

GCF Report

2014

광주문화재단 백서

Contents



광주문화재단 소개

06	대표이사 인사말
07	광주문화재단 2014 성과와 반성
12	1. 기본현황
14	2. 비전과 목표
17	3. 조직 및 인력
22	4. 주요 시설물 현황
23	5. 세입·세출 예산 현황
24	6. 2014년 광주문화재단 주요 일정



2014년 사업소개 문화의 하모니를 울린다

	01 창조적 예술 기반 조성
30	1-1 지역문화예술특성화지원사업
33	1-2 공연장상주단체육성지원사업
36	1-3 문화예술활동단체지원사업
37	1-4 빛고을시민문화관 관리운영
38	1-5 빛고을아트스페이스 관리운영
39	1-6 광주문화예술교육지원센터 운영
42	1-7 전통문화관 관리운영
44	1-8 소촌아트팩토리프로젝트
46	1-9 작은도서관 사업

02 문화예술의 일상화 실현

48	2-1	지역특성화 문화예술교육 지원사업
50	2-2	노인 문화예술교육 프로그램 시범운영
52	2-3	꿈다락 토요문화학교
54	2-4	목요상설무대
55	2-5	전통문화관 전통예술공연
57	2-6	전통문화관 전통문화예술체험 '풍류노리'
59	2-7	전통문화예술강좌
61	2-8	생생문화재사업
63	2-9	2014 통합문화이용권사업
66	2-10	2014 무지개다리 지원사업
68	2-11	사랑티켓 사업

03 문화공동체 구성을 위한 시민주체 양성

72	3-1	공공미술2.0양림성장형 공공미술 프로젝트
74	3-2	문화예술거점기획 및 운영전문가 양성사업
76	3-3	문화동네 기획인력 양성사업
78	3-4	문화관광탐험대
79	3-5	문화예술동아리활동사업
80	3-6	문화복지 전문인력 양성사업
82	3-7	2014 아시아문화포럼
84	3-8	학교예술강사지원사업

04 공존 공감 연대를 지향하는 문화정책 추진

88	4-1	2014 광주학 총서 발간
90	4-2	미디어아트 2014시리즈
92	4-3	미디어아트레지던스

05 문화네트워크 구축

94	5-1	문화도시시간 교류사업
96	5-2	2014 시·도문화재단대표자회의
98	5-3	광주문화기관 협의회 운영
99	5-4	아시아문화예술교육교류사업

06 문화도시 브랜드 가치 창출

102	6-1	정월성축제
104	6-2	한중전통문화교류
105	6-3	브랜드공연축제
108	6-4	2014 광주세계아리랑축전
110	6-5	2014 광주미디어아트페스티벌
112	6-6	문화나무예술단 운영
114	6-7	5.18민주화운동 기념공연 상설화사업

07 지원

116	7-1	경영지원
119	7-2	회계관리
121	7-3	기획홍보활성화
123	7-4	온라인홍보
125	7-5	문화마실 발간



부 록

130	광주문화재단 2기 이사 명단
131	광주문화재단 3기 정책자문위원 명단
133	2014년도 계약현황
136	2014년도 재무현황
137	광주문화재단 업무협약 체결 현황
141	문화예술지원사업 현황
156	문화예술교육활성화 지원사업 현황
160	2014 공연축제 현황
165	문화나무예술단 현황
172	2014 광주문화재단 사업일지
175	2014 빛고을시민문화관 사업일지
182	2014 전통문화관 사업일지
188	사진으로 보는 2014 광주문화재단
202	광주문화재단 직원

“사랑이 답이다”

문화의 숲을 가꾸는 문화농부가 되겠습니다.

시민과 예술인이 모두 행복한 광주를 만들겠습니다.

행복한 일상 문화공동체 광주를 만들겠습니다.

지난 4년간 광주문화재단이 시민과 예술인 여러분들에게 다짐한 약속을 담은 구호들입니다.

광주문화재단은 2011년 광주에 문화의 숲을 가꾸는 문화농부가 되겠다는 각오로 출발했습니다. 시민과 예술인이 모두 행복한 광주를 만들자고 했습니다. 시민의 행복한 일상을 책임지고, 문화를 통해 공동체를 회복하기 위해 달려왔습니다.

항상 시민을 중심에 두고 일한다고 했지만 소통이 부족하다는 지적을 받아왔습니다. 재단이 문화권력이 됐다는 뼈아픈 지적도 받았습니다. 밖에서 바라본 재단은 그런 모습이었습니다.

내부에 들어와 함께 부대끼며 만난 재단은 달랐습니다. 오해가 있는 부분도 있었고 부풀려 비난 받는 부분도 있었습니다. 이런 오해와 진실 속에서 어떻게 재단의 정체성을 바르게 세우고 보여줄 수 있을 것인지 고민했습니다.

이사장부터 대표이사, 사무처장이 바뀌는 동안 직원들의 사기는 저하돼 있었고 조직의 활력이 떨어져 있었습니다. 그러나 그 속에서 열심히 일하는 직원들에게서 희망을 봤습니다. 저 또한 할 수 있다는 용기가 생겼습니다.

재단의 경영 비전과 전략들을 다시 살폈습니다. 광주문화재단이 광주문화의 컨트롤 타워가 아니라 지역 문화예술계와 조화를 이루는 하모니타워가 되자고 했습니다. 시민과 함께 문화도시 광주를 만들기 위한 ‘문화예술사랑운동’을 계획했습니다. 재단의 조직은 정책연구 중심으로 핵심 기능을 전환하고 직원 전문성을 높이기 위한 교육프로그램을 진행하기로 했습니다.

민주 인권 평화의 도시 광주에 지금 사랑이 필요합니다. 시민의 문화예술사랑을 자양분으로 삼아 문화도시의 꽃밭을 가꿔나가겠습니다.

2014년 한 해 광주문화재단을 보여주는 백서를 만들었습니다. 자랑하고 싶은 성과도 있지만 부끄러운 부분도 없지 않습니다. 성찰과 반성을 토대로 다가올 내일을 함께 준비하고자 합니다.

광주문화재단 2014 성과와 반성

광주문화재단은 2012년 말 '행복한 일상, 문화공동체 광주'를 비전으로 내세우고 그 6대 추진 전략으로 △ 문화적 공공성에 기여하는 창조적 예술기반 구축 △문화의 일상화와 문화적 권리확대로 시민을 위한 문화실현 △문화공동체 구성을 위한 창조적 시민 주체 양성 △공존 공감 연대를 지향하는 문화정책 수립 △세계와 공감하는 문화도시 브랜드가치 창출 등을 밝혔다

1) 창조적 예술기반 구축

2014년 광주문화재단의 예술지원 프로그램을 통해 예술단체들의 자체 기획 사업이 늘어났고, 예술단체들이 자력으로 해외 진출하는 사례가 증가, 재단의 예술지원 행정이 정착됐음을 방증했다. 이는 또한 재단의 지역문화예술육성지원사업에 선정된 광주연극제 출신 작품이 전국연극제에서 대통령상을 수상하고, 상주단체육성지원사업에 선정된 광산문화예술회관이 2014년 최우수상을 수상하는 사례로 다시 확인됐다.

2) 문화예술의 일상화

2014년 광주문화예술교육지원센터가 진행한 사업 가운데 가장 자랑하고 싶은 일은 노인문화예술교육시범 프로그램이었다. '경자씨와 재봉틀을 타이틀로 내 걸고 집안에만 계시던 50~60대의 어머니들을 위한 '문화예술을 통한 보다 나은 삶의 추구'를 목표로 한 자아발견 프로그램이다. 참가자들은 영화를 함께 감상하고, 심리극을 통해 '경자씨'로 일반화된 자신을 발견한다. 마사지와 네일아트로 그동안 누려보지 못했던 호사도 누려보고, 스스로에게 편지를 쓰면서 인생을 돌아보고 새로운 꿈에 대해서도 생각하는 시간을 가졌다.

2014년은 광주문화재단의 문화예술교육프로그램이 한 단계 업그레이드 돼 광역문화예술교육지원센터 가운데 여전히 최고의 센터임을 보여줬다. 기본적인 문화예술교육센터의 고유 업무인 학교예술강사파견은 지역 내 169개의 초중고교에 129명의 장르별 문화예술 교사가 파견돼 6,900여명의 학생을 만났고, 주민을 대상으로 한 지역특성화문화예술교육지원에는 21개 단체가 각각 30회의 교육을 통해 주민 315명과 함께 다양한 문화예술 실험을 진행했다. 주5일제 정착으로 광주문화재단이 2011년 최초로 시도했던 토요문화학교에는 650명의 아동·청소년이 교육에 참여했다.

통합이용권, 사랑티켓 등 문화복지사업도 활발했다. 통합문화이용권 발급 매수만 7만3,240명, 적은 예산으로 전체 대상자의 70%가 넘는 수혜자에게 혜택이 돌아갔다. 2014년 처음 시작한 사랑티켓 사업으로 취약계층 1만2,309명이 문화현장에 함께했고, 무지개다리사업을 통해 다문화가정 1,400명이 광주 공동체 문화의 일원으로 역할을 할 수 있었다.

3) 문화공동체 구성을 위한 창조적 시민주체 양성

창조적 시민주체 양성과 관련, 예산 부족이라는 한계를 뛰어넘기 위해 재단은 문화체육관광부는 물론 고용노동부의 전국공모사업에 도전해 문화기획자 양성사업, 양림공공미술, 소촌아트팩토리프로젝트 등을 진행했다.

양림공공미술프로젝트는 주민이 주도하는 공공미술이라는 실험적 작업이었다. 양림동에서 주민디렉터 55명이 8주간 교육을 받은 뒤 마을에 5 개의 공공미술작품을 설치했다.

문화기획자 양성 교육은 '문화예술거점기획 및 운영 전문가 양성사업' 과 '문화동네 기획인력 양성사업' 등 2개 프로그램을 운영했다. 문화예술거점 기획 전문가는 소촌아트팩토리에서 일할 젊은 기획자를 양성하기 위한 프로그램으로 현재 소촌아트팩토리 사무국에 2명의 교육생이 함께 일을 하고 있으며, 수강생들의 아이디어 워크숍을 통해 발굴된 사업들은 장기적으로 추진될 예정이다.

'문화동네기획인력양성사업'은 마을단위 프로젝트를 기획, 진행할 수 있는 전문인력을 만들기 위한 프로그램이었다. 짧은 교육기간을 거쳐 남구 백운동 난지실마을에서 교육생들의 독립적 기획으로 골목예술제를 진행했고, 교육 수료 후에도 학생들이 자발적으로 문화기획자 그룹을 만들어 현장 사업진행은 물론 연구 공부를 진행하고 있다.

4) 공존 공감 연대를 지향하는 문화정책 추진

광주문화재단은 2014년 총 230여 건의 보도자료를 배포, 400회 이상 언론매체에 보도됐다. 재단의 홍보네트워드를 활용해 지역의 다양한 문화현장을 시민과 공유하기 위해 지역 예술인들의 활동 내용을 온라인 플랫폼을 활용해 홍보했다.

특히 광주근대 100년의 미시사를 담은 원로향토사학자 박선희 선생의 '광주100년 II'에 이어 원로 언론인 김정호 선생의 광주문화 역사 아카이브를 담은 '광주산책 上' 등이 잇따라 발행돼 광주문화재단에 대한 지역 문화계의 기대를 가늠케 했다.

빛고을시민문화관의 '미디어큐브 338'에서 진행된 '미디어아트시리즈' 작업과 아트스페이스에서 3년째 진행된 '미디어아티스트 레지던스' 도 지역 예술과의 교감의 폭을 넓히는 데 큰 역할을 한 것으로 평가받는다.

5) 시민-예술-지역을 잇는 문화네트워크 구축

아시아문화중심도시 광주의 위상에 맞는 국제문화교류가 다양한 방식으로 진행됐다.

중국 상하이시 인민대외우호협화회의 MOU를 근거로 3년째 교류작업이 진행돼 2014년 재단 직원이 3개월간 상하이 파견근무를 하게 됐으며 제10회 상하이 국제청소년캠프에 광주지역 고교생 2명이 참가하도록 지원했다. 일본 북해도문화재단과는 2011년부터 4년째 교류를 진행, 광주연극협회가 '유미래실종사건'을 공연하고

돌아왔다. 문화예술교육 부문에서도 중앙아시아 국가와의 교류가 지속됐다. 2014년에는 카자흐스탄 교포예술가 6명을 초청, 우리 전통문화체험을 비롯해 카자흐스탄 참여 예술인들이 현지 실정에 맞는 교육프로그램을 발굴할 수 있도록 문화예술교육 모델을 제시했다.

6) 세계와 공감하는 문화도시 브랜드 가치 창출

문화 브랜드를 만들기 위한 광주문화재단의 노력은 2014년에도 계속됐다.

국제규모 행사로는 페스티벌 외 광주 정월성 축제를 비롯해 한중전통문화교류, 광주세계아리랑축전 등이 진행됐고 국내외 우수 공연예술 작품을 광주시민에 선보이고 지역 작품을 알리기 위한 브랜드공연축제, 5·18 민주화운동 기념 공연인 '애꾸눈 광대' 상설공연도 광주의 정체성을 잘 드러낸 공연 프로그램이었다. 특히 '애꾸눈 광대'는 1980년 5월 시민군이었던 이지현씨가 직접 무대에 올라 자신의 경험을 희극적으로 드러낸 작품으로 광주 10회의 상설공연을 비롯해 대구, 서울, 안산에 이어 일본 오사카까지 폭넓은 행보를 펼쳤다.

〈반성〉

2014년 광주광역시의 경영효율화 진단에 따르면 광주문화재단은 광주세계아리랑축전 등 대형문화행사 과다로 고유의 정체성을 만들어 내거나 시민의 참여 유도에 미흡했다는 지적을 받았다. 이와 함께 재단의 87억 원에 불과한 기금으로 인해 독자적 사업운영이 불가하고 재단 정체성 확보를 위한 다각적 사업 추진에도 미흡했다는 지적이었다. 재단 운영의 자율성이 요구된다는 것이다.

조직 내적으로도 정책연구기능, 대내외 소통, 직원업무능력 등이 평가의 도마에 올랐다.

광주문화재단의 자율성에 대한 언급은 재단 출범 초기부터 고만해온 뼈아픈 대목이기도 하다. 광주문화재단 설립 4년차를 넘었지만 여전히 문화예술행정 주체로서 재단 운영의 자율성은 중요한 과제를 부질할 수 없다.

재단은 2014년을 넘기면서 보조위수탁심의위원회 규정을 만들고, 기금조성TF팀을 신설했다. 보다 높은 수준의 정책적 재정적 자율성을 확보하기 위한 자구적 노력이다. 하지만 시민의 참여와 자치단체의 전향적 지원 자제까지 지역사회의 공동대응이 뒷받침되지 않는다면 이같은 노력이 헛수고로 돌아갈 수도 있음을 간과해서는 안 될 일이다.

한편 광주문화재단은 2014년 10월 새 대표이사 선임과 함께 새로운 비전을 '시민의 문화주체화, 광주 정신·문화의 허브'로 잡았다. 모든 정책의 중심에 '시민'이 우선이 되고 시민의 문화향유 활성화에서 한 발 더 나아가 문화기획에서부터 창조적 작업을 활성화하자는 의지를 담았다. 생활문화, 시민의 문화예술 창조, 참여가 중요해진 시대적 요구를 반영해 문화중심도시 광주의 문화재단으로서 하모니타워의 역할을 충실히 해 나가야 할 것이다.



광주문화재단 소개

01 기본현황

설립현황

- 설립 : 2011. 1. 1.
- 명칭 : 재단법인 광주광역시 광주문화재단
GCF(Gwangju Cultural Foundation)
- 위치 : 광주광역시 남구 천변좌로 338번길 7(구동 12번지)
- 기금목표 : 500억원 (2011년 최초출연 80억)
- 임원 : 이사 15인, 감사 2인



Gwangju Cultural
Foundation

광주문화재단

설립 근거 및 설립 목적

- 광주광역시 광주문화재단 설립 및 운영조례
(문화예술진흥법 제4조 및 민법 제32조)
- 시민의 창조적 문화 활동과 문화예술 향유 기회를 확대
- 문화예술진흥 정책을 개발함으로써 문화예술 창조도시 구현

주요사업

- 자체사업 : 문화마실제작, 문화관광탐험대운영 등
- 보조사업 : 광주문화예술교육지원센터운영, 토요문화학교운영, 통합문화이용권사업, 지역문화예술육성지원사업 등
- 위탁사업 : 빛고을시민문화관, 빛고을아트스페이스, 전통문화관

연혁

광주문화재단 심볼 마크는 재단의 영문 표기(Gwangju Cultural Foundation) 이나설 GCF를 소나무 형상으로 재조합한 것입니다. 소나무는 예부터 사계절 푸르고, 역경에도 흔들림 없는 푸른 정신의 상징입니다. 광주문화재단도 소나무처럼 늘 장기적인 관점과 신선한 정책으로 문화 나무를 가꾸고, 광주를 울창한 문화의 숲으로 가꾸어 나가겠다는 의지를 함축하고 있습니다.

2010년	11월	15일	광주문화재단 설립 및 운영조례 공포
		30일	광주문화재단 창립 발기인 대회, 노성대 대표이사 선임
	12월	27일	법인설립등기
2011년	1월	1일	재단법인 광주광역시 광주문화재단 출범
		9일	광주문화재단 CI 확정
		13일	광주문화재단 출범 기념 공연 및 전시
	3월	2일	빛고을시민문화관, 빛고을아트스페이스 위·수탁
	11월		빛고을시민문화관 미디어큐브 338 개관
2012년	2월	9일	전통문화관 개관
	6월		광주광역시 출자출연기관 경영평가 최우수기관 선정
2013년	1월	11일	광주문화재단 비전 선포식
2014년	10월	13일	제2대 대표이사 서영진 취임

02 비전과 목표

비 전

행복한 일상, 문화공동체 광주

핵심가치

- 문화의 공적 책임성
- 문화예술의 다양성
- 문화도시의 지속 가능성

6대목표

추진전략

문화창조 역량강화

- 문화적 공공에 기여하는 창조적 예술기반 구축

문화예술의 일상화

- 문화의 일상화와 문화적 권리 확대를 위한 문화실현

시민의 문화주체화

- 문화공동체 구성을 위한 창조적 시민 주체 양성

문화정책 다원화

- 공감 · 공존 · 연대를 지향하는 문화정책 수립

문화네트워크 구축

- 시민, 예술, 지역공간을 잇는 문화네트워크 구축

문화도시 가치 확장

- 세계와 공감하는 문화도시 브랜드 가치 창출

비 전

‘행복한 일상, 문화공동체 광주’

- ‘행복한 일상’은 일상생활 속에서 문화예술 활동의 참여와 가치 체험을 통해 행복감을 느끼는 광주 시민의 삶
- ‘문화공동체 광주’는 광주가 경험한 공동체적 역사와 기억을 문화적 공존과 문화적 연대의 원리에 기초하여 현대적으로 재창조한 신개념의 공동체
- ‘행복한 일상, 문화공동체 광주’는 시민이 일상 속에서 행복을 누리 기 위해 문화가 지닌 상상력과 창조적이며 혁신적인 힘을 실현시켜 나가는 문화공동체 형성 과정

핵심가치

1) 문화의 공공적 책임성

- 핵심 개념: 공공성-모두를 위한 문화를 통해 공동체 지향의 문화적 가치 실현
- 문화 창작과 향유 사이의 단절된 경계를 극복하고 시민 누구나 문화 창조와 문화향유의 주체가 될 수 있는 ‘모두를 위한 문화’를 지향
- 문화공동체의 유지와 지속을 위한 다양한 가치를 발신하고 공동체의 과제를 함께 해결하려는 문화적 실천 전개

2) 문화·예술의 다양성

- 핵심 개념 : 다양성-문화·예술의 개성과 차이가 존중되는 호혜적 문화환경 조성
- 문화예술 각 장르의 창작과 개성을 존중하고, 다양한 계층과 집단의 문화적 차이가 인정되고 상호 존중될 수 있는 호혜적 문화환경 조성
- 다양한 문화적 욕구들이 모여 새로운 문화적 가치를 재생산할 수 있도록 교류와 네트워크 활동 전개

3) 문화도시의 지속 가능성

- 핵심 개념 : 지속성-사람·자원·공간의 연계로 지속력 있는 문화 도시 생태계 구축
- 문화생산, 문화향유, 문화발신 등이 자유로운 문화환경을 구축하여 시민과 지역의 문화력이 증진될 수 있는 문화생태계 구축
- 문화가 도시 경쟁력 강화의 주요한 자원이 될 수 있도록 하고, 세계와 공감할 수 있는 문화콘텐츠를 통해 도시의 문화적 가치를 제고

6대 목표 및 추진전략

목표1: 문화 창조 역량의 강화

- 추진전략 : ‘문화적 공공’에 기여하는 창조적 문화예술 기반 구축

목표2: 문화예술의 일상화

- 추진전략 : 문화의 일상화와 문화적 권리 확대를 위한 문화 실현

목표3: 시민의 문화 주체화

- 추진전략 : 문화공동체 구성을 위한 창조적 시민주체 양성

목표4: 문화정책의 다원화

- 추진전략 : 공감·공존·연대를 지향하는 문화정책 수립

목표5: 문화자원 및 역량의 네트워크화

- 추진전략 : 시민·예술·지역공간을 잇는 문화네트워크 구축

목표6: 문화도시의 가치 확장

- 추진전략 : 세계와 공감하는 문화도시의 브랜드 가치 창출

03 조직 및 인력

광주문화재단 기구표 (1처 3실 2관 8팀)

(2015. 3. 현재)



광주문화재단 정/현원 (60명/59명)

(2015. 3. 현재)

구 분	합 계	임명직	일반직							기능직				시파견
			소계	1급	2급	3급	4급	5급	6급	소계	5급	6급	7급	행정5,6급
합 계	60/59	2/2	50/47	1/0	3/4	11/11	13/6	13/16	9/10	8/8	3/3	3/3	2/2	0/2
임명직	대표이사	1/1	1/1											
	사무처장	1/1	1/1											
일반직	사무처	29/31		27/29		2/2	8/8	7/4	6/8	4/7	2/2		2/2	
문화시설	소 계	29/24		23/18	1/0	1/2	3/3	6/2	7/8	5/3	6/6	3/3	3/3	
	빛고을 시민회관	21/18		15/12	1/0	1/1	2/2	5/2	5/6	1/1	6/6	3/3	3/3	
	전통문화관	8/6		8/6		0/1	1/1	1/0	2/2	4/2				

분장사무

정책기획실

- 재단업무의 종합 기획 및 평가업무 총괄
- 재단운영 방향 기획, 중장기 전략과제 및 사업계획 수립
- 재단 수행 지역문화예술 관련 학술연구·조사사업의 수행
- 재단 업무계획 수립 및 백서 관리
- 광주 문화예술 진흥을 위한 정책과제 개발
- 아시아문화중심도시 조성 관련 정책 개발
- 광주 창조도시 조성 관련 정책과제 개발 및 수립
- 광주 도시경관 및 공공디자인 개발, 도시이미지 관리, 공간구성 프로젝트 개발·보급
- 광주 지역문화 정체성 확립을 위한 정책개발
- 재단 문화예술자문위원회설치·운영
- 재단사업 홍보 지원, 재단 간행물 제작 및 발간, CI 관리

- 온라인 홍보, 홈페이지 관리
- 문화예술 유관 기관 네트워킹 및 협력과제 수행
- 국제교류사업
- 조직 · 정물관리
- 광주 문화정책 중장기 로드맵 수립
- 광주 문화기관 · 단체간 협업 등 광주 문화정책 기획 · 연구
- 재단 대표(브랜드) 문화예술 선도 사업 발굴, 육성, 보급
- 광주 문화지표개발 및 광주 문화백서 발간
- 재단 기금조성 중장기계획 수립 · 추진
- 기관 및 재단 부서별, 개인별 경영 및 업무 실적 평가 · 관리
- 보조 · 위수탁 심의위원회 설치 · 운영

문화사업실

- 광주 문화예술현황 정보화 사업 지원 및 정보 서비스 사업
- 광주 문화관광자원 및 콘텐츠 개발
- 문화관광상품 개발 및 마케팅 전략 수립 및 시행
- 역사문화유산 발굴 · 보존과 대중화 사업 지원
- 시 문화관광행사와 지역 축제 기획 및 운영
- 시민문화예술 프로그램 및 기초예술진흥사업의 개발 · 보급
- 문화나눔예술단, 지역축제연계사업, 축제간 통합마케팅
- 문화예술육성지원금 등 지역협력형 사업
- 문화예술단체 및 개인지원사업 공모
- 통합문화이용권 사업 등 문화복지 사업
- 무지개다리 사업 등 문화다양성 사업
- 사랑티켓 등 문화향수기회 확대 사업
- 광주문화예술교육지원센터 운영 등 문화예술교육사업

지원협력실

- 이사회, 감사, 사무실 및 부속실 관리, 대표이사 비서업무
- 문서관리, 일일·주간 업무 보고, 자산·기자재·물품관리
- 회계·지출·결산·계약·세무 관리, 급여, 사회보험
- 전산장비, 소프트웨어 및 전자문서시스템 관리
- 자체 혁신 관리
- 예산 편성 및 운용 관리, 기금운용계획 수립
- 기부금 및 후원금 관리
- 법제사무 총괄
- 전문예술법인 지정 및 시의회 등 대외 협력사무 관리
- 복무, 후생복지, 직원교육
- 공공기록물 관리
- 인사위원회 운영 및 인사업무

빛고을시민문화관

- 문화예술 시민강좌 운영
- 공연장 및 전시장 기획·상설·특별공연과 전시
- 공연·전시예술 정책과제 개발 및 보급
- 시민극장 운영
- 시민도서관 운영
- 빛고을시민문화관 야외 상설공연 프로그램 운영
- 빛고을시민문화관 관리 위탁비 집행 및 정산
- 문화시설관리계획 총괄, 문화시설 위·수탁 관련 업무
- 시민문화예술공간 지원 및 관리
- 보안관리 및 내·외부청소, 경비구역 관리
- 공연장 무대, 무대기계, 조명, 음향 시설물 유지 관리
- 무대 소품 유지 관리
- 분장실 유지 관리, 전시실 유지 관리

-
- 연습장, 다목적실 운영 관리
 - 공연장, 전시실, 대관 및 운영
 - 문화관 및 별관 냉·난방 유지 관리
 - 문화관 및 별관 건축, 전기, 통신, 승강기, 조경, 소방시설, 재난시설 유지관리
 - 중앙감시실 운영

전통문화관

- 무형문화재 전승체계 구축
- 전승자 양성 및 문화예술교육
- 전통문화관 시설관리 총괄, 문화시설 위·수탁 관련 업무
- 전시장 등 각종시설물 유지 관리 운영
- 전통문화관 관리 위탁비 집행 및 정산
- 각종 시설 대관 및 운영
- 전통문화 보전 전승 및 개발

04 주요 시설물 현황

빛고을시민문화관

- 위 치 : 남구 천변좌로 338번길 7
- 위탁기간 : 2011. 3. 2. ~ 2015. 12. 31.(4년)
- 건물규모 : 지하2층, 지상4층, 건축면적 3,018.46㎡
- 공연객석 : 715석(장애인석 9석 포함)
- 전시시설 : 전시실 185㎡, 미디어큐브338 105㎡
- 주요시설 : 다목적실 100석, 회의실 3개소, 연습실 4개소
- 주차면수 : 114면(지하 1·2층 111면, 옥외 대형차량용 3면)



빛고을아트스페이스

- 위 치 : 남구 천변좌로 338번길 7
- 위탁기간 : 2011. 3. 2. ~ 2015. 12. 31.(4년)
- 건물규모 : 지하1층, 지상6층, 건축면적 2,090.41㎡
- 공연객석 : 100석(소공연장)
- 주요시설 : 연습실 9개소, 사무실 3개소 등
- 입주사무실 : 11개소(미디어아트레지던스 공간, 임방울 국악협회 등)



전통문화관

- 위 치 : 동구 의재로 222
- 위탁기간 : 2011. 11. 11. ~ 2016. 12. 31.(5년)
- 건물규모 : 지하1층, 지상1층, 건축면적 852.18㎡
- 공 연 장 : 서석당, 입석당, 너덜마당 등
- 주차면수 : 24면

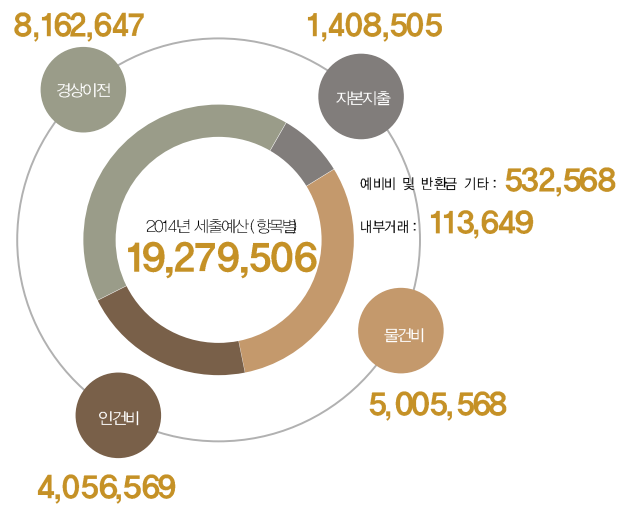
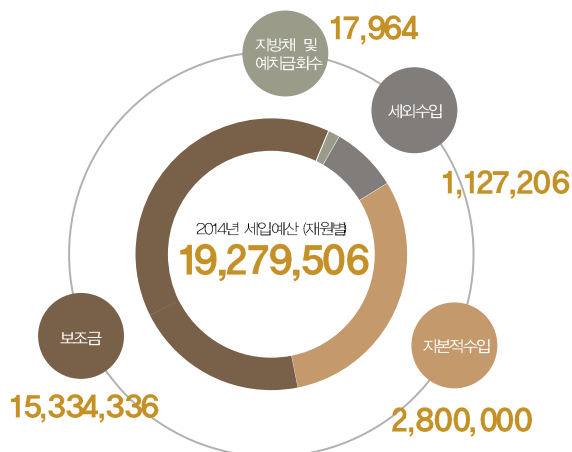


05 세입 · 세출 예산 현황

예산총괄 (단위: 천원)

- 2014년 본예산 : **16,922,000**
- 제1회 추경 예산액 : **19,128,536** (2,206,536 증감 : 1회 추경-본예산)
- 제2회 추경 예산액 : **19,279,506** (150,970 증감 : 2회추경-1회 추경)

수입과 지출예산 (단위 : 천원)



06 2014년 광주문화재단 주요 일정



1.13.

