

42명

문화누리어수

10,997명

자체기획 참여자



통합문화이용권사업은 경제, 사회, 지리적 여건으로 문화생활이 어려운 문화소외 계층이 문화누리카드를 활용하거나 여러 기획사업에 참여함으로써 문화·여행·스포츠관람을 누릴 수 있도록 하는 문화복지 사업이다.

문화누리카드는 기초생활수급자, 법정 차상위계층에게 연간 5만원 한도의 카드를 발급해 문화 예술, 국내 여행, 스포츠 관람을 지원하고 있다. 영화, 공연, 전시, 국내 4대 프로스포츠 관람, 도서 및 음반 구입, 숙박, 여행, 관광 등에서 자유롭게 사용 가능하다. 광주지역은 주민자치센터 현장 또는 온라인 신청을 통해 광주시민 68,149명이 문화누리카드를 발급하여 95%에 달하는 높은 발급률(17개 시도 중 전국 2위)을 보였다.

또한 ‘문화누리카드로’ 이벤트를 운영함으로써 카드 이용자에게 폭넓은 카დი용의 기회 및 다양한 혜택을 제공하였다. 이렇게 비교적 많은 시민들이 혜택을 받았지만, 그래도 아직 부족한 예산 탓에 모든 대상자가 카드를 발급하지 못한 점은 아쉬움으로 남는다.

한편, 2015년 하반기에는 카드사용이 어려운 사람들을 위해서 문화더누리(기획사업)에 주력하여 10,997명이 다양한 문화행사에 참여할 수 있는 기회를 제공하였다. 다변화 시대에 다양한 욕구별 맞춤프로그램을 제공하기 위해 33종의 여행프로그램, 20종의 문화프로그램을 기획하고 참여자를 모집하였다.

기획사업 참여자를 모집함에 있어 단체 위주 참여방식의 한계를 보완하기 위해 개인 참여형 기획사업을 활성화하는 것도 필요했으며, 이를 위한 공연프로그램 기획으로 개인신청자 294명이 혜택을 받았다. 후원유치를 통한 공동이벤트 개최(총3회)는 한정된 사업예산의 한계를 민간의 후



자문회의 운영



찾아가는 사업설명회



기획사업 프로그램 운영

원으로 극복하고, 문화소외계층에게 일회성 지원이 아닌 지속적인 참여기회를 제공할 수 있다는 가능성을 입증하였다. 이는 관객모집에 어려움을 겪는 공연·전시 운영단체가 자신들의 후원제공을 통해 관객을 확보할 수 있다는 강점이 있어, 후원자와 후원대상 모두에게 긍정적인 계기가 되었다.

광주문화재단 자체의 공식 문화누리홈페이지 운영 역시 큰 성과이다. 온라인 활동의 구심점을 마련하였고, (사이트방문자 23,198명) 문화더누리맞춤형 프로그램 신청 역시 홈페이지를 통해 진행함으로써 카드발급 유무를 실시간 검증하고 신청절차의 간소화하는 등 행정효율성을 높여나갔다.

그 외에 문화, 여행, 스포츠관광 관련업종에 대한 가맹점의 발굴과 관리에도 힘썼다. 수혜자에게 혼란을 주었던 상품은 검토를 거쳐서 문화·여행·스포츠관광을 벗어나는 경우에는 업체와 협의하여 426개소 삭제조치 하기도 하였으며, 최종적으로 광주광역시에 문화누리카드 가맹점 1,387개소를 관리하였다. 가맹점의 발굴과 관리는 지역경제 활성화에도 큰 영향을 주는 부분으로 2016년에도 지속적으로 힘쓸 예정이다.

통합문화이용권은 문화복지 실현하는 대표 사업으로 시민의, 시민에 의한, 시민을 위한 문화민주주의를 현장에서 실현해왔다.

향후에도 역시 광주문화재단은 문화누리카드 발급에 더욱 힘써 시민의 문화향유 기회를 확대하고, 문화 나눔의 가치를 지속적으로 높여나갈 예정이다.

2015 문화 전문인력 양성사업 (구 문화복지 전문인력 양성사업)

40,520천원

예산액

3명

전문인력 선발인원

30회

지역실무교육

81회

문화소외계층 맞춤형 프로그램기획·운영

저성장화, 경제적 양극화, 고령화, 자살률·범죄율 증가 등으로 최근 우리 사회는 나눔과 치유에 대한 수요가 증가하고 있어 국가적으로 문화복지정책에 대한 관심이 점차 증대하고 있다. 아시아문화중심도시사업 등으로 지역의 문화시설이 늘어남에도 불구하고 전문인력 부족으로 프로그램의 다양성과 문화시설 활용에 대한 효율성이 떨어져 문화 프로그램 운영을 위한 전문인력의 필요성이 절실하다. 또한 행정서비스 기관에 문화 분야 전담인력이 없고 순환보직으로 전문성 확보가 미흡함에 따라 문화소외계층의 다양한 문화적 욕구를 파악하고 관련 정보와 맞춤형 프로그램을 개발·제공할 전문인력 필요성이 제기되었다. 이러한 문제인식과 ‘문화기본법’ 제10조(문화 인력의 양성 등), ‘문화예술진흥법’ 제15조의 3(문화소외계층의 문화예술복지 증진 시책 강구), ‘국정과제’ 108번(문화참여 기회 확대와 문화격차 해소), ‘문화융성’ 8대 과제(문화가 있는 삶 정책 ‘지역문화의 자생력 강화’) 법적근거를 통해 2013년부터 시작된 공모사업 ‘문화복지 전문인력 양성사업’이 2015년에도 계속되었다.

2015년 광주지역 전문인력 공개채용은 문화예술 및 사회복지 분야 관련 대학 및 대학원 전공자와 관련활동 유경험자를 신청기준으로 우수한 3인의 문화복지 전문인력이 선발되었다. 선발된 인력은 7개월(2015.5.1~11.30.)의 근로계약을 체결하고 재단에서 업무를 시작하였다. 선발된 인력은 재단에서 문화복지 프로그램 매개 및 운영, 문화복지 사업 정보 제공 및 홍보, 문화복지 대상자 요구 파악 및 관련 기관 네트워킹 등 문화복지사업을 지원하는 업무를 담당하게 되었다.



실무회의 (7월 중)



아르코 중앙교육 참가 (2015. 7. 15.~17.)



결산 성과워크숍 (2015. 11. 26.~27)



실무회의 (10월 중)

활동기간 중 전문인력의 실무능력 향상과 프로그램의 효과적인 운영을 위해 지역과 중앙차원의 교육 및 관리 프로그램이 진행되었다. 지역에서는 추진상황 및 계획을 공유하고 교육을 받는 '실무회의'를 자체 기획하여 30회를 운영하였다. 실무회의는 전문인력의 문화프로그램 기획과 운영의 전반적인 고민과정을 모두 포함하였다. 통합문화이용권프로그램 81회(문화분야 15, 여행분야 66)를 직접 기획·운영함으로써 현장실무 인력으로서의 역할을 갖출 수 있게 되었다.

중앙에서는 전문교육과정에 참여하여 문화복지정책과 사업 이해, 인력 역할 및 사업 이해, 실무교육 및 사례 공유를 했다. 실무과정으로 인력 실무 능력 배양, 현장 학습 및 사례 공유가 이뤄졌으며, 심화과정은 문화복지 매개 역할 정립 및 강화에 초점이 맞춰졌다. 마지막 성과워크숍은 전국 우수사례 발굴 및 주요성과 공유의 장이 되었다.

인력양성 사업의 근본적인 한계점인 근로형태, 처우, 복지의 문제는 계속해서 큰 숙제로 남아 있다. 국가보조금이 기본급, 여비만 일부 지원되므로 사업 운영비에 대한 부담은 지역이 떠안아야 하는 어려움도 있다. 문화소외계층을 포함해 모든 시민의 든든한 문화지킴이로 문화복지 전문인력이 지속적으로 활동할 수 있기를 기대해본다.

사랑티켓사업

100,000천원

예산액

68건

참가작품 수

12,333명

수혜자 수

82,576천원

지원액

44회

모니터링 수

‘사랑티켓사업’은 관람비용 부담으로 문화혜택을 받지 못하는 어르신(65세 이상)이나 아동·청소년(24세 이하) 같은 문화 취약계층의 공연·전시 관람을 지원하는 사업이다. 이는 취약계층의 문화접근성을 높이고 이들의 문화향수 여건과 문화복지를 확대하며, 미래의 잠재관객 개발에 기여하는 것을 목표로 한다. 개인당 최소 3,000원에서 최대 10,000원까지 관람비 일부를 지원하고 있다.

지원 방법은 대상자가 사랑티켓 홈페이지에 가입하여 관람을 희망하는 공연·전시 작품을 선택하도록 하고 있으며, 개인은 연 10회, 단체는 연 1회를 지원받을 수 있다. 특히 2015년도에는 국립아시아문화전당이 개관함에 따라, 국립아시아문화전당 예술극장 공연을 사랑티켓으로 참여하도록 유도하는데 주력하였다. 이로써 아시아문화전당의 30여개 작품을 사랑티켓 수혜자들을 위해 최대 50%까지 할인하여, 총 150여명에게 공연 관람의 기회를 제공함으로써 사랑티켓을 전국적으로 홍보하는 동시에 문화소외계층의 작품선택 폭을 넓히는 성과를 냈다.

또한 광주문화재단이 주관하는 타 지원사업과의 협조를 긴밀히 하면서 수혜범위를 넓혀나간 것도 두드러진 성과다.

지역협력형사업과의 연계로 공연장상주단체페스티벌 등 우수 공연작품으로 선택 폭을 넓혔고, 통합문화이용권사업과의 협조를 통해 사랑티켓 수혜 대상자에 대한 홍보를 강화할 수 있었다.

그 외에도 교육기관이나 노인복지센터와 같이 사업의 주요 연령층이 소속된 기관을



사랑티켓 홍보요원 워크숍



사랑티켓 종합평가회의



광주광역시교육청 업무 협의



찾아가 사업을 적극적으로 홍보하였으며, 총 12,333명(개인 1,972명, 단체 10,361명)이 사랑티켓으로 공연·전시 관람의 혜택을 누릴 수 있었다.

한편, 콘텐츠 공급단체에 대한 지원은 매월 한번씩 정기적인 심의를 통해 선정하였고, 다양한 장르의 68개 작품을 대상자들이 선택 관람하게 하여 문화적 욕구를 해소하는데 기여했다.

사랑티켓은 문화를 통해 소외계층의 삶을 풍요롭게 하고, 사회 양극화를 줄여나갈 수 있는 강점이 있다.

향후 사랑티켓 이용률을 높이기 위해서는 사랑티켓 홈페이지 개선으로 오류 발생률을 낮추고 이용 절차를 간소화하여, 이용자들의 불편을 최소화 하는 방안을 마련해야 할 것이다.

2015 무지개다리사업



157,000

천원

예산액

90

회

프로그램 운영 횟수

697

명 (이주민 470/ 선주민 227)

프로그램 참여자 수

무지개다리사업은 문화체육관광부가 문화다양성 확산을 목적으로 2012년부터 공모해온 사업으로 우리 재단은 올해까지 4년 연속 수행기관으로 선정되면서 우수 프로그램을 진행하고 있다.

2015년 무지개다리를 수놓은 8개의 프로그램은 우리 재단을 중심으로 광산구청과 (사)광주민족미술인협회, 대한독서문화예술협회, 5개구 다문화가족지원센터, 광주 시청자미디어센터, 양림동주민자치협의회 등 지역기관들과의 운영 네트워크를 형성하여 유기적으로 협조하면서 더욱 그 의미가 빛났다. 먼저 ‘문화증진단’은 문화다양성에 관심 있는 여러 전문가들로 꾸려졌다. 문화다양성 보호와 증진을 위한 생각들을 공유하고 문화다양성 교육, 관련 실태조사 및 정책과제 개발을 통해 2015무지개다리 사업의 든든한 지원군이 되었다.

‘이주민라디오방송’은 9월부터 12월까지 다양한 주제로 전문가들의 도움을 받아 취재한 후 팟캐스트로 2주 1회 영상을 제작하여 유튜브에 탑재하는 방식으로 운영되었다. 이주민과 일반 시민을 대상으로 신규 입국자에게 필요한 정보와 문화·생활정보를 제공함은 물론, 이주민들이 직접 콘텐츠 제작에 참여함으로써 자기 표현력을 키우고 문화주체로 성장할 수 있도록 유도했다.

‘다국적 밴드’는 음악활동을 하고 있는 소춘 공단 이주노동자들의 자생적 모임을 적극 발굴하여 교육적 내용과 접목하였다. 6월부터 11월, 총 15회에 걸쳐 운영된 이 프로그램은 실용음악에 대한 이론과 실습 등의 정기교육을 통해 문화감수성 증진에 성과를 거두었다.

‘주민과 노동자의 소통+전시’는 이주노동자와 지역주민이 주체가 되어 각자의 다양한 삶의 원형을 여러 가지 예술매체로 제작하는 프로그램으로서 8월부터 11월까지 총 10회 운영되었다. 노





문화다양성 확산을 위한 페스티벌 '광주 문화다양성의 날'



문화다양성 교육



문화다양성 교육

양림창작교실
이주민 라디오 방송



동 및 주거현장을 인터뷰·기록하고, 공동체적 삶의 흔적이 깃든 광주의 역사·문화 현장을 체험하게 하여 주민과 이주민의 소통의 끈을 만들었다. 그 외에도 다문화동화구연지도사 양성과정, 리딩스토리텔링, 양림창작교실을 운영하여 이주 여성들이 자존감을 되찾고, 자기표현력과 소통능력을 키우는데 도움을 주었다. 그 결실은 자격증을 취득하거나 교육 결과물을 판매하는 것으로 이어졌고, 사회적 기업 결성의 기초를 마련하였다.

2015년 무지개다리사업은 문화예술단체 및 기관과의 협력과 네트워크 구조를 튼튼히 하여, 보다 다양하고 질 높은 프로그램을 운영함으로써 문화다양성 인식 확산의 길에 많은 발자국을 남겼다. 또한 각 분야의 전문가들과 함께 우리 지역의 문화다양성 현주소를 알아보고, 장기적으로 어떤 정책적 제안이 필요한지 모색한 것은 문화다양성 인식 확산의 큰 성과다. 더 나아가 광주지역의 문제와 광주문화재단 비전이 문화다양성 확산이라는 목적과 발맞추어 나가길 희망한다.

미디어아트 레지던스

50,000천원

예산액

5명, 1팀

입주작가

8회

프로그램 횟수

1,903명

관람인원



2012년 시작된 광주문화재단의 미디어아트레지던스 사업은 국내 유일한 미디어아트 분야 특화 레지던스로 광주문화재단의 별관 빛고을아트스페이스 1층에 6개 스튜디오를 운영하고 있다. 4년차를 맞은 미디어아트레지던스는 광주를 대표하여 세계를 무대로 활동하고 있는 이이남, 정운학, 진시영 등의 1~3기 작가들이 거쳐 가며 광주광역시 2014년도에 유네스코 창의도시 네트워크 미디어아트분야에 선정되는 데 일조 하는 등 많은 성과를 냈다. 올해 4기 작가인 미디어아티스트 권승찬, 김자이, 손승민, 이조흠, 정선휘와 융합그룹 비빔밥 팀 역시 국내 · 외에서 활발하게 활동 중이다.

미디어아트레지던스 입주 작가들은 2015년 4월 1일 부터 12월 31일까지의 입주 기간 동안 대구와 대전 지역 작가들과 교류전시 및 워크숍 등을 통해 소통과 네트워킹의 기회를 갖고 문화 · 예술에 대한 시각의 폭을 넓힐 수 있는 계기를 마련했다. 또한 '오픈스튜디오'와 '미디어아트 시민 아카데미', '공간 속 미디어아트'등 지역주민 연계프로그램을 통해 예술과 지역주민, 지역공간을 잇는 문화네트워크를 구축하는데 공헌했다.



미디어아트 2015시리즈

10,000천원

예산액

1회

전시횟수

240명

관람객



미디어아트로 특화된 문화도시 광주의 문화적 환경을 조성하기 위해 시작된 미디어아트시리즈는 지난 2012년부터 시작돼 2015년 네 번째로 진행됐다. 공모를 통해 전시 희망 단체 및 개인을 선정해 뒤 빛고을시민문화관 1층 전시실에서 일정 기간 전시회를 하는 방법으로 전개된다.

미디어아트2015시리즈는 예산 축소로 인해 1개 단체만을 공모 선정하여 9월 15일부터 23일까지 총 9일간 ‘광주아리랑’이라는 타이틀로 전시를 진행했다. ‘광주아리랑’은 정인서의 기획으로 광주의 역사와 문화를 ‘빛’으로 상징되는 미디어아트 색채로 표현하겠다는 의도를 담아 진행됐다. 박성완, 윤수안, 이종배, 정인서, 진시영이 작가로 참여하여 미디어아트를 중심으로 영화 영상, 유화, 설치 미술, 라이브페인팅 등 여러 영역을 전시하였다. 특히 광주시민이 생각하는 광주 이미지에 어울리는 색 등에 대해 사전 설문 조사하여 작가의 작품으로 표출하고 관객들이 느끼는 색에 대한 시각, 예술 작품에 있어서의 색의 표현에 대해 관객들이 신선하다는 반응을 보였다.



5.18민주화운동 기념공연 상설화사업

180,000천원

예산액

17회

찾아가는 공연

13회

상설공연

6,400명

관람객

5.18민주화운동 기념공연 상설화사업은 1980년 오월광주의 역사를 기억하고 민주·인권·평화의 오월정신을 공연예술로 승화하기 위하여 기획됐다. 또한 이를 통해 아시아문화중심도시 광주의 브랜드 이미지 고양 및 5.18역사 왜곡에 대한 사회통합에 기여하기 위해 상설공연과 찾아가는 공연, 서울기획공연을 동시에 추진했다.

올해는 광주·전남 역사교사모임과 협조하여 지역 중·고등학교로 직접 찾아가는 공연을 기획·실행하였다. 가깝게는 전남여자고등학교, 멀게는 완도 청산도 청산중학교까지 5월 정신을 알리기 위해 발품을 팔았다. 이외에도 한국문화예술회관연합회의 신청을 받아 보성문화예술회관 외 2곳의 문화소외지역을 방문하였다.

올 사업의 핵심공연 중 하나였던 서울기획공연은 현지 기획자를 고용, 연극 중심지인 대학로에서 장장 5일간 공연을 계획하고 홍보부터 티켓팅까지 모든 준비를 마쳤다. 하지만 메르스라는 돌발상황으로 인해 취소되는 아픔을 겪었다. 상설공연의 경우 3년째 계속되어 옴에도 불구하고 매 회 공연마다 만석에 가까운 호응을 얻었다.

광주를 대표하는 공연 콘텐츠로서의 가능성을 발견한 한 해였다. 상설공연이 매 회 만석에 가까운 관객들로 채워지고 찾아가는 공연을 통해 문화소외지역과 지역 중·고등학교를 직접 찾아가 5월 정신 전파와 소외지역의 문화나눔에 일조





했지만 빛이 있으면 어둠이 있듯, 보완해야 할 과제 역시 눈에 띄었다.

상반기 공연의 경우 연극이 가진 ‘예술성’에 집중하고 상징적 표현을 강조하면서 이해하기 힘들다는 관객의견이 있었다. 반면 ‘대중성’에 방점을 두었던 하반기 공연의 경우 연극의 작품성보다는 광대의 기예에 의지한다는 비판을 듣기도 했다. 연극이라는 ‘예술’ 장르로서의 측면과 넓은 계층에게 5월 정신을 알린다는 ‘대중성’ 사이에서 어떻게 균형을 맞출지 더 많은 고민이 필요하다.

광주문화재단은 2015년 관객들의 설문조사와 전문가 평가단의 의견을 토대로 작품을 보강하고 2016년에는 연극뿐만이 아닌 마당극으로의 변신도 준비하고 있다. 다양한 방식으로 5월 정신의 전국화에 최선을 다할 예정이다.

2015 목요상설무대

47,877 천원

예산액

19 회

공연횟수

88 명

참여예술인

2,001 명

관람객



빛고을아트스페이스 소공연장 활성화를 위해 시작한 ‘목요상설무대’는 2011년 말 시범운영으로 시작해 2015년 11월까지 총 80회의 공연을 통해 예술인들에게는 창작과 공연활동의 기회를 제공하고, 시민들에게는 문화 향유 기회를 제공하는 공연문화의 매개자로서의 역할을 해오고 있다. 100석 규모의 소공연장은 관객과 공연자가 밀착해서 만날 수 있고 관객 눈높이에 맞춘 다양한 장르의 수준 높은 공연이 가능한 장점이 있다. 이 때문에 관객들로부터 “작은 무대지만 재미와 감동이 있었다.”라는 호평을 이끌어 내며 ‘작은 무대-작은 공연-큰 감동’을 실현시키고 있다. 2015년 한해 총 19회의 상설공연을 추진하였고, 관객 2,001명이 관람하였다.



2015 시민극장 운영 ‘문화가 있는 날’

11,000천원 **10**회
예산액 공연횟수

37명 **1,053**명
참여예술인 관람객



문화융성위원회와 문화체육관광부는 생활 속 문화 확산과 문화 융성을 위해 매달 마지막 수요일을 ‘문화가 있는 날’로 지정 운영하고 있다. 이에 발맞춰 광주문화재단에서는 ‘문화가 있는 날’의 성공적 정착과 시민 참여를 통한 문화향유 기회 확대를 위해 빛고을시민문화관 앞 광장 및 빛고을아트스페이스 소공연장을 활용해 ‘시민극장’을 개최하고 있다. 시민이 일상생활 속에서 보다 쉽게 문화를 누리고 체험 할 수 있는 기회를 제공하기 위해 2014년 시범운영을 거쳐 2015년에는 ‘런치콘서트’ 6회, 소공연장 콘서트 4회 등 총 10회의 ‘문화가 있는 날’공연을 진행하였다. 총 37명의 예술인들이 참여했고 1,053명이 관람하였다.



2015 인생나눔교실 운영사업

282,260천원

예산액

55명

멘토 및 튜터 수

55개 기관 1,400여명

멘티기관 및 참여 멘티 수

439회

멘토링 횟수

인생나눔교실은 인문적인 소양을 갖춘 은퇴인력(선배세대)의 다양한 삶의 경험을 바탕으로 청년층(군 장병, 지역아동센터, 자유학기제 중학생, 보호학기제 중학생)에게 나눔과 배려, 소통의 인문정신을 전달하는 사업이다. 2015년 전국 5개 지역에서 시범적으로 실시됐다. 광주문화재단이 담당한 호남제주권에서 멘토 50명이 참여했고, 55개 멘티 그룹을 대상으로 멘토들이 2인 1조를 이뤄 기본적으로 8회의 멘토링을 진행, 종합적으로 439회의 멘토링이 이뤄졌다. 특히 광주문화재단의 특별기획프로그램으로 광주가정법원 보호청소년 30여명을 대상으로 한 인문 문화예술 통합 프로그램 ‘우주여행’(우리 삶의 주인이 되기 위한 여행)은 전국적으로 큰 반향을 얻기도 했다. 지역마다 어려움이 많았다. 가끔은 멘토링 대상 기관이 준비도 성의도 부족해서 멘토 선생님들을 실망시킨 적도 있었고, 멘토와 튜터, 멘티 간의 의견 조율에 어려움을 겪기도 했다.

시범사업이라는데 쉽지 않은 일이지만 호남권 광주-전남-전북-제주 등 4개 시·도를 대상으로 진행된 광주문화재단의 2015인생나눔교실은 멘토 선생님들과 튜터 선생님들의 열정과 사랑으로 전국에서 가장 모범적으로 사업을 치른 곳이 아닌가하는 자부심을 갖고 있다.

사업에 참여한 모든 멘토와 튜터, 멘티 및 멘티기관, 또한 우리 문화재



2015인생나눔교실 성과 공유워크숍



장동지역아동센터 아이들과 3차 멘토링을 마치고



31사단 영암대대 장병들과의 멘토링

단 담당자들도 마찬가지로 멘토링이라는 것이 무엇인지 말로나 글로는 들어봤지, 실제 인생을 살아가면서 다른 사람의 멘토가 된다는 것은 쉽지 않은 일이었다. 많은 멘토 선생님들이 멘토 스스로가 멘토링을 하는 게 아니라 멘티가 멘토를 바라보면서 삶을 배우고 인생의 좌표를 만들어가는 것, 즉 살아간다는 자체가 멘토링일 수도 있다는 생각을 전하기도 했다.

어떤 멘토는 빗속에서 교육 현장으로 운전을 하다 사고 위험을 겪기도 했고, 처음 가는 길을 내비게이션도 없이 찾아가느라 애태운 분도 있었다. 하지만 그 모든 위험을 무릅쓰고 찾아가 진행된 멘토링은 멘티들에게 뿐 아니라 멘토들에게도 새로운 만남의 기회이면서 성장과 배움의 시간이었다.

인생나눔교실의 핵심 가치는 이해와 배려, 소통이다. 그런 소중한 가치들을 서로 나눠 가질 때, 선배와 후배가 소통이 될 때 공동체가 형성되고, 공동체적 가치를 배운 청년들이 넘쳐날 때 우리의 미래 또한 밝고 희망찬 사회가 될 것이다.



제주보호관찰소 청소년들의 야외교실

멘토 소감문

류지영 (31사단 도리포 초소)

인생나눔교실사업에 지원하면서 제 자신을 돌아보는 시간이 되어 제 자신에게도 뜻 깊은 시간이었습니다. 워크숍에 참여하고 군부대에 가서 실제 군인들과의 멘토링 시간을 통해 더 많은 것을 얻어가게 되어 더욱 마음이 풍요로워졌습니다.

군대에 다녀온 남동생이 있었고 남동생이 군대에 다녀오는 동안 간식을 수차례 보내며 응원을 했던 오래 전 기억도 다시금 떠올리게 되는 시간이었습니다. 20대 건장한 청년들이 추위와 불편함 속에서 우리나라를 지키는 모습을 처음으로 가까이 마주하게 되자, 첫 멘토링이 끝나고서는 마음이 편치가 않았습니다. 미안한 생각과 걱정스런 마음이 교차하였고 저 어린 청년들이 있어서 내가 밤잠 편히 자는구나 라는 생각이 들어 고마움을 어떻게 전할까 생각이 많았기 때문입니다.

그래서 멘토링 시간이 되면 군인들의 건강상태나 표정들을 상세히 살펴보게 되더라고요... 20대 청년처럼 건강한 얼굴도 보이고 가을이 깊어갈수록 감기기운이 보일 때면 걱정들과 그런 사소하고 일상적인 이야기를 나누면서 멘토링 시간은 군인들 사이의 관계도 돈독해지고 멘토와 멘티들의 관계도 점차 편안해지는 시간으로 변해가면서 끝나는 날에는 아쉬움과 정이 가득한 시간이었던 것 같습니다.

김우혁 (공군제38전대 일병)

인생나눔교실에 참여하라는 연락을 받은 건 한창 업무에 치이며, 자신을 잃어갈 즈음이었던 일병 2달차 때였다. 내성적이고 자신을 잘 드러내지 못하는 성격인 탓에, 평소 아예 다른 사람이 될 수 있을 무대 위를 동경하였다. 그래서 영화와 연극이라는 주제를 들고 흥미와 기대가 컸다. 시작은 전혀 모르던 사이, 경례만 하고 지내던 선임들 등 동료 병사들과 애매하게 떨어진 자리에서였다. 기대감과 함께 그간 낮아진 자존감 탓에 내 얼굴은 어두웠고 다른 병사의 존재가 부담스러워 옆자리에 앉지 못하였다. 그러나 서로가 서로의 글을 이어서 써 예상 못한 전개로 우리를 즐겁게 해주었던 릴레이 소설 쓰기, 본인을 직접 광고하였던 시간, 주어진 소품만으로 즉석에서 대본을 짜 또다른 나를 펼쳐보인 연극, 그리고 마지막 나의 타임라인으로 인생책 만들기까지 갖가지 활동을 함께 하며 조금씩 변화가 생겼다. 업무에서 실수를 연발하며 굳어졌던 표정과 목소리가 타인에게 인정 받는 경험을 겪으며 밝고 환해졌다.

마지막 주에 있었던 과거와 현재, 미래의 인생책 작성은 어렵게도 시간이 모자라 완성을 못하였다. 채우지 못한 부분은 바로 현재의 군인 시절과 전역 이후 미래에 대한 파트였는데, 이 시기들을 어떻게 보내야 할지 명확한 이미지가 없었기 때문이었다. 그러나 자신을 마음껏 드러내게 해준 인생나눔교실에서의 경험을 통해, 그리고 두 분 강사님께 선물 받은 스타니스라브스키의 '배우훈련' 덕분에 지금은 조금씩 갈피를 잡을 수 있을 것 같다. 설령 상처를 입을 수 있더라도 자기를 드러내는 걸 두려워하지 않는 태도가 그것이다. 그렇기에 내 인생을 전보다 나은 방향으로 이끌어준 인생나눔교실에 감사한다.

문화예술 작은도서관 운영

12,000천원
예산액

4,523명
방문인원

5개
주관 프로그램

3개
장소대여 프로그램



2015년 3월, 빛고를 아트스페이스 2층에 새로운 공간이 탄생하였다. 문화 수도 광주라는 도시 브랜드에 맞춰 시민들에게 문화예술에 한발짝 더 다가갈 수 있는 계기를 제공하고자 광주문화재단 위탁 운영을 맡은 ‘문화예술 작은도서관’이다.

작은도서관 육성 시범지구인 광주 남구의 10번째 작은도서관으로서 남구 지역주민 뿐만 아니라 빛고를 시민문화관을 찾는 시민들의 문화생활을 돕기 위한 공간으로서 개관 첫 해부터 그 역할을 톡톡히 해냈다.

2,600여 권의 신규도서 뿐만 아니라 매달 30여 종의 다양한 정기간행물을 비치하여 점차 독서 시간이 줄어드는 시민들이 잠시나마 책을 통해 삶의 여유를 찾을 수 있도록 하였다. 특히 ‘문화예술 분야 특성화’ 작은도서관이라는 취지에 맞춰 문화예술과 관련하여 가볍게 읽을 수 있는 도서부터 전문서적까지 폭넓게 마련하여 시민들로 하여금 문화와 한 발짝 더 가까워지는 계기를 마련했다.

도서뿐만 아니라 다양한 문화프로그램을 통해 일상생활에서 쉽게 문화를 접할 수 있는 기회도 제공하였다. 책과 관련된 기념일인 ‘세계 책의 날’과 ‘세계문화예술교육주간’에 맞춰 책갈피 만들기와 같은 이벤트를 통해 도서관 문턱을 낮추었다. 지역 내 어르신들을 위해 생소하지만 꼭 필요한 스마트폰 사용 방법을 안내해드리는 ‘지역주민을 위



문화예술작은도서관 외부



문화예술작은도서관 내부

참여자 후기

박형자

(흥놀이 프로젝트 참가자)

2015 흥놀이 프로젝트를 통해 오로지 나만의 흥을 찾기 위해 노력했다. 처음에는 많은 사람들 앞에서 흥을 몸짓으로 표현하는 게 어려웠는데 다양한 프로그램을 통해 자신감이 생겼다. 퍼포먼스를 통해 직접 공연자가 되어 인생 이야기를 관객분들과 공유할 수 있게 되어 너무 설레고 영광이다.



수화교육프로그램 '너의 목소리가 보여'



흥(興)놀이 프로젝트

한 정보화교실'은 3회 운영에도 불구하고 큰 호응을 이끌어 냈다. 단기 프로그램뿐만 아니라 오랜 시간 주민들과 함께한 프로그램도 두 가지 있다.

첫 번째는 '너의 목소리가 보여'라는 수화교육 프로그램이다. 2015 작은도서관 운영 활성화 지원사업에 선정되어 시행한 이 프로그램은 마음을 바탕으로 어렵게 느껴지는 수화를 쉽게 배워보는 수업으로 고령화 시대에 맞춰 제2의 인생을 준비하는 어르신들과 함께 만들어 나갔다. 더운 여름에도 배움에 대한 열정으로 성실히 수업에 참여한 어르신들은 종강 이후에도 자발적으로 수화에 대한 배움을 이어갔고 그 성과로 수화경연대회에서 '심사위원상'을 수상하기도 하였다. 두 번째는 희곡의 대중화를 위해 기획된 '흥(興)놀이 프로젝트'이다. 함께 희곡을 읽는 데서 그치지 않고 창작, 시연까지 이어진 프로젝트로 연말 결과발표회를 통해 직접 시민들이 배우가 돼봄으로써 높은 호응도를 이끌어 냈다.

이와 같이 지역주민의 독서문화 확산 및 지역의 문화 사랑방 역할을 하고 있는 문화예술 작은도서관은 2016년에도 다양한 문화프로그램과 도서 대출 서비스를 통해 지역민의 문화의 일상화를 함께 할 것이다.

전통문화관 토요일상설공연

93,690천원

예산액

47회

토요일상설공연 횟수

9,784명

관객수

309회

언론보도횟수

전통문화관에서는 광주광역시 무형문화재를 비롯한 전문예술인과 단체들을 초청하여 매주 토요일 오후 3시 토요일상설공연을 선보이고 있다. 2015년에는 판소리, 창극, 전통기악, 연희 등 총 47회 공연에 9,784명의 관객이 참여했다. 특히 2015년은 새로운 제도 도입과 기획공연을 통해 관객들에게 한걸음 다가가면서 전통공연문화의 수준을 끌어올렸다는 평을 받았다.

첫째, 공연자(단체) 공개모집을 처음 도입해 타 지역이나 신진 예술인들에게 폭넓은 공연기회를 제공하고 풍성한 장르의 프로그램을 선보였다. 또 5·18광주민주화운동을 소재로 서울국립극장무대에서 큰 호응을 얻은 1인 창극 '방탄철가방', 평소 보기 힘든 전통 가무악 명인 초청공연 등 매달 한번 특별기획공연을 편성해 관객들에게 수준 높은 국악공연의 맛을 제공했다.





참여후기

김산옥

(토요상설공연 사회자·광주국악방송 진행자)

성공적인 공연이 되길 바라며 기대 반 설렘 반으로 시작했던 토요상설공연. 한 주 한 주 더해갈수록 매주 관객이 늘고, 사회자 때문에 보러 온다는 고정팬도 생겨 국악인으로서 보람도 느꼈다. 관객들과 스스럼없이 대화하고 추임새도 함께 하면서 참 즐거운 시간이었다. 앞으로도 소통하고 공감하는 토요상설공연이 되길 기대한다.

둘째, 국악공연은 딱딱하고 어렵다는 편견을 벗기 위해 전문국악인 사회자의 ‘해설이 있는 국악공연’을 도입했다. 곡의 줄거리와 국악에 얹힌 재미난 이야기를 들려주고, 악기 설명과 함께 관객 참여를 유도하면서 소통하는 공연을 선보여 큰 호응을 얻었다.

셋째, 우리 것이 세대를 넘어 즐길 수 있는 문화임을 알리기 위해 다양한 이벤트 공연을 시도했다. 10월 아시아문화전당 앞 광장에서 선보인 ‘아리랑’ 국악플레이시몹은 국악의 다양한 가능성을 선보였고, 1,050명의 공연자와 관객이 함께 노래를 따라 부르며 곡을 완성하는 장관도 연출됐다. 12월에는 광주시무형문화재 보유자 등 전문 국악인들과 신인 국악인들의 만남의 자리인 ‘송년 갈라콘서트’를 마련, 한 해 동안 가장 인기 있었던 나빌레라무용단, 놀음판 등의 공연을 선보이며 색다른 연말이벤트로 주목 받았다.

전통문화관 토요상설공연은 품격 높은 전통예술을 무료로 관람할 수 있는 공연으로 자리 잡았고, 외국인들에게도 전통문화예술체험 필수코스로서 인식되고 있다.

앞으로는 늘어난 고정관객을 위해 공연장 환경을 보완하고 높아진 관객 수준에 맞게 공연작품 수준도 한 단계 끌어올릴 필요가 있다. 무엇보다도 전통문화관만의 매력적인 특별기획공연을 발굴하여 명실상부한 광주 대표 전통예술공연으로 자리매김해야 할 것이다.

전통문화예술체험 '풍류노리'

10,000천원

예산액

69회

운영횟수

2,285명

참여자수

43건

언론보도 건수

전통문화예술체험 '풍류노리'는 전통문화를 보고, 즐기고, 배울 수 있도록 기획한 시민참여형 체험프로그램이다. 올해는 2014년에 진행했던 프로그램들을 정리해서 공예, 국악기, 다도, 민속놀이, 탈춤, 한복, 전통공연, 전통음식 등 분야별 8개 프로그램으로 재구성했다. △액세서리 · 한지부채 · 필통 등 나만의 공예품을 만드는 공예체험 △장구를 이용하여 세마치장단을 배우고 장단에 맞춰 민요를 부르는 국악기체험 △우리 차를 달이고 마시는 예법을 배우는 다도체험 △농심줄 꼬기 · 강강술래 · 굴렁쇠놀이 등 민속놀이체험 △흥겨운 장단에 한삼을 휘날리는 탈춤체험 △한복을 입어보고 예절을 배워보는 한복체험 △전통음악의 깊고 멋스러운 가락을 경험하는 전통공연체험 △남도음식 명인에게 전통음식을 배우는 전통음식체험 등을 진행했다. 특히 올해는 지역 문화부 기자단, 관광업계 종사자 등 특정 타깃을 대상으로 한 '기획 풍류노리'를 진행해 전통 문화 관광상품으로서의 가치를 널리 홍보했다. 2015광주하계U대회 기간 중 외국인 선수단 팸투어의 하나로 진





2015광주하계U대회 외국인선수단 전통공연 · 민속놀이 체험 (2015. 7. 3. ~ 7. 15.)

참여자 후기

우르 스투바르

(2015광주하계U대회 슬로베니아 육상팀)
슬로베니아와는 다른 자연풍경이 아름답고 마음이 평온해지는 걸 느꼈다. 세계적으로 유명한 아리랑 공연도 보고, 가야금이라는 악기를 연주해 볼 수 있는 특별한 경험이라서 정말 즐거웠다.

•

하순용

(전라남도 교육청 장학사)

아름다운 무등산 자락의 전통한옥에서 진행되는 전통문화체험 풍류노리는 외국인들이 전통문화를 이해하기 쉽고, 재미있게 구성되어 참여자 모두가 만족스러워 했다.

행한 전통공연과 민속놀이 체험은 대내외적으로 큰 주목을 받았다. 가야금 병창을 감상하고 직접 가야금과 아리랑을 배우는 체험은 팸투어 중 가장 인기코스로 평가됐다. 올해는 총69회에 걸쳐 내국인 1,619명, 외국인 666명으로 총2,285명이 체험에 참여했다.

이밖에도 각급 학교와 지역 교육청, 공무원교육원, 한국관광공사 등 교육기관 및 관광업계에서 많은 관심을 보여 매년 참여자가 늘고 있는 추세다. 앞으로도 '풍류노리'가 광주의 대표적 전통문화관광콘텐츠로 자리매김 할 수 있도록 다양하고 차별화 된 전통문화체험 프로그램을 개발해야 할 것이다.



시민 대상 무료 한복 체험

전통문화예술강좌

65,000천원

예산액

22강좌

전통문화예술강좌 개설 갯수

23건

보도자료 게재건수

290명

전통문화예술강좌 수강생수

전통문화관 인기 프로그램의 하나인 전통문화예술강좌는 광주시 무형문화재 보유자가 직접 일반인 및 청소년을 대상으로 전통문화를 가르치는 교육프로그램이다. 무형문화재 보유자의 전통문화예술을 전승하면서 시민들의 생활 속 문화욕구를 충족시키기 위해 체계적이고 품격 있는 프로그램을 운영하고 있다.

상·하반기에 걸쳐 일반인과 청소년을 대상으로 각 15주 과정의 체계적인 강좌를 실시했다. 일반인은 국악실기(판소리, 판소리고법, 가야금병창), 전통음식(궁중음식, 향토음식), 전통공예(미니정악가야금, 미니어처), 전통무용, 전통민화, 전통다도 등 총 19강좌가 실시돼 228명이 수강했고 청소년 가야금병창은 총 2강좌 22명이 수강했다.





수료발표전시회참가자



청소년가야금병창강좌

참여자 후기

김종봉

(전통문화예술강좌 수강생)

광주시 지정 무형문화재 감남종 선생님에게 배우는 고법강좌는 정말 버릴 것이 하나도 없다. 너무도 훌륭한 선생님과 함께하는 체계적인 가르침에 한 시간 한 시간이 늘 즐겁다. 수강생들과도 모두 친구처럼 수업 분위기가 좋아 만족도가 최고입니다.

전통문화예술강좌의 하이라이트는 수강생 발표·전시회다. 6월과 12월 개최된 발표·전시회에서 수강생들은 그동안 갈고닦은 실력을 선보이면서 문화예술교육의 감동을 함께 나눴고 무대매너도 학습하는 좋은 기회를 가졌다. 꾸준한 인기를 누리고 있는 액티브시니어 전통음식특별강좌는 중·장년 남성을 대상으로 올해 7·8기생을 배출하면서 남도전통음식 전승과 실용화에 기여했다. ‘광주오미’, ‘생일상 차리기’를 테마로 정하고 실생활에 적용 가능한 전통음식을 다양하게 체험할 수 있도록 기존 레시피와의 차별화를 두었다. 특히 7기 수료생들이 강좌 종료 후 장애인복지기관(작은 예수집)을 방문, 그동안 배운 기량을 발휘해 맛있는 요리를 제공하는 재능기부를 진행해 화제를 모으기도 했다.

앞으로 전통문화예술강좌는 무형문화재 보유자의 강사진 참여를 확대하고 다른 기관·단체의 문화강좌와는 차별화된 콘텐츠를 발굴·보급할 필요가 있다. 전통문화예술 습득의 즐거움을 보다 많은 시민들이 누릴 수 있도록 폭넓은 홍보에도 좀더 힘을 쏟아야 할 것이다.



전통민화강좌

생생문화재사업

42,500천원

예산액

15회

행사 횟수

39건

보도자료 게재건수

2,200명

참여자수



생생문화재 사업은 문화재에 내재된 의미와 가치를 교육·문화·관광 자원으로 창출하기 위한 문화재청 공모사업으로 전통문화관은 2014년에 이어 2년 연속 수행기관으로 선정됐다.

맛과 멋의 고향인 남도의 의례음식문화를 전승하고 남도전통음식 브랜드 추진 및 무형문화재 홍보에 주력하기 위해 광주시 지정 무형문화재 제17호 남도의례음식장 최영자, 이애섭, 양영숙, 민경숙 보유자를 대상으로 '맛있고 맛있는 의례음식문화' 사업을 진행했다.



토요전통먹거리
무형문화재 시연 및 판매



꼬마장금이 전통음식 만들기



외국인한식요리 경연대회

참여자 후기

데니 사우라

(필리핀 · 외국인한식요리경연대회 참가자)

평소 한국음식을 좋아하기 때문에 고향으로 돌아가서 친구들에게 완벽한 한국음식을 선보이고 싶어서 경연대회에 참가했습니다. 음식 만드는 과정 자체가 즐거웠고, 나만의 스타일로 돌솥비빔밥을 재해석한 작품이 대상을 받아서 정말 영광입니다.

올해는 특히 어린이, 청소년, 일반인, 외국인 등 다양한 계층을 위한 세대별 맞춤형 프로그램을 진행, 무형문화재의 가치와 남도 전통음식문화의 기능적 우수성을 전파했다.

진행 프로그램은 △사랑과 기쁨을 담은 통과의례음식체험(4회) △꼬마장금이 전통음식 만들기(4회) △토요전통먹거리 무형문화재 시연 및 판매(6회) △외국인 한식요리 경연대회(1회) 등 총 4개 사업 15회 행사.

‘통과의례음식체험’은 직접 아이의 백일상, 돌상을 차려주고 싶어 하는 주부들로 매회 일찌감치 마감이 됐고, ‘꼬마장금이’는 한복을 곱게 차려입은 유치원생들이 고사리 손으로 경단을 빚고 꽃감을 오리면서 우리 음식의 멋과 맛을 체험했다. 매달 두 번째 토요일 수수부꾸미와 무형문화재 전통음식 시연을 선보인 ‘토요전통먹거리’는 무등산을 찾는 관광객들에게 큰 인기를 끌었다. 특히 11월에 열린 외국인 한식요리 경연대회는 광주뿐 아니라 전남, 서울지역 등에서 9개국 17개 팀이 참가해서 한국인 못지않은 전통손맛을 선보여 뜨거운 화제가 됐다. 총 참여자 2,200명, 고용창출 236명, 언론보도 39건, 만족도 99%로 높은 호응을 얻었다.

앞으로는 무형문화재 선생님과 함께 하는 시골집 체험, 찾아가는 무형문화재 공연 등 전통문화관 외부로 범위를 넓혀 보다 적극적인 무형문화재 홍보·체험프로그램을 발굴해야 할 것이다.

전통문화관 기획프로그램

70,310천원

예산액

9회

기획프로그램 횟수

47건

보도자료 게재건수

32,661명

참여자수

전통문화관 기획프로그램은 토요일상설공연, 풍류노리, 전통문화예술 강좌 등에 참여하는 고정고객층 이외에 새로운 신규 고객을 발굴하기 위해 올해 처음으로 마련됐다. 인근 미술관 · 문화공간 등과 연계한 네트워크 시범축제, 지역의 참신한 문화예술 기획프로그램 유치, 주변 자연환경을 활용한 기획전시 등 전통문화와의 융 · 복합적 예술행사를 시도해 큰 호응을 얻었다.

첫째, 10월 10~31일까지 22일간 진행된 '2015무등울림'은 무등산권 일대 자연 · 문화 · 예술자산을 활용한 도시문화관광 시범축제로서 지역 대표 문화예술관광 상품의 발판을 마련했다.





이학수 웅기전

무등울림축제



무등산권문화협의회, 주민, 인근상가 등 민·관 협업으로 진행된 이번 축제는 부시장, 국회의원, 교육감 등 주요 인사들이 전통의상을 입고 손님맛이를 하는 조선시대를 재현한 개막행사, 열린 아트마켓과 문화예술체험부스, 인근 문화공간의 전시·공연·체험프로그램 등이 큰 화제를 모으면서 브랜드화의 가능성을 확인했다. 부대행사인 국악버스킹, 스탬프투어, 인근상가 할인이벤트 등 시민 참여형 프로그램도 사랑을 받았고 참여인원 30,149명, 만족도 82% 등 성공적인 저비용·고효율 축제로 평가됐다.

둘째, 지역 사회적기업의 참신한 문화 기획프로그램인 '모태보태 장터'를 전통문화관에 적용, 4·5·7월 총3회에 걸쳐 '운림동 모태보태'를 시범운영했다. 수공예품, 수제 먹거리, 아트상품 등을 판매하는 마켓, 누구나 감상할 수 있는 작은 음악회, 문화예술 체험 워크숍 등 다양한 프로그램을 진행해 가족 단위 방문객과 젊은 층의 큰 관심을 모았다. 특히 인근 마을주민과 미술관도 판매자로 참여하는 등 전통문화관을 비롯한 운림동 활성화에도 기여했다. 참여인원 1,810명, 매출액 8백80만원으로 문화·경제적 가치를 창출하고 소통과 참여의 문화공간으로서 전통문화관 인지도를 끌어올리는데 큰 역할을 했다.

셋째, 11월에 진행된 전남도 무형문화재 이학수 웅기장 특별전시는 품격 있는 문화예술전시 프로그램의 기반을 마련했다.

특히 아름다운 전통문화관 풍경에 어울리는 야외 설치 작품 전시로 지역민과 관광객들에게 웅기의 투박한 멋스러움을 보고 즐길 수 있는 기회를 제공했다. 총 관람객 702명, 작품 판매금은 2백70만원을 기록했다. 기획프로그램은 올해 성공적인 시범 운영을 바탕으로 내년에는 프로그램 구성, 협력 네트워크, 타깃 고객 설정 등을 좀더 보완하여 전통문화관의 브랜드로 자리 잡을 수 있도록 해야 할 것이다.

06 지 원

경영지원팀
회계관리팀
무대예술팀
시설관리팀

경영지원팀

10명

신규채용 인사

25명

전보 인사

4회

인사위원회개최

5회 안건 26건

재단이사회개최

시장 5인 대표이사 5인

표창전수

34건

규정·규칙개정건수

4회

예산편성

15회

직무교육 추진횟수

가. 개요

광주문화재단의 총무 및 지원업무 전반의 기능을 담당하고 있는 경영지원팀은 공정한 인사행정, 직원 사기진작을 위한 후생복지, 예산, 교육, 법무, 총무, 노무 등 재단 전반의 업무를 이끌어 가면서 일하고 싶은 직장을 만들어가기 위해 노력하고 있다. 2015년은 광주문화재단 출범 5년차로 조직의 안정을 기반으로 재단의 중장기적인 발전전략 추진을 위해 노력한 한 해였다.

나. 2015년 성과

「공정하고 투명한 인사 혁신」

2015년 인사 분야에서 가장 두드러진 성과는 정년, 의원면직 등의 사유로 발생한 결원 인력 확보를 위한 신규직원 채용이다. 일반직 1급(전문계약직) 1명과, 일반직 6급 2명, 그리고 무기계약직 7명을 공개경쟁을 통해 투명하게 선발하였다.

2015년 6월말 정년퇴임으로 공석이던 전통문화관장 직에 전문계약직으로 일반직 1급을 공개 채용하여 전통문화관과 무등산권 문화벨트 활성화에 기여하였다. 또한 ‘국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률’ 및 동법 시행령에 따라 무기계약직 직원 2명을 보훈특별고용 절차를 통해 선발하였고, 조직의 활력 충전을 위해 상·하반기 2회 승진인사 및 1년 이상 근무자에 대하여 순환 전보인사를 시행하였다. 특히 인사관리시스템의 전면 가동 및 인사규정 개정 등을 통해 공정한 인사행정 운영을 위해 노력하였다.



이사회 운영

「자원 부족에 따른 인건비 확보 및 탄력적 운용 노력」

2015년도에는 시 출연금(인건비) 감액, 적립기금 이자율이 감소됨에 따라 운영경비와 자체사업을 위한 사업비 또한 잠식되고, 이에 따라 문화재단의 정체성 구현을 위한 자원 한계에 봉착하였다. 그에 따라 시 추가경정에서 예산 확보 노력을 통해 인건비 1억 원을 확보하고, 기금예치금 재원을 활용하여 자체사업 규모 전년도 수준 유지하여 예산 운용하였다.

운영비는 최대한 절감해 전년도 수준을 유지하였고, 자체사업은 실별 우선순위, 재단의 정체성 구현에 적합한 사업에 한하여 반영하였다. 기타 부대사업은 대폭 축소 또는 탄력적으로 운용함으로써 자원 한계를 극복하려고 노력하였다.

〈 2015년 신규 직원 채용현황〉

일반직 1급	일반직 6급	무기계약직
1	2	7

〈 2015년 승진인사 현황〉

2급←3급	3급←4급	4급←5급	5급←6급
2	2	5	2

「단체협약 체결 및 노사협력 노력」

〈 노무분야 〉

2013년 11월 재단 노조 설립 이후 총 7차례의 단체교섭과 3차례의 노사협의회 등을 통해 상호 협의를 원만하게 진행해 왔으며, 핵심 쟁점사항들에 대해 최종 협상안을 도출하여 2015년 7월 28일 평화적이고 우호적인 단체협약을 체결하였다. 특히 상호 이해를 바탕으로 재단 고유기능을



신규직원 임용장 수여



원활히 수행할 수 있도록 교섭에 임한 결과, 수많은 이견에도 불구하고 원만한 협상을 이루어 내었으며 이를 계기로 노사 간 상생의 파트너십을 형성해 나갈 수 있는 계기를 만들어 내었다.

「직원 교육훈련」

〈교육 훈련분야〉

2015년 9월부터 직원들의 직무관련 응용능력 등을 배양하기 위해 상시학습 운영체계를 운영하여 교육실적을 인사관리에 반영함으로써 직무와 교육을 연계한 인사운영을 추진하였다. 특히 적용대상별 이수시간을 40~50시간으로 설정하여 인사관리시스템을 통해 개별 교육시간 실적을 관리하고 있다. 아울러 직원들의 보안·복무관리, 직원 소양교육 등 효율적인 조직문화 창출을 위해 부단한 노력을 기울여 왔으며, 2015년 총무 분야 추진 사항은 다음과 같다.

직무와 교육을 연계한 인사 운영

- (1) 년2회 근무성적평정을 실시하여 성과상여금 지급 근거 마련 및 승진 후보자 명부 작성
- (2) 세출예산 집행기준에 맞게 예산배정, 변경, 전용, 이체 탄력적 운영관리
- (3) 물품 전수조사를 통하여 46개 품목 1,468점의 물품 상태 확인 후 관계법령에 의거 16개 품목 303점 폐기 및 시 반납
- (4) 정기 및 임시 이사회 개최 : 5회
- (5) 감사 및 복무관리 : 시 종합감사 1회 / 복무점검 4회
- (6) 노사협력관계 구축을 위한 노조간부와 임원 간 간담회 : 5회
- (7) 정보공개법에 따라 정보공개 민원처리 : 정보공개 20건
- (8) 직원직무교육 실시 : 위탁교육 : 30건 / 자체 직무교육(명사초청교육, 직무교육워크숍 등) : 15회 / 기타교육 : 8회
- (9) 직원 교육과 인사 연계 : 상시학습제도 운영(연간 40~50시간)
- (10) 직원 포상 수여 : 시장 표창 5명 / 대표이사 표창 5명
- (11) 상호 교류협약 MOU 체결 : 15건(생오지문예창작촌, 광주교육대학교 등)



직무교육



직원 워크숍

〈후생복지 분야〉

재단 직원의 사기를 진작시키고 즐겁게 일하는 직장을 만들기 위하여 후생복지 지원을 강화하고 일과 가정이 양립하는 가족친화형 직장 문화를 조성하기 위해 노력했다.

- (1) 맞춤형 복지제도 운영 : 1인당 복지포인트 800점 부여
- (2) 직원 간 소통 및 공감형성을 위한 워크숍 개최 : 1회
- 보성군 제암산자연휴양림 : 2015.11.26.~11.27.
- (3) 여성가족부 가족친화인증기관 인증(2015.12.22.일자)
- (4) 근무실적 우수직원 해외탐방 : 하반기 1회 / 총 8명 / 필리핀, 말레이시아, 싱가포르 탐방

다. 향후과제

「능력 중심의 합리적 인사운영」

2016년도 인사운영 기본계획을 바탕으로 직원 능력 중심의 합리적인 인사운영을 위해 업무성과 및 실적을 반영한 승진인사를 시행하고 개인별 적성 및 특기를 반영한 적재적소 배치를 우선 고려할 계획이다. 특히 합리적 인사운영을 위해 정기인사뿐만 아니라 수시인사 시에도 사전 인사예고제를 시행하여 민주적이고 효율적인 인사행정의 추진 및 인사고충 상담창구를 개설하여 직원들의 의견수렴을 반영한 인사관리를 추진토록 개선해 나갈 계획이다.

「직무중심의 교육훈련 및 후생복지 강화」

직급별 연간의무교육 이수제(상시학습) 도입을 통해 직무능력 향상을 위한 상시학습 운영 활성화 및 교육훈련 프로그램 발굴을 지속해 나갈 계획이다. 월 1회 다양한 직무 분야 전문가 초청 강연을 추진하고 조직의 역량과 업무능력 강화를 위해 전문교육기관 위탁교육 외에도 사이버교육과정 등 다양한 교육과정을 안내하여 직원들의 직무 역량강화 및 전문성 확보를 추진할 계획이다. 특히 각종 사업 및 분야별 성과에 따른 해외연수 기회 등을 마련해주고, 직원의 소리에 경청할 수 있는 시스템을 구축을 해 나갈 계획이며 이외에도 직원 소통강화를 위해 상·하반기 워크숍 확대운영 및 예산 범위 내에서 맞춤형 복지제도 개인별 지급 포인트를 늘려갈 계획이다.

회계관리팀

개요

회계관리팀 주요업무는 계약, 기금운용, 지출, 세입, 세출, 결산, 회계감사, 보수관련 업무, 자금 배정 등이다.

추진내용

• 계약

- 계약은 공정한 행정을 위한 일종의 지출 원인 행위로서 추진과정에서의 합리성과 투명성이 요구된다. 우리 재단에서는 1천만원 이상 계약에 대해서는 원칙적으로 조달청 나라장터를 통한 공개경쟁입찰로 수행업체를 선정하여 생산성과 효율성을 제고하고 수요자에게는 형평성과 기회균등을 중시하는 서비스를 제공하고 있다.
- 2015년도 계약체결현황(1,000만원 이상)

구 분	건수	계약금액	기초금액	예산절감액	비율
총 계	16건	1,596,062천원	1,736,902천원	140,840천원	100%
수의계약	1건	45,000천원	45,000천원	-	3%
경쟁입찰	15건	1,551,062천원	1,691,902천원	140,840천원	97%

• 기금 운용 및 관리

- 재단 기금설치 및 운용규정에 근거하여, 운용 및 관리
- 2015년도 기금운용 현황

전년도말 적립액	당해연도 신규적립액	당해연도말 적립액
8,802,729,830원	592,131,950원	9,394,861,780원

• 사업비 및 재단 운영비 지출

- 재단 규정 및 규칙을 준수, 신속·정확한 지출 추진
- 2015년도 사업비 및 재단 운영비 지출현황

구 분	건수	금 액	비고
총 계	4,687건	17,880,138,871원	
법인운영비	1,511건	3,025,647,100원	
문화사업실 사업비	2,001건	12,551,457,121원	
정책기획실 사업비	1,175건	2,303,034,560원	

• 세무·결산

- 지출에서 발생하는 정보를 일, 원, 분기, 년 단위로 집계하여 세무 및 결산 수행
- 매일 일계보고 및 수입지출외 계정관리, 매월 원천세, 지방세, 4대보험 신고 및 월말결산 분기별 부가가치세 신고 및 지급명세서 제출, 연말 총결산, 외부감사 수감 및 연말정산·법인세·공익법인신고
- 재무상태표(총괄)

단위: 천원

연도별	총자산(A+B)	부채(A)	자본(B)	부채비율(A/B)
2013	10,782,110	1,399,240	9,382,870	14.9%
2014	12,602,193	3,056,535	9,545,658	32.0%
2015	13,080,305	2,564,614	10,515,691	24.3%

• 기타

- 직원 급여 등 보수 관련 업무(기본급 및 수당 등 보수, 퇴직급여 등)
- 매월 자체사업 자금배정

무대예술팀

무대예술팀은 공연장 대관 및 문화예술단체 공연의 무대, 기계, 조명, 음향 기술 지원을 여타 공연장보다 적극적으로 할 수 있도록 하고 있다.

2015년에는 재단 주최 공연 69건(공연장 16건, 소공연장 43건, 런치콘서트 10건), 정기·수시 대관공연 266건(공연장 185건, 아트스페이스 소공연장 81건) 등 335건을 지원하였고 시민문화향유를 위해 기술지원에 만전을 기하였다.

공연 기술지원은 예술적 창작능력에 대응할 수 있는 무대예술전문인의 전문성 제고로 서비스에 차별화를 두고 있다.

지역문화예술단체와 상생하여 시민이 즐겨찾는 공연장이 될수 있도록 노력하며 우선적으로 안전관리 지침을 준수하여 사고 발생 제로를 이루었다.

연중 상시 공연장 시설장비의 유지관리와 점검을 통해 불량률을 최소화하고 최적화된 공연장시스템이 운영되도록 하고 있다.

공연장시설의 상시점검을 통한 유지보수 및 시설개선 추진내용은 크게 여섯가지를 들 수 있다.

첫 번째, 빔고을아트스페이스 LED등기구 구매설치.

현대건축의 거장 고 김수근의 작품인 빔고을아트스페이스 건물은 주변 자연지형과 조화를 이룬 건축물이다. 이에 경관조명의 설치로 건물 외벽을 조명빛과 어울리도록 특색있게 표현함으로써 친근감을 유도하고 도심 환경개선에도 기여할 것으로 기대된다.

두 번째, 아트스페이스 소 공연장 그랜드피아노 야마하G5 부품교체 및 수리는 악기 노화에 따른 사용자 불만 증대로 해머교체 및 액션 전체와 강선·동선을 교체하고 외장보수 완료로 사용자 만족도에 기여했다.

세 번째, 사이클로라마 플라이덱트 회로증설.

무대의 양옆과 뒤쪽의 조명효과를 다양하게 연출하기에는 회로의 채널이 부족하였으나 채널 증설로 디자인 효과를 극대화 하였다.

네 번째, 음향반사판 구동부 교체 수리는 천장 음향 반사판 구동부의 브레이크에 유격이 발생하여 제동





장치가 불량한 상황을 발견하고 전동기와 브레이크 설비용량을 변경하여 안정적인 제동효과를 유지할 수 있도록 신속하게 조치하여 원활한 기계운영 구축에 만전을 기하였다.

다섯 번째, 전광판 전원부의 복권트랜스 및 노이즈필터를설치했다.

공연장의 메인 스피커에 노이즈가 발생하는 상황을 인지하고 자체 음향설비를 진단한 결과 빛고을시민문화관 외벽에 전광판의 설치로 인한 노이즈 발생임을 파악했다. 상황 개선을 위해 복권트랜스 및 고조파 필터를 설치하여 억제효과 및 상황개선에 신속히 대응 하였다.

여섯 번째, 공연장 무선 라벨리어 마이크 구매.

대관 및 상설공연중 다용도로 사용되는 무선 라벨리어 마이크가 여러해 사용되면서 땀, 습기의 염분 침착으로 음색이 변색, 왜곡되는 현상이 발생되어 교체 및 보완 필요성이 대두되었다. 그래서 연극, 오페라, 국악 외 공연에 명료한 소리전달을 위해 마이크를 구매하여 공연장을 찾는 관람객들에게 작품 만족도를 높이기 위해 만전을 기하였다.

앞으로도 문화예술단체나 장르별 공연이 보다 효율적으로 공연장에서 이루어질수 있도록 직원 직무역량강화와 전문기술 습득 그리고, 선진공연장의 현대화된 시설장비와 운영시스템을 벤치마킹하고 우리공연장에 도입하여 실현 될수 있도록 체계적인 계획과 예산확보에 전력을 기울일 것이다.

시설관리팀

개요

시설관리팀은 빛고을시민문화관과 아트스페이스 시설을 관리운영 하고 있다. 2015년도에는 문화시설을 시민들이 이용하기 안전하고 편리하게 사용하도록 서비스 제고 노력을 하였다.

추진내용

공연장 시설 편의 제공

빛고을시민문화관 공연장을 방문한 시민 등의 의견을 수렴하여 광주문화재단에서 추진하는 미디어아트레지던스 사업과 연계, 레지던스 입주 작가들과 협업을 통해 공연장 2층(로비, 매표소, 분장실, 물품보관소 등)에 있는 안내표지판을 미디어 작품으로 변경하여 방문객의 편의성을 제공하고 미디어아트로 눈이 즐거울 수 있는 작품을 설치하였다. 공연장 내 693석 좌석번호표도 노후로 육안 식별이 어려워 세방향에서 육안식별이 용이하게 전면 교체 후 이용객 만족도가 높아 소공연장(100석) 객석번호표 교체하여 이용객 편의를 제공하였다.

시설 안전관리

각종 안전사고에 대한 복구 방안을 정비하고 자체 복구 및 협력기관과 신속한 대처를 위해 상반기에는 남부소방서와 함께 소방교육훈련을 하였으며 하반기에는 개인 맞춤형 교육을 실시하여 시설 내 근무하는 직원들의 안전생활과 비상 대처 능력을 키웠다. 또한, 시설관리팀이 관리하는





시설이 다중이용시설(공연장)인 만큼 실종아동 보호와 아동범죄를 예방하기 위해서 미야발생 신고가 접수되면 안내방송과 경보를 발령하고 출입구를 봉쇄 후 대대적인 캠페인을 펼쳐 효과적으로 대응하기 위한 체계를 구축하였다.

공공부문 비정규직 고용개선

광주광역시의 공공부문 비정규직 고용개선 대책에 따라 빚고을시민문화관 청소경비원 12명에 대하여 간접고용인 아닌 직접고용으로 기간제근로자로 전환하였다. 특히, 청소경비업무는 상시 지속적 업무로 그동안 1년 단위 용역으로 추진되어 청소경비원 근로자는 불확실한 고용관계와 업체 선정과정에서 시행되는 최저낙찰제 등으로 노동조건이 하락되는 등 고용불안이 증폭되었는데 기간제근로자 전환으로 비정규직 고용불안 해소와 함께 임금조건이 35% 상승되었다.

아비스(Art-Business) 프로젝트

광주문화재단(Art)과 기업(Business)이 협력하여 만드는 광주문화예술관광 랜드마크 조성사업의 일환으로 빚고을시민문화관 일원 12개 공간에 대하여 디자인을 제작하였다. 공간디자인 구성 전개는 광주문화예술 ‘기부자센터→유네스코미디어창의도시홍보관→어린이미디어아트체험관→오피스갤러리→미디어캔버스→컬처+센터→야외조형무대→창조기업홍보관→미디어터널→문화예술작은도서관→책의정원→미디어아뜰리에’로 되어 있다. 특히, 디자인은 문화·예술·관광을 접목시켰으며 광주의 문화예술 제2세대들에게 애향심을 고취하고 무한한 가치를 제공하도록 하였다.





빛고을아트스페이스 관리운영

시설 안전관리

빛고을아트스페이스 외부 장애인 통행로의 한쪽벽이 기울어져 장마철 우기시 붕괴 우려가 있었다. 통행인의 안전을 위해 보수작업을 추진하면서 광주지역 유일한 ‘현대 건축의 거장’ 고(故) 김수근의 작품인 아트스페이스 건물 디자인을 살리기 위해 옹벽에 붙어 있는 붉은 벽돌을 폐기하지 않고 재활용하여 원형 복원시공을 하였다. 또한, 건물 미관 보호를 위해 주변 조경 식재 보수와 건물 외부 도장면 보수를 하여 문화적으로 보존 가치가 있는 건축물을 유지관리 하였다.

시설 서비스 제고 노력

빛고을아트스페이스 소공연장에서 이루어지는 공연과 관람객 증가로 시설을 이용하는 시민에게 정보 전달을 손쉽게 하고 무질서한 공연포스터 부착을 개선하기 위해 1층 로비와 소공연장 입구에 게시판을 설치하여 이용자 편의를 제공하였다. 또한, 하반기에는 소공연장에서 사용하는 피아노가 항상 제 기능이 발휘되도록 보관 공간에 대하여 온습도가 관리되는 항온항습기를 설치하여 환경 개선을 하였다. 시설의 효율적 관리를 위하여 공유재산 임대 공간 9개소에 대하여 시설 사용료와 공공요금을 부과하여 세외 수입을 확충하고 있으며, 일상점검과 법정 정기점검을 주기적으로 실시하여 이용객이 안전하고 편안하게 사용하도록 노력하고 있다.