광주문화재단 창립 기념일



5.22.~23.

pre 2014아시아문화포럼



8.30.

광주 성악콩쿠르



12.2.

광주산책 출판 기념회



11.7.

광주일백년II 출판 기념회



9.12.~10.10.

브랜드공연축제

10.1.~2.

2014 아시아문화포럼

10.3.~4.

2014 광주세계아리랑축전

10.13.

제2대 서영진 대표이사 취임

10.24.~25.

정월 성축제, 한중 전통문화 교류

10.13.

2014 광주미디어아트페스티벌



문화의 하모니를 올리다

2014년 사업소개

01 창조적 예술 기반 조성

- 1-1 지역문화예술특성화지원사업
- 1-2 공연장상주단체육성지원사업
- 1-3 문화예술활동단체지원사업
- 1-4 빛고을시민문화관 관리운영
- 1-5 빛고을아트스페이스 관리운영
- 1-6 광주문화예술교육지원센터 운영
- 1-7 전통문화관 관리운영
- 1-8 소촌아트팩토리프로젝트
- 1-9 작은도서관 사업



지역문화예술특성화지원사업



지역문화예술특성화지원사업은 지역 내 다양한 문화예술 창작 및 공연 활동 지원을 통해 지역문화예술 활성화에 기여하기 위한 지원사업이다. 지역 문화예술인과 단체의 역량 강화 및 시민 문화향유권 신장에 기여할 수 있도록 기반을 조성하는데 목적을 두고 있다.

지역의 여건, 환경, 자원 등 지역 개별의 고유성, 자율성, 창의성에 기반하여 지역예술창작사업을 특성화하기 위해 2014년도에는 다음과 같이 5개 세부사업으로 구분하여 추진하였다.

- ① 지역문화예술육성지원사업 ② 레지던스프로그램지원사업 ③ 문화예술공감프로젝트지원사업
④ 지역특화문화거점지원사업 ⑤ 문화예술교류지원사업

객관성, 공정성, 투명성 있는 심의를 추진하기 위해 심의위원회를 구성·운영했다. 심의위원회에는 한국문화예술위원회 관계자 1인과 타시·도 심의위원이 1/3 이상 포함된다. 예술인 및 단체의 사업 신청·수행·정산을 돕기 위해 2차례의 사업설명회와 총 5차례의 워크숍을 추진했다. 또한 사업성과의 공정한 평가를 위해 문화예술평가 전문기관에 외부 용역을 추진, 공연장상주단체 포함 167건에 대한 전문가 및 모니터링단 평가를 진행했다.

① 지역문화예술육성지원사업은 지역 내 문화예술창작 및 활성화를 지원해 예술생태계의 다양성과 자생력을 갖춘 전문예술인 및 단체를 육성하기 위한 지원사업이다. 3개 영역(시민문화향수·전문예술창작·젊은작가창작), 8개 분야(문학, 미술, 사진, 음악, 연극, 무용, 국악, 다원) 총136건 570백만 원을 지원했다.

주요 성과로는 전문예술창작지원(연극분야)의 “극단 얼.아리”가 2014 전국연극제 대상(대통령상), 연출상, 최우수연기상 등 3관왕을 수상했고, 젊은작가창작지원(미술분야)의 김현주 작가가 2014 굿디자인 최우수상(특허청장) 수상하며 수차례 해외전시요청을 받을 만큼 괄목할 만한 성장을 거두었고, 시민문화향수지원(문학분야)의 김정희, 서용좌 작가가 국제펜문학상을 수상하는 등 다양한 실적을 냈다.

② 레지던스프로그램지원사업은 레지던스 공간 지원을 통해 지역 예술가의 창작활동과 예술교류 활동을 돕기 위한 지원사업이다. 5개 사업 총 235백만 원을 지원했다.

레지던스는 계림동, 성촌마을, 양림동, 대인시장 등 다양한 장소에서 진행되어 작가에게는 창작기회를, 주민에게는 문화향유의 기회를 제공하고 지역 유휴 공간 활성화에 기여했다. 또한 국내작가는 국외에서(말레이시





아 페낭 조지타운페스티벌, 일본 코가네초 바잘 등), 해외작가(독일, 이탈리아)는 광주에서 창작활동 및 전시를 진행하는 등 국내외 작가가 문화예술을 통해 활발하게 교류했다.

광주문화재단이 자체 추진한 미디어아트레지던스는 6팀의 작가가 참여해 광주시를 미디어아트로 특화하는데 기여했다.

③ 문화예술공감프로젝트지원사업은 지역 문화예술브랜드 육성 및 발굴을 위한 지원사업이다. 5개 단체 총 1억7,500만원을 지원했다. 국창 임방울을 소재로 한 무용작품, 바리데기 이야기와 세계적인 미디어아티스트 이이남 작가의 영상을 콜라보레이션한 작품, 학생들을 위한 광주의 오월과 학교 폭력을 결합한 작품 등 지역의 문화를 소재로 한 다양한 작품을 창작했다.

④ 지역특화문화거점지원사업은 지역 5개구의 문화예술거점, 프로그램을 발굴·지원한다. 5개 사업 총 1억9000만원을 지원했다. 광주 동구의 거리, 산수동 문화광장, 양림동의 근대역사문화공간, 무등산 편백나무숲, 전통문화관 등 지역의 각 거점에서 매월 국악, 클래식, 무용, 장터 등 여러가지 장르의 문화예술행사가 진행되어 지역 주민과 함께했다. 공원, 지하철역, 숲 등 생활 속 문화 거점을 발굴하는 성과도 있었다.

⑤ 문화예술교류지원사업은 지역 예술인 및 단체의 국제문화예술교류활동을 지원함으로써 글로벌 창작 역량을 강화하고 국제 네트워크를 확장하기 위한 지원사업이다. 5건 총 95백만원을 지원했다. 일본 홋카이도문화재단과 전시 협약을 맺고, 러시아에서 책을 발간하고, 캐나다 시청에서 한국 전통 덕종이 인형전을 개최하고, 싱가포르에서 아카펠라 공연을 여는 등 다양한 나라에서 공연·전시 활동을 진행해 광주를 알리고 세계와 교류했다.



공연장상주단체육성지원사업



8억원

예산



7억**6000**만원

지원금액



12개

지원건수



3만**4642**명

관람객



92회

공연횟수





공연장과 예술단체 간 협약을 통해 상생의 활로를 모색하기 위한 사업으로, 공연장은 우수한 예술콘텐츠를 제공받아 가동률을 높이고, 공연단체는 안정적인 환경을 바탕으로 창작활동에 몰입할 수 있는 선순환구조를 만든다. 단년도 지원에서 벗어나 2년 지속지원을 원칙으로 하여, 우수한 단체의 레퍼토리를 발전시켜 지역의 대표 브랜드로 육성하는데 목표를 둔다.

이러한 지속성을 기반으로 추진된 지 만 4년이 된 현재, 연극·무용·음악 등 공연분야에서 광주의 대표 브랜드 작품을 육성하고 국내외 교류로 그 성과가 이어지는 결실을 보았다.

그린발레단은 <트리니티 차세대 작가전>에서 국악과 발레의 융합을 시도, <동아시아 문화도시 광주, 요코하마 폐막식>에 초청되어 “아리랑 연가”라는 작품으로 재탄생되었다.

광주여성필하모닉오케스트라는 울산에서 개최된 전국 상주단체페스티벌에 초청되어 우수 기획공연인 <레드콘서트-오페라의 순간들>을 선보였다. 이러한 상주·비상주 단체들의 활약으로 광산문화예술회관은 한국문화예술위원회에서 주관한 ‘지역협력형사업 전국 성과공유 워크숍’에서 최우수 사례로 선정되기도 했다.



2014년도의 공연작품은 특히 새로운 실험과 시도가 돋보였다. 전통문화연구회 열쑤의 2014년 초연작품인 〈몽키즈〉는 타악과 난버벌뮤지컬이라는 장르를 융합하여 서사구조를 갖춘 새로운 형태의 타악공연을 탄생시켰다. K에듀댄스컴퍼니는 교육발레 〈미운아기오리 발레리나 만들기〉 및 〈풍류야 놀자〉라는 작품에서, 서양의 발레와 우리 민속놀이를 결합한 체험형 공연을 개발했으며, 극단 푸른연극마을은 〈파우스트〉에서 연극과 오페라의 결합을 시도하였다.

또한 하반기 교류지원사업을 통해 활발한 자체 네트워크를 형성해 온 5개 단체를 선정하고 교류활동에 대한 추가 지원을 진행하였다. 그 결과 놀이패 신명의 제주도 워크숍 및 공연, 극단 크리에이티브드라마의 부산진출, 극단 푸른연극마을과 퓨전국악 아이리리아의 수도권 진출 및 광주여성필하모닉오케스트라의 울산 진출이 이어졌다.





문화예술활동단체지원사업



이 사업은 공익활동을 주목적으로 하는 법인 또는 단체를 지원하여, 시민사회단체(문화 예술분야)의 건전한 육성과 활성화를 위해 매년 정기공모를 통해 지원하고 있다.

1단체 1개 사업과 비영리법인단체 지원을 원칙으로 하되 개별 법령에 지원근거가 있는 단체, 시의 필요에 의해 추진하는 사업, 지원 심의위원회가 지원 결정한 경우 등은 제외하여 특정 사업별·단체별 편중지원을 방지하고자 했다.

문화예술분야 공익활동단체 지원은 심의위원회에서 선정된다. 단체의 적격성, 사업의 적정성, 전년도 사업평가의 결과를 반영하여 진행하며 단체의 적격성은 설립목적 및 근거, 성격 등 지원 대상 단체 요건 충족여부, 단체의 사업수행 능력, 자부담 능력, 사업의 적정성, 타당성, 파급도 등을 감안하여 지원규모를 결정한다. 기 추진한 단체 사업의 경우 전년도 사업평가 결과를 반영하고 있으며, 성과가 우수한 단체에 대해서는 인센티브를 제공하고 미흡한 단체에 대해서는 다음 연도 지원에 제한을 두어 지원 단체별 평가 환류체계를 마련하고 실시했다.

장르별(공연, 전시, 전통, 문학) 전문가를 현장 파견하여 사업의 추진 상황, 목적 등 달성도를 파악하는 현장(내용)평가와 행정평가를 통해 종합적으로 평가했다. 이는 지원제도 개선 자료로 활용되며 사업의 현장성 수렴, 투명성 확보, 예산 효율 제고 등을 도모하고자 함이다. 객관적이고 타당성 있는 평가가 이뤄지도록 다각적 노력을 통하여 신뢰성과 타당성을 확보하고 있다.

열악한 환경 속에서 단체 구성원들의 의지와 열정만으로 수년간 활동을 지속해오고 있는 순수 공익단체들에게 경제적 지원을 포함한 다방면의 지원이 확대되어야 한다. 또한 단체들은 지원 사업 추진 결과를 살펴 사업의 장점은 살리고 단점을 보완해가는 모색의 시간이 필요하다. 앞으로의 지원체계는 경제적 지원을 비롯한 단체 간 교류 시스템을 구축하여 워크숍 등 다양한 활동영역의 폭을 넓혀주는 지원체계가 점진적으로 이뤄져야 할 것이다.



빛고을시민문화관 관리운영



239일

공연장 대관
수입: 1억1960만원



169일

전시장 대관
수입: 481만원



172일

다목적실 대관
수입: 1483만원



빛고을시민문화관은 공연장, 전시장, 다목적실 및 연습실 등 시설을 갖추고 있고 도시민들의 다양한 문화 욕구를 충족시키는 복합문화시설이며 2011년부터 광주광역시로부터 수탁 받아 관리·운영하고 있다.

우선 다양한 복합문화공간에 대하여 대관업무를 하고 있다. 대관은 공고를 통해 접수하며 심의운영위원회를 거쳐 우선순위를 고려하여 선정하고 있다. 그 외는 홈페이지 등에 게시하여 수시대관을 한다. 공간 별로 공연장은 239일, 전시장은 169일, 다목적실은 172일로 대관됐다. 대관 수입은 공연장은 1억1,960만원, 전시장은 481만원, 다목적실은 1,483만원으로 총 1억3,924만원이다

빛고을시민문화관은 시민들이 이용하는 문화시설인 만큼 화재 등 재난 상황에 대비하고, 경각심 고취와 피해를 최소화하기 위하여 상반기에는 자체 훈련, 하반기에는 소방관서 소방차 동원 소방훈련을 실시하였다.

공연장 건축물과 무대기계장치의 잠재된 결함과 위험요소를 사전에 발견하고 적절히 대응하기 위해 외관검사, 계측검사, 운전시험 등을 실시하여 안정성과 신뢰성이 향상된 시설물로 유지관리 하고 있다. 또한, 부대시설에 대하여 안전하고 사용하기 편리하도록 시설을 보수·보강했다. 특히, 3층에 있는 공연장 관람석을 관람객이 좌석에 앉아 안전하게 관람 할 수 있도록 난간의 간격과 높이를 평철과 철판으로 보강했다. 그리고 전시장 및 분장실 등 벽면 도장 탈락을 보수했고, 화장실을 이용하는 시민들이 쾌적한 환경과 광주문화재단 이미지 제고를 위해 자동음향기기를 설치하고 클래식 음악 등을 들을 수 있도록 했다.



빛고을아트스페이스 관리운영



빛고을아트스페이스는 소공연장이 있는 문화복합시설로서 2013년 하반기에 관람석을 46석에서 100석으로 확장하고, 무대 높이를 60cm에서 16cm로 낮추어 연극 등 공연이 활성화 되도록 했다.

특히, 5·18민주화운동 기념 연극 '애꾸눈 광대'를 2014. 5.~10.까지 총 10회의 공연을 했는데 1회당 90여명의 관람객이 관람하는 광주의 대표 공연으로 발전하는데 밑거름이 됐다.

2014. 1.~12.까지 목요상설무대 프로그램을 목요일마다 지역에서 활동하는 예술인에게 소공연장을 무료로 제공하여 총 15회 공연을 하였으며 1,385명 시민이 문화향유 기회를 가졌다.

1층에는 미디어레지던스 작가를 입주시켜 미디어아트 보급 및 확산을 위해 2014. 3.~12.까지 공간을 제공했다. 그 결과물로는 작가 사무실 전면유리에 벽화를 제작 설치하여 어두운 밤거리를 밝게 비춰 시민들에게 예술작품을 친근하게 다가가도록 하였다.

빛고을아트스페이스 1층에는 나주식당 및 뚝순이식당, 6층에는 임방울국악진흥회가 입주하여 시설사용료 및 공공요금 등을 부과하고 건물의 활용도 증대와 공유재산 수입을 확충해 나가고 있다.

시설의 효율적 관리와 안전하고 편리한 시설을 조성하기 위해 일상점검과 소방·기계시설 및 전기시설 등 법정 정기점검을 주기적으로 시행했으며, 소공연장을 이용하는 관람객이 안전한 건물 외부계단 이용을 위해 보수하여 불편함을 해소하였다.





광주문화예술교육지원센터 운영



3억원

예산



108명

창의예술학교 참여자수



70건

통신원 취재 수



9760명

뉴스레터 발송 건수(매월)



37명

기획자양성사업
참여자



21명

아시아교육교류사업
참여자

광주문화예술교육지원센터 운영사업은 광주문화예술교육 활성화를 위한 지역기반 사업추진 및 지원 체계 구축, 지역 내 문화예술교육 주체들 사이의 네트워크 구축·강화·확대, 다양한 문화예술교육 자원이 활용 되도록 진행했다.

네트워크사업

• 직원 역량강화 워크숍

문화예술교육의 철학과 정책, 사업 운영 방향에 대한 논의와 공유를 통해 문화 기획자로서 직원의 역량 강화를 도모하고 직원 간 소통의 장 마련을 위하여 운영됐다. 센터 직원 6명, 통신원 1명, 재단의 정책기획실장과 기획홍보팀장, 서울과 인천문화예술교육지원센터 팀장들이 함께 참여했다. 각 센터의 운영 사례와 광주문화예술교육지원센터 사업에 대한 현황 및 문제점, 개선방안 발제 및 사업 평가를 통한 운영개선안 마련과 운영관련 제언, 운영에 대한 문제점, 개선방안 토론으로 센터 사업 담당자들의 현황을 재검토하고 반성하는 기회가 됐다.

• 실무협의회

광역센터와 문화예술교육 기관·단체들 간, 또는 지역의 문화예술교육 전문가와 현안 업무 협의 등 원활한 소통의 장을 마련했다. 실무협의회에서는 센터의 주요사업현황과 성과 공유 및 센터 운영사업 방향에 대한 논의가 있었고, 센터의 역할과 정체성에 부합한 공간 활용을 해야 한다는 의견과 광주지



역의 문화예술교육 환경과 정체성에 맞는 문화예술교육사업이 확대되고 신규사업비가 마련돼야 한다는 의견들이 제시됐다.

• 아시아문화예술교육 교류사업

아시아 지역에 속해 있는 나라와 문화예술교육교류를 통하여 상호 성장을 도모하고, 교류를 통한 연대와 상생, 문화공동체 기반을 다지기 위한 사업으로 광주시교육청에서 지원하는 민족문화예술교육지원 사업이다. 놀이패 신명과 공동 주관하여, 카자흐스탄에서 활동하는 예술인 6인을 초청하여 다양한 문화예술교육 수업 참관과 전통문화체험, 양림동투어 및 제주 4.3 마당극제 관람과 평화공원을 방문했다. 또한 문화예술교육 워크숍 I, II를 통해 한국의 전통춤인 살풀이춤과 제주칠머리당영등굿 등을 전수받았다. 7박8일간의 일정으로 다양한 문화예술교육 프로그램을 운영하여 상생 모델을 제시하고자 했으며, 더불어 한국의 전통문화 전수와 체험을 통하여 한민족 공동체 형성에 도움이 되고자 했다.

프로그램개발보급

• 창의예술학교운영 사업

삶속의 다양한 문화예술과 지역이 가진 교유의 문화자원(인적·물적·공간·정신)을 통해 창조적 지성을 발견하고, 이를 실천으로 풀어나가는 '삶의 경험학교'이다.

광주지역 내 '창의예술학교'를 개소·운영할 수 있는 3개 이상의 기관 및 단체가 컨소시엄을 구성하여 공모 할 수 있으며, 지역 문화기반시설 및 지역 문화자원과의 협력구조를 마련해야 한다. 또한 광주시민의 행복과 지역공동체 문화에 기여하는데 그 가치를 두면서 기획·실천·창작과 향유의 과정이



통합되어 있는 프로그램을 선정·지원(북구문화의집 외 3개 기관)하여 108명의 초등, 청소년, 성인, 어르신을 대상으로 4개 학교 8개 프로그램, 11차시 수업이 진행됐다.

정보화 사업

•통신원제 운영

광주지역 문화예술교육 관련 정보를 수집하고 센터와 현장의 매개자 역할 및 지역문화예술의 의미와 가치를 전달했다. 통신원은 일반통신원, 전문통신원, 영상통신원으로 나누어 모집하여 총 9명의 통신원을 선발했고, 약 7개월 동안 현장 취재 및 매개자 인터뷰 등 다양한 활동으로 광주문화예술교육정보를 제공했다. 또한 통신원들의 취재 원고를 수합한 '울림 5'를 제작하여 배포했다.

인력양성사업

•문화예술교육기획자양성과정 운영

광주지역 문화예술관련 활동가들을 위한 역량강화 프로그램으로 40여명의 문화예술기획자, 강사, 예술가, 교육자 등이 참여하여 5일간 진행되었다. 첫번째 워크숍은 '놀이_쓸모없음의 쓸모 있음'이라는 주제를 가지고 고무신학교 조재경 대표가 진행하였고, 두번째 워크숍에서 '머리를 9하라 및 연필사용법'은 카피라이터 작가 정철 선생님과 함께하는 시간을 보냈다. 마지막 2일 동안 파주출판단지 해설사 투어 및 돌베개 출판사 방문, 편집자와의 간담회를 진행했다.

“삶과 예술 배움청은 다양한 삶의 경험이나 예술 경험들을 몸으로 부딪히며 배워가는 경험중심의 문화예술교육 배움학교로서 바퀴달린 학교(북구문화의집-초등학생), 보헤미안여행학교(광주시청소년문화의집-청소년), 시민인문학교(남구마을협력센터-청년), 청춘자서전학교(더불어樂광산구노인복지관-노인)를 운영하여 지난 11월 졸업식을 했다.

이번 삶과 예술 배움청은 초등학교에서부터 노인에 이르기까지 전대상을 아우른 학교 밖 새로운 문화예술학교로서의 가능성을 엿볼 수 있었다. 향후 삶과 예술 배움청이 다양한 콘텐츠 유형(예술학교, 직업체험학교, 청년기획학교 등)들이 지역 내에서 새롭게 시도되고 그 대상범위도 폭넓게 확대되어 새로운 문화예술교육브랜드로 자리매김할 수 있기를 바란다.

”

창의예술학교 북구문화의 집
이정숙



전통문화관 관리운영



9억 2500만원

예산



8명

입주 무형문화재 보유자



365일

전통문화관 개관일수



5만 4541명

방문객



전통문화관은 광주시 무형문화재 전승·보존과 전통문화 계승·발전을 위한 문화기반시설로 2012년 광주시로부터 위탁받아 운영하고 있다.

무등산 국립공원 입구에 위치한 전통문화관은 부지 6,471㎡, 연면적 2,688㎡에 지하1층, 지상1층 규모로 공연장 다목적 체험실, 야외 너털마당과 시무형문화재 예능전수실, 남도 의례음식체험실, 시무형문화재작품전시관 등으로 구성돼 있다. 특히 광주은행 전신인 호남은행을 설립한故 현준호가 1930~1960년대에 지은 한옥건물인 무송원을 광주은행으로부터 기증 받아 주거공간을 '서석당', 제각은 '새인당'이라는 이름으로 각각 공연장, 강좌 프로그램 장소로 활용 중이다. 또한 예능전수실에는 시무형문화재 예능보유자 8명이 입주해 전문적이고 체계적인 전통예술 전승 활동을 펼쳤다. 전통문화관은 2014년 한 해 동안 자체기획 사업 3개, 보조금 사업 1개 등 4개 프로그램을 운영하고 시설물 대관, 시무형문화재작품전시관을 관리운영 했다.

매주 주말 오후 3시 서석당에서 진행된 '주말상설공연'은 시무형문화재를 비롯한 전문예술인과 예술단체를 초청해 전통 가무악, 퓨전, 창작국악 등 동서양 장르를 아우르는 공연을 선보였다. 특히 야외 너털마당을 활용한 전통연희공연은 '판놀이' 문화를 직접 체험할 수 있는 기회를 제공했다. 총 73회 공연에 관람객 1만



5,803명이 찾아와 전통예술을 향유했다.

지역민을 위한 사회문화예술 교육의 하나인 '전통문화예술 교육강좌'는 무형문화재 예기능보유자를 중심으로 한 전문 강사진이 시민들에게 전통 정신과 장인 기술을 전수하는 교육을 진행했다. 판소리, 공예, 고법, 민화, 전통음식 등 상·하반기 총22강좌 345명의 수료생을 배출했다.

전통문화예술체험 프로그램 '풍류노리'는 체험을 원하는 단체나 기관의 신청을 받아 국악기, 전통공예, 음식 만들기 등 총50회를 진행, 내국인 1,290명, 외국인 581명이 전통문화의 맛과 멋을 경험했다.

문화재청·광주광역시 주최, 전통문화관 주관으로 진행된 '맛있는 전통음식문화' 사업은 남도의례 음식장 제17호 최영자, 이애섭 선생이 직접 참여해 남도전통음식문화 체험 기회를 제공했다. 외국인 관광객 남도전통음식체험, 토요전통먹거리 무형문화재 시연, 우리가족 세시풍속 전통음식체험, 우리집 내림음식발굴경연대회, 중요무형문화재(궁중음식보유자) 초청 시연, 강의 등 다양한 행사를 진행해 큰 호응을 얻었다.

이밖에도 광주시 무형문화재 기능보유자들의 작품을 상설 전시하는 '광주시무형문화재 작품전시관'을 연중무휴 운영 중이다. 광주광역시가 파견한 문화관광해설사가 배치돼 지역 문화유산과 곁들여진 전시작품 해설로 관람객들에게 지역에 대한 폭넓은 이해의 기회를 제공했다.

화재 등에 취약한 한옥건물의 소방·전기 시설물에 대한 법정 정기검사를 주기적으로 시행해 효율적이고 안전한 시설 관리에 힘쓰고 있다.



소촌아트팩토리 프로젝트



20억원

예산



4건

사전프로그램 개발



27동

컨테이너 무상양여

소촌아트팩토리 프로젝트는 문화체육관광부 산업단지 문화재생 공모 사업이다. 사업기간은 2014~2015년 6월까지며 사업비는 20억원이다. 소촌공단을 대상으로 선택한 이유는 낙후된 산업단지와 문화시설이 전무한 지역에 예술의 새로운 영토를 개척하기 위함이다. 소촌농공단지는 1988년 12월에 준공되었고, 규모는 32만 4,000평, 68개 입주업체에 1,592명이 근무하고 있다. 이중 98%가 제조업(철강, 기계, 전기전자, 석유화학 등)이며, 10인 이하 영세 사업체가 50%를 차지한다. 따라서 산업단지 근로자에게 예술을 통해 노동의 피로를 달래고, 누구나 쉽게 접근할 수 있는 열린 공간이 조성된다면 산업단지에 활력을 부여하고 삶의 질을 제고하는 사업이 될 것이란 판단이 들었다. 이를 위해 사업 부지를 물색했고 현재 소촌농공단지 관리사무소로 활용되고 있는 건물을 선정했다. 이 공간은 소촌농공단지와 소촌일반산업단지의 중심부에 위치한 2층 콘크리트 건물로 현재 민방위 지하대피소, 관리사무소, 식당, 주차장으로 이용하고 있으나 그곳의 시설활용도는 극히 저조하다. 따라서 산업단지 내 문화시설 부족과 활용도가 낮은 유휴공간이란 약점을 해소하면서 복합문화시설의 기능을 한다면 본 사업의 취지를 달성할 수 있다.

이런 취지를 위해 아시아문화전당 공사에 따라 이전해야 할 쿤스트할래를 이곳으로 옮겨와, 아시아문화마루란 장소성을 이어받는 동시에 건물 외관의 디자인적 요소와 복합문화시설로서의 기능을 할 수 있도록 소촌아트팩토리 사업에 컨테이너 27개를 무상양여 받았다.

사업비가 9월에 교부되어 기존 건물의 안전도를 검사하는 구조정밀안전진단을 실시, 설계도면을 제작, 추정공사비를 산정하는 용역을 추진했다. 이후 행정, 의회, 주민대표, 시민단체 등이 참여하는 주민협의체를 구성하여 회의를 진행했다. 여기서는 소촌아트팩토리의 접근성 문제,

공간의 지속운영방안에 대한 제안과 논의가 이어졌다. 10월엔 사무국원을 선발해 프로그램을 설계해 나갔다. 개발된 프로그램은 공단 근로자와 주민 대상 예술치유프로그램, 공단환경을 개선하는 레지던스, 주민과 공단 근로자에게 문화관련 정보를 공유하고 지역의 콘텐츠를 생산유통하는 소촌 라디오방송국, 개관식 및 공간운영 프로그램이 제안됐다. 또한 문화공간에 걸맞은 경관조성을 위해 전국 건축사를 대상으로 설계공모를 실시하여 6월말 완공을 목표로 하고 있다.

아트힐링 프로그램을 함께하고자 희망하는 기업이 생겼고 2번의 설명회를 개최했다. 이 설명회를 통해 근로자는 기타강습, 사진영상편집, 악기교실, 합창 등의 프로그램을 선호하며 레지던스 참여를 희망하는 작가, 소촌 아트팩토리 전시공간 사용문의, 동아리 연습실 사용 주문 등의 의견이 있었다. 이처럼 소촌 아트팩토리는 서서히 주민의 공간으로 자리매김하고 있다. 이제 멋지고, 안전하며, 주민의 문화향유를 증진시킬 공간을 차분히 조성하는 것이 우리의 과제이다. 또한 사전프로그램을 충실히 수행하여 회원을 모집하고, 소촌을 대표하는 프로그램을 안착시켜야 하며, 지속가능성을 확보해야 한다.



소촌아트팩토리
Sochon Art Factory

사람(人)과 사람(人)을 예술로 잇다





1-9

작은도서관 사업



1억원

예산



2800권

구입도서



1개

프로그램 운영실

광주문화재단은 광주광역시 남구청과 협력하여 문화부 공모사업인 2014작은도서관 조성지원사업에 선정됐다. 이로써 지역문화예술인들의 문화 요람이자 사랑방 역할을 하게 될 작은도서관 조성의 기틀이 마련됐다.

예산은 1억원(국비 7,000만원, 시비 1,500만원, 구비 1,500만원)으로 작은도서관을 위한 리모델링 비용과 비품구입, 도서 구입비로 배정됐다. 공간은 복층 구조인 빛고을아트스페이스 2, 3층(247.96㎡)이다.

작은도서관 조성방식은 필요한 사항을 광주문화재단과 남구청이 협의하고 남구청이 직접 수행하는 방식이다. 복층구조라는 이점을 살려 아래층에 서가와 열람실 위층에 프로그램운영실과 휴게실을 배치해 공간 효율성과 이용객들의 편의를 도모하고자 했다.

2014년 10월 10일 남구청과 '작은도서관 조성 협약'을 맺고 긴밀한 실무 협의를 통해 내실 있는 도서관 개관 준비에 박차를 가하고 있다.



02 문화예술의 일상화 실현

- 2-1 지역특성화 문화예술교육 지원사업
- 2-2 노인 문화예술교육 프로그램 시범운영
- 2-3 꿈다락 토요문화학교
- 2-4 목요상설무대
- 2-5 전통문화관 전통예술공연
- 2-6 전통문화관 전통문화예술체험 '풍류노리'
- 2-7 전통문화예술강좌
- 2-8 생생문화재사업
- 2-9 2014 통합문화이용권사업
- 2-10 2014 무지개다리 지원사업
- 2-11 사랑티켓 사업

2-1

지역특성화 문화예술교육 지원사업



2014년 ‘지역특성화 문화예술교육 지원사업’은 세 가지 내용으로 나누어 진행했다.

첫 번째, 예년과 같이 우리지역 문화예술교육 단체가 여러 계층의 시민을 찾아가 8개월 동안 30번 이상의 프로그램을 운영하도록 지원했다. 두 번째, 역량 있는 단체가 동네의 작은 문화예술교육 거점 역할을 하도록 지원했다. 마지막으로 단체가 각각 원활하게 사업을 운영하고 역량을 강화할 수 있도록 세 번의 워크숍을 개최했고, 실무자와 전문가가 한 번씩 현장을 방문했다.

또한 센터는 21개 단체와 소통하기 위해 교육현장에 찾아가고, SNS(네이버 ‘밴드’)를 통해 행정관련 공지뿐만 아니라 현장 소식과 단체 공연 등 다양한 활동소식을 공유했다. 또한 사업 운영을 지원하고자 기획워크숍(3월) · 정산관련 실무워크숍(5월)을 진행했다.

이어 7월, 전남과 전북의 운영단체가 담양에 모여 1박2일간 전라권 수행단체 공동 워크숍 ‘우리 지금 맞나’를 진행했다. 모두 72명의 단체 관계자들과 센터 실무자가 만나 각 지역의 우수사례를 나눴고, 지원사업의 개선방향과 문화예술교육의 참뜻에 대해 이야기했다. 하반기에는 성과평가 연구용역을 통해 전문가와 시민 모니터가 단체를 방문, 기획자·강사·교육생 등과 인터뷰를 했다.

사업의 성과는 첫 번째, 기존 소외계층 중심이었던 사회 문화예술교육 지원사업의

교육대상이 다양해졌다. 기존 소외계층(아동·청소년·노인·장애인) 중심이었던 본 사업의 교육대상이 해마다 다양화되고 또한 '주민' 참여가 확대되고 있다. 이는 사회 문화예술교육이 시민 문화예술교육으로 진화하고 있음을 방증한다. 21개 단체 중 3분의 1인 7개 단체가 주민 대상 프로그램이었다. 그 중에서도 주부 및 여성 은퇴자 층이 많은 점이 특이했다. 또한 올해 처음으로 청년 대상 문화예술교육 프로그램 3개를 진행했다. 그리고 고려인 대상 프로그램도 진행하여 광주 내 디아스포라 대상 문화예술교육의 필요성 및 가능성을 확인했다.

두 번째, 문화예술교육 거점공간 운영을 처음 시도했다. '책 문화공간 봄'은 생활권 내 문화예술교육 거점공간 운영 1년차로 작은도서관 문화예술 네트워크를 구축하고 책 활용 문화예술교육 프로그램을 개발했다. 또한 '아시아 커뮤니티문화재단'은 아파트 유휴 공간을 목공 창작소로 만들고 5개의 동아리를 운영했다.

앞으로 사업의 정체성(광주만의 지역성)을 나타내고 인지도를 높일 수 있는 공모 내용 특화 등 지역 특성(우리 재단의 비전 및 미션)을 반영해 변화해야 한다. 또한 재단이 본 사업을 운영한 지 5년째이므로 단체의 1년을 함께 하고 성장을 지원할 수 있는 컨설팅과 평가체계를 확립해야 한다.

“대상이 통합일 경우 늘 예상외의 변수는 생기기 마련이다. 그러나 장애/비장애 통합문화예술교육을 위해 그런 변수는 감당할 수 있어야 한다고 본다. 또 장애/비장애 통합 활동단체가 많아졌으면 하는 아쉬움도 있다. 그리고 사회와 시민단체가 해결할 숙제이기도 하다.”

'장애/비장애 통합문화예술 재능 나눔 봉사단
Happy Share' 진행
소윤정 (놀이문화공동체 꿈꾸는 다락방 대표)



2-2

노인 문화예술교육 프로그램 시범운영 (경자씨와 재봉틀)



1개

프로그램 운영횟수



30시간

교육시간



12명

교육대상자



8명

참여인력



노인문화예술교육프로그램 시범운영으로 총 8번의 문화예술교육프로그램을 진행했다.

총 12명의 신청자가 편지로 자신이 살아온 이야기와 자신의 꿈을 적어 보냈다. 그리고 주강사와 보조강사, 촬영감독과 연구진, 센터 실무자로 구성된 8명의 운영진이 12명의 신청자와 함께 통합장르형 문화예술교육 프로그램을 진행했다.

과거에 풀지 못한 과제를 주제로 심리극을, 무관심 했던 내 몸에 사과하고 나를 가꾸기 위해 마사지와 네일아트를, 내 속 이야기를 카메라 앞에서 고백하기 위한 영상인터뷰, 또 내 꿈을 눈앞에 그려보기 위한 참여연극을, 그리고 내가 만든 손가방을 가지고 나만을 위한 1박2일 여행을 진행했다. 그리고 7명이 11월 20일 졸업식을 치렀고, 그들의 이야기를 엮어 '경자씨와 재봉틀 이란 책을 만들었다.

그리고 '경자씨와 재봉틀' 연구진은 프로그램에서 참여관찰 연구를 통해 '제3연령기 여성의 내면 갈등과 욕구 분석'을 진행했다. 프로그램 참여 과정에서 보인 참여자의 갈등과 내적 욕구를 연구하여 50~60대가 베이비붐 세대 이기에 세대적 특징과 그들의 문화 활동 욕구를 정리했다. 또한 50~60대를 새로운 성장기인 '제3연령기'로 명명하여 문화예술교육이 그 대상을 위해 어떤 매개 역할을 할 것인지 제언했다.

올해 한국문화예술교육진흥원 시범운영사업으로 처음 진행된 본 프로그램은 광주문화예술교육지원센터 자체사업으로 계속 진행할 예정이다.

“우리는 스스로의 뜻에 의해서 인생을 살아온 게 아니라 체면이나 가문이나 어떤 그런 것 때문에 지금까지 살아왔고 가정을 지켜왔어요. 오직 나는 없고 내 주위에 있는 그런 사람들을 위해서 살아 왔어요. ‘아, 여태껏 상대방을 위해서 살아왔다면 이제부터는 나를 위해서 살아야 겠구나. 지금 남은 인생이라도 즐겁게, 나를 사랑하면서’ 라는 생각도 했어요. 앞으로는 진짜로 나를 위해서 살 거예요. 나를 사랑하면서요.”

참가자 정연임



2-3

꿈다락 토요문화학교



‘꿈다락’은 ‘나의 비밀스러운 꿈의 아지트’라는 뜻으로 즐거움과 재미있는 놀이가 가득한 어린이·청소년의 문화예술공간을 의미한다. 꿈다락 토요문화학교의 목표는 ‘문화예술을 통한 삶의 이해(Life Literacy) 실현’에 있다.

이를 위한 ‘2014년 꿈다락 토요문화학교 in 광주’ 프로그램의 기획 방향은 첫째, 다양한 예술체험 및 자기설계를 지원하는 문화기반시설 주말 특화 프로그램으로 운영 둘째, 어린이·청소년을 중심으로 한 가족을 대상으로 문화예술 교육 프로그램 수행 단체 공모 및 운영 지원, 셋째, 수행단체를 대상으로 워크숍·모니터링·성과평가 연구 진행 등 사업 관리를 수행해 다양한 활동을 추구 하며 지역사회와 협력하여 지역의 예술 문화를 활성화하고자 하는 것이다.

총사업비 4억 8000만원(국비 2억 4000만원/사비 2억 4000만원)의 예산규모로 26개 단체를 선정해 지원금을 교부하여 1월부터 12월까지 사업을 추진했다.

세부 사업진행으로는 운영단체 선정을 위한 사업설명회를 1월 16일 개최하고 2월 16일 최종 심사 진행, 내실 있는 프로그램 운영을 위한 기획 워크숍을 3월 19일 진행, 3월부터 12월까지 담당자 수시 현장점검과 10월부터 12월까지 모니터링단을 운영해 현장점검을 했다. 또한 전문가평가단을 9월부터 11월까지



“강사의 안내에 따라 학생들이 자신들의 능력 수준에 맞게 스스로 문제를 해결 할 수 있는 능력을 기르도록 하는데 중점을 두었습니다.

그 결과 2014 방과후학교 대상에 입상하여 그 결과물을 전시하는 영광도 안았습니다. 앞으로 우리 꿈나무들이 즐겁게 공부하고 체험할 수 있도록 쉽고 재미있게 가르치겠습니다. 학생들이 더 도전적이고 남다른 생각을 해 낼 수 있도록 격려하고 안내하며 2015년의 꿈나무들을 맞이 하렵니다.”

ESR작은도서관 주강사 이순자

운영해 단체 현장 방문 및 인터뷰를 통한 프로그램 전문가평가를 실시하고 단체 간 역량강화를 위한 모임활동 평가를 공유하는 자리를 12월 9일 개최했다. 12월 26일에는 단체별 성과발표회와 참여단체 공연을 엮어 쇼 형식으로 진행하는 성과공유 워크쇼(Show)를 개최하였다.

2014년에는 26개 기관에서 프로그램 총 운영횟수 783회, 교육 수혜 대상 1,440명, 주강사 58명, 보조강사 36명, 특강강사 7명, 협력기관 79개 등이 참여해 다채롭고 깊이 있는 프로그램을 운영했다.

프로그램 운영단체마다 지역 거점의 특성을 잘 반영하여 참여 학생들의 흥미를 이끌어 내어 지역자원에 관심을 증대시켰고, 자녀와 부모가 같이 참여해 세대 간의 소통과 유대감을 돈독히 할 수 있었다 또한 생소하고 독특한 내용의 교육 프로그램이 많아 참여자 모두 예상하지 못한 결과물을 얻었다. 대부분 자발적으로 활동을 시작하고 끈기 있게 완결짓도록 교육했으며 그런 만큼 성취감도 매우 대단했다.

꿈다락 토요문화학교 in 광주 프로그램은 청소년과 가족의 여가 생활을 지원해 가족 구성원이 대화를 나누고 문화예술 공간을 방문해 교육 프로그램에 참여하는 공통의 경험을 통해 가족 간의 소통을 도모했다. 또한 다양한 문화와 가치를 접함으로써 교육지원센터는 토요문화학교 운영 노하우를 결집해 우수한 프로그램 모델을 개발할 수 있었으며, 참여자 역시 인식의 지평을 확장하고 포용력을 넓혀나가고 다양한 문화 예술교육을 경험하게 되어 학교 밖 문화예술교육의 효과를 극대화할 수 있었다.

2-4

목요상설무대

 **3500**만원
예산

 **15**회
공연횟수

 **133**명
참여강사

 **1687**명
관람객



목요상설무대는 빛고을아트스페이스 소공연장을 활용하여 예술인 및 예술단체에게 창작 및 공연활동의 기회와 장소를 제공하고, 실력있는 연주자들의 지속적인 상설공연을 통해 시민의 문화향수 기회 확대 및 지역공연문화 활성화를 위하여 추진되었다.

100석 규모의 소공연장 특성상 공연자와 관객이 함께 호흡할 수 있고 음악, 연극, 국악 등 공모를 통해 선정된 다양한 장르의 공연작품이 시민들과 함께 하였다. 2011년부터 진행된 목요상설무대 사업은 그동안 꾸준히 지속되어 오면서 그 역량과 성과를 인정받아 한국문화예술회관연합회의 기획프로그램 공모에 선정되어 2,000만원의 지원금을 유치하였다. 2014년 한해 총 15회의 상설공연을 추진하였고, 총 관객 1,680여명이 관람하였다.



2-5

전통문화관 전통예술공연



73회

전통예술공연횟수



1만 5803명

관람객

전통문화관에서는 광주광역시 무형문화재를 비롯한 지역의 전문예술인과 전문예술단체들을 초청하여 완숙하고 품격높은 전통예술을 선보이고 있다.

6월말에는 “저 피안의 언덕을 넘어”라는 주제로 광산구 송정지역에서 불러 오던 상여소리 재연을 통해 세월호 참사 희생자의 넋을 기리는 공연으로 시민들의 마음을 울리기도 했다.

주요 공연은 시 무형문화재들의 합동공연, 시무형문화재와 제자들이 함께 펼치는 사제공연, 지역의 전문예술인들과 예술단체들의 전통 가무악공연에서 부터 퓨전, 창작음악까지 아우르는 다채로운 실내악공연이 펼쳐졌다.





한편, 전통문화관의 야외 잔디마당인 ‘너털마당’에서는 갑오년 길놀이(광산농악단 초청)를 시작으로 민속놀이 체험, 탈춤, 사물놀이, 호남우도농악 뿐만 아니라 중요무형문화재 제51호 줄타기예능보유자 김태균의 줄타기 공연 등 전통연희공연들을 풀어냈다. 공연자와 관객이 하나가 되어 ‘판’의 재미를 이끌었고, 시민들이 직접 체험하고 즐길 수 있는 프로그램이었다. 또한 한국의 목조건축물에 나타나는 ‘단청’을 현대무용으로 풀어 낸 ‘단청 붉고 푸른 시간...’, 동서양 악기로 구성된 해화실내악단이 무등산을 소재로 창작한 ‘무돌에서 무등의 울림’ 등 전통과 지역문화를 소재로 한 다양한 장르의 창작공연을 선보이며 전통의 멋과 흥을 관객들에게 선사하였다.

전통문화관 전통예술공연은 토요일 오후3시 품격높은 전통예술을 무료로 관람할 수 있는 공연으로 인식되면서 ‘전통문화예술체험’ 필수 코스로 자리잡아가고 있다. 광주광역시교육청 및 전라남도교육청 소속 원어민 강사들과 광주국제교류센터 외국인, 지역대학의 외국인 유학생 등 지역을 방문하는 외국인들의 참여가 증가했다. 앞으로는 지역민뿐만 아니라 외국인에게도 보다 쉽게 이해하고 즐길 수 있는 공연을 마련 하고자 한다.

“가곡, 판소리와 함께 우리나라 3대 성악곡 중의 하나인 범패공연을 직접보게 된 것을 놀라운 경험이었다. 범패는 불교에서 재(齋)를 올릴 때 연주되는 음악이라고 한다. 이날 공연은 범패의 전체의식 중에서 나비춤, 바라춤 등을 1시간 정도 줄여서 보여 주었다. 스님들의 염불소리는 맑고 깊이 있었고, 바람춤과 나비춤은 품위와 그윽한 맛이 가득했다. 손짓한번, 그리고 염불소리와 북소리에 지극한 공양의 마음이 전해졌다.”

관람객 이지우(남구 봉선동)

2-6

전통문화관 전통문화예술체험 '풍류노리'



200만원

홍보예산



50회

풍류노리 실시 횟수



3곳

전통문화관내 체험활동장소



1871명

풍류노리 체험객

전통문화관에서는 전통문화예술체험프로그램 '풍류노리'를 진행한다. 학생, 외국인, 단체, 기관 등 누구나 국악기, 판소리, 공예, 음식, 다도, 한복, 민속놀이 체험을 신청해 즐길 수 있는 전통문화 프로그램으로 각광받고 있다.

2014년에는 광주컨벤션뷰로, 각 대학 대외협력과, 초·중등학교, U대회사무국 등에서 50회에 걸쳐 내국인 1,290명, 외국인 581명 등 총 1,871명이 체험에 참가했다.

전통예절과 차 문화를 배울 수 있는 다도와 남도의례음식장과 함께하는 전통 음식체험은 외국인들에게 특히 인기가 높다. 8월 광주하계U대회 포럼에 참가하기 위해 각국에서 온 대학생 38명은 농심줄꼬기 등 민속놀이와 궁중떡볶이를 만드는 프로그램을 진행했다.

장구와 북으로 장단을 배우면서 아리랑 등 민요를 따라 부르는 국악기 체험은 보고 듣기만 하던 악기를 직접 다뤄보는 체험으로 초·중등학생들의 만족도가 높다.





이밖에도 종이필통, 부채 등 공예품을 만들어 기념품으로 가져가는 공예체험, 다국적 행사나 학기 초 학생들이 선호하는 전통민속놀이 체험, 전통성악 및 기악연주를 즐길 수 있는 전통공연 체험도 꾸준히 참가자가 늘고 있다.

앞으로 한복, 악기, 민속놀이용품 등 교구재를 보강하고 강사진과 프로그램을 좀 더 다양화하고 전문화해야 한다. 또한 기관·단체들의 특성에 맞춰 프로그램을 기획하여 문화체험 프로그램으로의 특화 발판을 마련해야 할 것이다.

“어른들과 있는 자리에서 노래를 할 상황이 오면 어떤 선곡을 해야 할지 늘 고민이었다. 아리랑, 남원산성 등 대중적인 민요를 멋들어지게 부르는 법을 배우고 나서는 고민이 해결되었다. 우리가락을 이해하고 배우는 흥겨운 시간이었고 우리 문화에 더 관심을 가지는 계기가 되었다. 더불어 어디서든 뽐낼 수 있는 장기가 생겨서 기쁘고 외국인 친구들에게 자신있게 불러주고 싶다.”

참가자 차다영(전남대학교)



2-7

전통문화예술강좌



4900만원

예산



22회

강좌 개설 횟수



345명

강좌 수강생

전통문화예술강좌는 전통문화예술의 진흥과 보급 및 지역민의 문화육구 충족에 기여하고, 무형문화재 보유자의 전통문화예술 전승을 위하여 일반인 및 청소년을 대상으로 전통문화예술 프로그램을 운영하는 사업이다.

이에 무형문화재 전수관인 전통문화관의 특징을 살려 무형문화재를 중심으로 강좌를 개설하여 보유자의 기량을 널리 펼칠 수 있는 여건을 조성했다. 다양하고 품격 있는 프로그램 보





“한마디로 액티브 해졌습니다. 중·장년 남성대상 “액티브 시니어전통음식 특별강좌”를 수강하면서 음식으로 소통하는 방법을 배웠고, 배운 요리를 집에서 시연하니 안사람이 너무 좋아해 행복과 보람을 느꼈습니다.”

액티브 시니어전통음식 특별강좌 참가자한상현



급으로 문화재와 보다 친숙하고 생동감이 넘치는 강좌로 만 들고자 사업을 계획했다.

상·하반기에 개설한 전통문화예술강좌는 총 30주 동안 전통공예, 판소리, 전통음식, 판소리교본, 가야금배우기, 전통 민화, 전통다도, 전통무용, 청소년가야금병창 등 총 20강좌를 주중 및 토요일에 진행했다.

특히 전통공예(가야금, 거문고 만들기), 전통민화, 전통무용, 가야금배우기 등 새로운 강좌에 일반인의 호응이 높았다.

무형문화재 못지않은 자격을 갖춘 전문 강사진으로 구성하여 새로운 프로그램 개발 및 차별화된 수업내용을 갖추었다. 높은 수업참여율과 꾸준한 기량연마의 결실을 맺을 수 있도록 수료생 발표·전시회를 개최하여 수강생들의 자존감을 높였다.

액티브시니어 전통음식특별강좌는 젊은 마인드로 사회와 소통하는 삶을 즐기는 액티브시니어 남성들에게 새로운 문화 공간을 제시함과 동시에 남도전통음식의 전승과 실용화를 위해 기획했다. 정년을 앞둔 또는 정년을 한 중·장년 남성을 대상으로 전통음식 강좌를 개설하여 총 16주 동안 진행됐다.



2-8

생생문화재사업



5000만원

예산



18회

생생문화재사업
행사횟수

43건

보도자료 게재건수



6190명

생생문화재사업 참여자



생생문화재 사업은 문화재 활용정책의 하나로 문화재 보존 중심에서 벗어나 문화재 가치를 확산하여 문화재가 갖고 있는 현실적 가치를 제고하고 의미를 부여하고자 마련했다.

2014년 사업으로 광주시 지정 무형문화재 제17호 남도의례 음식장 기능보유자 최영자, 이에섭을 대상으로 무형문화재 활성화 차원에서 “맛있는 전통음식문화” 사업을 계획했다.

전통문화관은 무형문화재 메카로서 맛과 멋의 고향인 남도의 향토음식을 전승·발전시키기 위해 무형문화재(남도의례음식장)를 적극 활용하고자 했다.

외국인 관광객 남도전통음식체험 4회, 토요일 전통먹거리 무형문화재 시연행사 7회, 우리가족 세시풍속 전통음식체험 4회, 일생의례상차림 재현 및 전시행사 1회, 우리집 내림음식발굴경연대회 1회, 중요무형문화재(한복려)초청시연 및 강의 1회 총 6개 사업 18회 행사를 진행했다.

참여자 690명, 고용창출 232명, 언론보도 43건, 만족도 분석결과 99%로 높은 호응을 얻었다.

무형문화재 음식체험 전수실을 갖춘 전통문화관은 무형문화재(남도의례음식장)활용하여 지역민과 외국인, 외국인 대상 남도전통음식 체험을 통해 무형문화재 숨결을 가까이서 느낄 수 있는 기회를 제공 하였으며 남도 전통음식문화의 우수성을 전파했다.

또한, 생생문화재 사업을 통해 무형문화재 활용모델 기반 제시, 남도전통음식 계승 발전에 기여하고 전통음식 관광 상품화 추진, 우리 지역 전통먹거리 브랜드 육성 및 지역홍보 활성화에 이바지했다.

“남도의 사라져가는 전통음식을 재조명하기 위한 “우리집 내림음식발굴 경연대회”에 참여하게 되어 전통음식에 관심을 가지고 있는 저로서는 큰 영광이었습니다. 앞으로도 많은 분들이 우리전통 음식을 잊지 않고 많이 만들어 먹었으면 좋겠습니다.”

우리집 내림음식발굴경연대회 참가자 박민숙



2-9

2014 통합문화이용권사업



“한 번의 문화경험이 문화습관이 될 수 있도록 문화소외계층에게 문화생활의 기회를 제공합니다.”

2014 통합문화이용권사업은 경제, 사회, 지리적 여건으로 문화생활이 어려웠던 지역의 문화소외계층에게 문화·여행·스포츠관광 비용을 카드로 직접 또는 기획된 프로그램으로 제공하여 문화경험의 기회를 제공하는 사업이다.