2015
Report

Gwangju

Cultural Foundation

5주년 기념특집



5주년기념특집
통계로 본 광주문화재단 5년
2011~2015 축제현황





5주년 특집
+
광주문화재단

2011

1월 1일 (재)광주광역시 광주문화재단 출범
1월 3일 광주문화재단 사무식
1월 7일 광주문화재단 법인등기완료
1월 9일 광주문화재단 CI확정
1월 13일 광주문화재단 출범기념 공연 및 전시, 광주문화재단 정책자문위원 26명 위촉
1월 26일 광주문화재단 출범 기자회견
1월 28일 문화나루상상강좌 운영(매달 마지막 목요일, 총 10강)
2월 지역문화예술지원사업, 사회단체보조금지원사업, 아시아문화예술활성화거점사업 등 공모 및 사업자 선정
3월 2일 빛고을시민문화관 위·수탁 관리 시작, 옛 전남도체육회관(빛고을아트스페이스) 업무 위탁
3월 3일 사직공공예술프로젝트 TF팀 구성 및 운영(3월~6월)
3월 14일 조선대학교와 상호교류협약(MOU)체결
3월 22일 광주문화재단 임직원 화합 산행
3월 29일 광주문화재단 정기이사회 개최(세임 및 세출예산안 확정 의결)
3월 31일 전남대학교 인문대학·문화전문대학원 상호교류협약(MOU)체결
4월 7일 전남대학교 평생교육원과 상호교류협약(MOU)체결
4월 8일 광주문화예술교육지원센터 '전국 최우수' 센터로 선정
4월 9일 광주문화재단 창립 축하 기획공연 '산도 30년쯤 바라봐야 산이다' 개최
4월 13일 지역문화교류호남재단·대동문화재단과 상호교류협약(MOU)체결
4월 15일 협약기관 실무협의체 구성 및 제 1차회의 개최
4월 18일 아트광주11 이치운 아트 디렉터 선임
4월 20일 광주발전연구원과 상호교류협약(MOU)체결
4월 25일 제2회 임시이사회 개최(규정 일부 개정)
4월 26일~27일 아시아문화전당(옛 전남도청) 공사장 예술 차단막 합작워크숍 개최
5월 2일 국제과학비즈니스벨트 광주 유치에 위한 문화예술인 결의대회 개최
5월 6일 광주대학교와 상호교류협약(MOU)체결
5월 11일 전남대학교발전연구원과 상호교류협약(MOU)체결
5월 13일 일본 북해도문화재단과 문화교류협정 체결
5월 14일~15일 사포로 극단 '천년왕국' 평화연극제 참가 '위조자' 2회 공연
5월 17일 일본 최대 민간합창단 '우타고에 합창단' 재단 방문 및 문화교류 협의
5월 27일 학교예술강사지원사업 '학교교사 간담회, 예술강사 간담회'
5월 28일 5·18민주화운동 기록물 유네스코 세계기록유산등재 시민보고대회 및 축하공연 시민+문화+예술 상상워크숍 '치고-받는 타악노리' 개최
6월 1일 대인시장 예술의 거리 활성화 지원
6월 3일 대인예술시장 '골목찾잔' 展(김영설) 개최
6월 15일 광주예술고등학교 상호교류협약(MOU)체결
6월 10일 옛 에든버러 기자단 광주 방문
6월 20일 '자스민 광주' 서울지역 기자간담회 개최
6월 24일 광주디자인센터와 상호교류협약(MOU) 체결
6월 29일 제3회 임시이사회 개최(제2차 추가경정예산 심의의결)
6월 29일 페스티벌 외 광주-문화나루예술단 위촉식
7월 1일 페스티벌 외 광주 개막식 및 '자스민 광주' 공연
7월 1일~10일 제2회 이탈리아 프리울리 모자이크 작품전 및 워크숍 개최
7월 5일 5·18기념재단과 상호교류협약(MOU)체결
7월 7일 대인예술시장 '그림농사, 장에 출하하다' 展(박문중) 개최
7월 11일 아시아문화전당(옛 전남도청) 예술 차단막 '광주 일상과 꿈' 설치완료
7월 15일 예술의 거리 야외경매 및 골동품 감정 행사 개최

7월 20일 예술창작활동지원 맞춤형컨설팅 서비스 시작
7월 27일~28일 시민사회와 소통을 위한 간담회 개최 (대동문화재단, 광주문화도시협의회)
8월 1일 사직공공예술프로젝트 작가 5인 선정
8월 1일 광주문화재단 사후회 출범(초대회장 김지원)
8월 5일 아시아문화예술인 레지던스사업 진행(8월~9월)
8월 8일~12일 광주문화예술교육지원센터 교육연수'학교에 간 스토리텔링' 실시
8월 10일 사직공공예술프로젝트 작가워크숍 실시(8월~11월, 총5회)
8월 10일~12일 2011방학예술캠프 IN 광주 '창의디자인 예술캠프' 개최
8월 18일 자스민광주 에든버러 프린지 공식평가기관서 '5스타' 최고 영예 수상
8월 22일~23일 광주문화예술인, 중국 하얼빈시 초청 '한중문화교류의 밤' 행사공연
8월 22일~24일 2011아시아문화포럼'하나의 아시아, 다양성 그리고 축제' 개최
8월 22일~27일 2011년 대교대교 문화기행'정율성 중국역사문화탐방' 실시
8월 27일 예술의 거리 야외경매 및 골동품 감정 행사 개최
8월 31일~9월4일 아트광주11(2011광주국제아트페어) 개최
9월 3일~9월9일 아시아문화예술인 레지던스 사업 오픈스튜디오 페스티벌 진행
9월 19일 이탈리아 프리울리 모자이크 작품 빛고을시민문화관 앞 가로등 설치
9월 22일 ACE FAIR 2011 바이어 시티투어 실시
9월 24일 예술의 거리 야외경매 및 골동품 감정 행사 개최
9월 26일~10월23일 기업 메세나 기부 '커피북는집' 과 제2차 전시회 개최
9월 27일 이후쿠오카현 문화단체연합회와 교류간담회
9월 28일 "지역문화재단 무엇을 할 것인가?"란 주제로 광주문화재단·전남문화예술재단 공동포럼 개최
9월 28일~11월 광주문화재단 자체 조직진단 및 조직 개편안 마련
9월 30일 대인예술시장 '이공오' 展(김성우, 이기성) 개최
10월 1일 기업 메세나 활성화 '커피북는집' 과 기획공연 개최
10월 1일 시민+문화+예술 상상워크숍 전통문화놀이 '달노리' 개최
10월 7일~9일 아시아문화예술활성화 거점 프로그램 대인예술시장 개최
10월 8일~9일 문화바우처 전통문화캠프
10월 8일~10일 김연자와 함께하는 오감만족 광주여행 가수 김연자씨를 광주문화재단 제2회 홍보대사로 위촉
10월 9일 2011 오감만족광주여행 김연자 콘서트 개최
10월 12일~16일 페스티벌 외 광주 정율성 축제
10월 18일 식영정·환벽당 일대 '성산계류탁월도' 재현행사 개최
10월 21일~23일 페스티벌 외 광주-여성합창축제
10월 21일 호남대학교와 상호교류협약(MOU) 체결
10월 22일 예술의 거리 야외경매 및 골동품 감정 행사 개최
10월 28일 광주문화재단 직원 체육행사
10월 29일 산테마아시아문화스토리텔링구축사업단 행사 추진
'무등산 산행체험, 무등의 품에 깃들다'
10월 31일 협약기관 실무협의체 제2차 회의 개최
11월 1일~30일 문화광주스토리텔링 인터넷 공모 진행
11월 2일~12월,12월 임직원 소양교육
11월 3일~6일 사직공공예술프로젝트 작품 기본 구상 공개 '기억과 예술' 숨쉬는 공원풍경'주제로 시민보고회 및 전시회 개최
11월 7일~12월 31일 기업 메세나 기부 '커피북는집' 과 제2차 전시회 개최
11월 8일 사직공공예술프로젝트 도시공원심미(3회) 통과(11월~12월)
11월 11일 문화예술단체 대표자 간담회
11월 11일~12월 22일 목요상설무대 운영(매주 목요일, 총 6회)
11월 12일~12월20일 '13번째 드로잉 페스타'개최, 아시아문화전당 공사장 주변



- 보호막을 예술화하는 공공미술 작업
- 11월 14일 광주문화재단 정책간담회 개최
- 11월 16일 (재)빛고을노인복지재단과 상호교류협약(MOU) 체결
- 11월 17일 광주문화재단 '곰꾸리 오케스트라' 발대식, 소외아동 등 35명 선발, '엘시스테마'형 음악교육
- 11월 17일 목요상설무대 팝핀현준과 박애리 부부의 '그와 그녀의 이야기'
- 11월 17일~26일 미디어특화 갤러리 '미디어큐브338' 개관
- 11월 19일 광주 풀리 투어 개최, 예술의 거리 야외경매 및 골동품 감정 행사 개최
- 공동예술제 '모든 사람이 예술가' 개최, 문화농부 회원의 날 행사 개최
- 11월 21일 (연간 문화농부 회원 5,455명 모집) 광주광역시의회 행정사무감사 수감
- 11월 24일 목요상설무대 '양상블 아르코와 함께 하는 가을 공감'
- 해외 레지던스 및 페스티벌 진출 지원, 공모 선정 4개팀 미국, 일본 등 공연·전시활동 지원, 시민+문화+예술 상상워크숍 '뚝딱노리' 개최
- 11월 26일 무등산테마스토리텔링 시민공모전 시상식
- 11월 29일 목요상설무대 루트머지 'ECSTATIC 콘서트'
- 12월 1일 목요상설무대 한소리회 '웃음꽃을 뿌리는 겨울 음악회'
- 12월 8일 목요상설무대 한소리회 '웃음꽃을 뿌리는 겨울 음악회'
- 12월 8일~18일 광주문화재단 '광주 미디어아트 Now' 전시·워크숍 개최
- 12월 4일~8일 아시아도시문화교류협력사업 중국 상해·정주 방문
- 12월 9일~10일 정책자문위원·문화정책실 합동워크숍 개최
- 12월 11일~15일 아시아도시문화교류협력사업 말레이시아 페낭·싱가포르 방문
- 12월 12일 사직공공예술프로젝트 작품 기본설계안 최종확정
- 12월 13일 광주문화관광합동대 '광주견문록' 출판기념식 및 결과전시회
- 12월 14일~16일 광주풀리 해설사 양성과정 운영
- 12월 14일 문화나루 함께가꾸기 협약기관 실무협의체 제3차 회의 개최
- 12월 15일 제4회 임시이사회 개최, 목요상설무대 '광주여성필하모닉오케스트라 실내악 연주회'
- 12월 16일 문화광주스토리텔링 인터넷공모 시상식 개최
- 12월 19일~25일 문화바우처 결과 전시회 개최
- 12월 20일 광주문화재단 매거진 '문화나루' 창간호 발간
- 12월 20일~23일 아시아도시문화교류협력사업 카자흐스탄 알마티 방문
- 12월 22일 목요상설무대 아이리야 송년콘서트 '얼씨구, 메리크리스마스 겨울 연가'
- 12월 23일 대인예술시장 '어물쩍 어물쩍'展(신양호) 개최
- 12월 25일 광주다문화M오케스트라&곰두리 아카데미 송년의 밤 개최
- 12월 26일 광주광역시 교육청과 교육기부 협약(MOU)체결
- 12월 31일 페스티벌 오! 광주-Adieu2011 개최 및 송신년 축제

2012

- 1월 2일 광주문화재단 사무식
- 1월 1일~19일 광주미디어아트 NOW 특별기획전(미디어 큐브 338)
- 1월 9일~14일 조선족 민족문화교실 연수
- 1월 12일 광주문화재단 창립기념행사
- 1월 20일 지역협력형 사업설명회
- 1월 28일 곰꾸리오케스트라 작은 음악회 개최
- 2월 6일 광주문화재단/광주시의회 간담회
- 2월 9일 전통문화관 개관
- 2월 10일 광주창의예술학교 운영 사업설명회
- 2월 14일 문화바우처 기획사업 자문회의
- 2월 15일 백남준 아트센터와 상호교류협약(MOU) 체결
- 2월 20일 제2기 문화관광합동대 17명 선정

- 2월 23일 아시아문화예술활성화거점 프로그램 사업설명회
- 2월 24일 부산문화재단과 상호교류협약(MOU) 체결
- 2월 27일~28일 2011광주문화재단 법인 총결산
- 2월 28일 토요문화학교운영사업 사업설명회 개최
- 3월 1일 미디어아트레지던스 '봄바람' 아티스트 쇼
- 3월 2일 여행바우처 개별여행바우처·복지시설단체여행바우처·기획여행바우처 모집
- 3월 3일 전통문화관 새별맞이 대축제(무진주의 춘가)
- 3월 6일 2011년도 내부감사
- 3월 14일 제1회 문화나루 상상포럼 '문화거버넌스 구축을 위한 광주문화재단의 역할'
- 3월 20일 문화예술활동단체 지원사업 심의
- 3월 23일 토요문화학교 운영단체 선정기관 간담회 개최
- 3월 26일 ~4월 4일 2012 종합감사
- 3월 29일 문화예술단체 지원사업 선정결과 공고, 목요상설무대 전통국악예술단 놀음판 '국악 새로이 날다'
- 4월 2일 곰꾸리오케스트라 신규단원 선발 공고, 여행바우처 광주시 시행여행바우처 1차 추가모집
- 4월 3일 규방전통공예강좌(매주 화요일 전통문화관), 아시아문화예술활성화거점사업 공모 심사
- 4월 5일 목요상설무대 피아스트라 'Classic in Cinema'
- 4월 5일~20일 청소년예술동아리 활동지원사업 신청공고
- 4월 6일 지역협력형사업 실무자 교육
- 4월 12일 목요상설무대 무지개 오카리나 앙상블 연주회
- 4월 14일 곰꾸리오케스트라 신규단원 선발
- 4월 19일 목요상설무대 이간만때 'Musical Life'
- 4월 20일 여행바우처 '임자도 톨림축제여행'
- 4월 21일 문화바우처 스페셜데이 베리어드리 영화제
- 4월 26일 목요상설무대 M댄스무용단 '2012 아이 러브 라틴, 라틴컬'
- 4월 27일 청소년예술동아리지원사업 심사, 공연장상주단체 공연장실무자 워크숍
- 5월 2일 문화바우처 스페셜데이 제3회 어린이날 '너의 재능을 보여줘!이좋은'
- 아트월링스쿨 운영사업 '운영 학급 및 학교 공모' 목요상설무대 홀프하임 곡단5중주와 함께하는 음악여행 '악기 따라 음악 따라'
- 5월 3일 사직공공예술프로젝트 작품개방행사_예술로 물든 사직공원의 봄
- 5월 5일 토요문화학교 운영(광주문화예술교육지원센터)
- 5월 6일 오월창작가요제 예선
- 5월 10일 목요상설무대 성악아카데미 '청소년과 함께하는 즐거운 음악여행'
- 5월 12일 오월창작가요제 본선
- 5월 12일~13일 무등산 사계 체험행사 '춘설차 제다 체험프로그램'
- 5월 17일 목요상설무대 베이스스 플루트 앙상블 'DOPPLERIADE'
- 5월 24일 목요상설무대 조현영 피아노 독주회 '소통과 교감'
- 5월 26일 예술의 거리 야외경매 개최
- 5월 31일 목요상설무대 김수연 바이올린 독주회 '아름다운 여행'
- 6월 1일 해외레지던스사업&페스티벌진출지원사업 설명회
- 6월 5일 2012 경영평가단 광주문화재단 방문
- 6월 5일~26일 광주 미디어아트 리포트(미디어큐브338)
- 6월 8일 대인예술시장 오픈식
- 6월 9일 교육센터 상상워크숍(노리단, 빛고을시민문화관 앞 광장)

5주년 특집
+
광주문화재단

2012

6월 11일 여행바우처 '숲으로 떠나는 우드랜드 테라피 여행'

6월 13일 정책자문위원 회의

6월 14일 광주광역시 동구·서구·남구·북구·광산구 자원봉사센터와 MOU체결

6월 15일 박선홍선생 지적재산권 기증식(광주일백년①~③권)

6월 16일 여행바우처 '여수로 떠나는 세계축제여행'

6월 18일 주택관리공단 광주전남지사와 MOU체결

6월 19일 사직공공예술프로젝트 준공식, 중국 허난가무연예 그룹유한책임공사와 정월성축제 관련 MOU체결

6월 20일 신규 정책자문위원 위촉식 및 전체회의

6월 22일 부산문화재단 임직원 재단 방문 및 간담회, 광주재능기부센터와 MOU체결

6월 22일~23일 대인예술아시장 개최

6월 23일 예술의 거리 야외경매 개최

6월 23일~24일 브랜드공연축제 개최(김영소 무용단)

6월 28일 사직공공예술프로젝트 준공식, 무지개다리사업 '다모어 문화둘레로'아시아음식문화축제

6월 29일 광주문화재단 임직원 여수엑스포단체관광

6월 30일~7월 1일 브랜드공연축제(타악그룹 일부의 인수화풍)

7월 2일 학교예술강사지원사업 '평가 워크숍'

7월 3일~4일 브랜드공연축제 '사평역'(극단 푸른연극마을)

7월 4일 오월창작가요제 기록전시회

7월 6일 지역협력형사업 평가단 워크숍

7월 7일 여행바우처 '임자도, 중도 느린 섬을 찾아서'

7월 8일~14일 해외교류교육사업을 위한 조선족 학교방문(활빈, 심양시) 하얼빈시교육연구원·심양시교육연구원과 MOU체결

7월 8일~14일 해외교육교류사업 '중국 조선족 학교 방문'(문화예술교육연수)

7월 9일 아시아문화예술활성화거점프로그램 제1차 중간평가

7월 10일~11일 브랜드 공연축제 '심포카 프린세스 바리'

7월 12일 문화예술교육사 자격증제도 호남권 설명회

7월 13일 여행바우처 '여수로 떠나는 세계축제여행'

7월 13일~14일 브랜드 공연축제 '언젠가 봄날에'(놀이패 신명)

7월 20일~21일 브랜드공연축제 '님을 위한 행진곡'

7월 21일 문화바우처 문화플러스 서비스 '박정현 콘서트'

7월 23일 성산계류탁월도·소쇄원 48영 재현행사

7월 24일 레지던스 프로그램- '드로잉'展

7월 25일 문화바우처 문화플러스 서비스 '여수엑스포'

7월 27일~28일 대인예술아시장 개최

7월 28일 예술의 거리 야외경매 개최 '여수로 떠나는 세계축제여행' 무지개다리사업 '다모어 문화둘레로' 이주민 K-pop가요제

7월 30일 광주문화재단문화백서 발간

7월 31일 한·중 전통문화교류공연, 중국 허난성, 광주폴리 광주비엔날레재단으로 인계

8월 1일~2일 여성합창축제 자문위원 홍보를 위한 획기적 합창 세미나

8월 1일~9월 7일 아시아문화예술인레지던스사업 진행

8월 4일 무등산 사계-성산계류탁월도 재현행사

8월 13일 오월창작가요제 본선 실험 음원발매 개시

8월 14일~15일 기획여행바우처-홍도체험여행

8월 19일 무지개다리사업 '다모어문화둘레로',

전국 스리랑카 노동자 크리켓 대회

8월 20일 아트힐링스쿨 2학기 프로그램 실행

8월 20일~22일 2012 아시아문화포럼

8월 24일 대인시장 아트프로젝트 공터양대광당 '떠나는 도다' 경매 문화바우처 모셔오는 서비스 '스위트 뮤지엄'

8월 24일~25일 대인예술 아시장 개최

8월 25일 예술의거리 야외경매 개최

9월 1일 정월성축제-성악공쿠르, 문화바우처 모셔오는 서비스 '이미자 콘서트' 문화바우처 모셔오는 서비스 '임재범 콘서트'

9월 3일 2012 광주시 출자·출연기관 경영평가 우수기관표창수상

9월 5일~7일 2012 광주미디어아트페스티벌 개최

9월 5일~9일 2012 광주국제아트페어 개최

9월 6일 목요상설무대 서석골 메아리 정기공연 '나의 노래'

9월 7일~8일 대인예술아시장 개최

9월 7일~8일 아시아문화예술활성화거점프로그램 제2차 중간평가

9월 8일 문화바우처 모셔오는 서비스 뮤지컬 '넌 특별하단다'

9월 11일 문화바우처 카드사업 남구 문화카드 100% 발급

9월 11일~13일 문화기획자양성을 위한 문화예술단체 실무자 워크숍

9월 12일 문화바우처 모셔오는 서비스 '광주비엔날레' 전시 관람

9월 13일 목요상설무대 김주희, 장보름이 '이립, 소리·춤 두 벗의 만남'

9월 16일 문화바우처 모셔오는 서비스 연극 '웨딩브레이커' 학교예술강사지원사업 '광주광역시 찾아가는 예술강사 연수'

9월 19일~21일 중국 상해시민민우호협회 부회장 일해 광주문화재단 방문

9월 20일 목요상설무대 박영렬 Jazz Quartet 'Beautiful Love'

9월 21일~22일 대인예술 아시장 개최

9월 22일 예술의 거리 야외경매 개최, 문화바우처 모셔오는 서비스 '남진'콘서트

9월 23일 문화바우처 모셔오는 서비스 '부활' 콘서트

9월 24일 우리동네아리랑공연대회 예선심사

9월 25일 2013년도 학교예술강사지원사업 '학교신청 접수'

9월 27일 목요상설무대 앙상블 아르고 '시간에 기반을 둔 공연예술'

9월 29일 '무지개다리사업' '다모어 문화둘레로' 국인노동자 축구·세팍타크로대회

10월 4일 목요상설무대 앙상블 루미나시아'지금도 모차르트 같은 음악가가 있나요'

10월 4일~8일 광주에든버러 축제교류단 광주방문

10월 5일~7일 2015 광주아리랑대축전 개최

10월 6일 광주·에든버러 축제교류 심포지엄, 문화바우처 모셔오는 서비스 뮤지컬 '광화문 연가'

10월 8일 재단 임직원 직무교육

10월 10일 산테마 아시아문화소토리텔링 구축사업 2차년도 중간보고회

10월 11일 목요상설무대 극단 소울리츠 '해설이 있는 뮤지컬 갈라 콘서트'

10월 12일~13일 예술의 거리 야외경매 개최

10월 13일 여행바우처 '컬러풀 대구 투어'

10월 15일 '광주인포메이션'우수운영기관 선정, 2013년도 학교예술강사지원사업 '강사 접수'

10월 16일 광주매일신문사와 무등산 관계 자료 기증·기탁 MOU 체결

10월 18일 목요상설무대 소프라노 유형민 10th Recital 'Talk Concert'

10월 19일 자스민 광주 '임을 위한 행진곡' 공연, 문화바우처 모셔오는 서비스 연극 '작업의 정석'

10월 19일~20일 대인예술 아시장 개최

10월 20일~21일 문화바우처 모셔오는 서비스 '패티김 콘서트'

10월 21일 무등산의 사계'과거서현 재현', 산테마아시아문화소토리텔링 무등산백일장

10월 23일 Woman·Body전(미디어큐브 338)

10월 25일 목요상설무대 아름소리예술단 선미숙·이지선의 소리이야기 '음담'



10월 25일~28일 정율성축제 개최

10월 25일~30일 북해도문화재단연극교류공연, 광주극단 '얼아리' 샤프로연극제
'그 남자의 사정' 공연 시도문화재단대표자회의 및 공동선언문 발표

10월 26일 문화바우처 모셔오는 서비스 '리빙' 콘서트, 꿈꾸리오케스트라 학부모 초청 공개수업

10월 27일~28일 레지던스프로그램 '작고 빛나는 미디어 간판' 오픈식

10월 28일 2013년도 학교예술강사지원사업 '신규 예술강사 선발 심사'
산테마 아시아문화스토리텔링 구축사업

10월 31일 2차년도 중국 위풍쇄산 현장 조사 활동

10월 31일~ 목요상설무대 조애란, 조현영, 윤소희 '모던 클래식 콘서트'

11월 3일

11월 1일 무지개다리사업 결산 문화다양성 확산을 위한 '레인보우페스티벌'

11월 1일~4일 광주문화재단 추계체육행사

11월 2일 문화바우처 모셔오는 서비스 '김영임 콘서트'

11월 3일 문화바우처 모셔오는 서비스 뮤지컬 '파워레인저'

11월 3일~4일 재단 임직원 직무교육

11월 5일 문화바우처 찾아가는 서비스 3차 운영

11월 6일 목요상설무대 여행할내악단 '가을밤의 클래식 음악 산책'

11월 8일 페스티벌 오! 광주 '오월창작가요제'

11월 9일~11일 문화바우처 찾아가는 서비스 4차 운영, 문화바우처 문화투어 '학랑길'

11월 12일 문화바우처 문화투어 '예술의 혼길'

11월 13일~14일 산테마 아시아문화스토리텔링 구축사업

11월 13일~15일 2차년도 일본 아소산 현장 조사 활동

11월 14일 문화바우처 모셔오는 서비스 연극 '라이어' 문화바우처 문화투어 '예술의 혼길'

11월 16일 문화바우처 문화플러스 서비스 뮤지컬 '맘마미아'
산테마 아시아문화스토리텔링 구축사업 2차년도 시민참여프로그램

11월 17일 무등산 백일장 행사무등산의 사계(가을) '화방연 및 과거시합 재연행사'
문화바우처 스페셜데이 '너의 꿈을 잡아라'

11월 17일~18일 문화바우처 모셔오는 서비스 뮤지컬 '맘마미아' 여행바우처
'대전으로 떠나는 과학여행'

11월 18일 꿈꾸리오케스트라 봉주 윈드오케스트라 간 교류공연
문화바우처 스페셜데이 '가가호호 특별한 가족력'

11월 19일 예술의 거리 포럼 1차, 중국 상해인민대외우호협회와 MOU체결

11월 20일 문화바우처 카드사업 서구 문화카드 100% 발급

11월 20일~21일 문화바우처 문화투어 '예술의 혼길'

11월 24일 예술의 거리 야외경매 개최, 문화바우처 문화투어 '문화장돌뱅이길'

11월 25일 문화바우처 모셔오는 서비스 뮤지컬 '헤드윅'

11월 26일~27일 문화바우처 문화투어 '예술의 혼길'

11월 28일 토요문화학교 운영단체 결과발표회 개최

11월 30일 문화바우처 문화투어 '예술의 혼길'

12월 3일 재단 임직원 직무교육

12월 3일~7일 여행바우처 광주광역시 기획여행바우처 2차 모집,
문화바우처카드 발급률 · 이용률 2년 연속 전국 1위

12월 4일 문화관광탐험대 '광주견문록 II' 결과전시회, 문화바우처 문화투어 '예인길'

12월 4일~6일 스리랑카 정부교육부 관계자 일행 광주문화재단 방문

12월 7일~8일 문화바우처 문화투어 '예술의 혼길'
무등산의 사계(겨울) '전기수와 함께 무등산 보기'

12월 8일 문화바우처 문화플러스 서비스 '이승철' 콘서트

12월 9일~12일 문화예술계 원로초청 특별강연

12월 10일~14일 아시아도시간교류사업 일본방문

12월 11일 재단 임직원 감장봉사활동

12월 12일 문화나무예술단 인터넷 콘텐츠출 '2번가 문화나무 오픈식'
중국 중화사회문화발전재단 정율성음악기금과 MOU체결

12월 14일 문화바우처 모셔오는 서비스 연극 '러브 액츄얼리'

12월 15일 꿈꾸리오케스트라 작은음악회, 문화바우처 모셔오는 서비스
'브라운아이드소울' 콘서트

12월 16일 무지개다리사업 '다모여 문화둘레로' 송년 문화나눔의 밤

12월 17일 문화바우처 카드사업 광산구 문화카드 100% 발급(광주 전체 100% 발급 완료)

12월 18일 아트힐링스쿨 운영사업 '교사 연수' 예술의 거리 야외경매 개최

12월 18일 문화바우처 모셔오는 서비스 연극 '러브 액츄얼리'

~22일 2012광주문화재단 기획전시 '출발-Restart'

12월 20일 제9회 정기이사회

12월 22일 제15회 예술의 거리 야외경매

12월 26일 '광주 1백년①' 편찬사업 출판기념회, 문화바우처 모셔오는
서비스 '이루마'콘서트

12월 28일 문화바우처 모셔오는 서비스 '수퍼스타 K4 콘서트'
문화바우처 모셔오는 서비스 연극 '강물순정만화'

12월 31일 광주문화재단 중장기발전전략 수립, 여행바우처 '장흥' 해맞이 여행

2013

1월 2일 광주문화재단 사무식

1월 3일 2기 액티브시니어 전통음식강좌 개강

1월 4일 광주문화재단 중장기발전 연구 모임

1월 9일 광주문화재단 중장기발전전략 설명회

1월 11일 광주문화재단 비전 선포식

1월 16일 토요문화학교운영사업 사업설명회 개최

1월 18일 전국 시도문화재단 대표자 회의

1월 28일 광주 관광 경쟁력 강화를 위한 관계기관 간담회

2월 1일 광주시립극단 7개 단체 간담회

2월 2일 전통문화관 개관 1주년 및 무등산 국립공원 승격 축하 공연

2월 5일 문화재단 이사 워크숍
상반기 전통문화예술강좌 개강

2월 6일 전통문화관 심포지엄

2월 19일 아시아문화예술거점 활성화프로그램 전시 오픈

2월 22일 토요문화학교 운영단체 사전워크숍 개최

2월 25일 법인 총결산

3월 1일 시민과 함께하는 시민서비스현장 제정

3월 4일 2015 광주아리랑대축전 추진위원회 간담회

3월 5일 아시아문화중심도시 지원 포럼

3월 8일 광주시의회 행정자치위원 간담회

3월 22일 전지지원협의회 회의 -2013광주아트페어 추진방향 설명회

3월 23일 풍류놀이

3월 25일 김원중의 달거리 공연

3월 28일 목요상설무대 박종화 '동요, 오페라와 재즈의 만남'

4월 2일 전지지원협의회 회의

4월 4일 목요상설무대 선 · 클라비어 'Story of Piano'

4월 6일 토요전통먹거리 무형문화재 시연 및 판매

4월 9일 2013 상반기 회계교육

4월 10일 2015 광주아리랑대축전 추진위원회 회의



4월 11일 문화정책 전문가 라운데이블 회의
목요상설무대 더 싱어즈 해설이 있는 '사랑하는 사람에게'

4월 18일 목요상설무대 NDL 코리아 컴퍼니 'Dance Festival'

4월 19일 광주문화재단 김성 사무처장 취임

4월 22일 오길창작가요제

4월 25일 목요상설무대 라온 '2013 라온과 함께 하는 희망 콘서트'

5월 2일 목요상설무대 피아스트라 'Mozart로 Healing 되다' 상반기 전통문화예술강좌 개강

5월 3일 빛고을시민문화관 추진위원회 회의

5월 7일 미디어아트 아카이브 전시

5월 9일 목요상설무대 메조 소프라노 강양은 독창회 '여인의 생애'

5월 10일 문화재단 임직원 체육대회

5월 11일 오월 창작가요제 개최

5월 14일 예술인취업지원교육사업

5월 16일 제3회 이사회 워크숍, 목요상설무대 이상록 피아노 독주회 '피아노 음악의 멜랑콜리'

5월 23일 목요상설무대 흥양예술단 퓨전 창극 '심청 그리고 효'

5월 25일 예술의 거리 야외경매 개최

5월 28일 문화재단 직원 워크숍 '애꾸는 광대' 상설공연

5월 29일 광주문화재단 중장기발전 TF추진 계획 보고회

5월 30일 목요상설무대 베이스스 플루트 앙상블 Dopplriade II

5월 31일 전국 시도문화재단 정책워크숍

6월 5일 브랜드공연축제 개최

6월 11일 5·18민주화운동 기념 상설공연 '애꾸는 광대'

6월 13일 광주문화재단 이사 워크숍

6월 14일 대인예술아시장 '흥(興)' 개최

6월 19일 아시아 문화예술 활성화 거점 프로그램 상설거리공연

6월 21일 '2013아트광주' 공동주관 협약식

6월 22일 예술의 거리 야외경매 개최

6월 24일 김원중의 달거리 공연

6월 25일 '애꾸는 광대' 상설공연

6월 28일 '애꾸는 광대' 공연(김대중컨벤션센터)

7월 1일 상반기 전통문화예술강좌 수료식 발표 및 전시회

7월 8일 한중전통문화교류 중국공연

7월 9일 '애꾸는 광대' 상설공연

7월 12일 미디어아트2013 시리즈 전시-대인예술아시장 '쾌(快)'개최

7월 13일 무등산 사계 선비들의 여름나기 행사

7월 15일 31사단 업무 협약식

7월 17일 '애꾸는 광대' 공연(동성고등학교)

7월 23일 '애꾸는 광대' 상설공연

7월 24일 여름문학 특강, 아트힐링스쿨 운영사업 '운영 학급 및 학교 공모'

7월 27일

8월 1일 예술의 거리 야외경매 개최

8월 6일 '애꾸는 광대' 공연(제주4.3평화공원)

8월 7일 아트힐링스쿨 운영사업 '학교선정 심사'

8월 9일 아시아문화예술 활성화 거점 프로그램 상설거리공연

8월 13일 대인예술아시장 '한(恨) 喪' 개최

8월 14일 문화융성위원회 방문 간담회 '애꾸는 광대' 상설공연

8월 17일 한국문화예술위원회 간담회

8월 20일 예술의 거리 야외경매 개최

8월 23일 광주지역문화유관기관 정례회의

8월 24일 '애꾸는 광대' 공연(국립극장 하늘극장)

8월 26일 아시아 문화예술 활성화 거점 프로그램 거리미술제 개최

8월 27일 김정호님 '광주역사 산책' 지적재산권 양도 협약식(MOU)

8월 28일 미디어파사드 연계 심포지엄 '애꾸는 광대' 상설공연

8월 31일 2013아트광주 조직위원회 회의

9월 3일 광주성악공쿠르 시상식

9월 4일 하반기 전통문화예술강좌 개강 '무등산' (박선홍 저) 개정증보판 발간

9월 5일 2013아트광주 개막

9월 9일 목요상설무대 M댄스 무용단 'I Love Dancing Cats'

9월 10일 아시아문화포럼 개막식, 아시아문화예술교육교류사업 '한민족이음학교'

9월 11일 '애꾸는 광대' 상설공연, 중국 창즈시 공연단 및 정윤성 기금의 재단 방문 정윤성 축제 개최

9월 13일 정윤성 국제 학술 세미나, 목요상설무대 알텐바움 '정통 고음악 앙상블'

9월 14일 대인예술아시장 '광(狂)' 개최, 시민사회단체 대표 간담회

9월 24일 한·중전통문화교류 광주공연

9월 26일 '애꾸는 광대' 상설공연 '애꾸는 광대' 공연(전남대학교 박물관)

9월 28일 목요상설무대 무지크바움 앙상블 '슈베르트 가곡과 함께 하는 실내악 여행'

10월 3일 예술의 거리 야외경매 개최

10월 7일 2015 광주아리랑대축전 개막식, 목요상설무대 우물안개구리 그리고 Busking

10월 8일 2014년도 학교예술강사지원사업 '학교신청 접수'

10월 10일 '애꾸는 광대' 상설공연 후쿠오카 문화연맹 대표 방문 간담회, 동북아한민족교사포럼

10월 11일 목요상설무대 빛고를 무등가야금연주단 '아리랑 힐링'

10월 12일 대인예술아시장 '주(走)' 개최 '애꾸는 광대' 공연(마포아트센터 플레이백) '애꾸는 광대' 공연(전주 한국전통문화전당)

아트힐링스쿨 운영사업 '교사 아트힐링 워크숍'

10월 13일 '애꾸는 광대' 공연(부산 민주공원 소극장)

10월 14일 '애꾸는 광대' 공연(인천 부평문화사랑방)

10월 16일 미디어아트 간판 점등식

10월 17일 광주문화재단 임직원 1차 워크숍 목요상설무대 한마음 중창단 '한마음 하모니 음악회'

10월 21일 2014년도 학교예술강사지원사업 '강사 접수'

10월 24일 광주문화재단 임직원 2차 워크숍, 목요상설무대 해화실내악단 '회상'

10월 26일 예술의 거리 공동문화예술제 개최

10월 28일 미디어아트페스티벌 개막식

10월 31일 2014년도 학교예술강사지원사업 '신규 예술강사 선발 심사'

목요상설무대 박의현 피아노 독주회 '가을날의 사랑'

11월 1일 '애꾸는 광대' 공연(호남대학교)

11월 2일 잊혀가는 우리 전통음식 재현 및 전시

11월 6일 일본 오이타현 문화재단과 상호교류협약(MOU) 체결

11월 7일 목요상설무대 랑 현악사중주단 '비엔나의 라주모프스키 백작'

11월 8일 전국시도문화재단 대표자 간담회 / 여성합창축제 개최 대인예술아시장 '나뉘먹기' 개최

11월 9일 미디어아트 '2013시리즈'展 개최

11월 12일 문화가이드 양성 아카데미 개강식

11월 14일 목요상설무대 소프라노 유형민 독창회 'After 1597, 400여년을 건다'



2014

- 11월 19일 2015 광주아리랑대축전 평가회의
 - 11월 21일 시도문화재단 대표자회의와 한국문화예술위원회
 - 11월 23일 상호교류협약(MOU) 체결, 예술의 거리 야외경매 개최
 - 11월 25일~29일 문화관광탐험대 '광주견문록 III' 출판기념식 및 결과전시회
 - 11월 27일 문화예술동아리 토론회
 - 11월 29일 문화나무예술단 워크숍
 - 12월 4일 미디어아트 레지던스 결과보고 '미디어아트를 연주하다'展 개최
 - 12월 6일 국제우호친선협의회 포럼
2014년도 학교예술강사지원사업 '신규 예술강사 오리엔테이션'
 - 12월 9일 국제교류센터 업무협약식
 - 12월 11일 2013 임직원 봉사활동
 - 12월 12일 2013아트광주 해단식
 - 12월 13일 대인예술아시아장 '미리크리스마스' 개최
 - 12월 14일 아시아문화아카데미 수료식
 - 12월 19일 광주문화재단 정기이사회 개최
 - 12월 20일 남구청과 상호교류협약(MOU) 체결
 - 12월 21일 토요문화학교 운영단체 '결과발표회' 개최
 - 12월 24일 예술의 거리 '거리미술제' 개최
 - 12월 26일 아트힐링스쿨 운영사업 '결과발표회'
 - 12월 28일 예술의 거리 야외경매 개최
- 2014**
- 1월 10일 재단 창립3주년 기념식
 - 1월 15일 2014 학교예술강사지원사업 최종학교 선정 및 예술강사 배치 결과발표
 - 1월 17일 지역협력형사업 사업설명회 개최
 - 1월 21일~22일 '애꾸눈 광대' 오사가 공연
 - 1월 27일 토요문화학교 운영사업 사업설명회 개최
 - 2월 8일 앙람성장형공공미술프로젝트 주민디렉터양성워크숍 개강식
 - 2월 12일 광주문화기관정책협의회 대표자회의 개최, 통합문화이용권 호남권 사업설명회 개최
 - 2월 13일 광주광역시장주재 광주문화재단 2014년 주요업무계획 보고
 - 2월 19일 2014 지역문화예술지원사업 '문화예술공감프로젝트지원' 심의
 - 2월 20일 2014 지역문화예술지원사업 '레지던스프로그램' 심의, 2014 지역문화예술 지원사업 '지역특화거점지원' 심의, 광주문화기관정책협의회 대표자 회의
 - 2월 21일 27기 이사 상견례 및 2014년 주요업무보고
 - 3월 1일 2014 예술강사 계약 체결 및 간담회
 - 3월 10일 문화도시간교류 상해 청모구청 박수현 파견
 - 3월 11일 2014 지역특성화 선정단체 기획워크숍, 광주시의회 행정자치위원회 재단 방문
 - 3월 14일 2014통합문화이용권 사업설명회
 - 3월 18일 시도문화재단 대표자회의의 5차 정기회의 및 정책토론회
 - 3월 19일 시도문화재단 정책포럼, 토요문화학교 운영단체 기획워크숍 개최
 - 3월 21일 제15회 정기이사회
 - 3월 22일 정율성탄생 100주년 기념행사(사진전시회, 서포터즈 발대식)
정율성축제 서포터즈발대식
 - 3월 24일 문화융성위원회 광주문화현장 탐방
 - 3월 26일 광주 동구청과 상호교류협약(MOU) 체결
 - 3월 27일 청년문화기획자 심포지엄
 - 3월 28일 2014 통합문화이용권 문화누리카드로 장보는 날
 - 3월 29일 제4기 문화관광탐험대 발대식 및 워크숍
 - 3월 31일 공인 변호사, 법무사, 회계사 위촉식, 보조금 업무관련 직무교육

- 4월 1일 미디어아트레지던스 3기 입주 및 약정 체결, 하계U대회 상호교류 협약식
- 4월 2일 미디어아트 2014시리즈 심사
- 4월 10일 목요상설무대 선·클라비어 '건반들의 수다'
- 4월 15일 변호사, 감사 취임식
- 4월 17일 목요상설무대 레오정 위드 아이레스 '탱고와 클래식의 만남'
- 4월 18일 아름다운가게와 상호교류협약(MOU) 체결
- 4월 24일 앙람성장형 공공미술프로젝트 창작공방 오픈파티, 2014 학교예술 강사지원사업 '운영학교 담당교사 워크숍' 목요상설무대 창극프로젝트소리치다 국악가족뮤지컬 '하늘 네비게이터 꼭두'
- 4월 25일 아름다운가게 용봉책방 이전행사 참석, 제기 대학생기자단 발대식 및 워크숍
- 4월 26일 2014통합문화이용권 문화누리카드로 장보는 날
- 4월 29일 진도여객선침몰사고 현장지원지원봉사
- 5월 8일 보컬아시아와 상호교류협약(MOU) 체결, 목요상설무대 랑 현악사중주단이 들려주는 '영화 이야기'
- 5월 13일 미디어아트레지던스 교류전 '여드레: 광주, 대전 레지던스를 오고간다'
- 5월 14일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 상설공연
- 5월 15일 목요상설무대 NDL KOREA COMPANY '3인 안무가 댄스 퍼포먼스'
- 5월 16일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 청원공연
- 5월 17일 2014통합문화이용권 '문화누리 상반기 사업설명회'
- 5월 22일 목요상설무대 베이스 최철 독창회 오페라 '행복한 중독'
- 5월 23일 2015 광주아리랑대축전 주제공연 '빛굴아리랑'
- 5월 27일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 공주공연 ~28일
- 5월 29일 목요상설무대 아프리카 타악그룹 'ANYA FO (아냐 포)'
- 6월 9일 아시아문화예술교육교류사업
- 6월 11일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 상설공연 시도문화재단 대표자회의의 5.18민주화운동 기념공연
- 6월 14일 상설화사업 '애꾸눈 광대'제주공연
- 6월 16일 미디어아트시리즈 '시각감성의 폭력성' 展 개최
- 6월 19일 앙람스토리 탐험대 발대식
- 6월 25일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 상설공연
- 6월 28일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 해남공연
- 7월 9일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 상설공연
- 7월 11일 미디어아트시리즈 '위트있게' 展 개최
- 7월 15일 상하이청소년캠프
- 7월 23일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 상설공연
- 8월 5일 한중전통문화교류 북경공연
- 8월 9일 백중놀이 한미당
- 8월 13일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 상설공연
- 8월 18일 공공미술 작품제작을 위한 주민 공청회
- 8월 27일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 상설공연
- 8월 30일 광주성악공쿠리 결선
- 8월 31일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 청원공연
- 9월 12일 브랜드공연축제 '서서평' 공연
- 9월 16일 브랜드공연축제 '공명' 공연
- 9월 17일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 상설공연
- 9월 24일 2015년도 학교예술강사지원사업 '학교신청 접수'
- 9월 27일 브랜드공연축제 '인수화풍' 공연
- 10월 1일 2014아시아문화포럼 개최



5주년 특집
+
광주문화재단

2014

10월 3일 2015 광주아리랑대축전 개최
10월 4일 브랜드공연축제 '폭소춘향전' 공연
10월 6일 브랜드공연축제 '꽃같은 시절' 공연
10월 8일 문화예술거점운영 및 문화기획자 양성 '파이널 워크숍'
10월 8일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 상설공연
10월 10일 브랜드공연축제 '천개의 공감' 공연
10월 11일 광주미디어아트페스티벌 개최, 2015년도 학교예술강사지원사업 '강사 접수'
10월 13일 제2대 서영진 대표이사 취임
10월 16일 목요상설무대 극단 짝작 탈 곳 '광대'
정율성축제 '미디어영상제' 개막, 노인문화예술교육 프로그램 시범운영
10월 21일 '경자씨와 재봉틀'
10월 23일 목요상설무대 민속악단체 하는 '남도의 음'
10월 25일 문화동네 기획인력 양성사업 수료생 '도란도란 난지실 마을 축제' 개최
레인보우페스티벌 개최
10월 30일 광산문화원과 상호교류협약(MOU) 체결, 목요상설무대 창작악그룹 그루 '봄을 그리다'
11월 3일 2015년도 학교예술강사지원사업 '신규 예술강사 선발 심사'
11월 6일 정율성축제 '차이나프랜들리' 포럼
목요상설무대 김장아 바이올린 독주회 '브람스를 좋아하세요'
11월 7일 '광주 1백년②' 출판기념회
11월 11일 남구문화원과 상호교류협약(MOU) 체결
11월 13일 목요상설무대 더 싱어즈 '스쿨 클래식(School Classic)'
11월 20일 목요상설무대 디앤지 아트 컴퍼니 세계 가곡의 향연 '가을 향기에 물들다'
11월 25일~28일 문화관광탐험대 '광주 견문록Ⅳ' 출판기념식 및 결과 전시회
11월 27일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대' 대공공연
목요상설무대 우리 음악을 담은 그릇 단빛 '단빛의 노래 회'
11월 30일 앙림스토리북 '앙림을 건다' 발간
12월 2일 '광주 산책상' 출판기념회
12월 4일 목요상설무대 성진희 가야금 병창 '열두 줄에 얹은 심청소리'
12월 5일 인천문화재단 방문
12월 10일 미디어아트연구소 상호업무협약
12월 11일 2015년도 학교예술강사지원사업 '신규 예술강사 오리엔테이션'
12월 15일 문화예술교육 기획자 양성사업 '놀.멘.놀.멘'
12월 16일 'LightNight'展 개최
12월 17일 광주문화기관정례협의회 15차 회의
12월 18일 재단기획전시 '보다..review'展 개최
5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대'(광주여성공연)
12월 26일 토요일문화학교 운영단체 '성과공유 워크숍' 개최
12월 28일 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업 '애꾸눈 광대'(광주공연)
12월 31일 광주문화재단 김종률 사무처장 취임

2015

1월 8일 생오지문예창작촌과 상호교류협약(MOU) 체결
1월 12일~2월 8일 제5기 문화관광탐험대 모집
1월 13일 광주문화재단 제4주년 창립기념식
1월 14일 2015학교예술강사지원사업 최종학교 선정 및 예술강사 배치 결과발표
1월 17일 전통문화관 토요상설 기획공연 '신년재수국'
1월 27일 토요일문화학교운영사업 사업설명회 개최
1월 19일 광주자랑영상공모전 '오진골' 개최
2월 3일 전통문화관 예술강자와 운영

2월 4일 호남대학교 문화콘텐츠창의인재양성사업단과 상호교류협약(MOU) 체결
2월 10일 '임을 위한 행진곡' 영문 번역 진행(광주국제교류센터 협력)
2월 21일 전통문화관 토요상설 기획공연 '올미년 길놀이'
2월 25일 문화가 있는 날, 연극 '애꾸눈 광대' 공연
2월 27일 전통문화관 활성화 자문위원회 1차 회의
3월 2일 (사)광주광역시관광협회와 상호업무교류협약(MOU) 체결
3월 5일 학교예술강사지원사업 '예술강사 워크숍'
3월 7일 제5기 문화관광탐험대 발대식 및 워크숍, 전통문화관 토요상설 기획공연 '대보름, 연희 한마당'
3월 11일 광주교육대학교와 상호교류협약(MOU) 체결
3월 12일 전통문화관 홈페이지(www.gltcc.or.kr) 오픈
3월 13일 빛고을아트스페이스 '문화예술작은도서관' 개관
3월 16일 광주가정법원과 상호교류협약(MOU) 체결
3월 17일 토요일문화학교 운영단체 기획워크숍
3월 25일 문화가 있는 날, 런치콘서트 'Sing&Joy' 공연
3월 26일 광주문화재단 대학생기자단 출범
3월 27일 조선대학교 산학협력단과 상호교류협약(MOU) 체결
4월 1일 미디어아트레지던스 4기 입주
4월 2일 목요상설무대 극단 연우랑 '환상 교향곡'
4월 7일 (주)사랑방 미디어와 상호교류협약(MOU) 체결
4월 9일 목요상설무대 명창 김향순 '강산제 심청가 발표회'
4월 14일 소촌아트팩토리 예술치유프로그램 '천년을 흔들려야 엄마가 된다' 운영
4월 15일 호남대공자아카데미와 상호교류협약(MOU) 체결, 학교예술강사지원사업 '예술강사 평가 간담회'
4월 16일 목요상설무대 극단 짝작 '기억의 길'
4월 20일 광주문화예술 명예의 전당 시민 공청회
4월 22일 전통문화관 도시형 마켓 윤림동 '모태보태' (공연 및 체험) 1차 행사 개최
4월 23일 목요상설무대 오진현, 김대수의 'Schumannide Duo Abend'
4월 25일 전통문화관 토요상설 기획공연 '정춘실과 함께하는 김세종제 춘향가'
4월 28일 전통문화관 '윤림동 모태보태마켓' 행사 개최
4월 29일 문화가 있는 날, 런치콘서트 '그레이스 앙상블'공연, 학교예술강사지원사업 '분야별 대표강사 간담회'
4월 30일 전통문화관 자문위원회 3차 회의
4월 30일 목요상설무대 색소폰니스트 박수용의 'Jazz story'
5월 6일 예술강사 연구모임 운영지원사업 '연구모임 간담회'
5월 7일 광주아리랑대축전 지역우수작품 공모, 목요상설무대 재즈피에스타가 들려주는 '동심을 노래하는 재즈'
5월 14일 목요상설무대 강윤숙의 재즈 여행 '사랑처럼 따뜻한 이야기'
5월 16일 전통문화관 토요상설 기획공연 '방탄철가방' 실시
5월 17일 전통문화관 도시형 마켓 '윤림동 모태보태' (공연 및 체험) 2차 행사 개최
5월 18일 전통문화관 나들이 사진 공모전 개최
5월 21일 목요상설무대 베이스스 플루트 앙상블 '플루트랑 춤추고 세계여행하고'
5월 26일 빛고을아트스페이스 '애꾸눈 광대' 상설공연
5월 27일 문화가 있는 날, 런치콘서트 '박영렬 Jazz Quartet' 공연
5월 28일 목요상설무대 무지크바움 앙상블 '슈트라우스와 실내악 여행'
6월 4일 목요상설무대 함정옥 피아노 독주회 '함께 느껴 보실래요?'
6월 9일 미디어아트레지던스 '대구 가장창작스튜디오' 교류
6월 12일 찾아가는 공연 '애꾸눈 광대' (함평고등학교)
6월 15일 광주광역시 전통문화관 운영심의위원회 위촉

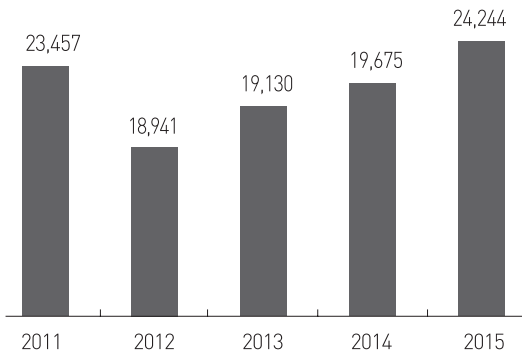


6월 16일 무등산권 문화협의회와 상호교류협약(MOU) 체결
 6월 17일 지역문화전문인력 양성기관 지정
 6월 19일 하반기 토요상설공연 공모 심의, 찾아가는 공연 '애꾸는 광대'(광주 광일고등학교)
 6월 23일 광주문화예술교육지원센터 '경자씨와 재봉틀 그 두 번째 이야기, 엄마를 부탁해' 운영
 빛고을아트스페이스 '애꾸는 광대' 상설공연
 6월 24일 문화가 있는 날, 런치콘서트 'The Present' 공연
 6월 30일 미디어아트레지던스 지역주민 연계프로그램 '공간 속 미디어아트' 작품 설치
 7월 1일 광주미디어아트페스티벌 '빛의 대화' 개막, 찾아가는 공연 '애꾸는 광대'(보성문화예술회관)
 7월 3일 광주하계U대회 외국인선수단 팸투어 시작
 7월 4일 전통문화관 토요상설 기획공연 '전통의 향연', 미디어아트레지던스 오픈스튜디오
 7월 6일 미디어아트레지던스 '대구 가창창작스튜디오' 교류
 7월 7일 빛고을아트스페이스 '애꾸는 광대' 상설공연
 7월 10일 찾아가는 공연 '애꾸는 광대' (영암 삼중중학교)
 7월 11일 미디어아트레지던스 시민 미디어 아카데미 운영
 7월 14일 찾아가는 공연 '애꾸는 광대' (영산포여자중학교)
 7월 16일 찾아가는 공연 '애꾸는 광대' (고흥 녹동고등학교)
 7월 18일 전통문화관 도시형 마켓 '올림동 모데보테'(공연 및 체험) 3차 행사 개최
 7월 20일 지역문화전문인력 양성과정 운영
 7월 22일 문화예술교육기획자양성과정 모람.모람 운영
 7월 23일 찾아가는 공연 '애꾸는 광대'(영광 예술의전당)
 7월 28일 광주문화예술 명예의전당 조례제정을 위한 정책포럼
 7월 29일 문화가 있는 날, 런치콘서트 '에다' 공연
 8월 8일~10일 2015 광주아리랑대축전 아리랑음악교실
 8월 17일 광주아리랑대축전 클래식무대 UCC 공모전 개최
 8월 20일 미디어아트레지던스-대전테마예술창작전대 교류전시 '아름다운 인연' 개막
 8월 22일 전통문화관 무형문화재 방성춘 초청 기획공연 '공감' 개최
 8월 26일 문화가 있는날, 달콤한문화마을 작은음악회 '버리톤 김재일 독창회' 공연
 8월 29일 전통문화관 창곡프로젝트 소리치다(창작판 '박' 주식회사) 공연
 8월 31일 광주아리랑대축전 홍보대사 박철민·오정해·지정남 선정
 9월 3일 목요상설무대 잔재미, 조연미의 '가을에 흐르는 낭만'
 9월 4일 광주아리랑대축전 학술난장 '광주, 세계문화아리랑 희망을 노래하다'
 9월 5일 전통문화관 전통국악양상을 '놀이판' 공연
 9월 10일 목요상설무대 박익희 피아노 독주회 '화상'
 9월 11일 빛고을아트스페이스 공연 '애꾸는 광대-오월, 광주.치유와 희망의 몸짓'개막
 9월 12일 전통문화관 풍물연희예술단 광대 '연희야 놀자' 공연
 9월 15일 미디어아트 2015 시리즈 공모전시 '광주 아리랑' 개막
 9월 17일 목요상설무대 SR Jazz Band '컨템포러리 재즈 콘서트' 찾아가는 공연 '애꾸는 광대'(영광 공업고등학교)
 9월 19일 전통문화관 월드뮤직그룹 루트마지 공연, 광주아리랑대축전 아리랑페스티벌, 광주아리랑 대축전 개막공연 '아리랑, 신명으로 통하다', 광주아리랑대축전 아리랑마을 프로젝트
 9월 20일 광주아리랑대축전 주제 및 폐막공연 '우리는 아리랑이다'
 9월 21일 홍콩예술발전위원회와 상호교류협약(MOU) 체결
 9월 23일 2016년도 학교예술강사지원사업 '학교신청 접수'
 9월 25일 문화재단 5년, 문화보듬 1년 공간스토리두잉(공공예술청년작가공모전) 개최
 9월 26일 전통문화관 토요상설 기획공연 '김광복의 한가위 풍류'개최
 9월 30일 문화가 있는 날, 런치콘서트 '전자바이올린 강명진 독주회'공연
 10월 1일 문화재단 5년, 문화보듬 1년 문화예술품 위탁 모집 공고
 목요상설무대 박영숙 피아노 독주회 '클로드 드뷔시의 음악의 색채'
 10월 2일 광주아리랑대축전 우수작품 공연 '옥신 악신 뒤편아보세'(놀이패 신명)

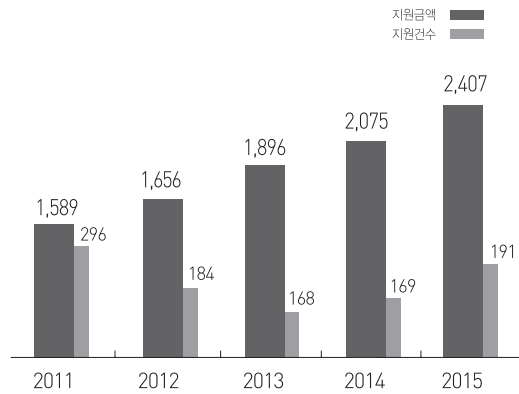
문화예술동아리활성화지원사업 '동아리 한마당' 개최(공연 39팀, 전시 4팀)
 10월 3일 전통문화관 토요상설 기획공연 '성전 문명자의 가아금 병창, 5바탕이야기' 개최
 10월 7일 찾아가는 공연 '애꾸는 광대' (완도고등학교)
 10월 8일 광주학 정책포럼 '지역학으로서 광주학: '무엇을 할 것인가?'개최
 목요상설무대 빅맨서즈 '우리들은 미남이다'
 찾아가는 공연 '애꾸는 광대'(순천 이수중학교)
 10월 9일 광주아리랑대축전 우수작품 공연 '아리랑을 찾아서, 꿈속의 고향' (내벗소리민족예술단)
 10월 10일 '2015무등올림: 자연 속 문화산책'개막행사 개최
 10월 12일 2016년도 학교예술강사지원사업 강사 접수
 10월 15일 목요상설무대 김연우 가아금 병창 '춘향가'
 10월 18일 전통문화관 이벤트공연 '거리플레이스' 개최
 10월 19일 문화예술교육 기획자 양성과정 '키.득.키득' 운영
 10월 22일 목요상설무대 캄머무지칸트 '슈베르트 가곡의 밤 III'
 10월 23일 광주 빛고을아리랑 합창 페스티벌
 10월 28일 공간스토리두잉 참여자가 선정 문화가 있는 날, 달콤한문화마을 작은음악회 '베리우스 스트림 과르넷'공연
 10월 29일 목요상설무대 재즈이노베이션 '사랑으로 감성을 울리는 재즈 감상회'
 10월 30일 광주아리랑대축전 우수작품 공연 '내(우리)랑' 임지형&광주현대무용단 · 김미숙뿌리한국무용단
 10월 31일 전통문화관 '2015무등올림: 자연 속 문화산책' 폐막식 개최
 너덜마당 '2015무등올림음악회: 무등세상, 끝나지 않는 올림'
 11월 3일 2016년도 학교예술강사지원사업 신규 예술강사 선발 심사
 11월 5일 목요상설무대 클라비 클라리넷 콰텟 '감성 여행'
 11월 7일 전통문화관 토요상설 기획공연 '시민과 함께하는 우리의 소리'
 11월 9일 '미디어아트 레지던스 입주 작가 개인전 I' (권승찬, 송승민) 개최
 찾아가는 공연 '애꾸는 광대' (광주 월곡중학교)
 11월 11일 전통문화관 특별기획 '웅기 빛으로 말하다'展 (이학수 작가) 개최
 11월 17일 '미디어아트 레지던스 입주 작가 개인전 II' (김자이, 이조흠) 개최
 11월 19일 찾아가는 공연 '애꾸는 광대' (광주 상무고등학교)
 11월 24일 토요문화학교 운영단체 '성공공유 결과발표회' 개최
 11월 25일 문화가 있는 날, 달콤한문화마을 작은음악회 오페라 '사랑의 묘약' 공연
 11월 26일 '미디어아트 레지던스 입주 작가 개인전 III' (비림밥빔, 정선휘) 개최
 11월 27일 '문화 다양성의 날 2015'행사 개막 (전시·체험·아트마켓·정책과제발 보고회)
 찾아가는 공연 '애꾸는 광대' (광주 전남여자고등학교)
 11월 28일 전통문화관 전통음식체험전시실 '외국인 한식요리 경연대회'개최
 전통문화관 토요상설공연 '차은경과 동금의 현금풍류'
 12월 1일 문화보듬1000센터 개소
 12월 2일 미디어아트 관광레저 기반 구축사업(국비 10억, 지방비 10억 확보)
 12월 4일 문화관광합동 '광주견문록V' 발간기념식, 세계문화예술위원회 회원가인
 12월 9일 미디어아트레지던스 결과보고 전시 '구동을 밝힌 여섯 개의 빛'개최
 2015 학교예술강사지원사업 '예술강사 역량강화 워크숍'
 2015 예술강사 연구모임 운영지원사업 '연구모임 결과발표회'
 2016년도 학교예술강사지원사업 '신규 예술강사 오리엔테이션'
 12월 16일 '광주 1백년Q' 출판기념회 개최
 12월 22일 재단 창립 5주년 전시 개최(공간스토리두잉展, 1825+展, 미리보시유람)
 12월 23일 '광주산책(하)' 출판기념회 개최, 전통문화관 이벤트공연 '송년 길라 콘서트'
 12월 24일 소촌아트팩토리 개관
 12월 26일 전통문화관 토요상설 기획공연 '송년 국악 아카펠라'

통계로 본 광주문화재단 5년

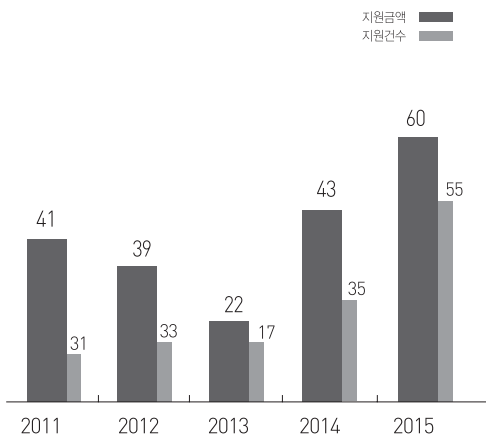
광주문화재단 예산액 규모 (단위: 백만원)



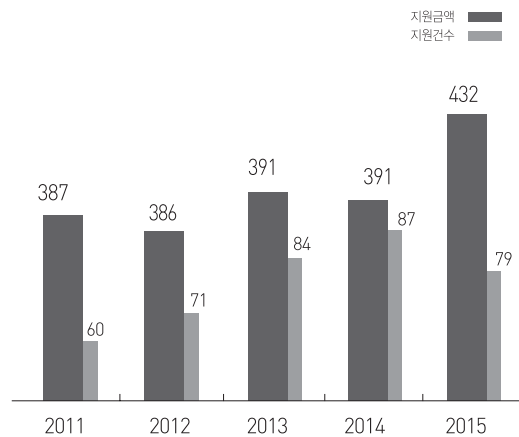
광주지역협력형사업 (단위: 백만원/건)



광주문화예술동아리활동지원사업 (단위: 백만원/건)

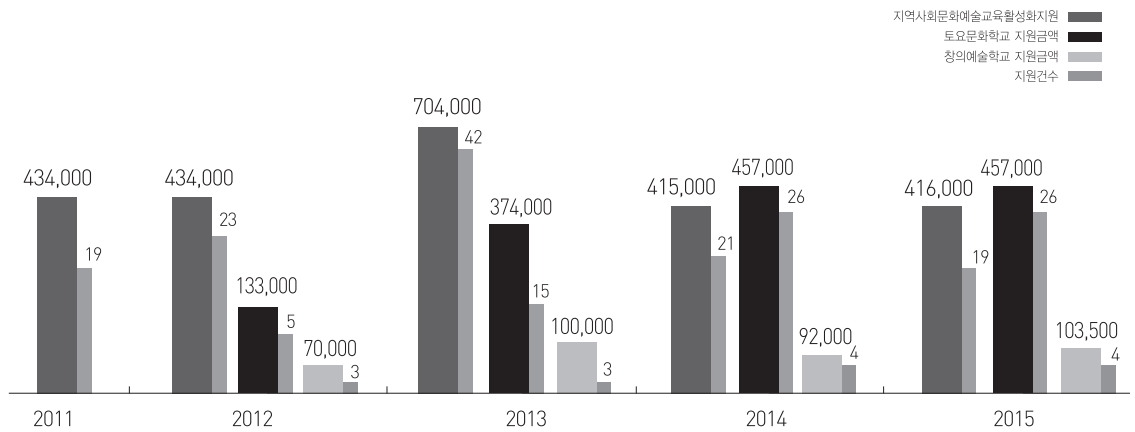


문화예술활동단체지원사업 (단위: 백만원/건)

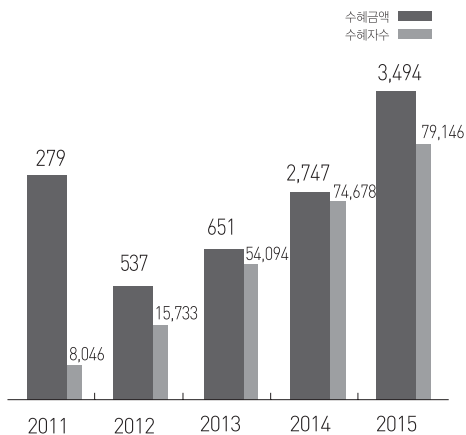


2011-2015

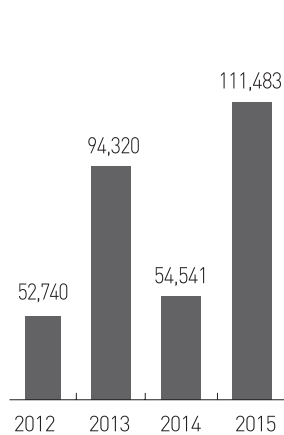
문화예술교육지원센터 지원사업 (단위: 천원/건)



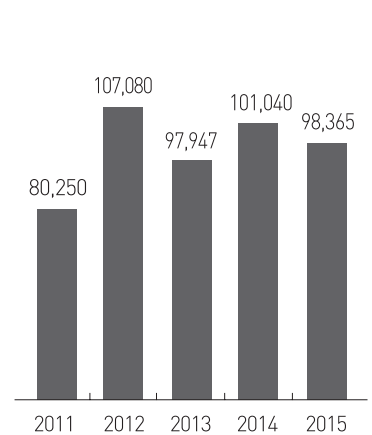
문화복지수혜 금액 및 수혜자수 (단위: 백만원 /명)