기존 문화이용권, 여행이용권, 스포츠관광권으로 각각 운영된 3대 이용권(바우처사업)이 2014년 ‘통합문화이용권(문화누리)’이라는 이름으로 통합돼 2014년 31억원이 지역의 문화 소외계층을 위해 사용됐다. 카드발급 대상 광주시민 11만290명의 68%에 이르는 7만4,678명(카드사업 4만8,013명, 기획사업 2만6,665명)이 이 사업을 통해 문화생활의 기회를 누렸다. 비교적 많은 시민들이 혜택을 받았지만 부족한 예산 탓에 모든 대상자에게 카드를 발급하지 못한 점은 아쉬움이다.

2014년 사업의 강조점은 ‘카드사업 운영 안정화’, ‘기획사업 운영 활성화’, ‘일반 시민참여 창구 제공’, ‘문화복지 네트워크 기반 마련’ 등으로 선정하고 발급률 및 예산 집행률을 높이기 위해 노력했다. 그 결과 카드 발급률 100%, 집행률 상반기 전국 1위를 달성하는 기쁨을 누렸다. 민간업체의 참여로 할인 혜택을 늘리고 추





가서비스 등 카드이용 이벤트 활성화, 가가호호 홍보의 전략적 수행 및 초기 중앙의 시스템 불안정으로 인해 발생한 1,860건의 민원에 대한 원만한 해결, 월단위 정기홍보 등이 이러한 성과를 가져왔다.

기획사업은 프로그램의 다변화와 욕구별 맞춤 프로그램 제공에 초점을 맞추어 운영되었다. 자체 기획사업으로 민간참여 총 213종의 문화프로그램을 발굴하였다. 프로그램 공개모집(2회)을 통해 '방문형 프로그램' 137종을, 지역 예술단체와 예술인이 협력으로 거동이 불편한 수혜자를 위해 예술인을 직접 현장으로 초대하는 '초대형 프로그램' 54종을 발굴하였다. 제공된 프로그램만으로는 만족할 수 없는 시민을 위해 직접 희망 프로그램을 제안하여 서비스를 제공받는 '프로그램 제안제도'를 두어 11개 프로그램을 진행하였다.

이중 특히 카드사용법을 모르는 대상자를 위한 정기행사 '문화누리카드로 장보는 날' 운영은 문화누리카드로 프로그램 7가지 중 우리 재단의 특화된 문화상품이 됐다. 카드를 갖고도 사용하지 못하는 수혜자들을 가맹점 집중지역 혹은 체험 공간이 풍성한 지역으로 초청해 매일 정해진 주말 하루를 장보는 날로 운



영했다. 문화누리어들의 열성적이고 헌신적인 안내와 가맹점들의 협조로 수혜자들에게 만족도를 높였다.

단체위주로만 운영되었던 카드플러스사업의 한계를 극복한 개인 맞춤형 프로그램인 '문화누리카드로' 이벤트는 총 84회의 프로그램이 운영되었고, 1만9,276명이 참여하여 타시도의 모범사례가 되기도 하였다.

2014년은 특히 민간 부문의 협조도 큰 발전을 이뤘다. 민간의 홍보력·기술력과 인적자원을 활용한 홍보로 연간 1,688회라는 엄청난 홍보횟수를 기록했으며 김대중컨벤션센터·광주시민프로축구단·기분좋은 극장 등이 8,900만원어치에 달하는 관람권 무료 기부, 재능 기부 등을 유치했다.

통합문화이용권은 문화복지분야의 대표적인 사업으로 시민의, 시민에 의한, 시민을 위한 문화민주주의의 실현에서 실현했다. 2015년에는 기획사업이 대폭 축소되는 아쉬움이 있지만 시민의 문화향유 기회를 늘려가고 문화 나눔의 수준을 높여가는 일은 광주문화재단이 지속적으로 확대해나갈 일이라고 본다.

2-10

2014 무지개다리 지원사업



600명

프로그램 참여자수
(내국인 275명, 외국인 325명)



85회

언론보도 건수



10개국

해외참가국

문화 다양성 인식 확산을 위해 추진하는 2014 무지개다리 지원사업은 우리동네 별별 워크숍, 이주여성 미디어교육, 가족아카펠라음악단 운영, 다국적 및 학교 밖 청소년 공동 음악 프로젝트 아시야청소년노리단, 2014레인보우페스티벌 등 5개의 문화예술 프로그램으로 추진됐다.

무지개다리 지원사업은 (재)광주문화재단을 중심으로 광주광역시 광산구청, 광주청소년문화의 집, 새날학교, 북구/광산구 다문 화가복지원센터, 광주시청자미디어센터, 문화예술공동체 올림, 문화예술공동체 아우름 등 지역기관들과의 운영네트워크를 구축하여 유기적으로 협조체계를 마련했다.

우리동네 별별워크숍은 8월2일부터 11월30일까지 광산구다문화지원센터에서 한국 거주 10년 이상 된 베테랑 이주여성대표자단으로 '레인보우리더단'을 구성하고 역량강화 워크숍을 통해 지역의 이주 여성 리더로서의 의식 강화 등의 마음을 모으는 기회를 제공했다.

역량강화워크숍은 마음숲상담심리센터 박희석 소장의 심리 연극힐링워크숍, 춤추는 나무연구소의 춤 힐링워크숍, 그림나라연구소의 미술 힐링워크숍, 문화공동체 올림의 음악힐링워크숍 등 총 8회 실시되었다.

이주여성 미디어로 말 걸기는 7월부터 10월말까지 광산구다문화가족지원센터와 시청자미디어센터에서 이주여성 20여명이 참여하여 23회의 교육을 실시했다. 기초영상교육 TV따라하기와 미디어동화, 다국적뮤직비디오, 페스티벌 폐막영상을 제작하여 능동적 문화주체로 성장하는 성과를 거두었다.



가족아카펠라음악단은 7월부터 11월까지 북구다문화지원 센터에서 가족을 대상으로 화당 2시간씩 매주 1회 정기교육으로 총20회를 실시하였다. 다문화 가정 자녀 자립심 향상과 가족 관계 형성에 이바지하고 마을 프로젝트형 아카펠라 음악 교육을 제공함으로써 교육환경 개선을 통한 삶의 질 향상과 문화 감수성 증진에 성과를 거두었다.

아시아청소년노리단은 6월부터 11월까지 래미학교와 새날학교에서 학교 밖 청소년과 다국적 대안학교 '새날학교' 초등생 30명을 대상으로 아프리카 전통악기 켄베와 춤을 배우며 함께 소통하고 나누는 음악문화예술교육 프로그램이다. 학교 밖 청소년과 다국적 청소년들은 문화주체자로 거듭나고 지역의 특색 있는 다문화와 지역 문화예술에 관심을 갖고 스스로 참여하려는 모습이 보였으며 공감대가 형성되어 자립심과 사회정착에 이바지했다.

2014레인보우 페스티벌은 10월25일 광산구 수완호수공원 일대에서 무지개다리사업 참여자, 아시아 10개국 이주민 공연단, 레인보우리더단들이 모여 광주 문화다양성을 알리고

이주민과 주민이 함께 공연과 음식을 나누는 축제의 자리를 마련했다.

아시아전통문화공연으로 한국의 길놀이와 베트남의 쌍둥이모자춤, 인도네시아의 샤먼댄스, 방글라데시의 발리우드댄스 그리고 우즈베키스탄의 전통민요공연이 펼쳐졌다. 아시아 청소년노리단 콤바야, 가족아카펠라음악단의 합창공연, 언니만 믿어팀의 대나무춤, 레인보우리더단의 태국전통음악 & 중국전통노래 등이 공연됐으며 야외 결과 전시회와 아시아 전통의상 및 놀이 체험 부스 등이 운영됐다.

또한 광산구청과 공동 주관으로 세계음식문화축제 아시아 8개국 음식을 소개하고 나누는 음식문화 행사도 개최했다.

2014년 무지개다리지원사업은 시민 공동체 의식과 문화다양성 증진 기회를 마련했고, 야외 결과 전시회를 통한 그동안의 프로그램 소개 및 참여자들과의 공감대를 형성하고 각국 이주민의 정체성 확인, 우리 지역 안에 다양한 국가가 존재한다는 사실을 인식하고 함께 즐거운 시간을 가졌으며 공동체의 무지개다리사업을 통해 가족과 이웃에 대한 개념을 확대하여 공동체 의식 함양 성과를 거두었다.

2-11

사랑티켓 사업



광주사랑티켓은 공연·전시 관람료의 일부(개인당 연 7,000원, 전 시 5,000원씩 연 10회, 단체는 10명 이상의 인원(연 1회))을 지원하는 사업입니다.

구분	지원대상	지원횟수	지원금액
사랑티켓	개인	연 최대 10회	연 최대 7,000원
단체	연 최대 10회	연 최대 5,000원	연 최대 5,000원
단체	연 최대 10회	연 최대 5,000원	연 최대 5,000원
단체	연 최대 10회	연 최대 5,000원	연 최대 5,000원

이용방법: 사랑티켓 홈페이지(www.sst.or.kr)에서 지원 받는 방법입니다. (광주광역시 문화재단 문화·예술팀 062-679-7913, 사랑티켓 홈페이지 www.sst.or.kr)

주최: 광주광역시 문화재단, 후원: 광주광역시 문화재단

사랑티켓은 관람비용 부담으로 문화혜택을 받지 못하는 어르신(65세 이상) 및 아동·청소년(24세 이하) 등 취약계층으로 한정하여 이들의 관람활동을 지원하는 사업이다. 이는 문화접근성 제고 및 문화향수 여건과 문화복지 확대하고 미래적 잠재고객 개발을 목표로 하는 사업으로 공연·전시 관람료의 일부(개인당 연 7,000원, 전 시 5,000원씩 연 10회, 단체는 10명 이상의 인원(연 1회))을 지원하는 제도이다.

지원방법은 대상자가 사랑티켓 홈페이지에 가입, 관람을 희망하는 공연·전시 작품을 선택하여 지원 받는 방식이다. 이는 인터넷 접근이 어려운 어르신 등이 접근하기 어려운 제도일 수 있다. 하여 이를 극복하고자 사랑티켓 대상자들이 이용하는 지역 유관기관(노인복지센터, 문화회관 등)에 찾아가는 홍보 서비스(예매대행)를 통한 편의서비스 제공 및 관객이벤트 등의 적극적인 홍보활동을 진행하여 그 결과 광주시민 1만2,208개인 3,073명, 단체 9,135명(명)이 문화 관람의 혜택을 받을 수 있었다.

사랑티켓은 문화복지를 통해 지역관람문화 활성화에 기여하는 순환관계가 구축된 사업으로 사랑티켓에 참여하는 작품은 2개월에 한 번씩 정기적으로 심의하는 정기심의회와 매주 진행하는 수시심의를 통해 참가 작품이 선정됐다. 2014년도에는 광주에서 공연되는 연극, 뮤지컬, 아동극, 무용, 음악, 전통, 전시 등 다양한 장르의 총 76개 작품이 선정되어 다양한 문화장르를 원하는 대상자들의 욕구를 해소하고 지역문화 활성화에도 기여하였다.

사랑티켓은 소외계층에게 문화향유 기회를 부여해 그들의 삶을 풍요롭게하고, 문화복지를 통해 사회 양극화를 줄여나가기려는 취지를 가지고 있다. 이를 위해서는 소외계층의 사업 접근성이 뛰어나야 할 것이다. 허나 현 제도는 인터넷으로만 신청이 가능하여 인터넷 접근이 어려운 대상들은 혜택을 받을 수 있음에도 포기하는 사례가 많았다. 그러므로 사랑티켓에 접근이 용이하도록 관객들에 대한 다양한 서비스를 적극 개발 및 수행해야 할 것이다.

“사랑티켓 덕에 올집 막내 생일에 우리 가족 모두 너무 즐거운 문화생활을 즐겼네요.

정말 많이 웃고 폭 빠져서 봤어요. 마지막엔 몽키님이 주신 바나나도 받아서 너무 행복해하는 아들 생일 선물 받은 느낌^^ 올아들은 덤블링하는 몽키가 가장 기억에 남는다고 해요. 어른도 아이도 즐길 수 있는 너무 좋은 공연이었어요^^”

사랑티켓 구매자



03 문화공동체 구성을 위한 시민주체 양성

- 3-1 공공미술2.0양림성장형 공공미술 프로젝트
- 3-2 문화예술거점기획 및 운영전문가 양성사업
- 3-3 문화동네 기획인력 양성사업
- 3-4 문화관광탐험대
- 3-5 문화예술동아리활동사업
- 3-6 문화복지 전문인력 양성사업
- 3-7 2014 아시아문화포럼
- 3-8 학교예술강사지원사업



공공미술 2.0_양림성장형 공공미술 프로젝트

 **2억4000**만원
예산

 **4**건
설치작품 수

 **77**건
홍보 건수

 **2**위
문화융성위원회
지역문화융성
우수사례선정



“탐험대원으로 활동하며 양림동에 대해 하나하나 발자취를 더듬어갈 때 광주에 살면서도 몰랐던 양림동에 대한 역사라든지 근대사 또는 선교활동에 대해서 많은 지식을 얻을 수 있어서 좋았다. 여러 대원들과 끈끈한 정을 나누는 것도 참 행복했고 더불어 모든 분들께 감사하다고 전하고 싶다.”

양림스토리 탐험대원 김채연

공공미술 2.0 프로젝트는 기획과 제작 관리를 주민 주도형으로 유도하고 작가는 멘토와 관리 수준에서 협업 주체로 참여하는 방식을 취했다. 각종 작품들 역시 '양림동 주민 공공미술 작품 1호'라는 명칭을 붙이는 등 주민 스스로 설치 공간, 설치 기간, 관리 주체를 선정하는 방식으로 설계, 진행했다.

공공미술 2.0은 열린 소통과 실험적 활동이 용이한 LAB 형태로 추진됐다. LAB 구성은 양림동의 서사와 이야기를 양림동 주민들이 만드는 양림스토리 LAB, 공공미술 기획이 주민 주도로 실행되는 주민 디렉터 LAB, 디렉터 및 스태프 상주공간이며 주민 주도 공공미술 작품제작이 이뤄지고 주민이 직접 예술품 제작의 생산기지로 활용한 도글도글 공작소 LAB으로 이뤄졌다.

각 LAB에서는 양림스토리 탐험대 운영, 작품제작 워크숍, 주민디렉터 교육, 도글도글 공방 목공교실, 아트마켓 등이 진행됐다. 또한 각 LAB은 독자적으로 운영됐지만, 작가 워크숍을 통해 결과물을 공동 제작하고 아이디어를 공유했다. 이러한 LAB을 컨설팅하고 자문하는 친구멘토단을 운영하고, 제작 과정 전반을 기록하여 커뮤니티아트의 운영 매뉴얼과 체계를 의뢰, 결과물을 완성했다.

양림동의 가옥을 리모델링한 도글도글 공방에 물감냄새, 흙냄새에 더해 점차 사람냄새가 나기 시작했다. 자비를 들여 공공미술을 공부하겠다는 주민들 20여명이 회원이 됐고 주말이면 공방과 인근 양림동을 돌면서 자신들이 만든 아트상품(양림동의 건물과 역사를 소재로 한)을 마켓에 내놓고 주민에게 싼 값에 판매한다. 이들이 조직화되고, 공방이 확장돼가고, 양림동에 대한 애정이 퍼져나가면서 미술로서의 공공미술을 뛰어넘어 일상의 커뮤니티가 성장하는 가능성을 보여주고 있다.





3-2

문화예술거점기획 및 운영전문가 양성사업



문화예술 거점기획 및 운영전문가 양성과정은 고용노동부와 광주광역시가 주최하고 광주문화재단이 주관하는 지역맞춤형 일자리 창출 지원 사업으로, 산업단지 내에 조성될 문화공간을 운영하고 활성화하는 전문 인력 양성 교육프로그램이다.

광주시 거주 35세 이하의 미취업 청년들을 대상으로 문화행정, 공간 기획 및 운영, 프로그램 개발 등 4월부터 48주 동안 집중 전문교육을 통해 교육 수료자에게는 소정의 실비가 지급되며



교육생 중 우수자를 선발해 국내 문화관련 공공기관에 취업 알선 및 창업지원 등의 특전을 부여했다.

총 24명의 교육생에게 교육 중 필요한 문화예술 사회적 기업 창업설명회, 파이널 워크숍 수료식을 개최하여 취업특강과 함께 그동안의 교육과 멘토링을 통해 연구된 문화자원조사 및 다양한 아이디어들을 펼치는 자리를 마련하였다. 이후 취업을 위한 (자기소개서, 이력서, 면접 클리닉) 등 취업에 필요한 전문가 컨설팅 교육을 하며 개별 프로그램을 통해 취·창업 가능성의 가시화 및 교육생 마인드 강화 등으로 네트워크 기관을 확립하였다. 또한 문화예술 유관기관과 MOU 체결을 통한 교육생 활용 및 취·창업 지원 사업과 연계 하여 교육생에 대한 지역문화예술분야 전문 인력으로 인증과 활동력을 강화시켰으며, 교육생 일자리창출에 필요한 프로그램 사후관리 시스템으로 '청년 문화기획 인력 취·창업 플랫폼' 기초자료 연구보고서를 통해 문화예술분야 일자리와 전문 인력의 미스매칭 해소 대책 제시 등 온라인 시스템 구축을 마련하였다.

통합형 프로젝트 수업을 수료한 교육생에게 문화예술 프로그램을 기획하고 실행계획을 수립하는 과정 경험을 통한 취업능력개발과 직업의식 고취로 적성에 맞는 일자리 취업을 촉진하며 교육생 일자리창출 지원과 취업을 제고 위해 네트워크를 활성화한 결과 취업률은 24명 중 13명이며, 취업인원 13명 모두 고용보험에 가입 하는 등 양질의 일자리창출에 기여했다.

“내가 최근에 언제 이렇게 혼신의 힘을 불태운 적이 있었나 싶을 정도로 열심히 했던 것 같고 좋은 사람들도 많이 만나 의미있고 보람된 시간이었던 것 같습니다.”

문화예술거점기획 및 운영전문가양성사업
수강생 정주은





3-3

문화동네 기획인력 양성사업



"이 멤버, 리멤버" 문화재단, 문화기획자들의 동지가 되다

2003년 아시아문화중심도시조성사업이 시작된 지 12년째가 되어가는 광주에 문화기획자가 없다고들 한다. 기획자가 없다? 그럼 그동안 광주의 문화판은 어떻게 만들어져 왔던 것일까?

실상을 알고 보면 문제의 원인과 대책은 간단하지가 않았다. 문화기획자가 어떤 일을 하는 사람인지에 대한 생각들이 원하는 주체마다 제각각이다. 역으로 문화기획자가 되고 싶어 하는 청년들은 어디서 일을 해야 할 지, 문화기획자가 어떤 일을 해야 하는 것인지를 잘 모른다.

광주문화재단은 2014년 두 건의 문화기획자 양성교육을 시행했다. 문화예술 거점기획 및 운영전문가양성과정과 문화동네기획인력양성과정이다.

재단 설립 이후 처음으로 고용노동부의 지원을 받아 시행된 이 두 교육프로젝트의 목적은 현장에 곧바로 투입이 가능한 인력을 교육시켜 수료 후 투입시키자는 데 있었다. 고용노동부가 지원한 사업이었기 때문에 피교육생들의 취업은 가장 큰 목표였지만, 결론부터 말하면 취업을 목표는 이루지 못했다. 문화동네기획인력양성사업의 수료생들이 일할 현장은 마을이어야 했지만 마을들은, 아니 더 크게는 광주라는 공동체가 아직은 젊은 기획인력들에게 일할 기회를 줄만큼 성장하지 못했던 탓이 컸다고 본다.

하지만 교육 내용에 대한, 그리고 프로그램에 대한 교육생들의 만족도는 매우 높았다 무엇보다 이번 교육프로젝트에서는 당초 계획에 포함되지 않았던 현장실습을 넣었던 게 큰 효과를 나타냈다.

교육을 시작하면서 4명의 멘토들과 회의를 거쳐 10주간의 교육만으로는 아무 것도 가르칠 게 없다. 실습이 필요하다고 강조했다. 예산을 변경하는 번거로움을 마다하지 않고 작은 예산이지만 실습비를 만들었다. 먼저 멘토들의 좌시간을 줄여 기본 예산을 만들고 이런저런 항목들을 실습에 집중시켰다.

실습은 10월 마지막 토요일, 기획부터 예산 배정, 섭외까지 모든 것을 수강생들이 직접 진행하도록 유도했다. 남구를 대상으로 4개 조가 한 개씩 4개의 마을프로젝트 아이디어가 도출됐고 멘토들의 회의 결과 백운동 난지실 마을을 최종 대상으로 선정했다. 제목은 '도란도란 난지실 골목제=가을하늘 구름마을 종을시키고'.

하지만 D-30일을 남겨둘 때까지 계획이 완성되지 않았다. 자신의 아이디어가 채택되지 않은 데 대한 불만, 주민들과의 접점을 찾지 못한 데 따른 섭외 및 진행의 지체부진 등 위기도 겪었다.

하지만 젊음은 불가능을 잊게 했다. 아, 청춘의 힘이란…….

행사 날짜가 가까와지면서 놀라운 결과들이 눈에 보였다. 어느 새 대상지인 난지실 인근 가게 주인들에게 협찬을 얻어왔고, 대인야시장에 좌판을 벌이고 자신들의 골목축제를 홍보하고 있었다. 칠순의 할머니가 새색시 때 사진을 내주고, 마을 노인정 어르신들이 골목제 준비하라고 방을 내줬다 모든 것이 순조롭지는 않았지만 그렇다고 안 된 일도 없었다.

'도란도란' 팀은 전날 밤까지 골목 벽면에 붙일 작품을 만들고 갖가지 소품을 만드는 등 열정을 보였다. 시간이 지날수록 교육생들의 참여열기는 높아졌다. 처음에 머뭇거리던 주민들이 전시할 물건을 내주었다. 젊은 시절 우체국에 근무했다는 할머니 한 분은 수집해둔 우표책 덮개를 맘대로 쓰라고 내주셨다. 교육생들은 더욱 더 신이 날 수밖에 없는 분위기였다.

난지실골목제 행사는 대박이었다. 시간이 되자 좁은 골목이 동네 어르신들, 인근 학교 학생들, 소문들고 찾아온 사람들로 가득 채워졌다. 백운동 주민자치 위원장은 현장에서 주민에게 나눠줄 상품을 제공하기도 했다.

행사는 동네에서 문화프로그램 기획 인력이 필요함을 새삼 깨닫게 해줬고, 뒤돌아지리에 참석한 교육생들은 성취감과 일체감으로 상기됐다.

아직도 기억에 남는 그날의 건배사가 있다. '이 멤버, 리멤버. 이 자리, 함께한 우리 모두 서로를 잊지 말자는 건배사처럼 교육생들은 교육이 끝나고도 매주 만나 스스로 문화예술 기획에 대한 공부를 하고 있다.

“문화예술의 변두리에 몸 기대고 있었지만, 이 교육을 통하여 내가 알고 있던 문화의 범주가 너무 좁았던 것을 알게 되었다. 공동체의 개념부터 문화적으로 발전시킬 수 있는 과정, 그리고 직접 마을축제를 만들며 이론과 실제 모두를 배울 수 있었다. 무엇보다도 멘토들과 함께 발로 뛰며 새겨 넣은 것들이 너무 많다. 축제 준비 간에 교육생들과 해 뜰 때 만나 달빛 밝으며 헤어지던 날, 그리고 주민들로 북적이던 축제를 보고 가슴 벅찼던 눈물 글썽이던 날을 기억한다. 우연히 받게 된 교육치고는 너무 많은 것을 얻어간다.”

교육생 정공

“2014년 봄, “안녕하세요~^^” 서로에게 어색한 인사를 나누었다. 계절이 바뀌는 동안 서로의 부족한 부분들을 채워나갔다. 성큼 다가온 가을에는 백운동 골목길을 걸으며 상상했던 모습들이 눈앞에 펼쳐졌다. 많은 분들의 도움이 없었다면 있을 수 없는 ‘도란도란 난지실 골목제’다. 지금 생각해보면 과정이 힘들었다기 보다 재미있었다. 맛있는 선생님들과 사람들을 만난 것이 가장 좋았다.”

교육생 김가현

3-4 문화관광탐험대



 **3000**만원
예산

 **21**명
4기
문화관광탐험대원

 **52**곳
문화관광탐험대
활동 장소

 **1000**권
문화관광탐험대Ⅳ
발간부수

문화관광탐험대는 광주에 숨겨진 자원인 명소, 명인, 명품 등을 찾아 스토리텔링하여 관광안내책자로 제작하는 사업이다.

문화관광탐험대원 활동기간을 3년으로 한정하여 1기 문화관광탐험대원은 졸업하고 2기, 3기 대원 중 4기 활동을 희망하는 대원 11명과 서류와 면접심사를 통해 선발된 신규대원 10명 등 총 21명으로 탐험활동을 시작했다.

발대식을 통해 위촉장을 수여하고 사전 취재의 필요성, 스토리구성하기 등 탐험후기 작성요령 강의와 상황에 따른 사진 촬영 요령 등을 강의한 워크숍을 진행했다. 또한 주중 오전, 주중 오후, 토요일, 일요일 4팀으로 구성하고 팀별로 주제를 정했다. 주중 오전팀은 토종브랜드 및 지역음식 소개, 주중 오후팀은 종가집 가양주 음식 등 소개, 토요일은 야구 관람객들을 위한 1박2일 코스 개발, 일요일은 오래된 연인 등을 위한 코스 개발을 위해 탐험하기로 결정했다.

1년간의 탐험활동을 통해 대인예술야시장, 광주기아챔피언스필드, 무등산 풍경소리, 최승호 가옥 등 총 52곳을 탐험하여 광주견문록Ⅳ를 발간했다. 광주견문록Ⅳ은 청춘여행의 닳을 올려래, 낭만식객 이곳에서 길을 잃다, 광주의 리얼 빈티지, 아무 것도 아닌 풍경들의 절절함, 세상에 없는 시간들 속으로, 작은 물병하나 먼지 낀 카메라 들고 등 총 7개의 카테고리로 구성했고 238쪽의 책 1,000부를 발간했다. 책 발간을 기념하는 출판기념회와 1년간의 탐험활동 결과전시회를 개최했다. 이 날 광주견문록Ⅳ 200부를 배포했고 4일간 총 34장의 사진을 전시했다.

탐험활동 초기부터 구성작가가 참여하여 탐험원고의 질적 구성력을 향상시켰고 탐험대원이 광주견문록Ⅳ 편집위원으로 참여하여 강한 소속감을 부여했다. 광주의 다양한 콘텐츠를 발굴하여 광주관광콘텐츠 데이터베이스를 구축하는데 기여했지만 앞으로 탐험대원 활동기간을 정하여 추진할 필요가 있다.



문화예술동아리활동사업



시민들의 자생적인 문화예술 활동에 활력을 불어넣기 위한 동호회 지원사업으로, 공모를 통한 직접지원과 함께 축제 및 연합회 운영을 통한 간접지원을 확대하였다.

특히 2014년도에는 청소년 뿐만 아니라 일반인 동아리까지 지원대상을 확대함으로써, 지원건수와 선정건수가 모두 증가하였고, 동아리 성격도 다양화되었다.

간접지원의 일환으로 추진된 <문화예술시민동아리한마당>은 그동안 스스로 배양해 온 동아리들의 능력과 작품을 시민들에게 선보이는 축제형 발표회 자리를 제공하였다. 전시한마당을 통해 13개 동아리가 영상, 사진, 공예, 문학 등 다채로운 결과물을 전시하였고, 공연한마당을 통해 오케스트라·댄스·아카펠라·국악 등 다양한 공연을 선보일 수 있었다. 관람객과 동아리회원 1,200여명이 참석한 가운데 동아리연합회의 창립식을 동시에 진행하여 연합회 결성에 박차를 가했다.

동아리연합회는 단년도 지원정책이 가지는 한계를 극복하고 동아리의 자발적 생존력을 제고하자는 취지에서 창립되었다. 4명의 운영위원 간부를 선출하였고, 초기인 만큼 회원동아리를 확보하면서 벤치마킹으로 향후 전망수립을 위해 머리를 맞댔다. 성남문화재단을 직접 방문하여 우수사례를 견학하고 타지역 동아리와의 간담회 자리를 마련하는 기회도 만들었다.

또한 2명의 모니터링단이 동아리활동 현장을 기록하여 사진집을 제작하기도 하는 등 동호회 네트워크 증진을 위한 노력을 했다.



3-6

문화복지 전문인력 양성사업

 **2**명
선발인원

 **121**회
통합문화 이용권 사업

 **33**차
교육횟수

 **2**위
사례발표 전국순위



문화복지전문인력양성사업은 문화기본법에 근거해 기존 문화복지인력의 역량강화 및 문화기반시설 배치를 통한 문화복지 전달체계 구축에 목적을 두고 있다. 복지사업의 현장에 배치돼 문화소외 계층에게 문화복지 서비스를 전담할 인력을 광주문화재단이 육성하고 활동하게 하는 사업이다.

정부와 지방자치단체 뿐아니라 광주문화재단의 문화정책 패러다임에서 문화나눔이 차지하는 비중이 날로 커져가는 가운데 문화복지 전문인력의 필요성은 절실한 상황이다.

광주문화재단의 문화복지 전문인력 채용은 2013년 첫째 6명으로 시작했으나 2014년 광주시의 예산 부족으로 2명을 선발, 6월부터 12월까지 활동했다.

이들 2명의 전문인력에게는 광주문화재단의 대표적인 문화나눔 프로젝트인 통합문화이용권 사업 활성화를 위한 업무지원에 중점을 뒀다. 기획사업 수혜자를 위한 맞춤형 프로그램 제공 및 운영, 문화카드플러스 사업 운영 및 홍보, 문화이용권 사업 정보 제공 및 홍보, 문화복지 대상자 수요 파악 및 관련 기관 네트워크 지원 등을 두 사람이 집중적으로 펼쳤다.

활동기간중 전문인력의 실력향상과 프로그램의 효과적인 운영을 위해 지역과 중앙차원의 교육 및 관리 프로그램이 진행되었다. 지역에서는 자체적으로 추진



“문화누리카드로 장보는 날과 연계한 ‘영화관 데이트’ 행사진행에서는 문화누리 카드를 소지한 다양한 연령층의 수혜자를 만나볼 수 있었다. 동반 1인 무료관람에 식권을 제공해주는 이벤트를 했었는데, 이를 안내하고 설명해 드리니 세상을 다 얻은 듯이 기뻐하시던 수혜자들의 모습이 생생하다. 부모님이 카드 소지자여서 아이들과 즐거운 시간을 갖겠다는 모습을 보았고, 반면에 가족이 없이 혼자서 보러 오신 분들도 여러분 있었다. 현장에서 문화복지의 수혜자들을 만나다 보면 사람에 대한 애정과 깊은 이해심이 생기는 것 같다.”

문화복지전문인력 박민이

상황 및 계획을 공유하고 교육을 받는 ‘실무회의’를 자체 기획하여 매주 월요일 정기적으로 29회를 운영하였다. 실무회의는 전문인력의 문화프로그램을 기획과 운영의 전반적인 고민과정을 모두 포함하였다. 통합문화이용권의 기획사업 중 121회(카드플러스 17회, 자체 기획사업 104회)의 프로그램 직접 기획 운영함을 통해, 현장실무 인력으로서의 자질을 갖추 수 있게 되었다


중앙은 전문교육과정을 마련하여 4회의 교육을 실시하였다. 기초과정으로 문화복지 정책과 사업 이해, 인력 역할 및 사업 이해, 실무교육 및 사례 공유를 했다. 실무과정으로 인력 실무 능력 배양, 현장 학습 및 사례 공유가 이뤄졌다. 심화과정은 문화복지 매개 역할 정립 및 강화에 초점이 맞춰졌다. 마지막 성과 워크숍은 전국 우수사례의 발굴 및 주요 성과의 공유의 장이 되었는데, 광주지역 사례발표-문화누리카드로 초대하는 날(이서정), 달빛동맹 품앗이 관광(박민이)-가 전국 2위를 차지하였다.

인력양성 사업의 근본적인 한계점인 인력의 근로형태 문제, 처우, 복지의 문제는 계속해서 큰 숙제로 남아있다. 국가보조금이 기본급, 여비만 일부 지원되므로 사업의 운영비에 대한 부담은 지역이 떠안아야하는 어려움도 있다. 문화소외계층을 포함해 모든 시민의 든든한 문화지킴이로 문화복지 전문인력이 지속적으로 활동할 수 있기를 기대해본다.



3-7

2014 아시아문화포럼

 **2**억원
예산

 **15**개
참가국

 **46**명
초청연사

 **855**명
참가자



2014아시아문화포럼은 '아시아의 문화융성과 동반성장'이라는 주제로 5월22일~23일, 10월1일~2일 2차례 진행됐다.

5월에 열린 'Pre2014아시아문화포럼'에서는 한·중·일 3국 문화 전문가들이 모여 동아시아 문화도시 간 네트워크를 구축하는 다양한 방법을 모색하고 실천적인 전략을 마련했다.

유럽 및 중앙아시아 등 12개국 문화전문가가 참석한 본 행사는 더욱 다양한 정보교류와 상호 협력으로 다양한 아시아 문화담론을 형성했다. 김동호 문화융성위원장은 기조연설을 통해 "아시아 각국이 지닌 문화정체성을 살리고 이를 보존, 전승시키는 것이 아시아문화융성과 동반성장을 위한 첫걸음"임을 강조했다. 특히 아시아의 모든 나라가 참여하는 '문화장관회의'의 창설과 운영을 제안했다. 제1세션에서는 윌프레드 왕 홍콩예술발전국 회장, 피오나 킹스맨 런던 테이트모던 교육국장, 한나 브로테루스 한나 브로테루스 컴퍼니 대표가 발제자로 나서 '문화예술교육과 문화융성'이라는 주제로 발표했다. 윌프레드 왕 회장은 '예술을 통한 활기찬 도시 건설'의 목적을 달성하기 위해 어떤 방안을 모색하였는지를 홍콩의 사례를 들어 발표하면서 협력과 조연

을 아끼지 않았다. '아시아문화자원의 산업화'를 주제로 한 제2세션에서의 크리스티나 니이델 독일ZKM총감독, 자만타 쿠마 레이 인도 국립인디라간디예술센터 행정국장, 요시미 순야 도쿄대학교 부총장의 주제 발표도 각 도시간 문화공존의 시대를 열어가기 위해 발전적인 협력방안을 모색하는 좋은 계기가 되었다. 크리스티나 니이델 총감독은 3C, 즉 창조성(Creativity), 문화(Culture), 상업(Commerce)이 통합의 측면에서 어떠한 문화 산업적 의미를 갖는지에 대해 발표했다. 요시미 순야 동경대 부총장은 디지털 시대의 문화의 지속성을 위해 '디지털 아카이브와 대학교육의 긴밀한 협업'의 필요성 제언을 통해 미래의 비전을 강조했다. 아울러 필리페 드 레온 문화예술위원장은 아시아 민족의 통합과 연대를 촉진하기 위해서는 먼저 스스로 자문화에 대한 존중감의 형성이 필요함을 피력했다.

아시아문화중심도시를 조성하고 있는 광주는 '국립아시아문화전당'을 아시아 각국의 문화예술이 교류하고 창조되는 거대한 문화발전소로 조성하고자 하는 꿈을 갖고 있다. 각국의 문화예술인들이 동참한 이번 포럼을 통해 2014아시아문화포럼이 국제적 담론을 제시하는 실질적인 교류의 장이 되었음을 확인할 수 있었다.

“ 그저 알고만 있었던 아시아문화포럼 행사를 자원봉사자로서 직접 참여하게 되어 정말 좋았습니다. 봉사를 하면서 포럼이 어떤 내용을 다루고 어떻게 진행되는지를 알게 되었고 또한 새로운 사람들을 만날 수 있는 계기가 되었습니다. 그리고 제가 관심있던 MICE분야의 종사자들과 함께 같은 활동을 진행시켜서 저의 꿈에 한 발자국 더 나아가는 기분이 들었습니다. ”

2014 아시아문화포럼 자원봉사자 김성미





3-8

학교예술강사지원사업



학교예술강사지원사업은 학교문화예술교육의 활성화를 위해 광주광역시 초·중·고교, 특수학교, 대안학교에 5개 교과과정(기본교과, 선택교과, 창의적 체험활동, 토요동아리, 초등학교 돌봄동아리)과 7개 분야(무용, 연극, 만화애니메이션, 영화, 디자인, 공예, 사진)의 예술강사를 파견, 지원하는 사업으로 학생들이 문화예술을 향유하고 바른 인성을 갖춘 창의적 인재로 성장할 수 있도록 한다.

예술강사 및 운영학교 평가

예술강사 평가는 담당교사와 학생만족도 조사, 수업계획 및 수업일지 평가, 협조도 평가(센터)로 진행한다. 이를 통해서 담당교사 평가와 학생만족도 조사 결과 하위 10% 이하 강사와 2013년도 평가 하위 10% 이하 강사, 2학기 수업 시작 강사, 민원 제기 및 문제 발생으로 인해 현장 점검이 필요하다고 판단되는 강사를 대상으로 문화예술전문가 및 교육전문가로 구성된 현장방문 점검을 진행하여 패스와 논패스를 결정한다. 논패스에 해당되는 강사는 진흥원에서 재면접을 실시하여 지속적인 활동 점검과 보수 교육을 통한 활동 개선을 유도하고 있으며, 최종 평가점수는 차년도 강사배치시 평가 환류를 적용하고 있다.

운영학교는 예술강사, 운영기관(센터), 교육청 협조로 평가를 실시하여, 차년도 운영학교 선정시 반영하여 시수제한 또는 미지원의 형태로 환류를 적용하고 있다.

예술강사 선발

통합운영시스템을 통해서 기존강사와 신규강사별로 지원하며, 기존강사 접수자는 교과과정이 바뀌지 않는 한 강사가 되며, 교과과정이 바뀌는 강사는 서류 심사 또는 면접으로 선발한다. 신규강사는 분야별로 3명의 심

사위원(문화예술전문가, 교육전문가로 구성)이 서류심사, 면접심사, 실기를 실시하여 높은 점수 순으로 합격자를 정한다.

학교 공모 및 선정

매년 9월에 공모 및 접수가 진행되며, 통합운영시스템을 통하여 5개의 교과과정과 7개의 분야에 지원할 수 있고 학교당 연 60~630시수를 지원할 수 있다. 학교 접수가 완료되면 학교의 수요, 예산 규모, 협조도 평가 등에 따라 지원시수가 최종 결정되며, 지원 내용으로 예술강사 배치, 교육기자재 등 무상 지원되나 2015년도 신규학교에 한하여 지원하게 되어 있다.

학교-강사배치

선발된 강사(기존, 신규)와 선정된 학교를 대상으로 배치를 진행하며, 예술강사 배치는 Step1~5까지 배치가 진행된다. Step1에서는 통합운영시스템에서 자동배치로 진행되는데, 2014년 평가 상위 70%이상에 해당되는 강사를 대상으로 학교와 예술강사가 파견 요청이 일치해야만 자동배치가 이루어진다. 예술강사들은 최대 476시수를 배치받을 수 있으나, Step1~5에 따라서 배치 대상과 배치받을 수 있는 시수가 다르다. 매년 1월에 최종배치가 완료된 이후에 예술강사나 선정된 학교는 서로 일정을 조율하여야하고, 조정이 어려운 경우에는 학교포기나 강사포기가 진행이 되고, 그에 따라서 학교나 강사를 재배치가 추가적으로 진행된다. 그리고 활동 중에도 포기나 휴직할 경우에도 추가배치를 진행하기도 한다.

“학기가 시작하고 맞이하게 된 학교는 도움반 아이들, 특수아동을 가르쳐 본 경험이 없기에 첫날 수업은 식은땀을 흘리며 내가 쓰는 단어들은 아무 소용이 없다는 걸 깨달았다. 나를 더욱 낮추고 아이들의 눈을 바라보며 쉽고 즐길 수 있는 방법에 대해 고민하며 수업을 진행한 1년은 너무나 감사한 한해였다. 나를 표현하는 방법이 너무나 다양하고 카메라로 바라본 세상은 너무나 아름답게 바라보고 있는 모습을 보며 아이들에게 되려 내가 힘을 받고 돌아가는 나를 발견할 수 있었다. 돌아보면 아이들 때문에 힘이 들기도 하지만 아이들 때문에 힘이 나기도 했다. 무엇을 가르친다는 건 여전히 어려운 숙제이지만 아이들에게 나를 표현하고 알아가는 과정 속에서 사진이 하나의 도구가 되었으면 좋겠다.”

학교예술강사 이슬



04 공존 공감 연대를 지향하는 문화정책 추진

- 4-1 2014 광주학 총서 발간
- 4-2 미디어아트 2014시리즈
- 4-3 미디어아트레지던스

4-1

2014 광주학 총서 발간


4200만원

광주학 총서 예산


30회
 
2000부

편집위원 회의 횟수

책자발간부수



지역의 발전사와 관련한 정보를 축적해 다양한 콘텐츠로 개발하고자 '광주학 총서 시리즈 발간사업'을 기획했다.

지역의 역사성·문화성이 담긴 전문가 그룹의 연구자료를 축적, 연차별 책자로 발간하여 지역학에 관한 연구 기초 토대를 마련하고 유관기관에 배포함으로써 광주의 역사와 문화적 매력을 국내·외에 널리 알리고자 마련한 사업이다.

2014년에는 '광주학 총서'의 네 번째인 박선희의 「광주일백년 제2권」 개정증보판과 다섯 번째로는 김정호의 「광주산책(상권)」을 발간했다.

박선희의 「광주일백년 제2권」 개정증보판은 기존 '광주일백년 1' 초판(1994년)에 있던 '금융'과 '통신' 부분을 담아 △제1장 광주의 맛과 풍류 △제2장 공연과 영화 △제3장 음식 △제4장 체육 △제5장 금융 △제6장 통신 등 총 6장 320쪽으로 구성됐다. 또한 '광주일백년 2' 초판 중 '문화' 부분의 연극·극장, '풍류와 먹거리' 부분의 요릿집·기생 부분을 다시 분류하고 다듬어 '제1장 광주의 맛과 풍류'에 국악·기생들의 삶, '제2장 공연과 영화'에 광주극장, 연극운동 등으로 나눠 재배치했다.

특히 이번 증보판은 뒷부분에 '광주의 어제와 오늘'이라는 제목으로 A4 크기의 접이식 지도를 부착, 1900년대와 현재의 광주를 한눈에 비교할 수 있도록 했다. 박선희,



신장용, 조광철, 이대석 4명이 편집위원으로 위촉되어 총 20회 편집회의를 진행하여 도서의 수정 및 보완, 새로운 정보 조사, 사진 선별, 지도제작 등 책의 완성도를 높였다.

김정호의 「광주산책(상권)」은 △제1장 광주의 뿌리 △제2장 조선시대의 광주 △제3장 광주사람들의 뿌리 △제4장 광주의 믿음 △제5장 광주의 개발 등 총 5장 350쪽으로 구성됐다.

제장에는 ‘광주’라는 지역이름이 중국의 ‘광저우’와 늑지대 풍광이 아름답다는 지형의 유사성 때문에 중국 땅이름을 모칭했으나, 현재는 ‘빛나는 민주화 성지의 상징’이 된 광주 이름의 의미성을 얘기한다. 제5장 광주의 개발에서는 옛것이 사라져 버리고 새로운 것을 추구하는 현재의 문제점을 지적하며 ‘문화도시’란 시민의 정신적, 물질적, 지적, 감성의 총체임을 강조하고 있다. 원고 수정 및 보완, 사실 확인 등을 위해 신장용, 조광철 2명의 편집위원을 위촉하여 책의 완성도를 높였다.

‘광주학 총서 시리즈 발간사업’은 전문가 집단의 원고를 연차별 도서로 발간해 지역의 상징적 가치에 대한 재인식 기회를 제공할 계획이며 책자발간 이외에도 구축한 데이터베이스를 토대로 다양한 장르의 콘텐츠와 연결한 프로그램을 시범운영해 문화 브랜드 가치를 확산시킬 계획이다.

4-2

미디어아트 2014시리즈



미디어아트로 특화된 문화도시 광주의 문화적 환경을 조성하기 위해 시작된 미디어아트시리즈는 2014년 세 번째 진행됐다. 공모를 통해 전시 희망 단체 및 개인을 선정한 뒤 빛고을시민문화관 1층 미디어큐브 338에서 일정 기간 전시회를 하는 방법으로 전개된다.

2014시리즈는 3개 단체 및 개인을 선정해 3회에 걸쳐 미디어아트전시회를 꾸렸다. '사적 감성의 폭력성' (6월16~30일) '위트 있(없)게' (7월11~25일) '강박3-첫 경험' (10월10~18일) 등 3개로 모두가 젊은 기획자와 작가들이 참여해 이뤄진 미디어아트전시였다.

첫 번째 전시였던 '사적감성의 폭력성'은 젊은 작가이자 기획자인 신호윤의 기획아래 오용석, B Cone, 정유승, 흑표범 등이 참여해 자칫 폭력적으로 비쳐질 수 있는 사적 감성을 젊은 작가들의 번득이는 조형언어로 조탁시켰다. 사적감성은 결코 폭력이 아니라 조화와 발전과 성장의 매개체이며 사회발전의 에너지임을 명쾌하게 보여주었다.

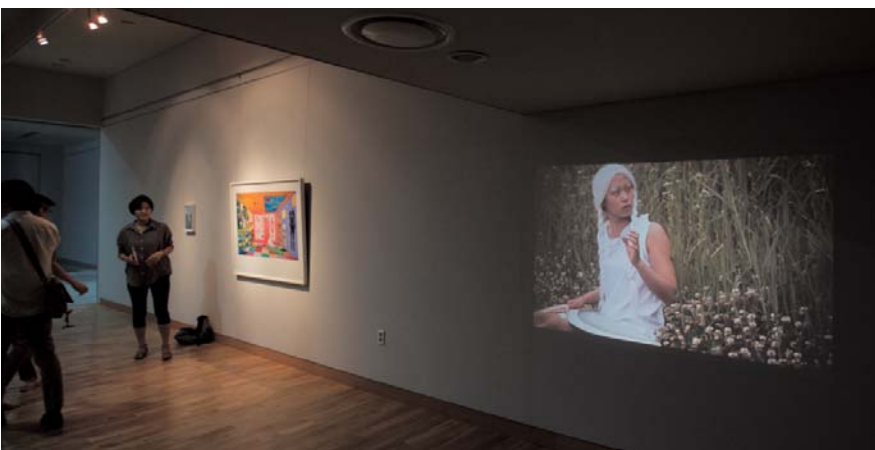
두 번째 전시인 '위트 있(없)게' 역시 젊은 작가들의 행진이었다. 박한별의 기획으로 강민형, 김은정의 센스 넘치는 작품이 전시되었다. 강민형의 '파운드 극장'은 서로 다른 연극에서 사용되었음직한 소품들을 다시 한자리에 재결합함으로써 새로운 스토리를 만들어내고 거기에 관객이 조종하는 상황을 연출했다. 폐기된 용품이 다시 전시작품으로 환원되고 관객들은 거기에서 극중의 등장인물로 화하며 설치미술도 테크놀로지도 아닌 경계에서 독특한 관람을 즐기게 된다. 김은정의 '작가의 뭉-개막식'은 일반적으로 생각하는 미디어아트와는 다른 품세의 작품을 선보였다. 개막식 행사 자체가 작품이다. 기존의 미디어아트의 개념과는 사뭇 다르게 일종의 질문을 던지는 형식으로 작품이 전개돼 눈길을 끌었다.

세 번째 전시인 '강박3-첫 경험'은 지역 미디어아트 작가들에게 신선한 충격을 던져주었다. 한편의 연극무대를 갤러리에서 감상하는 이색 경험을 하게 해주었다. 무대연출가인 박경미의 분명한 기획의도가 선명하게 다가온 전시였다. 공연장에서 펼쳐져야 할 연극과 미디어아트의 만남을 갤러리로 끌어들이고 이를 연극무대에서 만큼이나 직접적인 어필을 통해 소통을 도모했다. '강박'의 사회적 개념을 이끌어낸 작가의 향후 행보가 궁금해지는 전시이기도 했다.

미디어아트2014시리즈는 미디어아트 특화도시인 광주 시민들에게 미디어아트의 개념을 심어주고 작가들에겐 미디어아트의 창작 의욕을 북돋는 사업이었다.

“기존에 해왔던 그 어느 작업보다 기쁜 마음으로 임했다. 극의 연출가로서 종합적인 면을 살피고 완벽을 추구하는 내게 전시기간 열흘은 재충전의 휴가와 같았다. 소중한 기회를 주신 광주문화재단에 진심으로 감사드린다.”

참여작가&기획자 박경미



4-3

미디어아트레지던스



6명

입주 작가



672명

관람 인원



6건

전시 및 행사 횟수

“스토리텔링 작가로 들어와서 스토리텔링이기에 젊어져야 했던 부분이 많기도 적기도 했다. 이곳에 1년간 머물면서 가장 많이 든 생각은 내 자신에 대한 방향성이었다. 글을 사랑하고 한글을 참 좋아하는 내가 앞으로의 어떤 부분을 배우고 노력해야 하는지 많은 걸 생각하게 해 준 좋은 경험이었다.”

미디어아트레지던스 작가 추민승

2012년 시작된 광주문화재단의 미디어아트 레지던스 사업은 지역의 미디어아티스트들에게 작업실을 제공하고 문화재단이 지리한 빛고을시민문화관과 인근 구동을 미디어아트 거리로 조성해 왔다.

2014년에는 이조흠, 김유석, 성유진, 정선희, 미디어아트그룹 개미필름과 스토리텔링 추민승 작가로 2기 레지던스가 한 층 젊어졌다. 지난 2월부터 6개 공간에서 작업을 진행하여 한차례 오픈스튜디오를 진행했고, 2014년도 개관한 대전테미예술창작센터와 교류 전시를 진행함으로써 두 지역 작가들의 작업에 새로운 전기가 마련된 시간이었다. 또한 1년의 입주기간 동안 작업해온 작품을 전시하는 결과전시회와 함께 레지던스 스튜디오 11개 벽면에 설치한 미디어아트 유리벽화 점등식도 진행됐다.

특히, 광주문화예술계가 최근 유네스코 미디어아트 창의도시 지정이라는 신형 엔진을 장착하게 되었다는 것은 광주지역 미디어아트작가들의 불꽃같은 열정과 숨은 노력의 결과물임과 동시에 광주문화재단 미디어아트작가들의 역량 또한 고도화되는 계기가 될 전망이다.



05 문화네트워크 구축

- 5-1 문화도시간 교류사업
- 5-2 2014 시·도문화재단대표자회의
- 5-3 광주문화기관협의회 운영
- 5-4 아시아문화예술교육교류사업



5-1

문화도시간 교류사업



1200만원

예산



2회

상하이시
인민우호협회
교류 횟수

2회

연극협회 일본 방문
공연 횟수



“ 캠프 일정동안 상하이에 남아있는 과거 우리민족의 흔적들도 볼 수 있었고, 다양한 박물관을 관람하면서 오래 전부터 이웃국가였던 중국과 우리나라와의 공통점과 차이점을 찾아볼 수 있는 기회였다.

장장 10일간의 일정을 마치고, 한국으로 돌아오는 동안 내 머릿속에는 그 때 그 순간이 파노라마처럼 생생하게 지나쳤다. 이번 캠프를 통해 다양한 국가의 좋은 친구들을 많이 사귄 수 있었고, 평생 잊지 못할 의미있는 추억을 쌓았다. 언젠가 이 친구들과 다시 한자리에 모일 날이 오길 바란다. ”

제 10회 상하이 국제 청소년 교류캠프
참가자 전남여고2 이승미

문화도시간 교류사업은 재단과 MOU 관계에 있는 기관과 교류를 지속하고, 국제문화교류 협력 네트워크를 강화하여 아시아 문화중심도시 조성에 일조하는 기회를 마련하고자 기획된 사업이다.

중국 상하이시인민대외우호협회와 체결한 양해각서에 따라 재단 직원을 2014년 3월부터 6월까지 3개월간 중국 상해시 청포구 문화관에 파견근무를 보냈다. 상해시에서 제안한 청포구에 위치한 중·고등학교 수업, 여행사 근무 등 과제를 수행했고 재단에 제출한 도심재생 관련 문화공간 방문 및 자료수집 등의 과제도 수행했다. 이번 근무는 양 국가 간의 순환 파견근무로 2013년에는 중국에서 한국으로, 그리고 2014년에는 한국에서 중국으로 인력을 배치하여 상호 네트워크를 형성할 수 있는 통로를 구축했다.

또한 상하이시인민대외우호협회 주최로 진행한 제10회 상하이 국제 청소년 캠프(총 21개국, 총 107명 참가)에 재단 인솔자 1명, 광주의 중학생 1명, 고등학생 1명 총 3명이 참가하여 세계 각국 청소년 및 관계자 간의 문화교류와 국내·외 유관기관과의 네트워크를 마련했다.

재단과 MOU 관계에 있는 북해도문화재단과 지속적인 관계 유지 일환으로 직원 및 예술관련 업무자의 상호 교류 방문을 위해 한국연극협회 광주광역시지회를 지원하는 사업을 진행했다. 일본 북해도(삿포로) 콘카리노 극장에서 총 2회에 걸쳐 ‘유미래 실종사건’ 연극을 펼쳤고, 다양한 세미나를 통해 지역 문화예술단체의 국제경쟁력을 강화시키는 기회를 마련했다.



2014 시·도 문화재단 대표자회의



「시·도 문화재단 대표자회의」는 13개 광역시·도 문화재단에서 자발적으로 결성한 정책 협의기구이다. 지난 2012년 10월 26일 부산에서 발족식과 제1차 문화정책 세미나를 개최하면서 활동을 시작했다.

참여기관 및 대표자는 강원문화재단(김성환 이사장), 경기문화재단(조창희 대표이사), 경남문화예술진흥원(고영조 원장), 광주문화재단(서영진 대표이사), 대구문화재단(문무학 대표이사), 대전문화재단(박상언 대표이사), 부산문화재단(이문섭 대표이사), 서울문화재단(조선희 대표이사), 인천문화재단(김윤식 대표이사), 전남문화예술재단(김충경 사무처장), 제주문화예술재단(현승환 이사장), 충북문화재단(강형기 대표이사), 충남문화재단(최운현 사무처장)으로 지역문화 정책에 대한 중앙정부와 지방정부의 관심을 지속적으로 환기하고, 공동 정책연구사업 등을 통한 보다 실효성 있는 지역문화 정책과 공동사업을 추진 중이다.