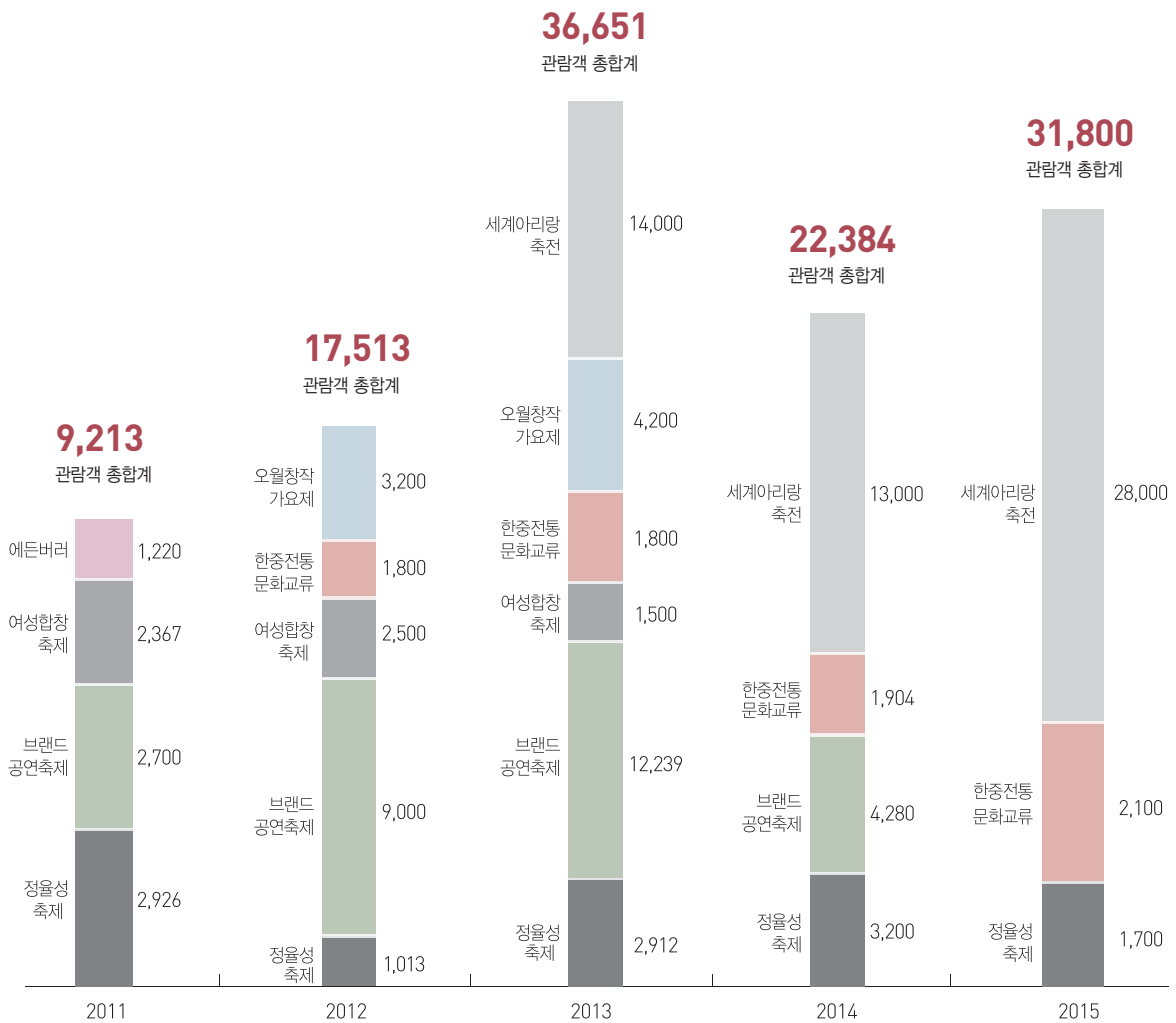
전통문화관 방문객수 (단위: 명)



빛고을시민문화관 방문객수 (단위: 명)



2011~2015 축제현황 (단위: 명)



부록



광주문화재단 2기 이사회 명단
광주문화재단 3기 자문위원 명단
2015년도 계약현황
2015년도 재무현황
광주문화재단 업무협약 체결 현황



문화예술지원사업 현황
문화예술교육 활성화 지원사업 현황
2015 공연축제 현황
2015 광주문화재단 사업일지
2015 빛고을시민문화관 사업일지
2015 전통문화관 사업일지
사진으로 보는 2015 광주문화재단
광주문화재단 직원 사진



광주문화재단 2기 이사회 명단 (2013년 12월~2016년 12월)

구분	성명	직책 및 경력	비고
이사장	윤장현	광주광역시장	당연직
상임이사	서영진	광주문화재단 대표이사	"
	김일웅	광주광역시 문화관광정책실장	"
	황영성	조선대학교 명예교수/前 광주시립미술관장	위촉직
	김포천	前 광주공연예술재단 이사장	"
	이미란	전남대학교 국어국문과 교수, 소설가	"
	박윤모	광주시립극단장	"
	성현출	광주문화원연합회 회장	"
	김하림	조선대학교 중국어학과 교수	"
	지형원	문화통 대표	"
	송진희	호남대학교 디자인과 교수	"
	임해철	호남신학대 음악과 교수	"
	채정기	무등산보호단체협의회 공동의장	"
	최선희	광주전남여성벤처협회 회장	"
비상임이사 (13명)	최명숙	현대병원 원장	"
	이규영	광주광역시 문화예술진흥과장	당연직
	김정호	법무법인 이우스 변호사	위촉직
감 사			

광주문화재단 3기 자문위원 명단 (2015년)

번호	성명	현 직책	주요경력	비고
1	이민창	조선대 행정학과 교수	광주광역시 정책자문위원 안전행정부 지방자치단체 합동평가위원	문화정책
2	김기곤	광주발전연구원 연구위원	문화사회정책연구실 연구위원 광주문화재단설립추진위원	문화정책
3	강신겸	전남대 문화전문대학원 교수	〈한국관광정책〉 편집위원장 前)삼성경제연구소 정책연구센터 수석연구원	문화정책
4	김하림	조선대 중국어학과 교수	광주문화재단 이사 광주문화예술진흥위원회 이사	문화정책
5	이순미	건축사무소 미가온 대표	(사)도시연구소 시중 연구소장 전남대학교 건축학부 겸임교수	문화정책
6	이용진	한국문화예술위원회 사무처장	한국문화예술위원회 경영인사부장 한국예술인복지재단 이사	대외협력
7	이경윤	아시아개발원 사무국장	문화부 장관 보좌관 저작권보호센터 소장	대외협력
8	유재연	동신대 일본어학과 교수	광주시민연대 정책국장 광주문화연대 추진위원	대외협력
9	장우철	재능기부센터 사무국장	광주 다문화 자원네트워크 협의회 회장 광주시교육청 특수교육 운영위원회 위원	문화복지
10	장은미	지역아동센터 광주지원단 팀장	광산구정신건강증진센터 아동·청소년 심리정서지원사업 선정심사위원	문화복지
11	주대창	광주교대 음악교육과 교수	서울교육청 초등교사 서울교대, 한국교원대 등 강사	문화교육
12	김인설	전남대 문화전문대학원 교수	한국지 청소년문화포럼 편집위원 한국문화관광연구원 문화예술연구실 부연구위원	문화교육

번호	성명	현 직책	주요경력	비고
13	이이남	미디어아트 작가	다시 태어나는 빛, 가나아트센터 개인전 한국문화원, 브뤼셀 개인전	문예지원
14	임지형	조선대 무용학과 교수	(사)한국무용협회이사 조선대학교 무용과 교수	문예지원
15	백현미	전남대 국문학과 교수	전남대 평생교육원 부원장 역임 한국연극평론가협회 소속회원	문예지원
16	신동민	남부대 음악학과 교수	광주작곡가회 회장 광주문화예술회관 운영위원	공연·축제
17	김병욱	조선대 디자인공학과 교수	조대 융합디자인대학육성사업단 단장	공연·축제
18	최영화	호남대 연극영화과 교수	광주연극협회장 광주국제공연예술제 예술총감독	공연·축제
19	차두옥	동신대 방송연예학과 교수	한국청소년영화제 집행위원장 KBS 제작지원국 근무	공연·축제
20	조광철	시립민속박물관 학예연구사	광주시립민속박물관 근무 광주시립미술관 근무	전통문화
21	서해숙	남도민속학회장	남도민속학회장 전라남도 문화재 전문위원	전통문화
22	김경수	향토지리연구소장	광주광역시 지명위원 전라남도 문화재 전문위원	전통문화
23	하상웅	재능기부센터대표	아름다운가게 광주전남 공동대표 광주 YMCA 이사	기금조성
24	조현영	(주)더 마인 대표	前 한국산업기술평가원 자문위원 금호문화재단 월간 “금호문화” 편집장	기금조성

2015년도 계약현황

(1,000만원 이상/단위: 원)

연번	계약명 (재단사무처)	기초금액	계약금액	낙찰률	계약일
1	광주문화재단 인사관리시스템 구축용역 대금	49,500,000	43,840,000	88.57%	15/01/19
2	2015 문화마실 리플렛 제작용역	27,000,000	23,655,500	87.61%	15/02/06
3	2015년도지역협력형사업평가및만족도조사용역	45,000,000	41,800,000	92.89%	15/03/31
4	소촌아트팩토리 리모델링공사 실시 설계용역	49,800,000	49,800,000	100.00%	15/04/07
5	2015광주미디어아트페스티벌행사대행용역	85,750,175	75,321,880	87.84%	15/06/26
6	2015 광주아리랑대축전 행사대행용역	86,790,000	86,735,000	99.94%	15/09/01
7	소촌아트팩토리 리모델링 건축공사 감리용역	19,709,000	18,251,960	92.61	15/09/07
8	문화보듬10000센터설치용역	45,000,000	45,000,000	100.00%	15/09/09
9	2015 광주학총서 제작용역	30,000,000	26,356,010	87.85%	15/09/10
10	석면폐기물해체 및 제거공사	18,470,000	16,244,000	87.95%	15/09/11
11	리모델링 건설폐기물 처리공사	34,017,000	32,195,000	94.64%	15/09/11
12	소촌아트팩토리 리모델링 건축공사	1,057,859,000	966,954,000	91.41%	15/09/11
13	소촌아트팩토리 리모델링 통신공사	21,438,000	19,904,460	92.85%	15/09/14
14	소촌아트팩토리 리모델링 소방공사	21,504,000	18,790,810	87.38%	15/09/14
15	소촌아트팩토리 리모델링 전기공사	132,984,000	121,378,600	91.27%	15/09/22
연번	계약명 (전통문화관)	기초금액	계약금액	낙찰률	계약일
1	화장실 벽부 타일 부분 교체공사	12,081,206	9,835,100	81.41%	15/10/05
총 계약금액		1,736,902,381	1,596,062,320	91.89%	(140,840,061절감)

2015년도 재무현황

2015년 12월 31일 기준
(단위 : 원)

과목	제 5 (당)기		제 4 (전)기	
	금 액		금 액	
자 산				
I. 유동자산	12,838,789,863		12,344,136,125	
(1)당좌자산	12,838,789,863		12,344,136,125	
1.현금및현금성자산	2,545,588,848		3,342,295,586	
2.단기금융상품	9,941,750,065		8,950,958,964	
3.미수금	302,160,970		—	
4.미수수익	944,383		6,495,285	
5.선급금	448,426		—	
6.선급비용	5,807,751		2,254,340	
7.당기법인세자산	42,089,420		42,131,950	
II. 비유동자산	241,515,181		258,056,914	
(1)유형자산	84,386,297		103,906,714	
1.비품	677,430,346		693,124,686	
감가상각누계액	(579,952,275)		(565,371,414)	
국고보조금	(24,766,777)		(45,112,496)	
2.시설장치	531,578,873		486,578,873	
감가상각누계액	(420,521,091)		(360,093,894)	
국고보조금	(99,382,779)		(105,219,041)	
(2)무형자산	157,128,884		154,150,200	
1.소프트웨어	157,128,884		154,150,200	
자 산 총 계	13,080,305,044		12,602,193,039	
부 채				
I. 유동부채	2,564,613,684		3,056,534,574	
1.선수금	8,400,357		18,872,357	
2.예수금	2,376,891,837		2,944,789,467	
3.미지급비용	179,085,000		91,862,470	
4.부가세예수금	236,490		1,010,280	
II. 비유동부채	—		—	
1.퇴직급여충당부채	1,016,902,665		950,869,990	
퇴직금예치금	(1,016,902,665)		(950,869,990)	
부 채 총 계	2,564,613,684		3,056,534,574	
자 본				
I. 자본금	9,394,861,780		8,210,175,000	
1.출연금등	9,394,861,780		8,210,175,000	
II. 이익잉여금	1,120,829,580		1,335,483,465	
1.미처분이익잉여금	1,120,829,580		1,335,483,465	
자 본 총 계	10,515,691,360		9,545,658,465	
부채와자본총계	13,080,305,044		12,602,193,039	

2015년도 광주문화재단 업무협약 체결 현황

연번	일시	협약기관	협약내용	협약만료일
1	2015. 1. 8.	생오지문예창작촌	문예창작대학 교육프로그램 공동운영, 광주·전남 문학 분야 및 융합 문화 활성화를 위한 공동 연구 수행 등	2017. 1. 8.
2	2015. 2. 4.	호남대학교 문화콘텐츠창의인재양성사업단	문화콘텐츠 창의인재양성을 위한 특강 등 교육 참여, 상호 협력 등	별도 협의 없을시 계속 유효
3	2015. 3. 2.	(사) 광주광역시 관광협회	광주 문화·관광의 명품화, 대중화, 세계화를 위한 상호협력, 문화·관광 관련 콘텐츠 및 프로그램 진행 협력, 광주 문화·관광 행사 관련 정보 교류 및 행정적 지원 등	2018. 3. 2. (별도 협의 없을시 1년단위 자동 연장)
4	2015. 3. 11.	광주교육대학교	재단 직원이 대학원 진학 시 교직원과 동일수준의 등록금 할인, 문화예술교육 분야 공동 정책 개발 및 자문위원 위촉 등 자문 등	2018. 3. 11. (별도 협의 없을시 계속 유효)
5	2015. 3. 16.	광주가정법원	가사·소년사건의 당사자 및 그 가족등에 대하여 문화예술을 기초로 한 다양한 교육 및 치유 프로그램 활용등의 지원	2017. 3. 16. (별도 협의 없을시 계속 유효)
6	2015. 3. 27.	조선대학교 산학협력단	문화도시 조성을 위한 각종 정책개발 및 공동연구수행, 지역발전을 위한 공동역량 강화사업에 관한 사항 등	2017. 3. 27. (별도 협의 없을시 2년단위 자동 연장)
7	2015. 4. 7.	(주)사랑방 미디어	재단의 정기 발행물에 사랑방미디어가 운영중인 사랑방 맛집이 홍보될 수 있도록 협조, 사랑방미디어는 재단의 공연예술, 관광 정보를 시민들에게 홍보하는데 협조	별도 협의 없을시 계속 유효
8	2015. 4. 15.	호남대 공자아카데미	정율성축제 중국 행사를 위한 양 기관의 상호 협력, 정율성축제 관련 정보 교류 및 행정적 지원 등	2018. 4. 15. (별도 협의 없을시 1년단위 자동 연장)
9	2015. 6. 16.	무등산권 문화협의회 (국윤미술관, 무등산국립공원 사무소, 무등현대미술관, 우제길 미술관, 한국제다)	무등산권 자연·문화·예술 자원의 효과적 활용을 위한 상호협력, 예술관련 콘텐츠 및 프로그램 정보 공유 등	별도 협의 없을시 계속 유효
10	2015. 8. 11.	(주)KT, 이이남 작가	미디어아트 창도시 구축 등 연계 사업에 상호협력 증진, 광주 문화보듬 10000운동 전개	2022. 8. 11. (만료 전 본계약 체결시 효력 상실)
11	2015.9.21.	홍콩예술발전위원회	대표자 방문교류, 예술인 간 인적교류, 기타 협력분야 교류	2019.9.21.
12	2015. 10. 20.	법무부 광주보호관찰소	보호관찰대상자의 방문 공연 및 관람 지원, 다양한 문화예술품 전시회 지원, 문화체험 프로그램 확대 및 공동 프로그램 발굴 등	2016. 10. 20. (별도 협의 없을시 1년단위 자동 연장)
13	2015. 10. 30.	대구문화재단	양 지역의 문화예술 진흥과 문화시민의식 제고를 위한 협력, 양 기관의 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 위한 지원 등	별도 협의 없을시 계속 유효
14	2015. 12. 8.	호남대학교 남도문화 영어콘텐츠 프로듀서 양성사업단	남도문화 영어콘텐츠 부문의 인재육성 프로젝트 지원 및 협력, 양 기관의 고유업무와 관련된 제반사항 협력 및 교류	별도 협의 없을시 계속 유효
15	2015. 12. 21.	광주여성재단, 광주평생교육진흥원, 광주국제교류센터	협력 사업에 필요한 각 기관의 정보 및 자료 공유, 문화인력양성, 공동협력사업추진 등	별도 협의 없을시 계속 유효

문화예술지원사업 현황

공연장상주단체육성지원사업

(단위 : 원)

연번	장르	사 업 명	단 체 명	대표자명	지원액
1	음악	투게더 환타지콘서트	광주여성필하모닉오케스트라	김유정	80,000,000
2	연극	브랜드 공연화를 위한 연극열전	극단푸른연극마을	오성완	58,000,000
3	무용	K에듀댄스컴퍼니의 이습빌리지	K 에듀댄스컴퍼니	정희자	50,000,000
4	전통예술	신명을 두드리는 소리 얼쑤	사)전통문화연구회 얼쑤	김양균	54,000,000
5	연극	각연각색(各演各色), 다양함에 물들다!	극단청춘	오설균	60,000,000
6	연극	따따라와 예술의 만남	극단크리에이티브드라마	이행원	60,000,000
7	연극	빛의 넷가에 흐르는 문화의 이야기	아트컴퍼니원	원광연	50,000,000
8	무용	우리들의 발레이야기	그린발레단	박경숙	68,000,000
9	전통예술	국악과 通 하다	퓨전국악아이리아	강혜경	54,000,000
10	연극	마당을 넘어 빛으로_오월극장' 마당빛'	놀이패 신명	오숙현	50,000,000
11	음악	뮤직 가이드	강숙자오페라라인	이경은	50,000,000
12	무용	춤의 화두	광주로알발레단	박선희	60,000,000
계					694,000,000

레지던스프로그램지원사업

(단위 : 원)

연번	장르	사 업 명	단 체 명	대표자명	지원액
1	시각	"예술골목 계림 창작촌"	은암미술관	채종기	53,000,000
2	시각	레지던시 "폴다(多)"	아트스페이스 미테-우그로	조승기	59,000,000
3	시각	팔방미인	다다협동조합	이기성	30,000,000
4	다원	다원형 레지던시: 호랑가시나무 창작소	아트주	정현기	53,000,000
5	다원	바림 레지던스 2015	바림 미디어스페이스	강민형	35,000,000
6	시각	미디어아트레지던스	빛고을시민문화관		50,000,000
계					280,000,000

문화예술공감프로젝트지원사업

(단위 : 원)

연번	장르	사 업 명	단 체 명	대표자명	지원액
1	연극	광주민중항쟁 오월 레파토리공연 2 "모란꽃"	극단 토박이	임해정	20,000,000
2	연극	발톱을 깎아도	극단 열.아리	양태훈	25,000,000
3	무용	임지형&광주현대무용단 "신(新)심청년"	광주현대무용단	임지형	35,000,000
4	음악	광장음악회	꿈꾸는예술	정찬경	30,000,000
5	음악	김태현과 함께하는 클래식 여행	(사)선율	김태현	35,000,000
6	다원	빵 만드는 공연 김원중의 달거리	김원중의달거리	김원중	40,000,000
계					185,000,000

문화예술교류지원사업

(단위 : 원)

연번	장르	사 업 명	단 체 명	대표자명	지원액
1	시각 예술	Viva in GJ	김 선 영	김선영	15,000,000
2	시각 예술	로맨틱 Bullet (3대륙 투어:유럽.아시아.북미)	이 순 학	이순학	5,000,000
3	공연 예술	몽골나담축제초청 한국명인명창공연	(사)아시아민족음악 교류협회	김광복	18,000,000
4	연극	문화예술교류지원사업	극단 연우랑	이현기	15,000,000
5	전통 예술	2015 통·서 국악의 향연	광주국악협회	최상진	20,000,000
6	시각 예술	광주·북경지역교류 프로그램 "인디통신사 "	Project B	신호윤	20,000,000
계					93,000,000

지역특화문화거점지원사업

(단위 : 원)

연번	장르	사 업 명	단 체 명	대표자명	지원액
1	문학	광산구 솔머리, 탄생 111주년 용아 박용철을 호명하다	(사)용아박용철 기념사업회	문병란	30,000,000
2	무용	〈光. 7色 7舞 - 무물을 춤추다〉	김미숙뿌리한국무용단	김미숙	35,000,000
3	음악	블랙홀로 빠져드는 광주아트홀	(사)빛소리오페라단	박정열	35,000,000
4	음악	함세아 토크 콘서트	함세아문화 예술인협동조합	이미경	20,000,000
5	음악	무돌에서 무등의 사계 Festival	디딤돌	백진선	35,000,000
6	다원	양림의 소리를 듣다	순수	김경희	45,000,000
7	다원	광주극장 개관 80주년 연대기 페스티벌	(주)광주극장	최용선	40,000,000
8	다원	2015 지역특화문화거점지원사업	(사)예총광주지회	최규철	30,000,000
9	다원	통통문화장터와 함께하는 토요일아트	사단법인 우리문화예술원	김태훈	35,000,000
10	다원	꿈꾸는 예술 노마드 ; 빛을찾다, 길을걷다, 땅에놓을까?	무등현대미술관	정송규	30,000,000
계					335,000,000

지역문화예술육성지원사업

① 미술분야 – 총 48건, 161백만원

(단위 : 원)

연번	지원영역	사 업 명	단 체 명	지원액	비 고
1	시민문화 향수지원	조문현 전시회	조 문 현	3,000,000	
2	"	제25회 21세기 정신조각회 展	21세기정신조각회	4,000,000	
3	"	시간이 멈춘곳 – 박광구초대전	국윤미술관	4,000,000	
4	"	미술로 풀어보는 조선시대 가채이야기	빛고을문화재단	4,000,000	
5	"	취목회 서예전시회	취목회	4,000,000	
6	"	제23회 호남조각회 정기전	호남조각회	4,000,000	
7	전문예술 창작지원	죽은새의 눈을 가진 남자 (콤플렉스)	김미선	3,000,000	
8	"	김영화 개인전 '시공여행'	김영화	3,000,000	
9	"	김점수 옷칠전	김점수	3,000,000	
10	"	김주연 개인전	김주연	3,000,000	
11	"	김준호 동백이야기전 – 화업 55년 기념전	김준호	5,000,000	
12	"	김진석 개인전	김진석	2,500,000	
13	"	No.2-한국공예인으로서의 책임감	김현주	3,000,000	
14	"	나상세 개인전 – 빛과 그림자	나상세	3,000,000	
15	"	'영상으로 흐르는 광주의 길' 미디어아트 제작	남상선	3,000,000	
16	"	규방공예 한지조형전	민은주	3,000,000	
17	"	군상 – 현대인의 표정전	박은수	3,000,000	
18	"	추억 memory – 박태규 개인전	박태규	3,000,000	
19	"	신호재 개인전	신호재	3,000,000	
20	"	오광섭 개인전	오광섭	2,500,000	
21	"	유영대 개인전	유영대	3,000,000	
22	"	먹빛으로 피운 마음 꽃 (제1회 이경례 캘리그래피전)	이경례	3,000,000	
23	"	제6회 이창훈 개인전 Space of joy	이창훈	3,000,000	
24	전문예술 창작지원	타올라라 광주정신 2	이흥홍	3,000,000	

(단위 : 원)

연번	지원영역	사 업 명	단 체 명	지원액	비 고
25	"	21회 정상섭展 선을 위한 아다지오	정상섭	3,000,000	
26	"	알고쓰면 재미있는 생활다기 전시	정이석	3,000,000	
27	"	최순임 조각전 '고양이에게 길을 묻다'	최순임	3,000,000	
28	"	한민정 불화전	한민정	3,000,000	
29	"	2015 하계유대회기념 -동서의 희망 아트 페스티벌 전	(사)한국전업미술가협회 광주지회	4,000,000	
30	"	2015 하계유대회기념 남도의 빛 展	(사)한국미술협회 광주광역시지회	8,000,000	
31	"	(사)에뽀꼬 희망의 50년전	(사)현대미술에뽀꼬회	8,000,000	
32	"	제32회 광주전남여성작가회 정기전 '보다 또 보다 展	광주.전남여성작가회	5,000,000	
33	"	광주미술상운영위원 및 광주미술상 수상작가초대전	광주미술상위원회	4,000,000	
34	"	빛고를 공예 창작스쿨	광주장애인미술협회	5,000,000	
35	"	제33회 광주청년미술작가회 정기전	광주청년미술작가회	4,000,000	
36	"	광주판화가협회 정기전	광주현대판화가협회	4,000,000	
37	"	전남조각전	전남조각회	4,000,000	
38	"	2015 하계유대회기념 한국화 동질성 展	한국화 동질성전	5,000,000	
39	젊은작가 창작지원	beyond the surface	김우중	2,000,000	
40	"	김자이 개인전 UNCONSCIOUSNESS무의식	김자이	2,000,000	
41	"	판화전시	류세연	2,000,000	
42	"	박상현 개인전	박상현	2,000,000	
43	"	조금 더 분명한 것과 조금 더 모호한 것	변민석	2,000,000	
44	"	성혜림 개인전	성혜림	2,000,000	
45	"	이인성 개인전	이인성	2,000,000	
46	"	이조흠 개인전	이조흠	2,000,000	
47	"	개인전(장미란 생동전)	장미란	2,000,000	
48	"	몸(MO+ㅁ) Media, Original 그리고 공간	정유승	2,000,000	

② 문학분야 - 총 32건, 93백만원

(단위 : 원)

연번	지원영역	사 업 명	단 체 명	지원액	비 고
1	시민문화 향수지원	단편 소설집 발간	김성실	3,000,000	
2	"	시집 '동시대의 화노애락'	김을현	3,000,000	
3	"	동시화집 '씨앗을 심을 때'	민금순	3,000,000	
4	"	시집 '밥 한 그릇'	박판석	3,000,000	
5	"	동시집 '놀이터의 아이들'	심홍섭	3,000,000	
6	"	시화전과 시낭송회	광주문인협회	3,000,000	
7		시낭송 및 시극	광주시낭송가협회	2,000,000	
8	"	향토시대표선집	광주.전남 향토시노래사랑회	2,000,000	
9	"	오월의노래 그날의 함성	광주.전남 시조시인협회	2,000,000	
10	"	금초문학 동인집	금초문학회	2,000,000	
11	"	다형김현승시인기념사업회문학제전	다형김현승시인 기념사업회	2,000,000	
12	"	시 낭송회	비타포엠	2,000,000	
13	"	원탁시 발간	원탁시회	2,000,000	
14	"	동인지 '붉은 레몬'	죽란시사회	2,000,000	
15	전문예술 창작지원	시집 '반하다. 훌딱'	강희진	3,000,000	
16		소설집 출간	박경화	3,000,000	
17	"	'봄날은 온다'	박성천	3,000,000	
18	"	시집 발간	신남영	3,000,000	
19	"	소설집 '다이아몬드 더스트'	이 진	3,000,000	
20	"	시집 '극락강을 건너다'	이창수	3,000,000	
21	전문예술 창작지원	'나는 광대다'	장정희	3,000,000	
22	"	동시집 발간	조성국	3,000,000	
23	"	'금남로 가는 길'	광일문학회	2,000,000	
24	"	시문학지 상.하반기호	광주시인협회	3,000,000	
25	"	동인지 발간	광주.전남소설가협회	5,000,000	
26	"	연간집 발간	광주.전남아동문학인회	3,000,000	
27	"	'작가' 21, 22호	광주.전남작가회의	6,000,000	
28	"	국제펜 광주 13호	광주펜클럽위원회	3,000,000	
29	"	'시와 사람' 76~79호	시와사람시회	5,000,000	
30	"	이상도 수필집 겨울나무에 피는 꽃	이상도	3,000,000	
31	젊은작가 창작지원	시집 '날아간 두 개의 화살표는?'	고경자	2,000,000	
32	"	단편 동화집	안수자	3,000,000	

③ 음악분야 - 총 21건, 90백만원

(단위 : 원)

연번	지원영역	사 업 명	단 체 명	지원액	비 고
1	시민문화 향수지원	크로스오버 남성중창단 카푸치노	고동현	3,000,000	
2	"	김정아 피아노 독주회	김정아	2,000,000	
3	"	영.호남교류4개지역 합동순회연주	광주벨칸토성악 아카데미	3,000,000	
4	"	창립 38주년기념 제25회 정기연주회	광주엔시안요델클럽	3,000,000	
5	"	효사랑 음악회	노래사랑나누는사람들	3,000,000	
6	"	엄마를 위한 힐링콘서트	더 싱어즈	4,000,000	
7	"	그대가슴에 음악이 머물다.	라포르 섹스폰 앙상블	3,000,000	
8	"	힐링 음악회	무등실내악단	3,000,000	
9	"	내마음의 노래 제30회 정기연주회	스쿨피아싱어즈	2,000,000	
10	전문예술 창작지원	권재롬 더블베이스독주회	권재롬	2,000,000	
11	"	현대음악 앙상블시리즈1 (손베르크 달에 홀린 피어로)	김선철	3,000,000	
12	"	바로크 솔리스트와 바순 앙상블	문지환	2,000,000	
13	"	전장수 기타 독주회	전장수	2,000,000	
14	"	영화OST로 듣는 '맛있는 재즈 이야기'	강윤숙의 재즈여행	4,000,000	
15	"	성악 아카데미	광주성악아카데미	3,000,000	
16	"	제41회 정기공연 오페라 라트라비아타	광주오페라단	20,000,000	
17	"	제26회 광주음악제	광주음악협회	14,000,000	
18	"	뮤직노마드 현대창작연주회 'Music Today 2015'	뮤직노마드	5,000,000	
19	"	제42회 창작실내악곡박표회	연작회	4,000,000	
20	젊은작가 창작지원	이종만 바이올린 독주회	이종만	2,000,000	
21	"	이현민 작품 발표회	이현민	3,000,000	

④ 다원분야 - 총 19건, 110백만원

(단위 : 원)

연번	지원영역	사 업 명	단 체 명	지원액	비 고
1	시민문화 향수지원	광주독립영화제작 워크숍 3기 광주를 돌아보라	광주독립영화협회	3,500,000	
2	"	소문난 잠자리	자리 커뮤니티	3,500,000	
3	"	목공과 詩(문학)알기	친환경목공협동조합 말하는 나무	3,500,000	
4	"	소울 2015 정기공연	광주청년뮤지컬 소울	3,500,000	
5	"	연나무, 가족사랑 詩를 연극하다.	문화예술교육 공동체 연나무	3,000,000	
6	전문예술 창작지원	상승기류	백종록	4,000,000	
7	"	공공미술 공공 들여다 보기	정인서	4,000,000	
8	"	광주극장 개관 80주년, "광주극장과 총장로의 역사 미디어아트 및 다큐전"	(주)필름에이지	14,000,000	
9	"	도심속 미디어 아트 동물원	갤러리지오	14,000,000	
10	"	화합 재즈 콘서트	광주재즈협회	11,000,000	
11	"	'말들의 풍경'	(사)동아시아미술교류협회	11,000,000	
12	"	광주시민과 함께하는 영화제작 카메라를 든 순자씨	영화사 길동무	8,000,000	
13	"	호남의병 스토리텔링 프로젝트	(사)한국학호남진흥원	6,000,000	
14	"	소통과 울림의 'ANAY FO'	아프리카 타악그룹 아나포	7,000,000	
15	젊은작가 창작지원	접속유지 광주	이현아	3,000,000	
16	"	STEET TREND ART	김영빈	3,000,000	
17	"	청년 문화예술 웹진 발간사업	정두용	3,000,000	
18	"	장소특정형 영화제작 및 QR코드상영 단편영화 <어디에서 만날까요?>	허지은	3,000,000	
19	"	광주 동시 Contemporary Hybrid of 光州	김세종	2,000,000	

⑤ 전통분야 - 총 14건, 100백만원

(단위 : 원)