광주문화재단이 「시·도 문화재단 대표자회의」의장기관 역할을 맡았던 올해는 그 어느 때보다 공동사업이 활발하게 진행되어 많은 성과를 거두었다. 한국문화예술위원회와 함께 한 '문화예술협력 네트워크'와 '문화예술 기금마련 교육프로그램'은 시·도 문화재단의 협업관계를 확장하는 계기가 되었다. '지역문화지표 개발', '조선통신



사 한·일문화교류', '신입직원들을 위한 재교육' 사업은 재단 간 정책연대의 효율성 제고와 함께 상호교류의 필요성을 절감 했다.

매년 상반기와 하반기에 개최되는 대표자회의, 매월 운영되는 실무위원 모임, 제주도 정책워크숍은 정례화 되고 있다.

2015년에도 「시·도 문화재단 대표자회의」는 조사연구, 직원역량 개발 및 교류사업, 정책포럼과 페스티벌 등의 다양한 공동사업을 계획하고 있다. 이를 통해 '지역문화 발전이 국가문화 발전의 핵심이다'라는 인식하에 지역문화 정책에 대한 중앙정부와 지방정부의 관심을 지속적으로 촉구하고, 실효성 있는 지역문화 정책을 제안할 예정이다.





광주문화기관 협의회 운영



11 회

정례회의



1 회

정책포럼



8 개

광주문화기관협의회
기관

광주지역 내 문화관련 기관들과의 유기적 협력 네트워크를 구축하고 문화기관의 하모니 역할을 담당하기 위해, 재단은 8개 광주 지역 내 문화관련 기관들로 '광주문화기관협의회'를 구성했다. 2014년 4월에는 규약을 제정하여 협의회와 실질적이고 합리적 의사소통과 협력을 위해 매월 정례적으로 기관을 순회하며 운영위원회 회의를 개최하고 있다.

광주문화기관협의회 기관으로는 광주디자인센터, 광주문화재단, 광주발전연구원, 광주비엔날레 재단, 광주시립미술관, 광주시청자미디어센터, 광주정보문화산업진흥원, 아시아문화개발원 8개 기관이다.

2014년 10월 14일에는 아시아문화중심도시 조성사업과 연관된 상호 정보교류와 콘텐츠 발굴 및 공동협력사업을 개발하기 위해 광주문화기관협의회가 주최하고 재단과 광주비엔날레가 공동 주관하는 정책포럼을 개최하였다.

‘아시아문화중심도시 조성사업과 지역연계 방안’을 주제로 열린 정책포럼에서는 아시아문화중심도시 김성일 추진단장, 이선철 감자꽃 스튜디오 대표가 각각 기조발표를 했다. 이어서 기관별 발표를 통해 사업현황에 대한 공유와, 각 기관별 사업특성을 고려한 아시아문화전당과의 연계사업 방안을 논의하며 지역의 대표적인 문화기관들이 상생협력네트워크를 구축하는 공론의 장을 펼쳤다.

향후 광주문화기관협의회는 아시아문화중심도시 조성사업의 성공적 추진을 위한 구심체의 역할을 하여 문화도시 광주의 브랜드 이미지를 높이기 위해 오늘도 머리를 맞대며 협력하고 있다.



아시아문화예술 교육교류사업

 **1500**만원
예산

 **6**명
초청 고려예술인

 **10**개
프로그램

 **7**건
언론홍보



아시아문화예술교육교류사업은 아시아 지역 나라와 문화예술교육 교류를 통하여 상호 성장을 도모하고, 국제 교류 사업의 상생 모델을 제시함으로써 교류를 통한 연대와 상생, 문화공동체 기반을 다지기 위한 사업이다.

광주광역시교육청에서 지원하여 2011년부터 진행하던 사업으로 2011년 중국 조선족학교 교사 초청 연수, 2012년 중국 조선족학교 방문 연수, 2012년 한민족문화어울림사업, 2013년 아시아문화예술교육교류사업_한민족 이음학교를 진행한 바 있다.

2014년에는 카자흐스탄에서 활동 중인 고려예술인 6명을 초청했다. 2013년 교류사업을 함께 진행했던 알마티한국교육원을 통하여 카자흐스탄 문화예술분야에서 활동하고 있는 인민 무용수 김림마, 알마티한국교육원 연극반 교사 최따띠야나, 무용강사 스베틀라나, 김울리아, 인가, 고려인협회 양상불 교사 유안겔리나 6명을 추천받았다. 이들은 고려인 5명과 러시아인 1명으로 구성됐다.

문화예술교육에 대한 다양한 상생 모델을 제시하고자 문화예술교육 프로그램을 운영 중인 초등학교 2개교를 방문하여 무용과 연극분야 예술강사 수업, 사회문화예술교육 프로그램을 운영 중인 농성문화의 집의 노인 대상 프로그램 수업을 참관했



다. 또한 그들은 광주지역에서 전문적인 문화예술교육을 하고 있는 광주예술고를 방문하여 수업 참관 및 학생들과 함께 수업에 참여하여 많은 관심을 표출하기도 했다. 또 무용분야에서 활동하는 예술인을 위해 교육워크숍 I, II를 한국의 전통춤 위주로 구성, 진행하여 좋은 반응을 이끌었다.

이 사업의 공동주관자인 놀이패 신명이 초청된 4.3마당극제에 함께 참가하여 뜻 깊은 자리가 됐고 제주 민요패 '소리왓' 과의 교류 및 부채만들기, 판소리배우기 등 전통문화 체험, 제주4.3 및 양림동 역사탐방을 통하여 짧은 일정이지만 다양한 문화예술교육 프로그램에 대한 모델을 제시했다. 더불어 한국의 전통문화 전수와 체험을 통하여 한민족 공동체 형성에 도움이 되고자 했다.



06 문화도시 브랜드 가치 창출

- 6-1 정율성축제
- 6-2 한중전통문화교류
- 6-3 브랜드공연축제
- 6-4 2014 광주세계아리랑축전
- 6-5 2014 광주미디어아트페스티벌
- 6-6 문화나무예술단 운영
- 6-7 5.18민주화운동 기념공연 상설화사업

6-1

정율성축제



8회

공연횟수



3200여명

관람객



381명

참여공연단 인원



96명

광주성악콩쿠르 참가자



광주문화재단은 정율성을 매개로 한·중 양국간 문화교류를 증진시키고 지역을 대표하는 음악축제로 발전시켜 아시아문화중심도시 광주에 걸맞은 공연예술축제의 장을 마련하기 위해 정율성축제를 개최했다.

2014년 페스티벌 외 광주 정율성축제는 정율성 탄생 100주년을 기념하여 '정율성 음악회' (3월22일), '2014광주성악콩쿠르' (8월9일~30일), '정율성축제' (10월24일~26일)을 선보였다.

정율성 음악회는 중국 유학생과 국내 대학생으로 구성된 '서포터즈 발대식'과 광주시립소년소녀합창단과 GFN소년소녀영어합창단, 광주CBS소년소녀합창단으로 구성된 '꼬마 정율성 100인 합창단', 광주시립교향악단 단원이 선보이는 '정율성 작품 연주회', 정율성의 삶을 돌아보는 60여 점의 사진 전시회 등이 펼쳐졌다.

2014광주성악콩쿠르는 음악을 통한 국제 문화 교류와 실력 있는 신인 발굴 및 정율성 선생의 예술혼과 아시아문화중심도시 광주를 널리 알리기 위해 개최됐다. 총 96명이 참가하여 대상수상자 이예니 이외에 총 8명이 수상했다.

정율성축제는 타이페이 국립교향악단 상임 지휘자 엔 샤오, 바이올리니스트 아메이 유, 2014광주성악콩쿠르 대상 수상자인 소프라노 이예니, 광주시립교향악단이 보여준 수준 높은 '개막공연'과 지역 문화자산으로서 정율성을 부각시킨 '100년의 숨결' 미디어 영상제, 정율성 관련 사진 80여 점을 전시한 '정율성의 삶과 음악'을 개최했다.

또한 '차이나 프랜들리 정책세미나'에서는 중국과 친해지기 정책과 연계한 문화 예술 협력 대안 마련 및 핵심도출을 위한 관련분야 전문 집단과의 정책 토론이 진행됐다.

아시아문화중심도시 광주의 콘텐츠 활성화를 위해 새롭게 집대성한 학술집 '정율성 13억 대륙에 뜬 남도의 별', 정율성 작품을 모티브로 한 '정율성 작품 편·작곡', 정율성의 삶과 음악, 유년기를 사진 및 텍스트화한 '정율성 사진 도록', 정율성 가곡 등을 정리한 '정율성 가곡집' 등을 제작했다.

특히 한중전통문화교류사업과 연계하여 음악을 통한 한·중 문화연대 구현으로 우리 시의 국제교류 협력기반 확장에 기여하였으며 다양한 부대행사 및 시민참여 프로그램 도입으로 시민참여형 축제를 구현했다.

2014 페스티벌 외! 광주-정율성축제는 향후 차이나프랜들리 정책과 연계하여 한·중 문화예술 교류 시 우리 지역에 거주하는 지역별 중국인 유학생 조직 및 국내 여행사를 대상으로 하는 홍보 및 외국인 관람객 참여 유치 방안에 대한 검토가 필요할 것이다.



6-2

한중전통문화교류



2회

교류공연
(북경 1회, 광주 1회)

1904명

관람객
(북경 1700명, 광주 204명)

109명

참여공연단 인원
(북경 45명, 광주 64명)

한중전통문화교류는 한국과 중국 간 지역예술가들의 문화예술 교류 활동을 통해 아시아문화중심도시 광주의 국제적 문화네트워크 형성에 기여코자 매년 개최하고 있다.

2014년도 한중전통문화교류사업은 중국 북경에서 1차례, 광주에서 1차례 총 2차례 공연을 개최했다. 중국 북경공연은 주최기관인 중화문화촉진회의 적극적인 협조로 중국 창건 100대 영웅으로 추앙받고 있는 정율성 선생의 '망부운' 등 유작 및 중국 내 한류 열풍을 몰고 온 유명 드라마 OST, 남도 전통음악, 신명나는 피리연주, 광주시립국악관현악과 어우러진 사물놀이 공연 등으로 1,700여석을 가득메운 현지 관객들로부터 뜨거운 반응을 끌어냈다.

광주공연에는 2014년 광주MBC 정율성 동요 합창대회 대상을 수상한 '광주송원초등학교 합창단'과 지역 대표 퓨전국악 단체인 '퓨전국악그룹 아이리아', 중국 연변대 출신 성악가로서 국내에서 유학중인 소프라노 '추이씨잉'을 비롯하여 중국 산둥성 위해시 전통예술단과 중국 하북성 기예단 등 총 64명의 공연단이 참여했다.

정율성탄생 100주년을 기념하는 한중문화교류 광주공연 개최 결과 중국 전통음악과 현대적 감성이 어우러진 합주와 독주, 안무를 비롯하여 인간의 한계를 넘나드는 유연성과 난이도 높은 회전묘기 등을 선보인 아크로바틱 공연 등은 관람객들에게 중국적인 전통공연의 진수를 선사했으며 특히, 중화인민공화국 주광주 왕생민 총영사 및 관계자 등이 공연을 관람하여 상호 교류공연의 의미를 확대하고 중국문화원 광주분원 설립 등 문화분야 우호협력관계를 구축한 것으로 평가 받았다.

6-3

브랜드공연축제



광주문화재단은 광주 브랜드공연의 전국적 홍보와 지역간 공연예술교류를 통해 공연예술의 발굴 및 지역 내 공연예술 활성화 계기를 마련하고 공연예술에 대한 저변확대를 위해 브랜드공연축제를 개최했다.

총 32일간의 일정으로 빛고을시민문화관에서 펼쳐진 2014년 페스티벌 오! 광주-브랜드공연축제는 올해 4회째로 광주의 정체성을 담은 지역 브랜드공연 작품과 해외 페스티벌 등을 통해 검증된 중앙의 우수공연 작품을 한 자리에 선보임으로써 광주 인지도를 제고하고 지역민에 대한 문화향유 기회 확대와 지역공연의 경쟁력을 키우는데 기여했다는 평가를 받았다.



올해 브랜드공연 축제는 광주지역 브랜드 4개, 타지역 브랜드 1개, 한국문화회 관련협회 지원작품 1개 등 총 6개 작품이 참여해 명품 공연의 진수를 선보여 주었고 지역에 연고를 둔 예술단체들의 작품성과 브랜드화의 가능성을 확인시켜준 자리가 됐다. 또한 매회 공연이 시작되기 전 지역 예술단체들의 모임인 '문화나무 예술단'이 총 11회 식전공연을 펼쳐 더욱 풍성한 볼거리를 제공했다.

타 지역 초청작으로 세계적으로 주목받은 공연 작품 공명콘서트도 눈길을 끌었다. 1997년 데뷔 이후 끊임없는 노력으로 만들어진 '공명'의 독특한 음악은 수많은 해외 페스티벌과 아트마켓에 초청 받아 색다른 음악세계와 유쾌한 퍼포먼스로



호평 받았고, 한국음악의 오늘을 세계에 알리는 대표적인 월드뮤직그룹으로 자리매김했다. 공명콘서트 '공명유희 음악이 춤을 추다'는 팝핀과 비보이, 국악기와 세계 민속악기, 창작 악기들을 통해 동양과 서양, 전통과 현대, 음악과 춤이 만난 색다른 공연을 선보였다. 예술적이지만 무겁지 않고, 재미있지만 가볍지 않은 웃음을 관객과 나누면서 우리국악의 새로운 면모를 보여주었다.

우리 고전극을 현대화한 '악극 놀이마당' 한편도 선보였다. 고전 '춘향전'을 현대적으로 각색해 춤과 노래와 연극이 어우러지는 '폭소 춘향전'은 방자 최주봉, 월매 전원주, 춘향 노현이 몽룡 이정성 등 대한민국 악극 최고의 캐스팅으로 웃음과 재미를 선사했다. 조선시대 춘향전에 현대사회의 풍자와 해학을 가미하고 구어와 현대어의 자연스러운 조합으로 새롭게 승화시킨 작품이다.

지역에서 꾸준히 사랑 받아온 공연들도 보다 큰 감동의 무대로 관객들을 맞이하였다. 나모 문화네트워크의 '뮤지컬 서서평'은 양림동의 역사가 지닌 특별함을 토대로 이 땅에 처음 발을 내디딘 선교사들의 광주를 향한 헌신과 나눔의 역사를 통해 세계 속의 광주는 결코 작지 않다는 것을 보여주었다.

지역의 대표적인 공연예술단체 얼쑤의 '인수화풍'은 타악에 물과 불을 결합시킴



으로써 공연자와 관객 모두에게 카타르시스와 화려한 볼거리를 선사했다.

1982년 창단해 광주·전남지역을 기반으로 활동하고 있는 놀이패 신명의 마당극 ‘꽃같은 시절’은 우리네 어머니들의 삶을 통해 가슴 찡한 감동을 자아내었다.

2007년 결성된 젊은 무용단체로 실험적 창작정신으로 다양한 안무와 형상화 작업을 시도하고 있는 비상무용단의 ‘천개의 공감’은 관계 속에 내재된 여러 의미들을 이미지화 하고, 정확히 계산된 조명과 동선, 명확하고 간결한 무대미술로 다양한 감정들을 그려냈다.

축제 기간 동안 공연장 로비에서 공연 시작 전 열린 문화나무예술단의 ‘오픈 스테이지’ 공연은 관람객들에게 폭넓은 호응을 얻으며 총 11개 아마추어, 프로예술단 100여명이 공연에 참여하여 매회 식전공연으로 문화향기 가득한 무대를 선사해 주었다.

한문연 지원사업(문예 화관과 함께하는 방방곡곡 문화공감사업)으로 진행된 ‘폭소 춘향전’에 지역 내 소외계층 350여명을 초청하였고, 매회 문화적 소외계층 30명씩 총 270명을 무료 초청하는 등 총 620명에게 문화향유 기회를 제공하여 시민과 함께하는 브랜드공연축제 개최 의미를 확대하였고 문화 나눔의 장을 실천했다.

6-4

2014 광주세계아리랑축전



‘광주세계아리랑축전’은 아리랑의 정신을 이어 받아 오늘을 살아가는 우리의 삶을 투영하여 내일로의 밝은 가치로 재창조해 나가고자 축전의 주제를 “땅의 소리, 겨레의 노래”로 선정했고 주제 공연, 야외문화행사, 부대행사로 구성했다.

주제공연 ‘빛골 아리랑’은 “다시 불러야 할 그 노래”라는 부제로 총 5막 2장, 21곡의 넘버, 총 30여명의 주·조연이 양상을 출연하는 대형 창작 뮤지컬 작품이다. 일제강점기를 거쳐 80년 오월, 그리고 현재에 이르기까지 광주의 근현대사를 다룬 대서사극이며, 80년 5·18민주화운동을 하이라이트로 한 4막 송스루(song-through)로 구성하여 작품의 몰입도와 감동을 극대화했다. 또 국내 뮤지컬계의 실력파 창작스태프 참여로 작품의 완성도를 높였으며, 총장로 거리, 봉제공장, 들불야학, 금남로 도청 항쟁을 재현하는 장면을 통해 화려했고 코믹하게, 때로는 웅장한 퍼포먼스를 가미하여 볼거리와 비장함을 더했다. 특히 아름다운 노랫말이 인상적이며, 광주의 한을 통해 대다수의 관객들이 눈물을 흘리는 등 감동을 선사했다. 공연은 2014년 5월 23일부터 25일까지 사흘간 광주문화예술회관에서 4회 공연을 통해 총 3,183명이 참여했다.

아외문화행사는 2014년 10월 3일부터 4일까지 이틀간 3개국 아시아아티스트들과 함께 거리공연을 하는 ‘오색아리랑’, 중요무형문화재 제58호 전통줄타기보존회의 ‘전통줄타기’, 놀이패 신명의 창작마당극 ‘아라리가 났네’를 식전공연으로 진행했다. 개막공연은 윤장현 시장, 조영표 시의회의장, 김포천 추진위원장의 개막선언을 시작으로 광주연극협회 회원 및 광주예술인들이 참여하여 세월호의 아픔을 시극으로 표현한 시극퍼포먼스 ‘세월’을 선보였다. 역사 속에 스며있는 아픔을 노래한 창작곡 ‘님 오시겠네와 아리랑 민요 모음곡’을 시민합창단과 전문합창단, 챔버오케스트라 200여명이 대합창한 ‘떠나는 아리랑’, 광주의 오월과 세월호의 참극을 상징화하여 임지형&광주현대무용단이 창작한 무용극 ‘유랑의 아리랑 기억’, 남도소리에 실어 보내는 갈망, 창작국악가요를 중심으로 아리랑 개천송, 빛고를 강강술래, 한민족 디아스포라 고려인들이 춤과 노래로 희망을 노래한 ‘돌아오는 아리랑’, 진도아리랑을 중심으로 국악과 성악이 어우러진 ‘환희의 아리랑’ 등을 소리꾼, 시민합창단, 솔리스트, 국악 및 챔버오케스트라가 대합창을 진행했다.

또 아리랑음악을 노래, 춤, 연극, 영상 등 탈장르적이며 새로운 콘텐츠 개발을 위한 전문예술단체의 창작아리랑 경연대회인 ‘빛어라 아리랑’이 펼쳐졌다.

전국 일반, 학생 동아리 등 젊은이에게 아리랑의 가치를 알리고 체험을 통해 관심을 유도하기 위하여 아리랑음악을 춤으로 표현해내는 댄싱 경연대회, 오카리나와 아카펠라의 축하공연도 진행됐다. 특히 이번 축전 행사에서는 아리랑에 대한 창작 작품위주로 구상하여 새로운 아리랑 콘텐츠 발굴에 노력하였으며, 아리랑에 관심있는 아리랑지기를 모집하여 경연대회 심사위원으로 참여하고, 아리랑을 홍보하는 홍보대사 등의 활동을 했다.

부대행사로는 문화예술동아리로 활동하는 광주지역 동아리 중 27개 팀이 참가한 ‘시민동아리한마당’, 광주국악협회와 연계하여 ‘전국국악동아리 경연대회’를 개최하여 일반부와 학생부 30여팀이 참여했다.

2014광주세계아리랑축전은 김포천 전 공연예술재단 이사장이 추진위원장으로, 박윤모 시립극단 예술감독이 주제공연 예술감독, 오성완 연극인이 축전 예술감독을 맡아 추진했으며, 광주지역 및 타 지역을 포함하여 예술인 1,500여명이 출연했고, 시민 1만3,000여명이 아리랑의 다양한 공연들을 관람 및 체험하며 아리랑축전을 즐겼다.



6-5

2014 광주미디어아트페스티벌



광주문화재단은 유네스코 미디어아트 창의도시의 등재에 앞서 시민들의 미디어아트에 대한 인식 확산에 기여하고, 광주의 창의적인 문화도시 발전에 보탬이 되고자 광주미디어아트페스티벌을 개최했다.

‘미래의 빛’을 주제로 광주공원 앞 광주천변에서 펼쳐진 2014광주미디어아트페스티벌은 올해 3회째로 도시, 자연 그리고 예술이 융합된 야외전시로 진행되어 시민들이 일상에서 예술을 접할 수 있는 기회를 주었으며, 특히 광주의 지역작가 34명이 참여하여 지역의 창의성을 발전시키고 이를 도시발전의 원동력으로 사용하고 광주가 유네스코 창의도시로써 또한 아시아문화중심도시로써 발전해나가는 계기를 마련했다.

올해 페스티벌의 개막공연에선 PD의 LED&레이저쇼가 미디어아트의 미래를 다이나믹한 액션으로 그려내어 감동을 주었고 이어 아카펠라 그룹 EXIT가 출연해 천상의 하모니로 깊어가는 가을밤 정취를 고조시켰다. 전시는 총장로 빌딩 외벽이 캔버스로 투사된 아이웨이웨이의 작품 ‘Dumbass’와 광주교의 원형 조형물을 감싼 스크린에서의 이이남 작가 작품을 비롯한 빛과 테크놀로지가 결합된 작품 80

여점이 광주천 주변에 설치되어 시민들에게 미디어아트와 물의 아름다운 조화를 선사함으로 광주미디어아트페스티벌의 정체성 확보에 밑거름이 됐다.

시네마 미디어아트에서는 단관극장인 광주극장의 대형스크린에서 페스티벌 참여 작품을 상영하는 시간을 가졌으며, 포장마차 미디어극장도 광주공원 인근에서 함께 진행했다. 또한 미디어아트 LED&OLED 융합전은 국제광산업전시회의 일부로 전시되어 미디어아트를 문화산업으로 특화함으로써 광산업과 연계된 미디어아트 분야의 발전기반을 구축하게 되었고, 융합전에 함께 전시된 어린이미디어아트전은 대전, 부산, 광주지역의 어린이들 작품 32점이 출품돼 상상력과 창의력이 담긴 세상에 대한 이야기를 보여주었다. 부대행사인 국제포럼에서는 유네스코 창의도시로서 광주의 미래방향성을 제시하는 논의가 진행되어 광주의 현실에 관한 발전방향을 모색하는 자리가 되었다.

2014 광주미디어아트페스티벌은 광주천변이라는 수변공간을 활용해 미디어아트와 물이라는 조화를 꾀함으로써 전시장소 선택의 탁월함이 발휘됐다. 향후 미디어아트페스티벌에 대한 일반인들의 지속적인 관심을 유도하기 위해서는 상시적 홍보활동과 페스티벌 결과물을 역사적 흐름이 되도록 도시활용방안에 대한 검토가 필요할 것이다.

“가끔 천변을 따라 걷곤 했는데, 축제 때 보았던 천변의 모습은 정말 빛으로 수놓아진 은하수 같았습니다. 일상적인 공간에 이렇게 아름다운 광경을 볼 수 있어서 너무 좋았고 더욱이 그런 행사에 자원활동가로 참여할 수 있어서 영광이었습니다. 지금도 가끔 천변을 거닐며 그날을 생각합니다. 좋은 경험을 할 수 있게 해준 모든 스태프분들에게 감사드립니다.”

2014 광주미디어아트페스티벌
자원봉사자 백재석



6-6

문화나무예술단 운영


1800만원

참여단체 예산지원


40회

지역문화행사 초청횟수


3000여명

참여예술인



문화 예술분야 지역민들의 자발적인 참여로 재능나눔 문화의 정착, 상설 및 거리공연 활성화, 참여단체의 예술적 역량 강화 지원을 통해 일상 생활공간 속에서 시민을 대상으로 문화적 체험기회를 지속 제공하여 이를 통해 아시아문화중심도시 광주만의 시민 문화예술 네트워크 형성 및 문화 공동체 기반 마련을 위해 연간 지원을 시행했다.

사업의 주요 추진내용은 첫째, 문화 소외자 및 취약계층을 대상으로 찾아가는 문화예술 봉사활동 지원과 활성화를 위한 컨설팅 제공. 둘째, 문화나무예술단 회원단체와의 협업 프로그램 운영을 통해 특정 거점을 기반으로 한 문화동네 운영 및 활동가(PM) 양성 지원. 셋째, 기존 문화나무예술단 브랜드활성화 사업을 추진하여 ① 재능나눔 예술인 모집 및 교류를 지원하는 우리모두 문화나무, ② 축제 연계 프로그램 개발, 성공 개최를 지원하는 축제에는 문화나무, ③ 문화예술분야 재능나눔 및 상설공연 활성화를 지원하는 광주전역 문화나무, ④ 단체별 보유 레퍼토리 강화 및 자생력 확대를 지원하는 12번가 문화나무이다.

특히 지역 내 자생적으로 활성화되어 있는 상설공연을 지속적으로



지원하되, 타 단체들이 협업하여 참여할 수 있도록 상호협력체계 구축을 위해 노력했으며, 그 결과 10여개의 문화나무예술단체 간 재능기부를 통한 지역민 봉사활동 참여 및 교류 협력 프로그램을 시행했다. 아울러 남구, 북구, 광산구 등에서 매주 개최되는 상설공연에 3월부터 12월까지 10개월간의 다과비 지원을 통해 문화적 소외계층에 대한 문화향유기회 증대 및 우리 재단에 대한 대외 홍보를 증대시킬 수 있는 효과를 거두었다.

“약 10년이 넘는 기간 동안 우리지역 내 어르신들과 소외된 이웃들을 위해 음악과 노래봉사를 해오고 있는 단체의 대표로서 광주문화재단에 우선 감사의 말씀을 드립니다. 재단에서 매월 지원해주신 다과비로 매주 한 번도 쉬지 않고 적게는 200여명에서 많게는 500여명이 넘는 어르신과 불우 이웃들에게 노래봉사와 함께 간식을 지원할 수 있었으며 다양한 계층의 아마추어 예술인들과의 교류를 통해 풍성한 봉사활동의 기회까지 제공해 주신 부분에 대해 진심으로 고맙게 생각하며 앞으로도 우리단체의 봉사활동에 많은 지원과 격려를 부탁드립니다.”

문화나무예술단 소리모아봉사단 대표 김신갑



6-7

5·18민주화운동 기념공연 상설화사업



10회

상설공연



11회

전국 순회공연



2회

일본 공연



2175명

관람객



5·18민주화운동 기념공연 상설화사업은 1980년 오월광주의 역사를 기억하고 민주·인권·평화의 오월정신을 공연예술로 승화하기 위하여 기획됐다. 또한 이를 통해 문화도시 광주 브랜드 이미지의 고양과 5·18역사왜곡에 대한 사회통합에 기여하기 위해 상설공연과 전국순회공연, 일본 오사카 공연을 동시에 추진했다.

본 사업에서 추진했던 '2014애꾸눈 광대' 작품은 80년 항쟁당시 계엄군에 의해 한쪽 눈을 잃고 그 후, 오월의 진상규명과 민주화를 위해 온몸을 던진 이지현씨의 실제 삶을 바탕으로 작품을 제작했다.

빛고을아트스페이스 5층 소공연장에서 매월 둘째, 넷째 수요일 상설공연을 10회 진행하였고, 오월정신과 가치를 널리 연극으로 알리기 위하여 창원, 대구, 제주 등 전국 각지에서 11회의 순회공연을 추진했다. 세월호의 아픔이 생생한 12월 안산에서의 공연은 80년 오월의 아픔이 2014년 안산에서 재현된 듯 엄숙하면서도 진지하게 공연이 진행됐다.

80년 당시 광주의 아픔에 아파했던 일본의 일부시민들과 재일교포를 대상으로 추진된 오사카 공연에서는 80년 오월이 공연예술작품으로 충분히 일본인들에게 다가설 수 있는 가능성을 확인했고, 향후 지속가능한 일본 내 네트워크를 구축한 점이 큰 성과이다.

“공연을 보면서 새삼스레 배우란 사람이 참 대단하구나 라고 생각했습니다. 자신의 상처를 다시 헤쳐 흐르는 피를 대사로 바꾸어 돌아간 분들의 대변자가 되는... 역사와 정면으로 부딪치는 고통을 무대를 통해 공유해주셔서 감사합니다. 희망을 향해 살아가기 위한 재생의 눈물을 흘리며 마음이 홀가분해짐을 느꼈습니다.”

일본 오사카 공연 관객 오카다

07 지원

- 7-1 경영지원
- 7-2 회계관리
- 7-3 기획홍보활성화
- 7-4 온라인홍보
- 7-5 문화마실 발간



6명

신규채용



6회

이사회 운영횟수



16명

표창전수



44회

직무교육

광주문화재단의 살림꾼인 경영지원팀은 인사, 후생복지, 예산, 교육, 법무, 총무 등 보이지 않은 곳에서 재단 전반의 업무를 끌어가고 있으며, 2014년은 광주문화재단 출범 4년차로 조직의 안정화를 위해 노력했다.



공정하고 투명한 인사 혁신

2014년 인사 분야에서 가장 두드러진 성과는 장기간 공석이었던 대표이사 및 사무처장 공개경쟁 채용이다. 공정하고 투명한 인선을 위하여 「임원추천위원회」를 구성·심사했으며, 직무수행계획 프레젠테이션을 일반시민에게 공개함으로써 인사혁신을 위해 노력했다. 또한 직원 결원에 따라 신규로 일반직 6급 4명을 투명하게 공개경쟁으로 채용하고 장기근무로 인한 업무의 침체를 방지하기 위해 1년 이상 근무자에 대하여 순환 전보를 실시하여 조직 활성화에 기여했다. 또한, 근무평정규칙 개정, 인사관리시스템 구축 등 공정한 인사고과를 확보하기 위해 노력했다.



예산편성 및 집행기준 마련, 경영효율화 기여

재정 운용 방향은 인건비 인력 수요를 최대한 억제하여 재정압박 요인을 최소화하고 경상비는 전년도 수준에서 편성 운용하되, 필수비용에 한하여 증액했다. 자체사업은 실별 우선 순위, 재단의 정체성 구현에 적합한 사업에 한하여 반영하고 기타 부대사업은 대폭 축소를 원칙으로 하여 경영효율화에 기여했다.



총무 및 직원후생복지 증대 노력

〈 총무분야 〉

총무관리는 부서별 행정수행 기능이 보다 원활히 추진될 수 있도록 종합적으로 지원·조정하고 각종행사 및 보안관리, 복무관리, 직원 소양교육 등 발전·미래지향적인 조직문화를 창출하기 위하여 부단한 노력을 기울여 왔다.

그동안 추진해 온 총무분야 주요 업무는 △매년 물품 전수조사를 통한 물품의 상태 확인 및 관계법령에 의거 처분 등, △정기 및 임시 이사회 개최 : 6회, △외부감사 및 복무관리 : 외부감사 2회 / 복무관리 8회, △노사협력관계 구축을 위한 간부와 노조 임원간의 간담회 : 6회, △정보공개법에 따라 정보공개 민원처리 : 정보공개 6건, △직원직무교육 실시 : 위탁교육 : 21건 / 자체 직무교육(예산운용절차, 행정업무운영실무교육 등) : 14회 / 기타교육 : 9회, △직원 포상 수여 : 시장표창 8명 / 대표이사표창(친절상) 8명, △상호 교류협약 MOU 체결 : 10건(광주동구청, 아름다운가게 등 문화유관기관) 등이다.

〈 후생복지 분야 〉

재단 직원의 사기를 진작시키고 즐겁게 일하는 직장을 만들기 위하여 재단 전직원 워크숍, 실별 체육행사, 맞춤형 복지제도 등 운영으로 직원 간 화합분

위기를 조성하고 소통할 수 있는 새로운 조직문화를 창출하기 위해 노력하였다.

또한 복지혜택의 다각화를 위해 우수실적 근무자 문화탐방, 문화예술행사 참여 독려 등을 추진하였다.

후생복지를 위해 펼친 사업은 △근무실적 우수자 독도 문화탐방 : 상반기 1회, 하반기 1회/ 총 8명, △소통을 위한 전직원 워크숍 및 체육행사 : 워크숍 1회 / 체육행사 1회, △맞춤형 복지제도 운영 : 1인당 복지포인트 80점 부여(5648만원) 등이다.

향후 과제

직원 및 조직 역량 강화를 위한 직무교육 강화

종합적이고 체계적인 연간직무교육을 수립을 통해 역량중심의 교육에 주력할 계획이다. 신규임용자, 승진자, 리더십, 직무전문교육, 외국어, 법률지식, 문화기획 등 실무능력 배양을 위한 과정을 중심으로 자체 프로그램 개발 및 위탁교육, 사이버교육, 명사초청교육, 학습공동체 운영 등 다각적인 방법을 고안하여 문화 조직 활성화 및 직원 및 조직의 역량 제고를 위해 초석을 다져나갈 계획이다.

직원 후생복지 제도 다각화 노력 필요

직원들에게 인센티브를 단순한 금전적 보상의 차원을 벗어나 다각적인 측면에서 보상받을 수 있도록 구조를 개선하여 일하고 싶은 직장이 될 수 있는 분위기 조성이 필요하다. 각종 사업 및 분야별 성과에 따른 해외연수 및 휴가 등 기회를 마련해주고, 직원의 소리에 경청할 수 있는 시스템을 구축을 해 나갈 계획이다. 인사측면에서는 근속승진 제도 마련으로 인사정체 해소와 무기계약직을 일반직으로 전환하는 방안도 시와 검토하여 중·장기적으로 풀어나가야 할 과제이다.



7-2 회계관리

 **72**건
500만원 이상 계약건수

 **14**억 4326만원
계약체결

 **88**억 272만원
당해연도 적립액

 **135**억 7050만원
연간 운영비·사업비 지출

회계관리팀 주요업무는 계약, 기금운용, 지출, 세입, 세출, 결산, 회계감사, 보수관련 업무, 자금배정 등이다.

투명·공정한 계약행정

계약은 공정한 행정을 위한 일종의 지출 원인 행위로서 추진과정에서의 합리성과 투명성이 요구된다. 우리 재단에서는 1천만원 이상 계약에 대해서는 원칙적으로 조달청 나라장터를 통한 공개경쟁입찰로 수행업체를 선정하여 생산성과 효율성을 제고하고 수요자에게는 형평성과 기회균등을 중시하는 서비스를 제공하고 있다.

2014년도 계약 체결현황 (500만원 이상) : 72건 1,443,269천원

- 기초금액 총액 : 1,558,285천원
- 예산절감액 : 115,015천원(기초금액 대비 7.4% 예산 절감)
- 경쟁입찰 비율 : 70.87%(1,022,986천원/20건)



기금 운용 및 관리

- 전년도말 적립액(2013.12.31.) : 8,641,290,310원
- 당해연도 신규 적립액 : 161,439,520원
- 당해연도말 적립액(2014.12.31.) : 8,802,729,830원

사업비 및 재단 운영비 지출

- 법인운영비, 사업비 등 연간 총3,700건 13,570,509,769원 지출
- 법인운영비(1,100건) : 2,604,261,000원
- 문화사업실 사업비(1,400건) : 10,081,292,465원
- 정책기획실 사업비(1,200건) : 885,040,304원

세무, 결산

- 지출에서 발생하는 정보를 일, 원, 분기, 년 단위로 집계하여 세무 및 결산 수행
- △매일 일게보고 및 수입지출 외 계정관리, 매월 원천세, 지방세, 4대보험 신고 및 월말결산 △분기별 부가가치세 신고 및 지급명세서 제출 △연말 총결산, 외부 감사 수감 및 연말정산·법인세·공익법인신고
- 재무상태표 (총괄)

(단위 천원)

연도별	총 자산(A+B)	부채(A)	자본(B)	부채비율(A/B)
2013	10,782,110	1,399,240	9,382,870	14.9%
2014	12,602,193	3,056,535	9,545,658	32.0%

기타

- 직원 급여 등 보수 관련 업무 (기본급 및 수당 등 보수, 퇴직급여금 등)
- 매월 자체사업 자금배정





기획홍보활성화



2500만원

예산



100회

홍보용 웹메일 발송횟수



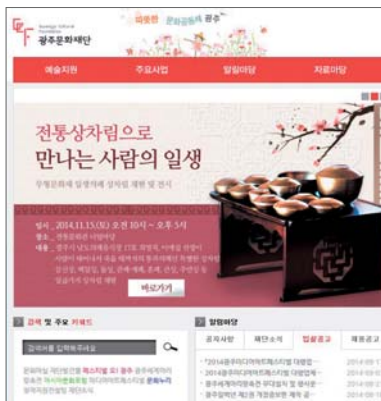
229건

보도자료 발송건수



7600명

웹메일 발송 대상자



기획홍보활성화는 재단의 공식성과 문화성을 잘 표현할 수 있는 홍보 마케팅 방법을 찾아 적절한 매체를 활용하고 기획 홍보물을 제작하는 사업이다. 크게 일상·지속적 홍보업무와 이벤트성 문화홍보마케팅으로 나눌 수 있다.

일상·지속적 홍보는 보도자료 등 언론매체 관리와 홈페이지 운영을 들 수 있다. 2014년에는 보도자료 총 229건을 135개 언론매체에 배포하고 2,300건 이상 기사화하는 성과를 냈다. 또 매주 목요일 광주불교방송 '빛고를 아침저녁' 내 '문화마실' 코너를 통해 광주 문화예술계 정보를 제공, 지역 문화예술 저변확대에 일조했다. 재단 홈페이지(www.gcf.or.kr)는 한 달 평균 1만8,000여 명이 접속하는 주요 문화예술정보사이트로 자리 잡았고, 홈페이지 회원 및 주요 문화예술단체, 문화예술인 등 7,600여 명을 대상으로 재단 주요 행사, 지역협력형 사업 웹메일 서비스를 100회 실시함으로써 타깃 홍보 효과를 거뒀다.

이벤트성 문화홍보마케팅은 대형 현수막 등 기획홍보를 제작과 재단 홍보 부스 운영, 홍보 교육 등을 들 수 있다. 4월 '행복한 일상 문화공동체 광주'

“매주 월~금요일 아침시사 보도프로 그램 ‘빛고을 아침저녁’을 제작·진행하고 있다. 2013년부터 매주 목요일 광주 문화재단과 함께하는 ‘문화마실’ 코너는 광주시민들에게 주말에 찾아갈 수 있는 다양한 문화콘텐츠를 제공했다는 면에서 큰 의미가 있다. 시민 속에 숨어있는 문화예술성을 끌어내고, 10번의 공연·전시 중 한 번이라도 직접 가볼 수 있는 기회를 제공하는 것만으로도 훌륭한 역할을 하고 있다. 앞으로도 우리 방송뿐 아니라 지역 각 언론매체에서 문화예술 정보를 다루는 범위가 더 폭넓고 다양해져야 한다고 생각한다.”

광주불교방송 박성용

일러스트, 11월 김현승의 시를 인용한 ‘산줄기에 올라 바라보면 언제나 꽃처럼 피어있는 나의 도시’ 이미지 등 재단 건물에 문화적 상징성을 부여하는 대형 현수막을 게시했다. 10월 광주광역시나눔대축제에서 재단 홍보부스를 운영, E-문화마실 회원 모집 및 재단 페이스북 친구맺기 이벤트를 통해 총 400여 명의 신규 문화정보 서비스 고객을 확보했다.

이와 함께 지역협력형사업설명회, 문화예술거점전문가양성수업, 제1기 대학생지단 워크숍 등에서 홍보 관련 교육을 5회 이상 실시해 문화예술계 인력의 홍보·기획역량 강화에 힘을 보탰다. 이밖에도 아시아문화개발원, 광주U대회사무국 홍보마케팅 실무자 회의 등에 4회 참석하는 등 2015년도 공동 문화홍보마케팅을 위한 기반을 닦았다.





1000만원

예산



69회

1기 대학생기자단 취재건수



300건

온라인 매체 글 게재



1200명

기획전시 관람객



광주문화재단 주요 행사, 공연, 전시 등의 일정을 주기적으로 홍보하고 시민, 문화단체, 예술가 간의 소통할 수 있는 온라인 공간을 마련했다.

광주문화재단 소식, 광주문화예술 소식 등 일상에서 일어나는 문화현상을 취재하고자 대학생기자단을 처음으로 선발·운영했다. 총 7명의 대학생기자단은 1년간 문화예술지원 공연·전시, 2014 광주세계아리랑축전, 2014 아시아문화포럼, 문화의 날 등 다양한 문화예술행사 취재와 광주의 문화기획자 인터뷰 기획취재 등 총 69회 취재를 통해 청년층의 문화예술에 대한 관심도를 높이고 광주문화재단 인지도를 향상시켰다.

광주문화재단은 네이버 블로그, 페이스북 페이지, 카카오톡을 개설해 운영하고 있다. 광주문화예술 행사, 문화예술 소식, 월별 문화마실 등 총 300건의 글을 게재하였고 월 평균 1만회 내외 노출됐다. 월별로 광주문화재단 중요행사 이미지를 활용하여 스킨, 커버를 제작하여 재단행사를 홍보했다. 또한 카카오톡 1:1 대화문예에 즉각적 답변을 통해 시민과 직접 소통하는 창구를 마련했다.



“1년간 광주 곳곳의 문화공간과 행사를 쫓아다니며 행복했습니다. 문화를 즐기는 것에서 나아가 콘텐츠화 하는 의미있는 활동을 할 수 있어 보람찬 한 해였습니다.”

1기 대학생기자단 박성향

“새로운 도전과 경험은 언제나 설렘니다. 광주문화재단 1기 기자단을 통해 문화예술 향유 기회를 제공받음과 동시에 우리 지역 광주를 알리는 것에 일조할 수 있어 행복했습니다. 저의 문화 시각을 기를 수 있는 좋은 경험이었습니다.”

1기 대학생기자단 박희수

2014년 광주문화재단 사업 40여개의 주요사진, 영상을 전시하는 ‘2014광주문화재단기획전시 보다_reviw’를 개최했다. 재단직원들과 함께한 개막식은 2014년 사업에 대한 소감 및 새로운 출발 의지를 다지는 시간으로 진행하고 문화예술재능을 가진 재단 직원 2팀의 축하공연도 진행해 직원간의 화합의 장을 이뤘다.

또한 온라인 친구맺기 이벤트를 2회 개최했고 행사기록을 위해 디지털카메라 장비를 보완했다. 다양한 연령층이 활동하는 온라인홍보를 통해 젊고 생기 있는 재단 이미지를 형성하기 위해 노력했다.





‘문화마실’ 발간



3000만원

예산



12회

문화마실 발간횟수



237곳

문화마실 배포처



9만부

문화마실 총 발간부수



월간 리플릿 ‘문화마실’은 광주문화재단이 지향하는 공공문화서비스의 성격을 가장 잘 보여준다. ‘재단 행사에 얼마나 많은 관객을 오게 할까’ 보다 ‘시민 스스로 문화 행사를 선택하고 즐기게 하자’는 데 초점이 맞춰져 있다. ‘광주엔 갈 곳도, 즐길 거리도 없다’는 불만을 가진 이들에게 ‘광주에 이렇게나 매력적이고 재미있는 일들이 있다’고 외치는 홍보매체라고나 할까.

매달 재단뿐 아니라 아시아문화중심도시추진단, 광주문화예술회관, 각 구청 등 국공립기관, 사립미술관, 민간 갤러리, 상업카페 등 광주지역 문화 공간 96곳의 전시, 공연, 프로그램 정보를 총망라했다.

특히 올해는 디자인과 지면 구성에 크고 작은 변화를 줬다. ‘이렇게 뭉친 세상 본 적 있소’, ‘보고 싶다 사랑한다’, ‘빛으로 세상을 그리다’ 등 매달 중심 행사의 주제곡 가사, 작품명, 대사 등을 표지 제목으로 달아 독자들에게 흥미로운 이야기를 건넸다. 또 문화마실이 안내한 광주 문화에 술현장을 다녀온 시민들의 전시·공연 50자 리뷰 코너를 신설, 독자들의 참여·소통 기능을 더했다



“〈애꾸눈 광대〉는 5·18의 상처를 치유하고 희망을 풀어내는 1인극이다. 5·18 민주화운동으로 어그러진 인생을 짊어지고 살아가는 사람들이 얼마나 많을까? 〈애꾸눈 광대〉를 통해 그날 그 이후에도 어디선가는 계속되는 아픔을 실감할 수 있었던 공연이었다.”

박현우(서구 광천동)

“동서양의 명화들을 미디어아트로 재탄생시켜 화제를 모은 작가 이이남의 전시회를 다녀왔다. 주제는 ‘다시 태어나는 빛’. ‘빛을 통해 인간의 욕망을 드러내고자 했다’는 것이 작가의 말이다. 다양한 빛들이 전시장 안에서 움직였다. 익숙한 비너스 위를 흐르는 빛을 만날 수 있었고, 고요하게 움직이는 빛의 시간을 보여준 ‘베르메르의 하루’는 경건함을 느끼게 했다.”

김정혁(북구 용봉동)

2013년 매달 1만부에서 올해는 매달 7500부로 발행 부수는 다소 줄었지만 언론사, 갤러리, 문화관광안내소 등 고정 배포처 이외에 학교, 단체, 기관 등의 구독 주문이 꾸준해 배포처가 총 237곳으로 늘었다. 또 개인 구독자를 위한 E-문화마실 서비스를 실시, 2014년 한 해 동안 520여 명이 신청해 재단 홈페이지 회원 등 총 7600여 명에게 매달 메일로 발송하고 있다.

‘문화마실’은 재단의 대표 홍보 브랜드이자 지역 문화예술정보 매체로 자리 잡았다. 앞으로는 더 다양하고 폭넓은 문화예술정보 취합과 온라인 서비스 확대를 고민해야 한다. 특히 ‘광주시민의 문화지평 확대’라는 공공문화서비스 정신을 잃지 않고 잘 유지해 나가야 할 것이다.



부 록

광주문화재단 2기 이사 명단

구 분	성 명	직책 및 경력	비 고
이사장	윤 장 현	광주광역시장	당연직
상임이사	서 영 진	광주문화재단 대표이사	"
	김 호 성	광주광역시 문화관광정책실장	"
	황 영 성	조선대학교 미대 교수/前 광주시립미술관장	위촉직
	김 포 천	前 광주공연예술재단 이사장	"
	이 미 란	전남대학교 국어국문학과 교수, 소설가	"
	박 윤 모	광주시립극단 예술감독	"
	성 현 출	광주문화원연합회 회장	"
비상임이사 (13명)	김 하 림	조선대학교 중국어학과교수	"
	지 형 원	문화통 대표	"
	송 진 희	호남대학교 디자인과 교수	"
	임 해 철	호남신학대학교 음악과 교수	"
	채 정 기	무등산보호단체협의회 공동의장	"
	최 선 희	광주전남여성벤처협회 회장	"
	최 명 속	현대병원 원장	"
감 사	이 호 상	市문화예술진흥과장	당연직
	김 정 호	법무법인 이우스 변호사	위촉직

광주문화재단 3기 정책자문위원 명단

번호	성명	현직	주요경력	비고
1	이민창	조선대 행정학과 교수	광주광역시 정책자문위원 안전행정부 지방자치단체 합동평가위원	문화정책
2	김기곤	광주발전연구원 연구위원	문화사회정책연구실 연구위원 광주문화재단설립추진위원	문화정책
3	강신겸	전남대 문화전문대학원 교수	〈한국관광정책〉 편집위원장 삼성경제연구소 정책연구센터 수석연구원	문화정책
4	김하림	조선대 중국어학과 교수	광주문화재단 이사 광주문화예술진흥위원회 이사	문화정책
5	이순미	건축사무소 미가온 대표	(사)도시연구소 시중 연구소장 전남대학교 건축학부 겸임교수	문화정책
6	이용진	한국문화예술위원회 사무처장	한국문화예술위원회 경영인사부장 한국예술인복지재단 이사	대외협력
7	이경윤	아시아문화개발원 사무국장	문화부 장관 보좌관 저작권보호센터 소장	대외협력
8	유재연	동신대 일본어학과 교수	광주시민연대 정책국장 광주문화연대 추진위원	대외협력
9	장우철	재능기부센터 사무국장	광주다문화지원네트워크협의회 회장 광주시교육청 특수교육운영위원회 위원	문화복지
10	장은미	지역아동센터 광주지원단 팀장	광산구정신건강증진센터 아동·청소년 심리정서지원사업 선정 심사위원	문화복지
11	주대창	광주교대 음악교육과 교수	서울교육청 초등교사 서울교대, 한국교원대 등 강사	문화교육
12	김인설	전남대 문화전문대학원 교수	청소년문화포럼 편집위원 한국문화관광연구원 문화예술연구실 부연구위원	문화교육

번호	성명	현직책	주요경력	비고
13	이이남	미디어아트 작가	다시 태어나는 빛, 가나아트센터 개인전 한국문화원, 브뤼셀 개인전	문예지원
14	임지형	조선대 무용학과 교수	(사)한국무용협회이사	문예지원
15	백현미	전남대 국문학과 교수	전남대 평생교육원 부원장 역임 한국연극평론가협회 소속회원	문예지원
16	신동민	남부대 음악학과 교수	광주작곡가회 회장 광주문화예술회관 운영위원	공연·축제
17	김병욱	조선대 디자인공학과 교수	조선대 융합디자인대학육성사업단 단장	공연·축제
18	최영화	호남대 연극영화과 교수	광주연극협회장 광주국제공연예술제 예술총감독	공연·축제
19	차두옥	동신대 방송연예학과 교수	한국청소년영화제 집행위원장 KBS 제작지원국 근무	공연·축제
20	조광철	광주시립민속박물관 학예연구사	광주시립미술관 근무	전통문화
21	서해숙	남도민속학회장	전라남도 문화재 전문위원	전통문화
22	김경수	향토지리연구소장	광주광역시 지명위원 전라남도 문화재전문위원	전통문화
23	하상용	재능기부센터대표	아름다운가게 광주전남 공동대표 광주 YMCA 이사	기금조성
24	조현영	(주)더마인 대표	한국산업기술평가원 자문위원 금호문화재단 월간 '금호문화' 편집장	기금조성

2014년도 계약현황

(500만원 이상)

연번	계약명 [재단사무처]	기초금액	계약금액	낙찰률	계약일
1	2013 기획여행이용권(2차) 공주.부여여행	9,152,000	9,152,000	100.00	2014.01.02.
2	2013 기획여행이용권(2차) 해남여행	8,700,000	8,700,000	100.00	2014.01.07.
3	2013 기획여행이용권(2차) 서울여행	9,600,000	9,600,000	100.00	2014.01.14.
4	2013아시아문화예술활성화 거점프로그램 운영사업 5년 백서제작	7,920,000	7,920,000	100.00	2014.01.15.
5	산테마아시아문화스토리텔링 사업총서2 제작(2013년)	10,000,000	10,000,000	100.00	2014.01.20.
6	문화누리사업 홈페이지 구축	10,000,000	9,790,000	97.90	2014.02.18.
7	광주문화재단 문화예술행사 리플렛 문화마실 제작	28,800,000	28,776,000	99.92	2014.02.21.
8	2014통합문화이용권월별안내문 제작 및 배포	10,000,000	10,000,000	100.00	2014.03.03.
9	국립아시아문화전당홍보관 아시아문화마루컨테이너 해체 및 이전공사	85,800,000	75,100,000	87.53	2014.03.03.
10	문화누리버스 임차, 배차 계약	47,500,000	41,606,000	87.59	2014.04.08
11	페스티벌 오!광주 통합홍보	92,900,000	89,500,000	96.34	2014.4.22
12	아리랑축전주제공연 인쇄물 제작	8,862,000	8,844,500	99.80	2014.4.24
13	아리랑축전주제공연 옥외홍보물 제작	9,460,000	9,460,000	100.00	2014.4.24
14	아시아문화포럼 인쇄물 제작	8,700,000	8,382,000	96.34	2014.4.28
15	2013광주문화재단 백서 제작	8,400,000	8,400,000	100.00	2014.4.23
16	아시아문화포럼 행사대행 용역	99,800,000	97,889,000	98.09	2014.4.30
17	518상설공연 무대장비 임차 계약	6,000,000	5,600,000	93.33	2014.5.9
18	지역협력형사업 만족도 조사 평가	40,000,000	38,000,000	95.00	2014.5.14
19	세계아리랑축전 음향장비 임차	9,900,000	9,900,000	100.00	2014.5.19
20	세계아리랑축전 스포츠 송출광고	5,500,000	5,500,000	100.00	2014.5.15
21	세계아리랑축전 무대제작	8,300,000	8,300,000	100.00	2014.5.19
22	세계아리랑축전 대도구 임차	6,050,000	6,050,000	100.00	2014.5.19
23	세계아리랑축전 조명장비 임차	9,000,000	9,000,000	100.00	2014.5.19
24	세계아리랑축전 소품제작	9,130,000	9,130,000	100.00	2014.5.20

(500만원 이상)

연번	계약명 (재단사무처)	기초금액	계약금액	낙찰률	계약일
25	세계아리랑축전 의상제작	5,500,000	5,500,000	100.00	2014.5.20
26	무지개다리 사업 홍보물 제작 용역	9,400,000	9,200,000	97.87	2014.7.23
27	양림성장형 공공미술 프로젝트 다큐멘터리 제작	8,000,000	7,900,000	98.75	2014.7.24
28	아시아문화포럼 홍보물제작 용역	5,929,000	5,700,000	96.14	2014.8.21
29	꿈다락 토요문화학교 평가용역	10,000,000	9,500,000	95.00	2014.8.26
30	세계아리랑축전 홍보대행	44,310,000	38,796,880	87.56	2014.8.26
31	광주일백년 제2권 개정증보판 제작	17,000,000	15,199,600	89.41	2014.8.27
32	광주문화 아카이브 테마북 제작	13,000,000	11,646,470	89.59	2014.9.3
33	광주세계아리랑축전 무대설치 행사운영	73,750,000	64,711,200	87.74	2014.9.11
34	아시아문화포럼 자료집제작	6,606,600	6,500,000	98.39	2014.9.19
35	아리랑축전 무대도구 제작	10,000,000	9,800,000	98.00	2014.9.25
36	아리랑 축전 아리랑지기 기념품 제작 구입	9,500,000	9,250,000	97.37	2014.9.24
37	미디어아트페스티벌 행사대행용역	90,000,000	88,000,000	97.78	2014.10.2
38	양림성장형 공공미술 프로젝트 만족도조사, 운영체계 설계	8,600,000	8,450,000	98.26	2014.10.6
39	광주견문록4 제작용역	9,814,200	9,600,000	97.82	2014.10.14
40	레인보우페스티벌 무대설치 관리운영	9,179,000	8,900,000	96.96	2014.10.16
41	정율성100년숨결 미디어영상전시물 설치	8,000,000	7,750,000	96.88	2014.10.16
42	정율성축제 정율성 학술집 발간 북콘서트	25,000,000	24,996,000	99.98	2014.10.21
43	정율성축제 일간지 광고(관내 주요사)	8,000,000	8,000,000	100.00	2014.10.17
44	양림동 스토리북 제작	7,873,800	7,650,000	97.16	2014.10.22
45	소촌아트팩토리 정밀안전진단용역	9,800,000	9,400,000	95.92	2014.10.27
46	무지개다리사업 평가용역	6,000,000	5,900,000	98.33	2014.10.29
47	양림 공공미술 결과보고 도록제작	7,100,000	6,800,000	95.77	2014.11.4
48	양림 공공미술 작품제작 용역(캐릭터 외 3종)	5,400,000	5,130,000	95.00	2014.11.11
49	소촌아트팩토리 실측, 설계지침 용역	9,240,000	8,600,000	93.07	2014.11.11
50	문화예술 거점 전문가 양성 결과보고 책자	5,300,000	5,000,000	94.34	2014.11.7