연번	지원영역	사 업 명	단 체 명	지원액	비 고
1	시민문화 향수지원	해금,가야금(국악기)이 들려주는 첫 번째 이야기 '동심'	김 현 경	3,000,000	
2	"	왕버들 음악회	왕버들음악회	4,000,000	
3	"	가야금 선율에 춤사위를	(사)남도가야금병창진흥회	5,000,000	
4	"	竹風!! 첫대에 通하다.	여울림	5,000,000	
5	전문예술 창작지원	제1회 빛고을문화재와 함께하는 혼의소리 '선창 후창'	(사)한국전통문화연구회	8,000,000	
6	"	2015 전통연희한마당	(사)한국전통연희단체 총연합회	11,000,000	
7	"	소리의 등불 광주가야금연주단 정기연주회	광주가야금연주단	8,000,000	
8	"	For the Public 프로젝트 '이번엔 토끼다'	국악그룹 늘숨	9,000,000	
9	"	'크로스오버 음악의 소통과 배려'	빛고을무등가야금연주단	9,000,000	
10	"	전통문화뿌리찾기 여섯 번째 이야기 어루액이야(마당밧이)	(사)광산농악보존회	11,000,000	
11	"	악가무 심청이의 꽃	실내악단 '울'	10,000,000	
12	"	2015 빛고을 굿쟁이전	풍물연희예술단광대	11,000,000	
13	젊은작가 창작지원	김보람 작곡 발표회 '삶을 돌이키다'	김 보 램	3,000,000	
14	"	正歌, 새로이 쓰다.	한 소 리	3,000,000	

⑥ 연극분야 - 총 6건, 48백만원

(단위 : 원)

연번	지원영역	사 업 명	단 체 명	지원액	비 고
1	시민문화 향수지원	씨쏘뮤지컬컴퍼니 창작음악극	씨쏘 뮤지컬 컴퍼니	4,000,000	
2	"	직장인 극단DL 15회 정기공연	직장인 극단 DL	4,000,000	
3	전문예술 창작지원	2015 지역저소득층 아동을 위한 인형극 공연	(주)교육극단 파랑새	6,000,000	
4	"	여우회에서 드리는 열세번째 여자이야기 '남편이 냉장고에 들어갔어요'	광주여성연극인 연합회	8,000,000	
5	"	고전명작연극 - 인형의 집 -	한국연극배우협회 광주광역시지회	12,000,000	
6	"	제18회 소극장축제	한국연극협회 광주광역시지회	14,000,000	

⑦ 사진분야 - 총 4건, 15백만원

(단위 : 원)

연번	지원영역	사 업 명	단 체 명	지원액	비 고
1	시민문화 향수지원	광주사진동호회 정기전	김 용 배	3,000,000	
2	"	춘추사진회 전시회	춘추사진회	4,000,000	
3	"	제34회 펜타사진클럽 회원전	펜타사진클럽	4,000,000	
4	전문예술 창작지원	한국사진작가협회 광주시지회 회원전 및 사진인의 밤	한국사진작가협회 광주지회	4,000,000	

⑧ 무용분야 - 총 5건, 33백만원

(단위 : 원)

연번	지원영역	사 업 명	단 체 명	지원액	비 고
1	시민문화 향수지원	북구 주민과 함께하는 즐거운 건강재즈라인 댄스	성 지 현	3,000,000	
2	전문예술 창작지원	2015 젊은 무용가 초청공연	(사)한국무용협회 광주광역시지회	20,000,000	
3	"	열정! 아이러브 라틴 2	문 현 화	5,000,000	
4	젊은작가 창작지원	모두가 하나되는 'sun & friends'	선 유 라	3,000,000	
5	"	신인작가 발굴무대	박 하 양	2,000,000	

문화예술활동단체지원사업

(단위 : 원)

연번	분야	단 체 명	사 업 명	지원액
1	음악	문화신포니에타	가곡과 아리아의 향연	3,000,000
2	음악	(사)빛고을문화예술공연위원회	빛고을 실내악 페스티벌	5,000,000
3	음악	호남매일부설 호남문화연예단	환경의 날 문화행사 공연	3,000,000
4	음악	광주작곡가협회	제17회 영호남 대음악제	6,000,000
5	음악	스콜피아싱어즈	함께해요 노래의 날개(제30회 정기연주회)	3,000,000
6	음악	JS뮤지션그룹	재즈콘서트	6,000,000
7	음악	중외공원을 사랑하는 사람들의 모임	지역주민과 함께하는 중외공원 야외음악회	4,000,000
8	음악	(사)한국장애인문화광주광역시협회	"Do Dream 난타" 지도자 양성교육	5,000,000
9	음악	광주여성합창단	광주여성합창단 제13회 정기연주회	4,000,000
10	음악	광주우리가곡부르기회	광주 우리가곡 부르기 운동	4,000,000
11	음악	(사)문화예술진흥회	별빛이 내리는 봉선음악회	5,000,000
12	음악	노래사랑나누는사람들	늘 푸른 음악회	5,000,000
13	음악	정우문화마당	소외계층을 위한 찾아가는 나누미 음악회	4,000,000
14	음악	첨단골열린음악회	희망광주, 도시재생 문화공연 프로젝트	4,000,000
15	음악	(사)광주음악협회	제30회 전국학생음악경연대회	5,000,000
16	음악	다문화M오케스트라	멀티 힐링 페스티벌	5,000,000
17	음악	전문예술단체 디딤돌	광주시민과 함께하는 클래식 여행	4,000,000
18	음악	한국퓨전음악협회	전통음악의 발전적 계승을 위한 퓨전음악의 창작과 홍보 사업	4,000,000
19	무용	(사)한국발레협회 광주전남지회	발레콘서트	7,000,000
20	무용	퍼스트발레컴퍼니	2015Ballet Project-Nuevo Tango with US(누에보탱고 위더스)	5,000,000
21	무용	"돌움무용단"	춤으로 전하는 인문학 '여(女)제(帝)'	5,000,000
22	연극	한국연극협회광주광역시지회	2015광주평화연극제	40,000,000
23	연극	극단Y	우리동네 명배우 열전	10,000,000
24	연극	전문예술단체 극단 논다	학교폭력예방 뮤지컬 "보이지 않는 얼굴"	3,000,000
25	미술	(사)광주서예협회	체험!나도 서예가	3,000,000
26	미술	(사)한국서예협회 광주지회	문화의 불꽃-아시아문화의 전당 개관기념 작품전	3,000,000
27	전통	(사)한국농악보존협회 광주광역시지회	(사)광주농악보존회 제18회공연 '장삼자락 휘날리며'	3,000,000

(단위 : 원)

연번	분야	단체명	사업명	지원액
28	미술	광주장애인미술협회	“나래를 펼쳐라” (장애인문화예술축제)	3,000,000
29	미술	우석서예연구원목우회	제26회 목우회 서예전	3,000,000
30	미술	광주광역시 전업미술가협회	제3회 광주북경 국제레지던시전	7,000,000
31	미술	삼락서예원 필우회	제38회 필우회전	3,000,000
32	미술	광주전통민화협회	문화의 전당 개관기념 광주전통민화협회전	3,000,000
33	미술	(사)광주미술상운영위원회	제21회 광주미술상 수상작가 창작지원 행사보조	3,000,000
34	미술	우제길미술관	한국, 베트남 판화 교류전	6,000,000
35	미술	선목회	2015선목회 정기전	3,000,000
36	미술	광주전남여성작가회	2015년 광주·전남여성작가회 특별전 “와글와글전”	3,000,000
37	미술	국제한국장애인미술협의회	장애인비장애인 문화예술한마당 “2015다르기” 展	3,000,000
38	미술	광주미술협회	2015년 국립아시아문화전당 개관기념 전국 미술작가 초대전	9,000,000
39	미술	무등현대미술관	무등골, 예술 리듬을 타고	6,000,000
40	미술	(사)동아시아 미술교류협회	광주 충효동 분청사기의 현대적 계승	5,000,000
41	미술	지림서예한문학원 수연회	제3회 수연회전	3,000,000
42	영화	광주영상문화네트워크	자유의 몸짓, 영화연가-영화연구워크숍	4,000,000
43	사진	(사)한국현대사진가협회	“도시를 말하다 광주2015” 광주이야기	4,000,000
44	문학	광주광역시 문인협회	종합 문예지 계간 『광주문학』	8,000,000
45	문학	아시아서석문학회	계간 『아시아서석문학』 33호(봄), 34호(여름), 35호(가을), 36호(겨울) 발간	4,500,000
46	문학	광주수필문학회	광주수필 제61호, 62호 발간 및 문학기행 · 문학강좌	3,000,000
47	문학	문학인협동조합	광주문학로드	5,500,000
48	문학	광주전남작가회의	문화나눔, 시 · 산문 · 음악한마당	4,500,000
49	다원	큰나무/오색종이 신나는 작은도서관	북(Book) 소리를 울려라 통통통(通通通)	4,500,000
50	다원	(사)광주학교	우리는 양림동으로 간다	5,500,000
51	전통	(사)한국국악협회 광주광역시지회	2015빛고을국악대축제	7,000,000
52	다원	그레이스 예술단(양상블)	렉처콘서트 <인문학과 함께하는 음악여행>	4,500,000
53	다원	광주전남문화유산연대	이야기와 사진으로 떠나는 문화여행	3,500,000

(단위 : 원)

연번	분야	단 체 명	사 업 명	지원액
54	다원	(사)한국장애인문화광주광역시협회	제2회 광주장애인문화예술제 “창작 그리고 감동”	3,500,000
55	다원	(사)광주민족예술단체총연합	2015년도 광주민예총 운영보조	15,000,000
56	다원	청년문화허브	청년문화기획학교-청년들의 열린 문화실험실-	5,500,000
57	다원	(사)한국예총광주광역시연합회	2015 광주예총 운영보조	25,000,000
58	전통	(사)빛고을문화예술봉사단	광주전통예술시민학교	3,000,000
59	전통	서림음사	한시학당운영	3,000,000
60	전통	월드뮤직그룹 루트머지	찾아가는 우리음악 콘서트	3,000,000
61	전통	한국향토사랑 청소년봉사단 광주연맹	여르신들을 위한 힐링 퓨전국악 콘서트	3,000,000
62	전통	명인명창추모사업회	창무곡(인당수 푸른물예) 제7회 명인명창 추모공연	3,000,000
63	전통	(사)대한시조협회광주광역시지부	제38회 전국시조 광주경향대회	3,000,000
64	전통	(사)동초제 서봉판소리 진흥회	제8회 전국 청소년 · 실버 국악대제전	5,000,000
65	전통	(사)한국전통문화연구회	제14회 빛고을 전국 국악경연대회	6,000,000
66	전통	(사)광주민족예술단체 총연합	2015광주민족예술제-통일 마중물 축전	4,000,000
67	전통	(사)창작국악단 도드리	국악 ‘강강술래 칸타타’ 창작 및 공연	3,000,000
68	전통	(사)빛고을 공예문화마루	‘문화시민이 생각하고 만들어가는 공예문화전시회’	3,000,000
69	전통	(사)한국국악협회 광주광역시지회	제8회 전국 학생 및 국악동호인대회	5,000,000
70	전통	성균관유도호광주광역시본부	제24회 유림지도자 연수	3,000,000
71	공연	(사)광주민족예술단체총연합	광주민족예술제-통일마중물축전	6,000,000
72	전통	(사)무등산분청사기협회	무등산분청사기 불과 빛의 아름다움	3,000,000
73	문학	(사)광주전남작가회의	오월문학제 및 전국문학인대회	7,000,000
74	기타	천동식문화예술단	문화예술봉사 위문공연	4,000,000
75	기타	(사)대한장기협회 광주지회	제4회 전국왕중왕장기대회	4,000,000
76	기타	(사)한국연예인협회광주전남지회	제28회 전국청소년트로트가요제	14,000,000
77	문학	(사)광주문인협회	빛고을문학큰잔치	8,000,000
78	기타	(사)한국예총광주광역시지회	대한민국영소예술교류스케치	10,000,000
79	문학	(사)광주시인협회	책 나눠주기	4,000,000

문화예술동아리활동사업

(단위 : 원)

연번	구분	선정단체	사 업 명	지원액
1	음악	광주베누스토오케스트라	광주유니버시아드 공연	1,000,000
2	음악	광주예향오카리나앙상블	자연의 소리 오카리나로 힐링을	700,000
3	음악	광주우쿠오카앙상블	2015광주하계U대회 선수촌 문화행사	1,000,000
4	음악	더불어락(樂)합창단	무등산 메아리(황혼의 인생을 즐겁게)	1,000,000
5	음악	두드림퓨전난타	무등의 꿈	1,000,000
6	음악	뮤직바이러스	가을 산책	1,000,000
7	음악	빛고을통기타동호회필로스	관객과 함께하는 통기타 공연	1,000,000
8	음악	사운드유니온	퓨전 재즈	700,000
9	음악	솔샘하모니카	민요, 가요	1,000,000
10	음악	씨앗뮤직밴드	음악 및 창작무용	1,000,000
11	음악	CNS원도오케스트라	세계로 떠나는 음악여행	1,000,000
12	음악	아카펠라아로하	응답하라 1988	1,000,000
13	음악	아시아실버윈드오케스트라	인생은 아름다워	1,000,000
14	음악	에버그린밴드	추억 채우기	1,000,000
15	음악	소리새행복나눔	F학점 출신들의 못난이 그룹사운드 공연	1,000,000
16	음악	음악사랑울드보이즈	유니버시아드 향연에 프렌즈 되기	1,000,000
17	음악	퀸즈어쿠스틱	시민과 함께 떠나는 음악 여행	700,000
18	음악	통기타앙상블들꽃	그대 빛고을, 음악을 품다!	1,000,000
19	음악	티보이스(T-Voice)	티보이스 제3회 정기공연	700,000
20	음악	양리머스(Yanglimers)	양리머스와 함께하는 퓨전재즈&팝 콘서트	1,000,000
21	음악	해와달밴드	Twinkle with U	1,000,000
22	음악	7080좋은생각	7080 추억속으로의 여행	1,000,000
23	미술	바림민화연구회	유니버시아드 광주	1,000,000

(단위 : 원)

연번	구분	선정단체	사 업 명	지원액
24	연극	극단피터팬	모모씨의 장례식	1,000,000
25	국악	가예예술단	국악(전통무용, 민요, 사물놀이)	1,500,000
26	국악	꽃뜨루예술단	황진이와 지족선사	1,000,000
27	국악	놀이때만월	Do Dream 난타, 빛고을에 물들다!	1,000,000
28	국악	땅울림우리문화연구원	땅울림과 함께하는 우리문화 한마당	1,000,000
29	국악	樂andVolunteers	수확의 기쁨	1,000,000
30	국악	세화예술단	진도 아리랑	1,000,000
31	국악	천울국악예술단	우리 소리 우리 가락	1,000,000
32	영화	사각사각필름	유니버Shine in 광주	1,000,000
33	사진	마카롱(MACARON)	The Way	1,000,000
34	사진	빛사진클럽	Mothers	1,500,000
35	기타	강귀자문화교실	독도는 우리땅, 강강술래	1,000,000
36	기타	예강회	차와 손바느질 이야기	1,000,000
37	기타	인더스윙(InTheSwing)	단체 스윙공연 및 길거리 스윙댄스	1,000,000
38	기타	참마음택견	광주문화유산과 함께하는 택견 원정대	1,300,000
39	기타	천무연구회	태권도 퍼포먼스	1,000,000
40	기타	피모션(P.MOTION)	우리는 댄서다	1,000,000
41	기타	한울소리	공감	1,000,000
42	기타	항아리	에코크래프트	1,000,000
43	기타	H&B치어댄스팀	Oh! My Friend	1,000,000
44	음악	광덕중오케스트라	관현악 공연	1,000,000
45	음악	광주고미르밴드동아리	The 樂 미니콘서트	1,000,000
46	음악	광주파랑새합창단	노래로 세상을 아름답게	1,000,000

(단위 : 원)

연번	구분	선정단체	사 업 명	지원액
47	음악	경신중관악합주반	싱싱싱, 헤이जू드	1,000,000
48	음악	살레시오여중세로토닌드럼클럽	담벼樂	1,000,000
49	음악	전남대관현악반	봄이 오는 길목에서	1,000,000
50	음악	조선대관현악반	조선대 관현악반 제31회 정기연주회	1,000,000
51	음악	키아(CYA)	끼 · 칭(끼부리는 청년)	1,000,000
52	미술	선운중상상마당	착한예술 - 업사이클	700,000
53	미술	서강고미술학회	'찬란한 빛의 세상 속으로'	1,000,000
54	국악	문성중산울림	호남 우도 농악 사물놀이 앉은반	1,000,000
55	국악	송광중가온누리	Fly to the sky	1,000,000
56	국악	전남중국악동아리	퓨전 사물놀이	1,000,000
57	국악	조선대풍물패연합	너나들이	1,500,000
58	영화	전대사대부고슬레이트	Goodbye Summer 뮤비	1,000,000
59	기타	조대여고가넷(garnet)	블랙리스트	700,000
60	기타	첨단고첨단댄스부	비상	1,000,000
합 계			60개 사업	60,000,000

문화예술교육 활성화 지원사업 현황

2015 창의예술학교

(단위: 원)

연번	보조사업자	사 업 명	지원액
1	북구문화의집	바퀴달린 학교	43,500,000
2	광산구 더불어락노인복지관	청춘자서전 학교	20,000,000
3	문화약방	재미마중노리 학교	20,000,000
4	동구문화원	우리동네마을 학교	20,000,000

2015 예술강사 연구모임 운영지원사업

(단위: 원)

연번	연구모임명	사 업 명	지원액
1	이미지 속닥속닥	사진 이미지를 활용한 놀이	1,750,000
2	광주교육연극스터디	초등 고학년 교안개발	1,750,000
3	춤 놀이터	춤추는 자화상	2,500,000

2015 학교예술강사 지원 사업

(단위:명/시간)

구분	강사수	운영시수					
		초	중	고	대안	특수	계
무용	56	9,077	3,479	480	0	966	14,002
연극	44	6,617	2,301	1,462	80	0	10,460
영화	10	498	1,032	208	0	0	1,738
사진	6	69	540	190	0	0	799
만화/애니메이션	25	1,433	3,066	748	200	0	5,447
디자인	7	510	644	240	0	0	1,394
공예	9	1,616	566	68	0	0	2,250
합계	157	19,820	11,628	3,396	280	966	36,090

2015 지역특성화문화예술교육지원사업

분류	연번	지역	운영단체명	프로그램명
기획	1	남구	책 문화공간 봄: (※2014년도 기획공모 운영단체)	책에 나를 담다
	2	광산구	재단법인 아시아커뮤니티 문화재단 (※2014년도 기획공모 운영단체)	행복나무공작소
	3	서구	광주전남작가회의	문화예술작품으로 읽는 미시적 오월의 역사
	4	동구	극단 토박이	위기 청소년을 위한 문화예술 배움터 '아우라지'
	5	광산구	아트컴퍼니 원	일곱 빛 무지개
일반	1	동구, 광산구	여디디아	들강달강 어린엄마, 삶을 보듬다
	2	북구	마음놀이터	우리동네 엄마들의 행복찾기 - 엄마 꽃이되다
	3	서구	문화예술공동체 울림	꿈꾸는 소리 '아프리카 퍼커션 악단'
	4	남구	사)전통문화연구회 열쑈	징검다리_두번째걸음
	5	북구	코스모스평생교육원	무지개 화가들의 신나는 보물찾기
	6	서구	핸드라공예협동조합	할머니의 시간은 거꾸로 간다
	7	서구	광주광역시서구농성문화의집	4050' 청춘가 "나의 빛나는 청춘을 노래하다"
	8	광산구	문화콘텐츠그룹 (주) 잇다	손맛 나는 미디어 송정
	9	북구	(사)광주광역시 장애인재활협회	2015영상연극 en-ABLE 극놀이학교
	10	북구	문화공동체 아우름	춤추는 가족음악단
	11	북구	광주시조여성합창단	등촌마을 화해프로젝트 : 무돌길 규방
	12	광산구	문화예술교육공동체 연나무	꿈 씨앗이 자라나는 키작은 책상
	13	광산구	대한공예심리협동조합	너와 내가 모르는 아시아 이야기 '스토리레일'
	14	서구	내가 Green 세상	우리마을 트랜스포머

2015 꿈다락 토요문화학교 운영

연번	운영단체명	프로그램명
1	빛고을공예협동조합	공예로 나에게 말을 걸다 - 힐링공예
2	ESR 작은도서관	"끼" 발산, "독讀" 해야 산다
3	(사)중외공원을 사랑하는 사람들	2015 한소리 중창단
4	국윤미술관	숨은 패턴 찾기
5	성균관여성유도회 광주광역시본부	엄마랑 함께 타는 선비학당 타임머신 시즌 2
6	한국미용박물관	풍속화를 통해 본 옛 미용이야기
7	신창동주민자치위원회	타임캡슐을 타고 2천년전 신창동으로 함께 가요~
8	함세아문화예술인협동조합	화음으로 만들어가는 행복한 놀이터
9	상상이 가능해지는 공간 스펙터클	문화예술기획 & 실행 프로그램 "컬쳐 플레너"
10	커뮤니티 콘텐츠 창작단 가랑비에	끈 풀린 운동화 - 걸어온 길, 걸어갈 길
11	(사)들꽃영토	리듬으로 인문학을...(볼륨을 높여라)
12	작은도서관 숲	GoGo생! 대인마켓! 문화한바퀴!
13	(사)대한독서문화예술협회	나도 멋진 그림책 작가
14	(재)의재문화재단 의재미술관	의재에서 놀Go, 먹Go, 꿈꾸Go 2
15	빛고을오카리나협동조합	오카리나로 부르는 마을 이야기
16	광주문화예술교육원	톡! 톡! 댄싱 톡!
17	문화경영연구소	멀티스토리북 "작은 마을 이야기 3"
18	토리협동조합	꼬마 요리사의 맛있는 Art School
19	자리 커뮤니티	토토랑 놀자 동네 한 바퀴
20	은암미술관	대의동 꼬마 디렉터
21	통합예술교육 아트 품愛	창의에 생명을 더하다! 아나바다 프로젝트
22	우제길미술관	청소년 정체성 및 진로체험 프로그램 "Show me! 너 뭐니?"
23	희망문화협동조합	청소년 생활영화 연기 및 영상 제작교실
24	문화행동 S#ARP	D.I.Y 소셜 페스티벌
25	무등현대미술관	Come Together 조형예술학교 - 자연과 친구 되는 감감감 ARTLab
26	나무로 협동조합	나는야! 우리 동네 똑딱이 목수

2015 공연축제현황

2015 목요상설공연

회차	공연일시	공 연 명	출연자수	스태프수	관람객수
1	04.02.(목), 19:30	극단 연우랑 '환상 교향곡'	2	17	91
2	04.09.(목), 19:30	명창 김향순 '강산제 심청가 발표회'	3	13	113
3	04.16.(목), 19:30	극단 깍지 '기억의 길'	2	13	108
4	04.23.(목), 19:30	소프라노 오진현과 바리톤 김대수의 'Schumanniade Duo Abend'	4	12	109
5	04.30.(목), 19:30	색소포니스트 박수용의 'Jazz Story'	7	11	137
6	05.07.(목), 19:30	재즈 피에스타가 들려주는 '동심을 노래하는 재즈'	6	11	107
7	05.14.(목), 19:30	강윤숙의 재즈 여행 '사랑처럼 따뜻한 이야기'	7	10	97
8	05.21.(목), 19:30	베이스스 플루트 앙상블 '플루트Rang 춤추Go 세계여행하Go'	4	10	98
9	05.28.(목), 19:30	무지크바움 앙상블 '슈트라우스와 실내악 여행'	4	11	96
10	06.04.(목), 19:30	함정옥 피아노 독주회 '함께 느껴 보실래요?'	1	12	98
11	09.03.(목), 19:30	첼리스트 진채리, 피아니스트 조연미 듀오 음악회 '가을에 흐르는 낭만'	2	13	118
12	09.10.(목), 19:30	박의혁 피아노 독주회 '화상'	1	13	97
13	09.17.(목), 19:30	SR Jazz Band '컨템포러리 재즈 콘서트'	6	11	98
14	09.24.(목), 19:30	문종아 바이올린 독주회 공연취소	-	-	0
15	10.01.(목), 19:30	박명숙 '클로드 드뷔시의 음악의색채'	1	9	96
16	10.08.(목), 19:30	빅맨싱어즈 '우리들은 미남이다'	9	10	97
17	10.15.(목), 19:30	김연우 가야금 병창 '춘향가'	2	9	117
18	10.22.(목), 19:30	캄머무지칸트와 함께하는 '슈베르트 가곡의 밤 Ⅲ'	17	9	115
19	10.29.(목), 19:30	재즈 이노베이션 '사랑으로 감성을 울리는 재즈 감상회'	5	9	98
20	11.05.(목), 19:30	클라비 클라리넷 콰텟의 '감성여행'	5	10	111
합 계			88	213	2,001

2015 정음성음악축제

구분	내 용	장소	출 연 진
11.17. (화) 공연	· 국악관현악 – 춤을 위한 갠지강	창사시 후난대 극장	시립국악관현악단
	· 무용 – 축연무(祝宴舞)		소리&무용예술단
	· 정음성 동요 ‘평화의 비둘기’, ‘우리는 행복해요’ · 정음성 가곡 ‘연안송’, ‘연날리기’, ‘파란나라’		MBC어린이합창단 성악가
	· 어린이 무용 – 중국쿵푸		창사시 빠꾸기 예술단
	· 정음성 가곡 ‘루산관’, ‘연안송’		후난대합창단
	· 홍보영상 상영 ‘아시아문화중심도시 광주’		홍보영상
	· 남도민요 – 성주풀이, 진도아리랑		소리&무용예술단
	· 국악관현악 – 사물놀이를 위한 신모듬		사물놀이, 시립국악관현악단
11.18. (수) 학술포럼	· 연합합창 – 아리랑 대합창	창사시 후난대 국제교육학원 대강당	출연자 전체
	· 정음성 오페라 <망부운>의 내적 의미		양희석 (전남대학교 중어중문학과 교수)
	· 양림동과 정음성 일가의 항일투쟁		최진규 (조선대학교 인문대학장)
	· 정음성 형제들의 중국 관내 항일운동		이건상 (전남일보 편집국장)
	· 정음성음악연구 / 음악창작을 중심으로		이애련 (명지대학교 음악학과 교수)
	· 정음성 기념 활동이 우리에게 주는 깨우침		어경신 (중국음악평론 학술이사)
	· 정음성 <루산관> 중 화성과 선법의 미학 탐구		조광평 (성해음악학원 교수)
	· 정음성 창작 주제 및 음악 특징 분석		이 흥 (후난사범대학 부교수)
	· 정중회년, 음율대성		주악봉 (후난사범대학 교수)
	· 정음성예술가곡 ‘연안송’ 평론		당 덕 (후난대학 교수)
	· 국내 《정음성생연고》 탐구		정소제 (중화문화발전기금회 주임)

한중전통문화교류

구분	내 용	장소	출 연 진
12. 19. (토) 공연	· 오프닝 공연 – 부채춤	하얼빈사범대학 음악홀	서영예술단
	· 가야금 2중주 – 첨밀밀, 아리랑, 모리화		오찬미, 김소연
	· 무용 – 여명의 빛		서영예술단
	· 홍보영상 상영 ‘아시아문화중심도시 광주’		홍보영상
	· 금관앙상블 – 팔로군행진곡, 연안송, 아리랑		원드앙상블
	· 장죽무용 ‘찰서덕록’ · 비파독주 ‘천산지춘’ · 민속악합주 ‘황호월원’ · 남자성악독창 ‘오와산가’		중국공연단
	· 남도민요 – 대장금OST, 성주풀이, 진도아리랑		표윤미, 김희영, 이성은
	· 사물놀이와 무용 – 하늘소리		서영예술단

2015 광주아리랑대축전

구 분	프로그램	일 정	내 용	장 소
	아리랑 음악교실	7. 8.(수)~ 10.(금) (12:00~16:00)	· 세계 약 170여개국 대학생이 참여한 종합스포츠클럽대회기간 중 우리전통문화를 알리고 광주아리랑대축전의 사전 홍보를 위한 교육프로그램 운영	광주 유니버시아드파크 (광주월드컵경기장 북문)
사전 행사	플래쉬몹 UCC공모	8. 17.(월)~ 31.(화) 2주간	· '아리랑' 음악으로 플래쉬몹을 제작 하고 영상을 통한 콘텐츠 · 국내외 다양한 세대 참여 유도	사무국 (영상접수 및 심사)
	학술 난장	9. 4.(금) (13:00~17:30)	· 아리랑의 인문학적, 미학적, 역사적 가치를 폭넓게 조명하고 축전의 비전 모색	아트스페이스 공연장 및 야외마당
기획 공연	빛꽃아리랑	9. 17.(목) ~ 18.(금) (20:00)	· 5막 1장, 20곡의 넘버로 구성된 대형 창작 뮤지컬. · 작품성을 인정받은 광주아리랑대축전의 대표 문화 콘텐츠로 시민들에게 광주의 정신과 아리랑의 문화성을 알림	광주 문화예술회관 대극장
개막 공연	아리랑, 신명으로 通하다	9. 19.(토) (19:00~21:30)	· 3대 아리랑을 비롯해서 창작아리랑, 그리고 세계 여러 나라 음악과의 콜라보레이션 등 다양 한 음악을 재미있는 해설과 함께 하는 음악회	금남로 주무대
주제 및 폐막 공연	우리는 아리랑이다	9. 20.(일) (18:30~20:30)	· '아리랑' 의 현재적 의미를 다양한 아리랑 노래를 중심으로 극, 춤, 마임, 퍼포먼스, 곡예, 연주, 영상 등 다양한 장르와 매체로 표현한다. · 한민족의 '아리랑' 에서 지구촌의 평화를 염원하는 세계인의 아리랑을 그려낸다.	금남로 주무대
부대 행사	아리랑마을 (체험 및 다양한 휴게부스)	9. 19.(토) ~ 20.(일) (13:00~19:00)	· 아리랑의 역사와 노래를 오감으로 체험하는 다양한 부스 운영 · 아리랑다방, 책방, 영화관 등 아리랑을 소재로 한 다양한 시민 쉼터 및 사랑방 운영 · 아리랑마을 곳곳에서 아리랑과 관련된 다양한 연행 장르의 소규모 공연 (아리랑버스킹)	금남로
	아리랑 퍼레이드	9. 19.(토) (17:00~18:30)	· 아리랑을 주제로 시민과 함께 행진하는 대규모 퍼레이드 (빛고을시민문화관~대신증권사거리~5·18민주광장) · 퍼레이드 끝난 후 퍼레이드 참가 단체 공연과 각 자치구별 퍼레이드 경연대회	광주시 일원 및 행사장

구 분	프로그램	일 정	내 용	장 소
	술래소리 - 옥신악신 뛰어나 보세 (놀이패 '신명')	10. 2.(금) (19:30) ~ 10. 3.(토) (17:00)	· 아리랑의 시대정신과 강강술래의 놀이정신이 한데 어우러진 역사풀이 놀이굿. · 우리나라의 굴곡진 근현대사를 강강술래로 형상화한 대동놀이 판	
아리랑 우수작품 공연	아리랑을 찾아서 꿈속의 고향 (내뱃소리 민족예술단)	10. 9.(금) (19:30) ~ 10. 10.(토) (17:00)	· 음악의 동질성 회복을 통한 '민족의 하나되기' 를 염원하는 음악극 · 연극, 무용, 음악, 영상미학이 어우러진 공연	빛고을 시민문화관
	U(우)리랑(임지형& 광주현대무용단/ 김미숙 뿌리한국무용단)	10. 30.(금) (19:30) ~ 10. 31.(토) (17:00)	· 평화를 갈망했던 민족의 역사, 부정과 맞서 싸운, 곳곳이 살아 온 광주의 역사를 은유적으로 표현한 무용극	
			· 사랑의 은파 합창단	· 광주 북구 합창단
		10. 23.(금) (19:00)	· 광주 파하모니 남성 합창단	· 광주 서구 여성 합창단
			· 광주애육원 꿈을품은 메아리 합창단	· 스쿨피아 싱어즈
빛고을 아리랑 합창 페스티벌			· 광주 북구 시니어 합창단	· 광주 수피아 여자중학교 합창단
		10. 24.(토) (15:00)	· 광주 사랑의 부부 합창단	· 광주 아버지 합창단
			· 광주 CBS 소년소녀 합창단	· 광주 남구 합창단
		10. 24.(토) (18:00)	· 국립합창단 초청 공연	

2015 광주미디어아트페스티벌'

7. 1.(수) ~ 14(수) / 빛고을시민문화관 및 유니버시아드파크

구 분	일 정	내 용	장 소
개막행사	7. 1.(수) 17:00	출연진 : 그레이스 앙상블, 김광철 퍼포먼스 아티스트 등	빛고을시민문화관
미디어아트쇼	7. 1.(수) ~ 14(수)	권승찬의 '나는 미디어 작가가 아니다' 김다움 '단어에서 단어로, 문자에서 문자로' 민성홍 '오버랩드 센서빌리티' 박상화 '이너드림 인 타이페이' 오쿠다 마사키 '검보이' 등 14작품	빛고을시민문화관
미디어캔버스	7. 3.(금) ~ 14(수)	권수진 '시간의 고래' / 류호열 '나무 박상혁 '언제나 돌이서' 이이남 '우리는 어디로 가는가' 진시영 '스피드 2013' 세미컨덕터 '마그네틱 무비' 등 12작품	유니버시아드파크 내 무궁화동사
미디어아트 포럼	9. 22.(화) 14:00	미디어아트 창의도시로 선정된 광주의 추진주체로서 플랫폼의 구축방안과 도시디자인의 방향, 예술활동을 위한 환경조성, 바람직한 교육프로그램, 창의도시로서의 발전방향 모색	광주문화재단 다목적실
미디어파사드	2015. 12. 31.(목) ~ 2016. 1. 1.(금)	이이남 '광주는 빛이다' 신도원 'New City' 박상화 '이너드림 코스모스 1,2' 김명우 'wish 2016'	국립아시아문화전당 (舊 도청 본관)

2015 문화나무예술단 회원단체 현황

연번	분야	단 체 명	대표자명	구성원수
1	음악	아이리아	강 혜 경	8
2	무용	PTS 댄스동호회	김 순 화	10
3	음악	하모니테라피	김 재 녀	9
4	음악	월드뮤직그룹 루트머지	홍 윤 진	7
5	음악	퓨전국악그룹 늘숨	김 지 혜	10
6	연극	교육극단 파랑새	임 홍 석	10
7	음악	후라스타	김 진 성	10
8	음악	나라얀	박 진 주	5
9	음악	락드래곤	정 동 길	4
10	음악	하모닉스	김 경 현	5
11	무용	Big Size	문 대 근	11
12	음악	한소리 노래전사회	한 보 리	1
13	복합	유레카	정 웅 섭	1
14	전시	조선대S동아리	권 은 미	5
15	음악	전남공고 관악합주단	정 기 완	24
16	음악	가수 고미남	고 광 영	1
17	기타	문화TV 김성철	김 성 철	1
18	무용	굿패 마루	진 준 한	1
19	댄스	싸우스크라운(South Clown)	조 숙 영	20
20	복합	나라사랑예술단, 희망배달부 이세상	이 지 현	1
21	전시	김은주 사진작가	김 은 주	1
22	음악	루버스틱(팡팡밴드 난발델세)	김 현 승	4
23	음악	광주엔시안요델클럽	김 숙 남	20
24	음악	광주오버랜드요델클럽	방 걸 원	20
25	음악	G공감	김 재 광	25
26	음악	GYU(신인전문가수 김승온)	김 승 온	1
27	음악	노이 칸띠아모(Noi Cantiamo)	임 대 근	4
28	음악	여성필하모닉오케스트라	김 유 정	20
29	음악	가객 정용주	정 용 주	1
30	음악	돌체 음악동호회	김 성 천	40
31	음악	에이티스믹스(80' s mix)	윤 열 이	3
32	음악	프레스토(Presto)	서 민 지	2
33	무용	비엔시스터즈	김 보 솔	5

연번	분야	단 체 명	대표자명	구성원수
34	전시	광주의 얼굴 윤만식	윤 만 식	1
35	댄스	박주희그랑무용단	박 주 희	20
36	음악	가온누리	한 인 선	8
37	전시	정용호 사진전시	정 용 호	1
38	전시	박현정 사진전시	박 현 정	1
39	음악	소리모아봉사단	김 신 갑	400
40	전시	김곤선 도자문화	김 곤 선	1
41	음악	밀키 트와일라잇(Milky twilight)	안 지 은	3
42	음악	울댓뮤직(All that music)	최 의 목	4
43	음악	태극퓨전난타	최 광 일	20
44	음악	라라음악사	임 형 규	6
45	음악	이한나	이 한 나	1
46	음악	은파실버합창단	윤 영 자	60
47	복합	쉐도우	김 하 루	4
48	음악	천국악단	전 영 우	100
49	연극	놀이패 신명	김 호 준	10
50	무용	조선대학교 박준희무용단	박 준 희	30
51	음악	광주 포크기타그룹	김 철 운	10
52	음악	통기타 가수 김복룡	김 복 룡	1
53	음악	광주베누스토오케스트라	강 재 진	1
54	기타	가나엔터프라이즈	고 진 영	5
55	기타	대원 C&C	조 성 용	5
56	기타	(주)UNI	송 양 근	5
57	기타	고추잠자리	김 진 현	1
58	기타	고추잠자리	이 진 주	1
59	음악	이소현 앙상블	이 소 현	6
60	음악	베이스 송현민	송 현 민	1
61	음악	산울림(문성고)	박 종 찬	10
62	복합	김재석	김 재 석	1
63	음악	민요, 가야금병창 송추월	송 추 월	1
64	음악	낭만우주밴드	이 창 석	4
65	복합	카니발	김 태 현	10
66	기타	조기선 법률사무소	조 기 선	4

연번	분야	단 체 명	대표자명	구성원수
67	전시	디앤에이	엘비스김	2
68	음악	김희현과 아우름(JN 네트워크)	김 경 준	6
69	댄스	버블스쿨(Bubble School)	박 소 경	17
70	복합	신디마술아카데미	신 동 용	1
71	기타	감디자인	최 경 운	1
72	음악	대중가요 가수 김원중	김 원 중	1
73	음악	바리톤 김홍석	김 홍 석	1
74	기타	크레이티브아트	한 지 성	1
75	복합	광주 MBC	김 귀 빈	1
76	전시	평면 이승일	이 승 일	1
77	무용	박문진, 이동인(현량무, 살풀이)	박 문 진	2
78	기타	젊은기획 테마원	박 수 열	1
79	음악	바닥프로젝트	임 우	3
80	음악	행복문화사업단	류 동 훈	1
81	음악	연작회(클래식 작곡가 모임)	김 성 훈	30
82	음악	퓨전국악밴드 예다	이 허 련	10
83	음악	모이즈앙상블	양 진	10
84	음악	조이앙상블	황 복 순	5
85	음악	걷는새 가수 김원	김 원 국	1
86	복합	이지훈	이 지 훈	1
87	음악	내벗소리민족예술단	신 경 환	15
88	문학	시낭송 오경화	오 경 화	1
89	음악	대금연주단 여울림	채 광 자	10
90	음악	광주교원원드오케스트라	곽 대 훈	50
91	음악	웰빙문화예술공연단	김 숙 희	18
92	복합	사회자 강태호	강 태 호	1
93	음악	광주CBS소년소녀합창단	이 현 속	45
94	음악	해금앙상블 활	김 혜 속	5
95	음악	포커페이스	양 현 두	4
96	음악	빛고을통기타 동호회 필로스	조 우 현	29
97	음악	앙상블 아르크	강 명 진	5
98	음악	돈키오테 가수 주권기와 무등예술단	주 권 기	10
99	음악	해화	백 진 선	13

연번	분야	단 체 명	대표자명	구성원수
100	음악	그루터기	이 영 미	10
101	음악	조아브로밴드	조 수 현	5
102	문학	한국지역문학인협회	김 을 현	1
103	전시	미소유 이희정	이 희 정	1
104	음악	타악그룹 얼쑤	김 양 균	9
105	전시	시인과 석수 서현호	서 현 호	1
106	무용	엠펜사이즈	문 대 근	11
107	복합	차이나매직(변검쇼)	김 필 영	2
108	복합	초림다레원	고 재 효	10
109	무용	쌔마루다벨리	박 화 경	6
110	전시	일상의 페이지	조 은 정	3
111	음악	아시아근로자센터에볼루션	김 복 주	7
112	음악	광주하늘소리 오카리나 앙상블	조 귀 순	8
113	음악	더데이걸스	황 복 순	7
114	음악	천동쇠문화예술단	신 봉 섭	10
115	음악	노이에 쉬팀메	조 경 욱	3
116	음악	우리소리연구회 가향	김 은 속	10
117	음악	이애자 선생님	이 애 자	1
118	음악	둘레소리합창단	이 은 주	24
119	복합	문기상 사회자	문 기 상	1
120	기타	문화이벤트	이 민 송	4
121	복합	백금열	백 금 열	1
122	음악	장광산	장 광 산	1
123	기타	김유정(VJ엔터테인먼트대표)	김 유 정	1
124	음악	쌍투스앙상블	김 백 호	15
125	음악	강숙자 오페라단	강 숙 자	50
126	기타	JS 바이올린	강 정 순	5
127	음악	COMMUNE	김 성 진	4
128	복합	강철	강 철	1
129	음악	프린세스 기타	박 선 희	5
130	음악	앙상블시니어직능클럽	이 경 미	20
131	기타	사각사각필름제작사	박 정 주	28
132	복합	레크레이션(이미지메이킹, 서비스마인드)	김 보 란	1

연번	분야	단 체 명	대표자명	구성원수
133	복합	한국명상연구소	정 무 훈	6
134	음악	명가혜	고 재 효	5
135	복합	박요한	박 요 한	1
136	복합	풍물연희예술단 광대	장 호 준	11
137	음악	여울목	노 상 익	1
138	음악	여울목	정 방 헌	1
139	음악	광주도시철도본부장	김 정 운	1
140	음악	Sound Union	정 영 택	10
141	복합	빛고을예술봉사단	황 연 식	119
142	음악	레인보우 섹소폰 앙상블	이 정 환	7
143	복합	해바리기공연단	정 아	11
144	전통	동인무용단	이 동 인	5
145	음악	김순옥아코사랑	김 순 옥	10
146	음악	소나무통기타	김 채 국	11
147	음악	필리아앙상블	서 효 근	5
148	무용	뉴런컴퍼니	고 대 기	10
149	복합	People Korea	김 광 현	4
150	복합	라이저크루	남 인 우	2
151	음악	라운	나 하 은	2
152	음악	스타카토 러퍼블릭	정 윤 준	1
153	캘리	흑담	박 초 원	4
154	음악	올댓재즈	최 기 철	5
155	음악	W.H.B. Band	양 희 범	3
156	음악	Awesome Place	김 북 주	6
157	음악	류경수와 친구들	류 경 수	6
158	음악	다섯손가락	김 두 한	5
159	음악	소리새	김 영 주	7
160	복합	손정태	손 정 태	1
161	음악	플라리스	장 선 화	10
162	무용	ACID BREAKERZ(에시드 브레이커즈)	이 선 호	9
163	음악	그레이스 앙상블	윤 선 웅	9
164	음악	라이프스트림밴드	김 경 렬	18
165	음악	아시아실버윈드오케스트라	정 두 속	16

연번	분야	단 체 명	대표자명	구성원수
166	음악	MARS	황 미 진	1
167	복합	(주)천우기획	임 종 현	4
168	음악	늘푸른앙상블	형 순 태	20
169	음악	SR Jazz Band	최 의 목	6
170	음악	장승일과 요들친구들	장 승 일	22
171	음악	아로하	김 지 은	7
172	음악	맘마스 하모니	신 영 미	10
173	복합	엘비스매직	이 홍 수	1
174	음악	마야시대	권 남 희	10
175	음악	문맘스콰이어	박 종 찬	10
176	음악	한마음한소리합창단	김 창 식	27
177	음악	북구시니어합창단	임 선 아	57
178	음악	파아모니 남성합창단	염 종 호	10
179	복합	樂 and Volunteers	조 지 연	10
180	음악	솔샘 하모니카 동호회	박 정 수	24
181	무용	빛고을춤사랑	채 염 옥	10
182	음악	우물안 개구리	성 민 결	3
183	음악	센치한 버스	김 윤 아	5
184	무용	중흥 우리춤	정 웅 순	15
185	음악	아름다운가곡앙상블	강 건 상	5
186	음악	뮤즈합창단	주 정 란	10
187	복합	SANDART 박은주	박 은 주	1
188	복합	김광희(개인)	김 광 희	1
189	음악	오카리나메카앙상블	윤 미 정	5
190	전시	서예와 문인화를 사랑하는 모임	윤 정 미	10
191	음악	빛고을시니어앙상블	차 주 원	12
192	음악	민요가수 김미연	김 미 연	1
193	기타	(사)광주영상미디어클럽	전 양 수	10
194	음악	맘나무미공연단	강 창 우	10
195	음악	어니	오 유 연	1
196	무용	다운업치어팀	박 선 경	10
197	음악	will project	임 창 속	3
198	음악	하늬	김 나 영	6

연번	분야	단 체 명	대표자명	구성원수
199	음악	노래하는 천사	김 철 수	1
200	음악	위드	장 선 화	2
201	복합	드림공연기획	정 웅 섭	6
202	음악	두드림난타 천동새팀	최 창 호	8
203	음악	뮤즈피아양상블	이 경 미	13
204	음악	소울스트링양상블	박 석 윤	4
205	음악	빅맨싱어즈	최 교 성	3
206	음악	The Present	김 혜 일	6
207	음악	박영렬 Jazz Quartet	박 영 렬	4
208	복합	강귀자예술단	강 귀 자	10
209	복합	하누리에술단	노 은 정	7
210	음악	7080좋은생각	이 근 섭	10
211	음악	카푸치노	고 동 현	5
212	음악	리멤버90	한 신 희	7
213	무용	꽃뜨루예술단	하 수 내	10
214	음악	사리플라이	노 사 라	4
215	음악	씨엘양상블	홍 연 호	7
216	음악	쿠아우양상블	허 현 경	10
217	무용	NDL코리아컴퍼니	김 태 훈	10
218	음악	대소리사랑단	조 철 현	9
219	음악	빠송	황 은 천	3
220	음악	NS Jazz Band	김 수 곤	5
221	음악	러브퓨전클래식	이 소 연	3
222	음악	Giovanni Cantate	이 형 기	4
223	음악	(사)양상블노트	김 준 수	4
224	음악	이예주	이 예 주	1
225	음악	고인돌밴드	이 예 주	6
계				2,415명

2015 문화나눔예술단 활동내역

연번	행 사 명	기 간	참여 단체수	공연 횟수	참여단체명	의뢰처
1	2015시정시책교육 '문화 공연'	02.25.	1	2	루트머지	광주광역시
2	2015시정시책교육 '문화 공연'	02.26.	1	1	루트머지	광주광역시
3	문화가 있는 날 '런치 콘서트'	03.25.	1	1	Sing&Joy	광주문화재단 공연전시팀
4	2015 삼성전자 광주공장 '찾아가는 문화활동'	04.13.~ 04.15.	1	3	SR Jazz Band	(주)가나엔터프라이즈
5	문화가 있는 날 '런치 콘서트'	04.29.	1	1	그레이스앙상블	광주문화재단 공연전시팀
6	SC벚들의 큰모임 '문화 공연'	05.23.	2	1	루트머지 커뮤	살레시오고 동창회
7	문화가 있는 날 '런치 콘서트'	05.27.	1	1	박영렬 Jazz Quartet	광주문화재단 공연전시팀
8	문화가 있는 날 '런치 콘서트'	06.24.	1	1	더 프레젠티	광주문화재단 공연전시팀
9	2015 광주아리랑대축전 '찾아가는 아리랑 예술단'	07.02.	2	2	소리모아봉사단 정용주	광주문화재단 시민문화관광팀
10	2015 광주아리랑대축전 '찾아가는 아리랑 예술단'	07.03.	1	1	라이프스트림밴드	시광주문화재단 민문화관광팀
11	2015 광주아리랑대축전 '찾아가는 아리랑 예술단'	07.04.	4	4	다운업치어팀 NDL코리아컴퍼니 빅맨싱어즈 박영렬 Jazz Quartet	광주문화재단 시민문화관광팀
12	2015 광주아리랑대축전 '찾아가는 아리랑 예술단'	07.05.	3	3	더 프레젠티 그레이스앙상블 빅사이즈크루	광주문화재단 시민문화관광팀
13	2015 광주아리랑대축전 '찾아가는 아리랑 예술단'	07.06.	3	3	SR Jazz Band 루트머지 커뮤	광주문화재단 시민문화관광팀

연번	행 사 명	기 간	참여 단체수	공연 횟수	참여단체명	의뢰처
14	2015 광주아리랑대축전 '찾아가는 아리랑 예술단'	07.08.	1	1	쿠아우 앙상블	광주문화재단 시민문화관광팀
15	2015 광주아리랑대축전 '찾아가는 아리랑 예술단'	07.11.	2	2	필리아 앙상블 카푸치노	광주문화재단 시민문화관광팀
16	2015 광주아리랑대축전 '찾아가는 아리랑 예술단'	07.13.	2	2	빠송	광주문화재단 시민문화관광팀
17	문화가 있는 날 '런치 콘서트'	07.29.	1	1	예다	광주문화재단 공연전시팀
18	2015 삼성전자 광주공장 '찾아가는 문화활동'	08월 중	1	3	커문	(주)가나엔터프라이즈
19	문화가 있는 날 '런치 콘서트'	09.30.	1	1	강명진	광주문화재단 공연전시팀
20	2015인생나눔교실 '명예멘토 멘토링'	09.30.	2	1	양리머스 두드림 퓨전난타	광주문화재단 인생나눔교실
21	2015인생나눔교실 '명예멘토 멘토링'	10.02.	2	1	루트머지 NS재즈밴드	광주문화재단 인생나눔교실
22	2015국제광산업전시회	10.07.~ 10.09.	8	8	루트머지 그레이스앙상블 SR Jazz Band, 러브퓨전클래식 Key brothers, 광주예향오카리나앙상블 강명진, 락 앤 발룬티어스	한국광산업진흥회
23	현대병원 직원 워크숍 '문화 공연'	10.17.	1	1	빅맨싱어즈	현대병원
24	현대병원 직원 워크숍 '문화 공연'	10.24.	1	1	울댓뮤직	현대병원
25	2015국제농업박람회	10.25.	1	3	빅맨싱어즈	국제농업박람회 조직위원회
26	2015국제농업박람회	10.27.	1	3	양리머스	국제농업박람회 조직위원회

연번	행 사 명	기 간	참여 단체수	공연 횟수	참여단체명	의뢰처
27	2015국제농업박람회	10.29.	1	3	강명진	국제농업박람회 조직위원회
28	2015 삼성전자 광주공장 '찾아가는 문화활동'	10월 중	1	3	아이리아	(주)가나엔터프라이즈
29	2015 광주아리랑대축전 '찾아가는 아리랑 예술단'	10.30.	2	1	빠송 퓨전두드림 난타	소화자매원
30	국립아시아문화전당 개관기념 '예술인한마당'	11.21.	3	3	천동식문화예술단, 광주엔시안요텔클럽 한국지역문화인협회	아시아문화전당
31	2015지역문화전문인력 양성과정지원사업 성과공유 워크숍	11.25.	1	1	강명진	광주문화재단 도시문화교류팀
32	아시아문화전당 개관기념 다섯번째 '도심상가, 시민 참여한마당 문화의 꽃이 피었습니다'	11.28.	3	1	솔샘하모니카, 파랑새합창단 더불어락시니어합창단	아시아문화전당
33	문화관광탐험대 '광주견문록V 발간기념식'	12.04.	1	1	정용주	광주문화재단 시민문화관광팀
34	2015인생나눔교실 '우주여행' 졸업식 축하공연	12.10.	2	1	필리아양상블 허즈밴드	인생나눔교실
계			60	66		

2015 광주문화재단 사업일지

일 자	내 용
1월 8일	생오지문예창작촌과 상호교류협약(MOU)체결
1월 12일~2월 8일	제5기 문화관광탐험대 공모
1월 13일	광주문화재단 제4주년 창립기념식
1월 14일	2015 학교예술강사지원사업 최종학교 선정 및 예술강사 배치결과 발표
1월 15일	소촌아트팩토리 리모델링 공사 현상설계 공고
1월 17일	전통문화관 토요상설기획공연 '신년재수굿'
1월 22일	문화예술동아리활성화지원사업 '동아리연합회' 간담회 개최
1월 27일	토요문화학교운영사업 사업설명회 개최
1월 19일	광주자랑영상공모전 '오진꿀' 개최
2월 3일	전통문화관 예술강좌운영
2월 4일	호남대학교 문화콘텐츠창의인재양성사업단과 상호교류협약(MOU) 체결
2월 10일	'임을위한행진곡' 영문번역 진행 (광주국제교류센터협력)
2월 21일	전통문화관 토요상설기획공연 '올미년길놀이'
2월 25일	문화가 있는 날, 연극 '애꾸눈광대' 공연
2월 27일	전통문화관 활성화자문위원회 1차회의
3월 2일	(사)광주광역시관광협회와 상호교류협약(MOU) 체결
3월 5일	학교예술강사지원사업 '예술강사워크숍'
3월 7일	제5기 문화관광탐험대 발대식 및 워크숍
	전통문화관 토요상설기획공연 '대보름, 연희한마당'
	생오지문예창작대학 '입학식'
3월 11일	광주교육대학교와 상호교류협약(MOU) 체결
3월 12일	전통문화관 홈페이지(www.gtcc.or.kr)오픈
3월 12일~25일	문화예술동아리활성화지원사업 공모
3월 13일	빛고을아트스페이스 '문화예술작은도서관' 개관
3월 16일	광주가정법원과 상호교류협약(MOU) 체결
	지역특성화문화예술교육지원사업 '오리엔테이션 및 1차 네트워크 모임'
3월 17일	토요문화학교 운영단체기획워크숍
3월 19일	학교예술강사지원사업 '운영학교 담당교사 및 관계자 워크숍'
3월 18일	문화예술동아리활성화지원사업 '사업 설명회' 개최
3월 25일	문화가 있는날, 런치콘서트 'Sing&Joy' 공연
3월 26일	제2기 광주문화재단 대학생기재단 발대식
3월 27일	조선대학교산학협력단과 상호교류협약(MOU) 체결
3월 28일	소촌아트팩토리 설계공모 당선작 발표

일 자	내 용
4월 1일	미디어아트레지던스4기 입주
4월 2일	목요상설무대 극단연우랑 '환상교향곡'
4월 7일	(주)사랑방미디어와 상호교류협약(MOU) 체결
4월 9일	목요상설무대 명창김향순 '강산제심청가발표회'
	광주문화예술교육지원센터 '제6기 통신원 오리엔테이션'
4월 13일	문화 전문인력 양성사업 운영기관 선정(한국문화예술위원회)
4월 14일	소촌아트팩토리 예술치유프로그램 '천번을 흔들려야 엄마가 된다' 운영
4월 15일	호남대공자아카데미와 상호교류협약(MOU)체결
	학교예술강사지원사업 '예술강사평가간담회'
4월 16일	목요상설무대 극단까지 '기억의길'
4월 17일	문화예술동아리활성화지원사업 '선정단체 실무자 워크숍' 개최
4월 20일	광주문화예술 명예의전당 시민공청회
4월 22일	전통문화관 도시형마켓 윤림동 '모태보태' (공연및체험) 1차행사 개최
4월 23일	목요상설무대 오진현, 김대수의 'SchumanniadDuoAbend'
4월 25일	전통문화관 토요상설기획공연 '정춘실과 함께하는 김세종제춘향가'
4월 26일	전통문화관 도시형마켓 '윤림동모태보태마켓' 1차행사개최
4월 29일	문화가있는날, 런치콘서트 '그레이스앙상블' 공연
	학교예술강사지원사업 '분야별대표강사간담회'
4월 30일	전통문화관 자문위원회 3차회의
4월 30일	목요상설무대 색소포니스트 박수웅의 'Jazzstory'
5월 1일	문화 전문인력 활동 개시(7개월)
5월 6일	예술강사연구모임 운영지원사업 '연구모임간담회'
5월 7일	2015 광주아리랑대축전 지역우수작품 공모
	목요상설무대 재즈피에스타가 들려주는 '동심을 노래하는 재즈'
5월 14일	목요상설무대 강윤숙의 재즈여행 '사랑처럼 따뜻한 이야기'
	창의예술학교 운영자워크숍
5월 16일	전통문화관 토요상설기획공연 '방탄철가방' 실시
5월 17일	전통문화관 도시형마켓 '윤림동모태보태' (공연및체험) 2차행사 개최
5월 18일	전통문화관 나들이 사진 공모전 개최
5월 21일	목요상설무대 베이스플루트앙상블 '플루트랑 춤추고 세계여행하고'
5월 26일	빛고을아트스페이스 '애꾸눈광대' 상설공연
5월 27일	문화가있는날, 런치콘서트 '박영렬JazzQuartet' 공연
5월 28일	목요상설무대 무지크바움앙상블 '슈트라우스와 실내악여행'

일 자	내 용
6월 4일	목요상설무대 함정옥피아노독주회 ‘함께느껴보실래요?’
6월 9일	미디어아트레지던스 ‘대구가창창작스튜디오’ 교류
6월 12일	찾아가는공연 ‘애꾸눈광대’ (함평고등학교)
6월 15일	광주광역시 전통문화관 운영심의위원회 위촉
6월 16일	무등산권문화협의회와 상호교류협약(MOU) 체결
6월 17일	지역문화전문인력양성기관지정
6월 19일	하반기 토요상설공연 공모심의
6월 23일	찾아가는공연 ‘애꾸눈광대’ (광주광일고등학교) 광주문화예술교육지원센터 ‘경자씨와 재봉틀 그 두번째이야기-엄마를 부탁해’ 운영
6월 24일	빛고을아트스페이스 ‘애꾸눈광대’ 상설공연
6월 30일	문화가있는날, 런치콘서트 ‘ThePresent’ 공연 미디어아트레지던스 지역주민연계프로그램 ‘공간속 미디어아트’ 작품설치
7월 1일	광주미디어아트페스티벌 ‘빛의대화’ 개막 찾아가는공연 ‘애꾸눈광대’ (보성문화예술회관) 공연장상주단체 페스티벌 ‘제2회 14색 페스티벌’ 개막
7월 3일	광주하계U대회 외국인선수단팸투어 시작
7월 3일~14일	문화예술동아리활성화지원사업 ‘광주하계U대회 문화행사’ 개최(공연 60팀, 전시 5팀)
7월 4일	전통문화관 토요상설기획공연 ‘전통의향연’ 미디어아트레지던스 오픈스튜디오
7월 6일	미디어아트레지던스 ‘대구가창창작스튜디오’ 교류
7월 7일	빛고을아트스페이스 ‘애꾸눈광대’ 상설공연
7월 10일	찾아가는공연 ‘애꾸눈광대’ (영암삼호중학교)
7월 11일	미디어아트레지던스 시민미디어아카데미 운영
7월 14일	찾아가는공연 ‘애꾸눈광대’ (영산포여자중학교)
7월 16일	찾아가는공연 ‘애꾸눈광대’ (고흥녹동고등학교)
7월 17일	광주문화예술교육지원센터 ‘1차 실무협의회’
7월 18일	전통문화관 도시형마켓 ‘운림동모태보태’ 3차 행사 개최
7월 21일	학교예술강사지원사업 ‘예술강사 수업계획 및 수업일지 평가’
7월 22일	문화예술교육기획자양성과정 모.람.모.람 운영
7월 23일	찾아가는공연 ‘애꾸눈광대’ (영광예술의전당)
7월 28일	광주문화예술명예의전당 조례제정을 위한 정책포럼
7월 29일	문화가있는날, 런치콘서트 ‘예다’ 공연 지역문화전문인력양성과정운영

일 자	내 용
7월 30일	경자씨와 재봉틀 II '전시회'
8월 4일	경자씨와 재봉틀 II '졸업식'
8월 8일~10일	2015 광주아리랑대축전 아리랑음악교실
8월 17일	2015 광주아리랑대축전 플래시몹UCC공모전 개최
8월 20일	미디어아트레지던스-대전테미예술창작센터교류전시 '아름다운인연' 개막 창의예술캠프 우락부락 '어린이놀이도시 in 광주' 운영
8월 22일	전통문화관 무형문화재 방성춘초청기획공연 '공감' 개최
8월 26일	문화가있는날, 달콤한문화마을 작은음악회 '바리톤김재일독창회' 공연
8월 29일	전통문화관 창극프로젝트소리치다(창작판 '박' 주식회사)공연
8월 31일	2015 광주아리랑대축전홍보대사 박철민·오정해·지장남선정
9월 3일	목요상설무대진채리, 조연미의 '가을에흐르는낭만'
9월 4일	2015 광주아리랑대축전 학술난장 '광주, 세계문화 아리랑 희망을 노래하다'
9월 5일	전통문화관 전통국악양상블 '놀음판' 공연
9월 10일	목요상설무대 박익혁피아노독주회 '회상'
9월 11일	빛고을아트스페이스공연 '애꾸눈광대-오월, 광주...치유와 희망의 몸짓' 개막
9월 12일	전통문화관 풍물연희예술단광대 '연희아놀자' 공연
9월 15일	미디어아트2015시리즈 공모전시 '광주아리랑' 개막 소촌아트팩토리 리모델링 공사 착공
9월 17일	목요상설무대 SRJazzBand '컨템포러리재즈콘서트' 찾아가는공연 '애꾸눈광대' (영광공업고등학교)
9월 18일	광주문화예술교육지원센터 '제6기 통신원 현장답사'
9월 19일	전통문화관 월드뮤직그룹 루트머지 공연 광주아리랑대축전 아리랑퍼레이드 광주아리랑대축전 개막공연 '아리랑, 신명으로 통하다' 광주아리랑대축전 아리랑마을프로젝트
9월 20일	광주아리랑대축전 주제및폐막공연 '우리는 아리랑이다'
9월 21일	홍콩예술발전위원회와 상호교류협약(MOU) 체결
9월 23일	2016년도 학교예술강사지원사업 '학교신청접수'
9월 25일	문화재단5년, 문화보듬1년공간 스토리두잉 (공공예술 청년작가 공모전)개최
9월 26일	전통문화관 토요상설기획공연 '김광복의한가위풍류' 개최
9월 30일	문화가있는날, 런치콘서트 '전자바이올린강명진독주회' 공연
10월 1일	문화재단5년, 문화보듬1년 문화예술품 위탁 모집공고 목요상설무대 박명숙피아노독주회 '클로드드뷔시의 음악의 색채'

일 자	내 용
10월 2일	광주아리랑대축전 우수작품공연 '옥신악신 뛰어나보세' (놀이패신명)
10월 3일	전통문화관 토요상설기획공연 '성전 문명자의 가아금병창, 5바탕이야기' 개최
10월 7일	찾아가는공연 '애꾸눈광대' (완도고등학교)
	2015 복지기관 문화예술교육지원사업 노인분야 시범사업 '병태씨와 고래사냥' 운영
10월 8일	광주학정책포럼 '지역학으로서 광주학: 무엇을 할 것인가?' 개최
	목요상설무대 빅맨싱어즈 '우리들은 미남이다'
	찾아가는공연 '애꾸눈광대' (순천이수중학교)
10월 9일	광주아리랑대축전 우수작품 공연 '아리랑을찾아서-곰속의고향' (내벗소리민족예술단)
10월 10일	'2015무등울림: 자연속 문화산책' 개막행사 개최
10월 12일	2016년도 학교예술강사지원사업 강사접수
10월 15일	목요상설무대 김연우가아금병창 '춘향가'
10월 18일	전통문화관 이벤트공연 '거리플래시몹' 개최
10월 19일	문화예술교육기획자양성과정 '키.득.키.득' 운영
10월 22일	목요상설무대 캄머무지칸트 '슈베르트 가곡의밤 III'
10월 23일	광주빛고을아리랑합창페스티벌
10월 24일	창의예술학교 '공동 가을운동회'
10월 24일~26일	문화예술동아리 활성화지원사업 '문화예술동아리 한마당' 개최 (공연 39팀, 전시 4팀)
10월 28일	공간스토리두잉 참여작가 선정
	문화가있는날, 달콤한문화마을 작은음악회 '베리우스 스트링콰르텟' 공연
10월 29일	목요상설무대 재즈이노베이션 '사랑으로 감성을 울리는 재즈감상회'
10월 30일	광주아리랑대축전 우수작품공연 'N(우)리랑' -임지형&광주현대무용단 · 김미숙뿌리한국무용단
10월 31일	전통문화관 '2015무등울림: 자연속 문화산책' 폐막식 개최
11월 3일	2016년도 학교예술강사지원사업 신규예술강사 선발심사
11월 5일	목요상설무대 클라비클라리넷퀸텟 '감성여행'
11월 7일	전통문화관 토요상설기획공연 '시민과 함께하는 우리의 소리'
	'미디어아트레지던스 입주작가 개인전 I' (권승찬, 손승민) 개최
11월 9일	찾아가는공연 '애꾸눈광대' (광주월곡중학교)
11월 11일	전통문화관 특별기획 '웅기 빛으로 말하다展' (이학수 작가) 개최
11월 12일~13일	문화예술교육 기획자 양성과정 '키.득.키.득' 운영 '해외전문가 초청 워크숍'
11월 17일	'미디어아트레지던스 입주작가 개인전 II' (김자이, 이조흠) 개최

일 자	내 용
	2015 복지기관 문화예술교육지원사업 '병태씨와 고래사냥' 졸업식
11월 17일~18일	2016년도 학교예술강사지원사업 신규 예술강사 선발 2차 면접 및 실기 심사
11월 19일	찾아가는공연 '애꾸눈광대' (광주상무고등학교)
11월 21일	창의예술학교 '공동 졸업식'
11월 24일	토요문화학교 운영단체 '성과공유결과발표회' 개최
11월 25일	문화가있는날, 달콤한문화마을 작은음악회 오페라 '사랑의 묘약' 공연
	지역특성화문화예술교육지원사업 운영단체 '성과공유 결과발표회' 개최
11월 26일	'미디어아트레지던스 입주작가 개인전 Ⅲ' (비빔밥팀, 정선휘) 개최
11월 27일	'문화다양성의 날 2015' 행사개막
	찾아가는공연 '애꾸눈광대' (광주전남여자고등학교)
11월 28일	전통문화관 전통음식체험 전수실 '외국인한식요리경연대회' 개최
	전통문화관 토요상설공연 '차은경과 동금의 현금풍류'
11월 30일	광주문화예술교육지원센터 '2차 실무협의회'
12월 1일	문화보듬10000센터 개소
12월 2일	미디어아트관광레저기반구축사업(국비10억, 지방비10억 확보)
	2015지역협력형사업 성과공유워크숍
12월 4일	문화관광탐험대 '광주견문록V' 발간기념식 개최
12월 4일~5일	광역센터 네트워크 '2015년 16개 시도 광역문화예술교육지원센터 협의회(4차)'
12월 9일	세계문화예술위원회 회원 가입
	미디어아트레지던스 결과보고전시 '구동을 밝힌 여섯개의 빛' 개최
	2015학교예술강사지원사업 '예술강사역량강화워크숍'
	2015예술강사연구모임운영지원사업 '연구모임결과발표회'
	2016년도 학교예술강사지원사업 '신규예술강사오리엔테이션'
12월 16일	'광주1백년③' 출판기념회 개최
12월 19일	광주문화예술교육지원센터 '제6기 통신원 역량강화 워크숍'
12월 22일	재단창립 5주년전시 개막(공간스토리두잉展, 1825+展, 미리보시유展)
12월 23일	'광주산책(하)' 출판기념회 개최
	전통문화관 이벤트공연 '송년갈라콘서트'
12월 24일	소촌아트팩토리 개관
12월 26일	전통문화관 토요상설기획공연 '송년국악아카펠라'

2015 빛고을시민문화관 사업일지

일 자	내 용	장 소
1월 2일~1월 16일	상반기 공연장 점검 및 정비	공연장
1월 5일	성 예방교육	다목적실
1월 12일	문화예술자문위원회 위촉식	다목적실
1월 21일	시장님 업무보고	다목적실
1월 22일	2015통합문화이용권 사업설명회	공연장
2월 9일~2월 12일	2015지역협력형사업 심사	다목적실
2월 26일	문화예술활동단체 지원사업설명회	다목적실
2월 25일	문화가있는날, 연극 '애꾸눈광대' 공연	소공연장
3월 2일	문화예술활동단체지원사업설명회	다목적실
3월 5일	학교예술강사지원사업 '예술강사워크숍'	공연장
3월 6일	지역문화예술지원사업 선정 단체 설명회	다목적실
3월 7일	공연장 비상주단체 공연 (광주로알발레단 First Memory)	공연장
	생오지문예창작대학 '입학식'	다목적실
3월 8일	생오지문예창작대학	다목적실
3월 12일	2015 지역협력형 사업 워크숍	다목적실
3월 14일	생오지문예창작대학	다목적실
3월 15일	생오지문예창작대학	다목적실
3월 16일	지역특성화 문화예술교육 지원사업 선정단체 오리엔테이션	다목적실
3월 17일	꿈다락토요문화학교 선정단체 오리엔테이션	다목적실
3월 18일	문화예술동아리활성화지원사업 '사업 설명회' 개최	다목적실
3월 21일	문화가있는날,런치콘서트 'Sing&Joy' 공연	야외광장
3월 21일~3월22일	생오지문예창작대학	다목적실
3월 26일	소촌아트팩토리 리모델링공사 설계공모심사위원회	소공연장
3월 27일	문화예술동아리 활성화 지원사업 심의	다목적실
3월 28일~3월29일	생오지문예창작대학	다목적실
3월 30일	소촌아트팩토리 가상공간 레지던스 참여작가선정심사	다목적실
4월 2일	목요상설무대극단연우랑 '환상교향곡'	소공연장
4월 3일~4월4일	공연장 비상주단체 공연(극단크리에이티브드라마 꿈속의사람)	공연장
4월 4일~4월5일	생오지문예창작대학	다목적실
4월 9일	목요상설무대 명창김향순 '강산제심청가발표회'	소공연장
4월 13일	소촌아트팩토리 실시설계시설관련 실무자 워크숍	다목적실
4월 15일~16일	학교예술강사지원사업 '예술강사평가간담회'	다목적실
4월 16일	목요상설무대극단깍지 '기억의길'	소공연장
4월 17일	문화예술동아리활성화지원사업 '선정단체 실무자 워크숍' 개최	다목적실

일 자	내 용	장 소
4월 20일	미디어아트페스티벌 예술감독 공모심사	다목적실
4월 22일	명예의전당헌정 문화예술인 선정 시민 공청회	다목적실
4월 23일	목요상설무대 오진현, 김대수의 'SchumanniadeDuoAbend'	소공연장
4월 27일	소방안전교육	소공연장
4월 29일	문화가있는날, 런치콘서트 '그레이트스앙상블' 공연	야외광장
	창작활성화집중지원사업설명회	다목적실
4월 30일	목요상설무대 색소폰니스트박수용의 'Jazzstory'	소공연장
5월 7일	목요상설무대 재즈피에스타가 들려주는 '동심을 노래하는 재즈'	소공연장
5월 11일	명사특강	소공연장
5월 14일	목요상설무대 강운숙의 재즈여행 '사랑처럼 따뜻한 이야기'	소공연장
5월 15일~5월 17일	공연장 비상주단체 공연 (강숙자오페라라인 오페라 초인종)	공연장
5월 18일	공연장 비상주단체 공연 (아이리아 국악오딧세이2)	공연장
5월 18일~19일	2015문화예술단체 교육컨설팅	다목적실
5월 21일	목요상설무대 베이스플루트앙상블 '플루트랑춤추고세계여행하고'	소공연장
5월 22일	인생나눔교실 면접	소공연장
5월 26일~5월 27일	빛고을아트스페이스 '애꾸눈광대' 상설공연	소공연장
5월 27일	문화가있는날, 런치콘서트 '박영렬JazzQuartet' 공연	야외광장
5월 28일	목요상설무대 무지크바움앙상블 '슈트라우스와실내악여행'	소공연장
5월 29일	이리랑축전 지역우수작품공연 심사	소공연장
6월 2일	2015 찾아가는 서비스 접점 인력교육	소공연장
6월 4일	목요상설무대 함정옥피아노독주회 '함께느껴보실래요?'	소공연장
6월 5일	명사초청특강 (박해자의원)	소공연장
6월 20일	생오지문예창작대학 종강식및 특강	다목적실
6월 20일~21일	우리동네명배우열전 1회 (늬은코미디언이야기)	소공연장
6월 24일	빛고을아트스페이스 '애꾸눈광대' 상설공연	소공연장
6월 30일	문화가있는날, 런치콘서트 'ThePresent' 공연, 명사초청 특별강연	소공연장
7월 1일	공연장상주단체 페스티벌 '제2회 14색 페스티벌' 개막	공연장
7월 1일~11일	공연장상주단체 페스티벌 '제2회 14색 페스티벌' 공연	공연장
7월 1일~14일	2015미디어아트페스티벌 전시	전시실
7월 7일~7월 8일	빛고을아트스페이스 '애꾸눈광대' 상설공연	소공연장
7월 18일	공연장 비상주단체 공연 (강숙자오페라라인 희망의불꽃 전쟁 레퀴엠)	공연장
7월 17일~7월 19일	우리동네 명배우열전 2회 (잘자요 엄마)	소공연장
7월 24일	우락부락 사업설명회	다목적실
7월 28일~7월 30일	우리동네 명배우열전 3회 (동물원 이야기)	소공연장

일 자	내 용	장 소
7월 30일~7월31일	경자씨와 재봉틀 결과보고전시회	전시실
7월 31일	시도문화재단 대표자회의 정책토론회	다목적실
7월 31일	한·독 피아니스트 듀오콘서트	소공연장
8월 1일~14일	하반기 공연장 점검 및 정비	공연장
8월 4일	경자씨와 재봉틀	소공연장
8월 11일	인생나눔교실 교육 및 토론	소공연장
8월 5일 12일 19일	지역문화 전문인력 양성사업	다목적실
8월 8일,15일,22일	광주성악 콩쿠르 예선	소공연장
8월 26일	문화가있는날, 달콤한문화마을작은음악회 '바리톤김재일독창회' 공연	소공연장
8월 27일	문화예술2차자문위원회의	다목적실
8월 29일	광주성악 콩쿠르 본선	공연장
9월 2일 9일 23일	지역문화 전문인력 양성사업	다목적실
9월 3일	목요상설무대 진채리,조연미의 '가을에흐르는낭만'	소공연장
9월 3일~4일	공연장 비상주단체 공연 (극단 크리에이티브드라마 가족극 도깨비 방망이)	공연장
9월 5일	생오지문예창작대학2학기개강식및 특강	다목적실
9월 9일	명사초청 특강	소공연장
9월 10일	목요상설무대 박의혁피아노독주회 '회상'	소공연장
9월 11일~12일	빛고을아트스페이스공연 '애꾸눈광대-오월, 광주...치유와희망의몸짓'	소공연장
9월 15일	문화누리카드 사업설명회	공연장
9월 17일	목요상설무대 SRJazzBand '컨템포러리재즈콘서트'	소공연장
9월 15일~24일	미디어아트2015시리즈공모전시 '광주아리랑' 개막 및 전시	전시실
9월 21일	경영평가직원설명회	소공연장
9월 22일	미디어아트포럼	다목적실
	지역문화전문인력양성사업	소공연장
9월 30일	문화가있는날, 런치콘서트 '전자바이올린강명진독주회' 공연	야외광장
10월 1일	목요상설무대 박명숙피아노독주회 '클로드드뷔시의 음악의 색채'	소공연장
10월 2일	2015년 문화예술동아리활동사업 간담회	다목적실
10월 2일~3일	광주아리랑대축전우수작품공연 '육신악신뛰어나보세' (놀이패신명)	공연장
10월 5일	공간스토리두인형장설명회	다목적실
10월 6일,12일,19일19일	지역문화 전문인력 양성사업	다목적실
10월 8일	목요상설무대 빅맨싱어즈 '우리들은 미남이다'	소공연장
	광주학 정책포럼	다목적실
10월 9일~10일	광주아리랑대축전우수작품공연 "아리랑을 찾아서 꿈속의 고향" (내벗소리민족예술단)	공연장
10월 13일	명사초청 특강	소공연장

일 자	내 용	장 소
10월 15일	목요상설무대 김연우가야금병창 '춘향가'	소공연장
10월 19일~20일	애꾸눈 광대 공연	소공연장
10월 19일, 22일, 26일, 28일	문화예술교육기획지양성과정	다목적실
10월 22일	목요상설무대 캄머무지칸트 '슈베르트가곡의밤 Ⅲ'	소공연장
10월 23일	생오지문예창작대학 특강	다목적실
10월 23일~24일	광주빛고을아리랑합창페스티벌	공연장
10월 28일	문화가있는날, 달콤한문화마을작은음악회 '베리우스스트링파르테' 공연	소공연장
10월 29일	목요상설무대 재즈이노베이션 '사랑으로감성을울리는재즈감상회'	소공연장
10월 30일	지역협력형사업 워크숍	다목적실
10월 30일	지역문화 전문인력양성사업	소공연장
10월 30일~31일	광주아리랑대축전우수작품공연 'U(우)리랑' (임지형&광주현대무용단 · 김미숙뿌리한국무용단)	공연장
11월 5일	목요상설무대 클라비쿨라리넷콘서트 '감성여행'	소공연장
11월 5일, 9일, 12일 16일, 19일, 23일, 30일	문화예술교육기획지양성과정	다목적실
11월 6일	공연장비상주단체공연(아이리아 교과서 음악회)	공연장
11월 9일	'미디어아트레지던스입주작가개인전 I' (권승찬, 손승민)개최	전시실
11월 11일, 18일	신규예술강사 실기심사	소공연장
11월 12일~13일	해외전문가 초청 워크숍	다목적실
11월 17일	'미디어아트레지던스입주작가개인전 II' (김자이, 이조흠)개최	전시실
	병태씨와 거래사냥 졸업식	소공연장
11월 23일~24일	애꾸눈 광대 공연	소공연장
11월 25일	문화가있는날, 달콤한문화마을작은음악회오페라 '사랑의묘약' 공연	소공연장
11월 26일	'미디어아트레지던스입주작가개인전 III' (비빔밥팀, 정선휘)개최	전시실
11월 26일	애꾸눈 광대 공연	소공연장
12월 2일~3일	공연장 비상주단체 공연 (극단 크리에이티브드라마 추리극 그리고 아무도 없었다)	공연장
12월 4일	문화관광탐험대 '광주견문록V' 발간기념식개최	전시실
12월 9일	미디어아트레지던스 결과보고전시회 개막	전시실
12월 11일	공연장비상주단체공연 (아이리아 교과서 음악회)	공연장
12월 16일	'광주1백년③' 출판기념회개최	다목적실
12월 21일	한국문화예술회관연합회총회	소공연장
12월 22일	재단창립5주년전시개최 (공간스토리두잉展, 1825+展, 미리보시유展)	전시실
12월 23일	'광주산책(하)' 출판기념회개최	다목적실
12월 25일	공연장비상주단체공연 (광주로알발레단 티핑포인트 37.5)	공연장

2015 전통문화관 사업일지

일 자	내 용
1월 7일	상반기 토요상설공연 공모심사
1월 8일	제6기 액티브시니어 전통음식특별강좌 (~2.25 매주 목요일)
1월 10일	대관 KBS광주방송 "네트워크 문화산책"
1월 17일	토요상설공연 기획공연 '신년재수굿'
1월 24일	대관 KBS 방송촬영 "다빈치코드"
1월 24일	토요상설공연 '련-첫번째이야기'
1월 29일	풍류노리 국악기 · 공예체험(나주중학교글로벌진로체험단)
1월 31일	토요상설공연 '흥과 멋'
2월 7일	토요상설공연 '춘향, 꽃피우다'
2월 7일	풍류노리 공예체험 (중국사천성 고등학생 한국문화체험단)
2월 12일	대관 동구청 기획홍보팀 "직무연찬세미나"
2월 14일	토요상설공연 'remind'
2월 21일	토요상설공연 기획공연 '올미년 길놀이'
2월 28일	토요상설공연 '무등산자락의 퓨전음악'
3월 2일	대관 무등산국립공원-성폭력예방교육
3월 3일	상반기 전통공예 (미니아쟁만들기), 전통다도강좌 (~6.16 매주 화요일)
3월 4일	상반기 전통무용, 정춘신판소리 강좌 (~6.10 매주 수요일)
3월 5일	상반기 전통음식 (궁중음식), 방성춘판소리 강좌 (~6.11 매주 목요일)
3월 6일	상반기 전통민화, 가야금배우기 강좌 (~6.12 매주 금요일)
3월 7일	대관 문화사업실 문화관광탐험대 발대식
3월 7일	상반기 청소년가야금병창 강좌 (~6.12 매주 토요일)
3월 7일	토요상설공연 '대보름, 연희한마당'
3월 7일	풍류노리 공예 · 민속놀이 · 탈춤체험 (담양한빛지역아동센터 초등학생)
3월 10일	풍류노리 다도체험 (타지역국군장병)
3월 14일	풍류노리 공예 · 민속놀이 · 탈춤체험 (솔로몬지역아동센터 초등학생)
3월 14일	토요상설공연 '루트머지의 법고창신'
3월 17일	풍류노리 다도체험 (광주지방공무원교육생)
3월 21일	풍류노리공예 · 민속놀이체험 (나눔꿈지역아동센터초등학생)
3월 21일	토요상설공연 '춘풍락락'
3월 23일	풍류노리 전통음식체험 (일본미식체험단)
3월 26일	대관 KBS 시청자위원회의
3월 27일	대관 광주동구정신건강증진센터 마음, talk! Talk! talk!
3월 28일	대관 핵소미아심신건강연구소 잇다! 캠프 산림환경보호 및 청소활동 캠페인
3월 28일	풍류노리 공예 · 민속놀이체험 (창평광덕지역아동센터 초등학생)
3월 28일	토요상설공연 '봄이오는소리'
3월 31일	기획 풍류노리 전통공연체험 (광주시 언론기관 문화부 기자 간담회)
4월 2일	풍류노리 민속놀이체험 (대만 신죽 대학생)
4월 4일	토요상설공연 기획공연 '구정놀이'

일 자	내 용
4월 7일	풍류노리 다도체험 (타지역국군장병)
4월 11일	풍류노리 공예체험 (송하지역아동센터 초등학생)
4월 11일	토요상설공연 '아름다운 동행'
4월 14일	대관 광주동구정신건강증진센터 마음, talk! talk! talk! 세미나
4월 18일	풍류노리 국악기체험 (전남 원어민 영어 보조교사)
4월 18일	토요상설공연 '보성소리의 멋'
4월 21일	대관광주동구정신건강증진센터 마음, talk! talk! talk! 세미나
4월 23일	풍류노리 전통공연체험 (일본언론매체 관계자)
4월 24일	풍류노리 다도체험 (치유요양병원 관계자)
4월 25일	토요상설공연 '김세종제 춘향가'
4월 26일	제1회 윤림동 모태보태마켓
4월 28일	대관 광주동구정신건강증진센터 마음, talk! talk! talk! 세미나
4월 29일	대관 호남대학교 조리과학과-한마음 수련회
5월 2일	토요상설공연 기획공연 '판打志(타지)'
5월 7일	풍류노리 다도체험 (치유요양병원 입원환자)
5월 9일	생생문화재 토요전통먹거리 무형문화재 시연 및 판매 (육포모반, 수수부꾸미)
5월 9일	토요상설공연 '봄을 알리는 가야금 소리'
5월 13일	풍류노리 국악기체험 (치유요양병원 입원환자)
5월 14일	풍류노리 다도 · 공예체험 (여도중학교 학생)
5월 15일	대관 광주국제교류센터 2015 세계인권도시포럼
5월 15일	대관 한중노인관광교류행사
5월 16일	풍류노리 공예체험 (포도지역아동센터 초등학생)
5월 16일	토요상설공연 특별 기획공연 '방탄철가방- 배달의 신이 된 사나이'
5월 17일	대관 남도가야금병창진흥회 최혜원 홍보가 완창 발표회
5월 17일	제2회 윤림동 모태보태마켓
5월 20일	생생문화재 꼬마장금이 전통음식만들기 (삼색경단)
5월 22일	풍류노리 전통음식체험 (은혜학교 학생)
5월 23일	토요상설공연 기획공연 '다함께 태권 한마당'
5월 30일	토요상설공연 '광주의 멋이로다'
5월 31일	대관 김미숙뿌리무용단 "光", 7色7舞-무릎을 춤추다
6월 3일	풍류노리 국악기체험 (치유요양병원 입원환자)
6월 4일	풍류노리 국악기 · 전통음식체험 (중국언론매체 관계자)
6월 6일	토요상설공연 '하늬, 남도이야기'
6월 13일	토요상설공연 'Arari謠-Arari謠 (아라리요)'
6월 14일	대관 심청가 개인 발표회
6월 16일	풍류노리 전통공연체험 (무등산권문화협의회)
6월 18일	풍류노리 국악기체험 (일본 여행업계 상품기획자)
6월 20일	토요상설공연 기획공연 '감남종판소리고법과 박동실제 심청가의 만남'

일 자	내 용
6월 21일	대관 최성희 김세종세 춘향가 발표회
6월 24일	생생문화재 사랑과 기쁨을 담은 통과의례음식체험(백일상, 백설기)
6월 26일	대관 문화재단 광주문화예술교육지원 토요문화학교 호남 권역 실무자 워크숍
6월 27일	토요상설공연 '연지근지'
6월 30일	대관 KBS "찾아가는 아침마당 광주편"
7월 1일	대관 KBS "찾아가는 아침마당 광주편"
7월 1일	제7기 액티브신니어 전통음식특별강좌 (~8.26 매주 수요일)
7월 1일	풍류노리 민속놀이체험(광주지방공무원교육생)
7월 2일	대관 광주 U대회 뉴질랜드 선수단 환영식
7월 3일	기획 풍류노리 전통공연 · 민속놀이체험(광주하계U대회외국인선수단및관광객팸투어)
7월 4일	기획 풍류노리 전통공연 · 민속놀이체험(광주하계U대회 외국인선수단 및 관광객 팸투어)
7월 4일	토요상설공연 '전통의 향연'
7월 5일	대관 이복순 발표회
7월 5일	기획 풍류노리 전통공연 · 민속놀이체험(광주하계U대회 외국인선수단 및 관광객 팸투어)
7월 6일	기획 풍류노리 전통공연 · 민속놀이체험(광주하계U대회 외국인선수단 및 관광객 팸투어)
7월 7일	기획 풍류노리 전통공연체험(광주하계U대회 외국인선수단 및 관광객 팸투어)
7월 8일	기획 풍류노리 전통공연 · 민속놀이체험(광주하계U대회 외국인선수단 및 관광객 팸투어)
7월 9일	기획 풍류노리 전통공연 · 민속놀이체험(광주하계U대회 외국인선수단 및 관광객 팸투어)
7월 10일	풍류노리 국악기 · 다도체험(전국신용보증재단 관계자)
7월 10일	기획 풍류노리 전통공연 · 민속놀이체험(광주하계U대회 외국인선수단 및 관광객 팸투어)
7월 11일	생생문화재 토요전통먹거리 무형문화재 시연및 판매(고명닭, 수수부꾸미)
7월 11일	기획 풍류노리 전통공연 · 민속놀이체험(광주하계U대회 외국인선수단 및 관광객 팸투어)
7월 11일	토요상설공연 광주유니버시아대회 특별기획공연 '얼췌와 모듬북'
7월 12일	대관 김미숙뿌리무용단 "光" . 7色7舞-무릎을 춤추다
7월 12일	기획 풍류노리 전통공연 · 민속놀이체험(광주하계U대회 외국인선수단 및 관광객 팸투어)
7월 13일	기획 풍류노리 전통공연 · 민속놀이체험(광주하계U대회 외국인선수단 및 관광객 팸투어)
7월 13일	기획 풍류노리 전통공연체험(전라북도의회 도시관광연구회 관계자)
7월 14일	기획 풍류노리 전통공연 · 민속놀이체험(광주하계U대회 외국인선수단 및 관광객 팸투어)
7월 15일	기획 풍류노리 전통공연 · 민속놀이체험(광주하계U대회 외국인선수단 및 관광객 팸투어)
7월 15일	풍류노리 민속놀이체험(광주교육대학교 베트남 교환학생)
7월 17일	대관 광주동구정신건강증진센터 광주 동구 생명지구대 자살예방교육
7월 18일	제3회 윤림동 모태보태마켓
7월 18일	토요상설공연 '석영정 달빛에 젖어들다'
7월 19일	대관 (사)한국전통문화연구회
7월 19일	대관 전통연희예술단 굴렁쇠 장구놀이
7월 25일	대관 광주광역시사회적기업협의회 "광주사회적경제 토요 놀이마당"
7월 25일	토요상설공연 '어여루~상사뒤어'
7월 26일	대관 전문예술단체 디딤돌 무대에서 무등의 사계 페스티벌

일 자	내 용
7월 26일	대관 전통연희예술단 굴렁쇠 장구놀이
7월 30일	풍류노리 국악기 · 탈춤체험(은강지역아동센터)
8월 8일	생생문화재 토요전통먹거리 무형문화재 시연 및 판매(수박오름, 수수부꾸미)
8월 17일	풍류노리 공예체험(전남대학교 여름학교 참가학생)
8월 22일	대관 사)한국농아인협회 광주광역시협회 국제수화교육
8월 22일	토요상설공연 '서봉 방성춘의 한소리 한마당'
8월 23일	대관 사)동초제서봉판소리 방성춘대회
8월 26일	대관 국제라이온스 산악회
8월 27일	풍류노리다도 · 전통공연체험(서울지역여행업계관계자)
8월 28일	생생문화재 사랑과 기쁨을 담은 통과의례음식체험(돌상, 수수팔떡)
8월 29일	대관 사)한국농아인협회 광주광역시협회 국제수화교육
8월 29일	토요상설공연 창극 '박'
8월 30일	대관 전문예술단체 디딤돌 무대에서 무등의 사계 페스티벌
8월 30일	풍류노리 국악기체험(전문예술단체 디딤돌 체험학습단)
9월 1일	하반기 전통다도강좌(~12.15 매주 화요일)
9월 2일	하반기 전통무용, 전통음식, 전통공예, 정춘실판소리 강좌(~12.16 매주 수요일)
9월 3일	대관 아시아문화개발원 젊은축제기획자를 위한 아틀리에 2015 광주
9월 3일	하반기 방성춘판소리강좌(~12.17 매주 목요일)
9월 3일	풍류노리국악기체험(중 · 일서예가)
9월 4일	하반기 전통민화, 가야금배우기, 판소리고법 강좌(~12.18 매주 금요일)
9월 5일	대관 사)한국농아인협회 광주광역시협회 국제수화교육
9월 5일	하반기 청소년가야금병창 강좌(~12.19 매주 토요일)
9월 5일	토요상설공연 놀음판 '오감'
9월 6일	대관 전문예술단체 디딤돌 무대에서 무등의 사계 페스티벌
9월 6일	풍류노리 국악기체험(전문예술단체 디딤돌 체험학습단)
9월 11일	대관 조선대학교 산학협력단 고객상담사 숲 힐링캠프
9월 12일	대관 사)한국농아인협회 광주광역시협회 국제수화교육
9월 12일	생생문화재 토요전통먹거리 무형문화재 시연 및 판매(흰색지오름닭, 수수부꾸미)
9월 12일	토요상설공연 풍물연희예술단 광대 '연희야 놀자'
9월 13일	대관 광주광역시 동구청 동구 사회적기업 지역특화사업(장터)
9월 18일	대관 조선대학교 산학협력단 고객상담사 숲 힐링캠프
9월 18일	생생문화재 꼬마장금이 전통음식만들기(꽃감오름)
9월 18일	풍류노리 국악기 · 공예체험(광주지역 다문화가정)
9월 19일	토요상설공연 루트머지's '가까운 음악회'
9월 20일	대관 김미숙뿌리무용단 "光", 7色7舞-무들을 춤추다
9월 23일	대관 동부소방서 소방공무원 스트레스 사위 프로그램
9월 24일	대관 동부소방서 소방공무원 스트레스 사위 프로그램
9월 26일	토요상설공연 한가위특별공연 '한가위, 김광복과 함께하는 끼와 신명의 피리가락'

일 자	내 용
9월 30일	대관 동부소방서 소방공무원 스트레스 사위 프로그램
10월 1일	대관 동부소방서 소방공무원 스트레스 사위 프로그램
10월 3일	풍류노리 공예체험(서울지역공부방연합회 학생)
10월 3일	토요상설공연 기획공연 '성전 문명자의 가야금병창 5바탕 이야기'
10월 4일	대관 남도가야금병창진흥회 제12회 대한민국 가야금병창 대제전
10월 5일	대관 동부소방서 소방공무원 스트레스 사위 프로그램
10월 5일	대관 무등산국립공원 10월 직원 월간회의 및 교육
10월 10일	생생문화재 토요전통먹거리 무형문화재 시연 및 판매(건구절판, 수수부꾸미)
10월 10일	2015무등울림 '자연 속 문화산책' 개막행사(새로운 옛날)
10월 10일	기획 풍류노리 한복체험(시민누구나)
10월 10일	토요상설공연 사)택견보존회 '무등산 자락에 꽃피운 전통의 무(武)와 미(美)'
10월 11일	대관 사)한국국악협회 광주광역시지회 제8회 전국 학생 및 동호인 국악경연대회
10월 15일~18일	대관 사)빛고을공예문화마루 문화시민이 생각하고 만들어가는 전시회
10월 16일	풍류노리 국악기체험(치유요양병원 입원환자)
10월 17일	기획 풍류노리 한복체험(시민누구나)
10월 17일	2015무등울림 '자연 속 문화산책' 토요기획프로그램
10월 17일	토요상설공연 '김계희 생활의 힐링콘서트'
10월 18일	대관 전문예술단체 디딤돌 '무돌에서 무등의 사계 페스티벌'
10월 19일	기획 풍류노리 전통공연체험(2015국제디자인총회 관계자 팸투어)
10월 22일	대관 광산소방서 직원 스트레스 교육
10월 22일	풍류노리 국악기체험(치유요양병원 입원환자)
10월 23일	대관 광산소방서 직원스트레스 교육
10월 23일	생생문화재 사랑과 기쁨을 담은 통과의례음식체험(혼례상, 굿감오름)
10월 24일	대관 광주권역사회적기업협의회 "광주사회적경제 토요 놀이마당"
10월 24일	기획 풍류노리 한복체험(시민누구나)
10월 24일	2015무등울림 '자연 속 문화산책' 토요기획프로그램
10월 24일	토요상설공연 '뮤지컬처 초화박스'
10월 25일	대관 김미숙뿌리무용단 "光". 7色7舞-무돌을 춤추다
10월 26일	대관 광주광역시 관광진흥과 중국여행사 및 방송매체 팸투어
10월 27일	기획 풍류노리 전통공연체험(광주지역 관광분야 관계자)
10월 27일	생생문화재 꼬마장금이 전통음식만들기(젓솔까우기)
10월 28일	대관 주)케이티씨에스 감성소통 Plus 1cm
10월 28일	대관전남대학교 최고지도자과정 인문학과정 콘서트
10월 29일	풍류노리 국악기체험(치유요양병원 입원환자)
10월 31일	2015무등울림 '자연속문화산책' 폐막행사(2015무등울림음악회)
10월 31일	기획 풍류노리 한복체험(시민누구나)
10월 31일	토요상설공연 '판소리 다섯바탕의 눈'

일 자	내 용
10월 31일	사)빛고을공예문화마루 2015 공예난장 열리아트마켓
11월 1일	대관 최성희 김세종제 춘향가 발표회
11월 5일	풍류노리 국악기체험 (치유요양병원 입원환자)
11월 6일	대관 광주광역시 관광진흥과 관광의 날 기념식
11월 6일	대관 창작국악그룹 그루 정기연주회, (심포)
11월 6일	풍류노리 전통공연체험 (동남아시아 공무원 대상)
11월 7일	토요상설공연 무형문화재 예능합동공연 '시민과 함께하는 우리의 소리'
11월 11일	이학수 초대 특별전시회(~11.20(금)10일간)
11월 12일	풍류노리 국악기체험(치유요양병원 입원환자)
11월 13일	대관 무지개다리사업 이주민라디오방송
11월 14일	생생문화재 토요전통먹거리 무형문화재 시연 및 판매 (다식고임, 수수부꾸미)
11월 14일	토요상설공연 '신명나는 국악한마당'
11월 15일	대관 광주광역시 동구청 동구 사회적기업 지역특화사업 (장터)
11월 19일	풍류노리 국악기체험 (치유요양병원 입원환자)
11월 20일	대관 (사)광주전통불교연산회 시연회
11월 21일	토요상설공연 '동 · 서 전통음악의 어울림'
11월 22일	대관 김미숙뿌리무용단 "光" . 7色7舞-무물을 춤추다
11월 25일	기획풍류노리 전통공연 · 다도체험 (국립아시아문화전당개관기념관광객)
11월 28일	토요상설공연 '차은경과 동금의 현금풍류'
11월 28일	생생문화재 외국인한식요리 경연대회
12월 2일	풍류노리 전통공연체험 (광주시 외국인 유학생 가족)
12월 3일	풍류노리 국악기체험 (치유요양병원 입원환자)
12월 5일	토요상설공연 '련'
12월 10일	풍류노리 국악기체험 (치유요양병원 입원환자)
12월 12일	토요상설공연 '판 (너에게로 가 꽃이 되었다)'
12월 18일	하반기 전통문화예술강좌 수료식 및 발표, 전시회
12월 19일	토요상설공연 '국악나들이'
12월 20일	대관 판소리에술단 소리화 소리화 정기공연 "보성소리 정음민제 수궁가" 연창판소리
12월 21일	풍류노리 전통음식체험 (조선대학교 재학생)
12월 22일	생생문화재 꼬마장금이 전통음식 만들기 (다식)
12월 22일	대관 사)남도전통예술진흥회 '거닐다가 놀리다가'
12월 23일	토요상설공연 '2015년 국악갈라콘서트'
12월 26일	생생문화재 사랑과 기쁨을 담은 통과의례음식체험 (제례상, 육전, 표고전)
12월 26일	토요상설공연 '송년 국악 아카펠라'

그대 마음 깊은 곳에
스며들라, 문화

문화재단 5년 문화보듬 1년
광주문화재단

2015.12.22 - 20
공간스토리두임 공
1,825+ 광주문화재단
미리보시유 문화경매
2016. 1. 12 (화)
광주문화재단 창
문화경매...오늘은 우리가

사진으로 보는
2015 광주문화재단





광주광역시 광주문화재단 워크숍



창의예술캠프 우락부락 어린이도시 건설



전통문화관 윤림동 모태모태



전통문화관 송년회 콘서트



2015 광주아리랑대축전 아리랑 퍼레이드



소촌아트팩토리 개관식



2015 무등올림 개막행사 출연진



2015 광주아리랑대축전 주제공연 '빛골아리랑'





2015 광주아리랑대축전 폐막공연



2015 광주아리랑대축전 아리랑우수공연 '옥신약신 뒤편나 보세'



2015 미디어 아트페스티벌 개막행사



2015 직원안전교육



2015 광주성악콩쿠르



문화예술교육기획자 양성과정 키득 키득



2015년 직무교육 워크숍



KT-이이남 작가 '문화보듬 10000센터' 공동협약



문화보듬 10000센터 개소식



홍콩문화예술위원회 방문



광주1백년 출판기념회



광주산채 출판기념회



광주관광협회 MOU



광주학포럼



제2기 대학생 기자단



정기 이사회



문화예술작은도서관 개관식



액티브 시니어 음식강좌 수료식





GCF Report 2015

광주문화재단 백서

발 행 일 | 2016년 4월

발 행 | 서영진

발 행 처 | (재)광주광역시 광주문화재단

발행부서 | (재)광주광역시 광주문화재단 기획홍보팀

집필위원 | 강현미, 박수현, 이지선, 조아라, 박희순, 위정선, 이금현,
이형동, 김연주, 김광호, 김임호, 허용선, 강항미

담 당 | 강성민

(재)광주광역시 광주문화재단

61636 광주광역시 남구 천변좌로 338번길 7 빛고을시민문화관
Tel. 062)670-7400 / Fax. 062)670-7429
www.gjcf.or.kr

※ 수록내용을 전재하거나 활용하고자 할 때에는
(재)광주광역시 광주문화재단과 협의하여 주시기 바랍니다.



광주문화재단
Gwangju Cultural Foundation

61636 광주광역시 남구 천변좌로 338번길 7 빛고을시민문화관
Tel. 062)670-7400 Fax. 062)670-7429 www.gjcf.or.kr