(500만원 이상)

연번	계약명 [재단사무처]	기초금액	계약금액	낙찰률	계약일
51	공공미술2.0 성과전시 홍보물 제작	6,850,000	6,500,000	94.89	2014.11.11
52	아시아문화포럼 결과자료집	5,600,000	5,400,000	96.43	2014.11.26.
53	미디어아트 간판제작설치-유리에칭	10,000,000	9,453,870	94.54	2014.11.26.
54	공공미술2.0 조형물제작 설치	9,395,600	9,100,000	96.85	2014.11.25.
55	2014통합문화이용권 결과보고서 제작 및 배포	7,000,000	6,930,000	99.00	2014.12.03.
56	정율성 도록, 가곡집 제작용역	8,500,000	8,300,000	97.65	2014.12.08

연번	계약명 [빛고을시민문화관]	기초금액	계약금액	낙찰률	계약일
1	빛고을시민문화관 청소경비용역	252,000,000	220,810,480	87.62	2014.1.1.
2	빛고을시민문화관 건축물 정밀점검용역	13,831,000	12,084,430	87.37	2014.02.11
3	승강기 직접통화장치 설치	7,500,000	7,200,000	96.00	2014.03.10
4	3층 회의실 칸막이 설치	6,380,000	6,200,000	97.18	2014.11.21
5	빛고을시민문화관 UPS축전지 교체	35,849,000	31,490,310	87.84	2014.11.18
6	화장실 자동음향기기 설치	7,700,000	7,300,000	94.81	2014.12.26
7	빛고을시민문화관 페인트 작업	8,910,000	8,600,000	96.52	2014.12.16
8	빔프로젝트 부품교체	6,900,000	6,417,000	93.00	2014.12.18
9	흡수식 냉온수기 세관작업	6,120,000	5,600,000	91.50	2014.12.24
10	물품관리 시스템	6,000,000	5,391,000	89.85	2014.12.30
11	공연장 무대시설 안전진단 및 정기안전검사	7,000,000	6,700,000	95.71	2014.12.26
12	공유재산 유상사용	18,065,000	13,910,000	77.00	148.15-15.7.14
13	공유재산 유상사용	14,471,000	11,143,000	77.00	148.15-15.7.14
14	사)임방울국악진흥회 임차 계약	5,286,680	5,286,680	100.00	2014.08.09

연번	계약명 [전통문화관]	기초금액	계약금액	낙찰률	계약일
1	아크릴창호지교체공사 및 시설물보수공사	5,650,000	5,650,000	100.00	2014.4.3
2	2015전통문화관청소 및 경비용역	137,500,000	121,323,000	8.82	2014.12.29

총 계약금액 1,558,284,880 1,443,269,420 92.62% (115,015천원 절감)

2014년도 재무현황

2014년 12월 31일 기준

(단위 : 원)

과 목		제3기	제4기
자 산			
I. 유동자산		10,474,564,092	12,344,136,125
(1) 당좌자산		10,474,564,092	12,344,136,125
1. 현금및현금성자산	1,657,743,139		3,342,295,586
2. 단기금융상품	8,764,021,717		8,950,958,964
3. 미수수익	2,945,565		6,495,285
4. 미수금	-		-
5. 선급금	-		-
6. 선급비용	2,063,151		2,254,340
7. 선급법인세	47,790,520		42,131,950
8. 부가세대급금	-		-
II. 비유동자산		307,546,025	258,056,914
(1) 유형자산		121,401,025	103,906,714
1. 비품	485,560,226		693,124,686
감가상각누계액	(309,694,027)		(565,371,414)
국고보조금	(72,106,156)		(45,122,496)
2. 시설장치	455,650,473		486,578,873
감가상각누계액	(280,254,605)		(360,093,894)
국고보조금	(157,754,886)		(105,219,041)
(2) 무형자산		186,145,000	154,150,200
1. 소프트웨어	186,145,000		154,150,200
자 산 총 계		10,782,110,117	12,602,193,039
부 채			
III. 유동부채		1,399,240,512	3,056,534,574
1. 선수금	17,926,209		18,872,357
2. 예수금	1,274,054,950		2,944,789,467
3. 미지급비용	102,975,843		91,862,470
4. 부가세예수금	4,283,510		1,010,280
IV. 비유동부채		-	-
1. 퇴직급여충당부채	655,954,820		950,869,990
퇴직금예치금	(655,954,820)		(950,869,990)
부 채 총 계		1,399,240,512	3,056,534,574
자 본			
V. 자본금		8,210,175,000	8,210,175,000
1. 출연금	8,210,175,000		8,210,175,000
VI. 이익잉여금		1,172,694,605	1,335,483,465
1. 미처분이익잉여금	1,172,694,605		1,335,483,465
자 본 총 계		9,382,869,605	9,545,658,465
부채와 자본총계		10,782,110,117	12,602,193,039

광주문화재단 업무협약 체결 현황

2015년 3월 기준

연번	일시	협약기관	협약내용
1	2011. 3. 9.	조선대학교	문화예술 교육 연계 인적물적 교류 및 인력양성 분야 협력
2	2011. 3. 31.	전남대학교 인문대학	문화예술 교육 연계 인적물적 교류 및 인력양성 분야 협력
3	2011. 3. 31.	전남대학교 문화전문대학원	문화전문인력 양성과 문화산업 육성을 위해 인적·물적 자원 교류
4	2011. 4. 7.	전남대학교 평생교육원	문화예술교육 과정 개발 및 운영, 공동 연구 및 사업 추진
5	2011. 4. 7.	광주시청자미디어센터	미디어문화예술교육 프로그램 기획 및 운영
6	2011. 4. 7.	대동문화재단	문화예술교육 과정 개발 및 운영
7	2011. 4. 13.	지역문화교류호남재단	지역문화 조사 연구 및 프로그램 개발 운영
8	2011. 4. 20.	광주발전연구원	문화예술 교육 과정 개발 및 운영 자문
9	2011. 5. 6.	광주대학교	문화예술 교육 연계 인적물적 교류 및 인력양성 분야 협력
10	2011. 5. 9.	광주여성필하모닉오케스트라	문화바우처 광주다문화오케스트라 운영 및 교육 협력
11	2011. 5. 11.	전남대학교 호남학연구원	문화예술 교육 연계 인적물적 교류 및 인력양성 분야 협력
12	2011. 5. 13.	일본 (재)북해도문화재단	문화예술 교류활동 지원, 관련 정보 교환, 축제 및 관광 협력, 직원 및 예술관계자 상호 교류
13	2011. 6. 9.	(주)하나투어인테리너널, (주)드림랜드	문화관광상품 개발 및 홍보마케팅의 효율적 협력체계 구축 및 공동기획, 공동투자 등
14	2011. 6. 15.	광주예술고등학교	다양한 문화예술교육 프로그램 기획 및 운영, 지역 문화예술 활성화를 위한 인적, 물적 자원 교류
15	2011. 6. 24.	광주디자인센터	디자인과 문화예술 공동 연구 및 사업 추진, 교육 과정 개발 및 운영 지원
16	2011. 7. 5.	5·18기념재단	5·18관련 문화예술 콘텐츠 개발 공동연구 및 사업추진
17	2011. 7. 14.	호남대학교 사회복지학과	문화바우처사업 운영 및 자문
18	2011. 7. 14.	광주광역시 사회복지협의회	문화바우처사업 운영 및 자문
19	2011. 7. 19.	광주광역시 남구자원봉사센터	문화나눔예술단 봉사활동, 프로그램 개발과 실행
20	2011. 8. 10.	커피북는집	커피북는집 체인점 내 상설공연 기획, 매장 내 작은 미술관 운영, 지역 작가의 작품을 이용한 아트상품 개발, 광주문화재단 주최 각종 행사 협조 등

연번	일 시	협약기관	협약내용
21	2011. 9. 21.	전남대학교 언어교육원	문화·교육 분야 상호 교류 및 협력, 교육과정참여 및 개발, 공동 연구 및 사업추진, 학술자료 및 정보 상호 교환
22	2011. 10. 21.	호남대학교	문화예술교육 과정 개발 및 운영, 문화예술 분야의 교육정보 및 교육과정 공유 및 연계, 문화전문인력양성과 지역문화산업육성을 위한 인적·물적 자원 교류
23	2011. 11. 16.	빛고을노인복지재단	지역문화산업육성을 위한 인적·물적 자원의 교류, 노인복지문화사업 공동구상 개발 및 상호 협력
24	2011. 12. 26.	광주광역시 교육청	교육기부 활성을 통한 창의인재 육성
25	2012. 2. 15.	백남준아트센터	미디어아트 관련 전시콘텐츠 개발 및 공동 협력, 미디어아트 관련 공동연구 및 교육 프로그램 교류
26	2012. 2. 24.	부산문화재단	영·호남문화재단 문화예술분야 교류 협력, 지역문화주권확보와 분권실현을 위한 상호협력 및 각 지역재단으로 확산 등
27	2012. 6. 9.	중국 하난가무연예그룹유한책임공사	제8회 정월성축제 협작, '한중문화교류의 밤' 문화교류공연
28	2012. 6. 14.	광주광역시 자원봉사센터 외 광주지역 6개 시·구자원봉사센터	축제 프로그램 공동 기획·운영, 문화나무예술단과 재능나눔 봉사단 활동의 연계 운영 등
29	2012. 6. 18.	주택관리공단 광주전남지사	공공임주민을 위한 문화바우처 사업 안내 및 홍보협조
30	2012. 6. 22.	광주재능기부센터	문화바우처 사업 협력 등
31	2012. 7. 10.	중국 하얼빈시 교육연구원	문화예술분야 공동사업추진과 상호협력, 지속적인 인적·물적 교류, 다양한 분야로의 협력 확대
32	2012. 7. 12.	중국 심양시 교육연구원	문화예술분야 공동사업추진과 상호협력, 지속적인 인적·물적 교류, 다양한 분야로의 협력 확대
33	2012. 8. 14.	한국합창총연합 광주연합회	전국 최대 규모의 품격 있는 여성합창축제 개최 등
34	2012. 10. 16.	광주매일신문사	무등산 관계자료 기증·기탁운동 「모아요·나눠요·지켜요」 공동 추진
35	2012. 10. 29.	12개 시·도 문화재단	국가 문화정책에 대한 주기적 제언, 국가 문화예산 확대를 위한 공동노력, 지역문화네트워크 강화 및 공동사업 개발
36	2012. 11. 19.	중국 상해인민대외우호협회	문화예술교류사업 협력, 문화예술진흥 관련 정보 교환 및 상호연구, 축제 및 관광진흥에 관한 교류협력, 양 기관 직원 및 문화예술분야 전문가 상호 파견 등
37	2012. 12. 12.	중국 중화사회문화발전재단 정월성음악기금	광주출신 음악가 정월성의 예술적 업적 기념, 한·중 문화예술교류 및 협력관계 구축

연번	일 시	협약기관	협약내용
38	2013. 1. 14.	한울병원	지정병원 협약
39	2013. 2. 27.	광주트라우마센터	문화예술치유 프로그램 교류 및 공유, 지역사회문제 공동대응을 위한 협력 시스템 마련
40	2013. 4. 26.	희망네트워크광주	지역사회취약계층 아동의 정서지원을 위한 다양한 문화예술활동 협력, 문화복지프로그램 상호교류 및 정보교환
41	2013. 6. 5.	(재)광주정보문화산업진흥원	광주문화산업발전을 위한 사업, 지역문화기관 간 상호 교류 및 협업사업 발굴, 광주문화기관 융복합 산업관련 사업
42	2013. 6. 21.	한국미술협회	아트광주13 개최를 위한 상호업무 협조
43	2013. 7. 16.	육군 제31보병사단	군 장병들의 문화욕구 충족과 정서함양, 사기진작을 통해 긍정적인 군 복무를 유도함으로써 건강한 병영문화 조성 협력
44	2013. 8. 20.	광주문화기관정례협의회 (광주시립미술관, 광주디자인센터,광주비엔 날레재단, 광주시청차미디어센터, 광주정보 문화산업진흥원, 아시아문화개발원)	광주시에에서 진행되는 문화관련 정책사업 및 행사에 관한 공동지원 및 협력 및 아시아문화중심도시조성사업 및 동아시아문화도시와 관련된 사업의 공동 지원 및 협력
45	2013. 10.	한국관광공사 광주전남권 협력단, 대인시장 상인회	전통시장의 활성화 및 지역관광 발전을 위한 협력
46	2013. 12. 9.	광주국제교류센터	국제교류사업 활성화를 위한 지원, 정보교류, 자문 등 협력
47	2013. 12. 19.	(사)광주영상미디어클럽	지역 영상문화예술육성을 위한 인적·물적 자원 교류, 영상 콘텐츠 개발과 보급사업 공동 개발 및 상호협력, 시설 또는 기자재 공동활용 등
48	2013. 12. 20.	광주광역시 남구청	협약내용 문화예술사업 상호협력, 지역문화예술 진흥 관련 정보교환 및 사업 개발, 축제·문화 행사 관련 상호협력 및 인적교류 등
49	2014. 1. 24.	조선대학교 LINC 사업단	우수한 기술인력 공급과 경영개선 협조 및 산학 협력
50	2014. 3. 26.	밀레 21	문화공연 및 영상콘텐츠 산업발전을 위한 업무협정
51	2014. 2. 27.	광주광역시 동구청	아시아문화중심도시 조성을 위한 공동연구 및 문화사업 공동 개발 및 동구 구도심 재생프로그램 공동기획 및 진행
52	2014. 4. 1.	광주하계유니버시아드 조직위원회	다양한 문화예술행사 발굴·추진을 위한 교류 및 협력을 통해 ‘대회 성공개최와 문화창조’의 공동목표 달성

연번	일 시	협약기관	협약내용
53	2014. 4. 18.	아름다운가게 광주전남본부	문화나눔사업 공동개발 및 다양한 교류 및 협력 지원
54	2014. 5. 8.	보컬아시아	아카펠라 콘텐츠를 활용한 아시아권 문화예술교류 활성화 지원 협력
55	2014. 6. 11.	(재)국악방송	전통문화예술 콘텐츠에 대한 중계방송등 협조, 공동 제작하는 홍보매체에 로고 삽입 등 홍보 협조
56	2014. 10. 30.	광주광산문화원	지역문화인재 육성 및 지역 문화예술 발전 공동 도모, 인력양성 수료 교육생의 활용 및 취업 지원
57	2014. 11. 10.	남구마을공동체협력센터	지역문화인재 육성 및 지역 문화예술 발전 공동 도모, 인력양성 수료 교육생의 활용 및 취업 지원
58	2014. 11. 11.	광주남구문화원	지역문화인재 육성 및 지역 문화예술 발전 공동 도모, 인력양성 수료 교육생의 활용 및 취업 지원
59	2014. 12. 10.	연세대학교 미디어아트연구소	문화도시 정책을 위한 정책개발 및 공동연구수행, 시민주도형 문화예술교육프로그램 공동개발 등
60	2015. 1. 8.	생오지문예창작촌	문예창작대학 교육프로그램 공동운영, 광주·전남문학 분야 및 융합 문화 활성화를 위한 공동 연구 수행 등
61	2015. 2. 4.	호남대학교 문화콘텐츠창의인재양성사업단	문화콘텐츠 창의인재양성을 위한 특강 등 교육 참여, 상호 협력 등
62	2015. 3. 2.	(사) 광주광역시 관광협회	광주 문화·관광의 명품화, 대중화, 세계화를 위한 상호협 력, 문화·관광 관련 콘텐츠 및 프로그램 진행 협력, 광주 문화·관광 행사 관련 정보 교류 및 행정적 지원 등
63	2015. 3. 11.	광주교육대학교	재단 직원이 대학원 진학 시 교직원과 동일수준의 등록금 할인, 문화예술교육 분야 공동 정책 개발 및 자문위원 위촉 등 자문
64	2015. 3. 16.	광주가정법원	가사·소년사건의 당사자 및 그 가족등에 대하여 문화예술을 기초로 한 다양한 교육 및 치유 프로그램 활용 등의 지원
65	2015. 3. 27.	조선대학교 산학협력단	문화도시 조성을 위한 각종 정책개발 및 공동연구수행, 지역발전을 위한 공동역량 강화사업에 관한 사항 등

문화예술지원사업 현황

2014공연장상주단체육성지원사업 지원내역

(단위:천원)

구분	선정단체	구 분 사업명	지원액
음악	광주여성필하모닉오케스트라	투게더 환타지콘서트	70,000
연극	극단푸른연극마을	브랜드 공연화를 위한 연극열전	50,000
무용	K. 에듀댄스컴퍼니	K.에듀댄스컴퍼니의 이솝빌리지	50,000
전통	사)전통문화연구회 열쑈	신명을 두드리는 소리 열쑈	50,000
연극	극단청춘	각연각색(各演各色), 다양함에 물들다!	60,000
연극	극단크리에이티브드라마	따따라와 예술의 만남	60,000
연극	아트컴퍼니원	빛의 넷가에 흐르는 문화의 이야기	50,000
무용	그린발레단	우리들의 발레이야기	60,000
전통	퓨전국악아이리아	국악과 通 하다	50,000
연극	놀이패 신명	마당을 넘어 빛으로_ 오월극장 '마당빛'	50,000
음악	강숙자오페라라인	뮤직 가이드	50,000
무용	광주로알발레단	춤의 화두	60,000
	계	12개 사업	660,000

1-②. 2014공연장상주단체육성지원사업 “지역 간 교류” 지원내역

(단위:천원)

구분	선정단체	구 분 사업명	지원액
전통	퓨전국악 아이리아	지역문화교류사업 “더불어 樂”	30,000
연극	극단 푸른연극마을	창작공연 “AUMMA,애”	22,000
연극	극단 크리에이티브드라마	영호남 상주단체교류 “검정고무신”	16,000
음악	광주여성필하모닉오케스트라	광주여성필과 문수오페라의 만남<오페라의 순간들>	21,000
연극	놀이패 신명	오월극장 교류사업 “의사야 마당에서 놀자!”	11,000
	계	5개 사업	100,000

2. 2014레지던스프로그램지원사업 지원내역

(단위:천원)

구분	구 분		
	선정단체	사업명	지원액
시각 예술	은암미술관	목은공방 계림창작예술촌	40,000
시각 예술	무등현대미술관	예술을 꿈꾸는 마을 2	44,000
다원 예술	아트주	다원형 창작 레지던시	48,000
시각 예술	아트스페이스 미테-우그로	아트스페이스 호랑가시나무 숲 놀고먹는 레지던스 Part.3	59,000
4개 사업			191,000

2-②. 2014레지던스프로그램 교류워크숍 지원내역

(단위:천원)

구분	구 분		
	선정단체	사업명	지원액
시각	아트스페이스 미테-우그로	사유의 시작	44,000
1개 사업			44,000

3. 2014문화예술공감프로젝트지원사업 지원내역

(단위:천원)

구분	구 분		
	선정단체	사업명	지원액
무용	김미숙뿌리한국무용단	가객. 국창 임방울을 노래하다	35,000
음악	꿈꾸는 예술	광장음악회	30,000
다원	김원중의 달거리	빵 만드는 공연 김원중의 달거리	50,000
다원	달빛오디세이	바리데기	30,000
연극	극단 토박이	광주민중항쟁 오월 레파토리공연1 "글러브와 스틱 그리고 찌찌버거"	30,000
계			5개 사업 175,000

4. 2014지역특화문화거점지원사업 지원내역

(단위:천원)

구분	구 분		
	선정단체	사업명	지원액
다원	사단법인 우리문화예술원	문화예술장터와 만나는 토요일 '통통음악회&통통장터(신통방통장터)'	30,000
다원	순수	양림의 소리를 듣다-시즌2	40,000
무용	광주현대무용단	동구로드아트페스티벌	50,000
음악	디딤돌	편백나무 숲 힐링다큐 '무릎에서 무등의 울림'	30,000
전통	(사)한국국악협회 광주광역시지회	빛고을 풍류	40,000
	계	5개 사업	190,000

5. 2014문화예술교류지원사업 지원내역

(단위:천원)

구분	구 분		
	선정단체	사업명	지원액
시각예술	지엔지(GNG)	광주, 북해도 특별교류전(한일교류전시)	23,000
전통예술	김유경	한국 겨울 전통 문화놀이전	10,000
시각예술	탁혜성	어머니의 눈으로 전시 및 관련행사	22,000
시각예술	박재완	고려인 문화예술인들과 교류협력을 통한 고려인 동포의 발자취와 항일역사 기록담기	20,000
공연예술	광주아카펠라협회	Singapore, Singing Gwang ju! (싱가폴, 광주를 노래하다!)	20,000
	계	5개 사업	95,000

6. 2014지역문화예술육성지원사업 지원내역

(단위:천원)

구분	구 분		지원액
	선정단체	사업명	
국악	광주가야금연주단	광주가야금연주단 2014 기획공연<젊은작곡가의 향연>	3,000
국악	진도복(춤)놀이보존회 내드름	동행2014 진도복놀이 그 위에 꿈을 싣고	3,000
국악	예술단 노름노리	노름노리와 함께 하는 어울림 한마당	3,000
국악	무진농악단	은빛, 예술 꽃 마을에 물들다.	3,000
국악	월드뮤직그룹 루트머지	루트머지 다섯번째 정기연주회	7,000
		Neo Arirang. 세계를 노래하다 3	
국악	창극프로젝트 소리치다	꼭두랑 꽃가마 여행	6,000
국악	국악실내악단 황토제	음악극 "오월의 꽃" (The May' Red Flower)	10,000
국악	(사)내벗소리민족예술단	어우렁 더우렁	7,000
국악	사)한국농악보존협회 광주광역시지회	(사)광주농악보존협회 제17회 정기공연(굿 축제)	9,000
국악	풍물연희예술단 광대	제2회 2014 빛고을 굿쟁이傳	6,000
국악	(사)최옥삼류가야금산조보존회	제12회 (사) 최옥삼류가야금산조보존회 정기연주회	6,000
국악	박유빈	제1회 박유빈 거문고 독주회 萬化方暢	2,000
무용	(사)한국무용협회 광주광역시지회	2014 젊은 무용가 초청 공연	7,000
무용	SUNDANCEPROJECT	은중경	7,000
무용	한국발레협회광주전남지회	발레 콘서트 Ballet Concert	6,000
무용	나빌레라예술단	중독	7,000
무용	돌움 무용단	춤으로 전하는 내일 족빛 람	7,000
다원	(사)광주영상미디어클럽	광주에버그린 화제	4,000
다원	중외공원을 사랑하는 사람들의모임	지역주민과 함께하는 중외공원 야외 음악회	4,000
다원	광주청년뮤지컬 소울	광주청년뮤지컬 소울 2014년도 공연	3,000
다원	스와라인디아	한국과 인도의 춤, 음악, 문학의 즉흥적 만남	4,000
		"다어울림과 열림" (가제)	
다원	씨쏘 뮤지컬 컴퍼니	창작 뮤지컬 <Welcome! 7차 전용술집>	4,000
다원	광주독립영화협회	광주독립영화제작 워크숍 2기 광주의 길을 담아내다	4,000

(단위:천원)

구분	구분	구분	구분
	선정단체	사업명	지원액
다원	무등문화예술발전협의회	무등문화예술특강 - 무등, 문화의 향기를 품다2	3,000
다원	광주시네마테크	시네마테크와 함께하는 영화읽기	3,000
다원	양념쳐스튜디오	청춘점화 (靑春點火)	5,000
다원	광주재즈협회	화합 Jazz 콘서트	5,000
다원	한국연예예술인협회 광주전남지회	광주실버예술단과 함께하는 희망 나눔 음악회	5,000
다원	광주아트가이드	2014 글로벌광주평화아트페스티벌	6,000
다원	다원예술	수목 애니메이션 '흐름'	5,000
다원	(사)한국민족예술인총연합광주시지회	광주 민예총 2014 광주민족예술제	10,000
다원	윤수안	영화, 탈춤과 만나다! (탈꾼들과 함께하는 광주영화제작 프로젝트)	4,000
다원	정인서	광주 문화를 살리는 시민참여형 메세나운동	3,000
다원	김지하	차학경 레퍼런스	3,000
문학	임동옥	게들의 잔치	2,000
문학	김옥중	금강초롱꽃 (개인시조집)	2,000
문학	다형김현승시인기념사업회	2014 다형문학전	3,000
문학	금초문학회	금초문학회 제23집 발간	3,000
문학	비타포엠	비타포엠 시낭송회	3,000
문학	광주전남아동문학인회	연간집 발행	3,000
문학	광주여성문학회시누대	시누대 27집 발간	3,000
문학	명금 문학회	명금문학 17호	3,000
문학	(사)실로암사람들	장애인 문학, 문화수도의 중심에 서다	3,000
문학	광주광역시문인협회	제17회시민과 함께하는 시화전과 시 낭송	3,000
문학	원탁시회	원탁시 59호 발간사업	3,000
문학	광주여류수필문학회	광주여류수필 문학회 수필집발간	3,000
문학	서용좌	〈표현형〉 발간	3,000

(단위:천원)

구분	구 분		
	선정단체	사업명	지원액
문학	심영의	존재의 확인과 주체의 발화(문학평론집)	3,000
문학	이현옥	소설집발간 : (가제) 달의 나무	3,000
문학	성명진	작품집 발간 <점 하나>	3,000
문학	김정희	푸른계단(시집발간)	3,000
문학	백은하	백은하 소설집 <마음의 얼음>	3,000
문학	전용호	전용호 창작집 <부처가 된 못난이 바위>	3,000
문학	고영심	시집 발간 (가제: 태양의 도시)	3,000
문학	김미승	참, 그리운 짐	3,000
문학	영호남수필문학협회	영호남수필 제24집 발간	5,000
문학	광주수필문학회	광주 수필 제59,60호 발간	5,000
문학	국제펜클럽한국본부 광주광역시위원회	국제펜광주 12호	5,000
문학	시와사람사회	시와사람 73호~75호 발간사업	5,000
문학	광주전남소설가협회	광주전남소설가협회 동인지 9집 발간	5,000
문학	광주우송문학회	우송문학회 9집 발간	5,000
문학	광주전남작가회의	광주전남 작가 20호, 21호 발간	5,000
문학	정재철	시집 발간 (가칭: 목요일 오후)	2,000
미술	광주사생회	자연과 하나전	3,000
미술	수묵회	수묵회 정기 회원전-전시주제: '내 안으로의 여행을 통한 이웃 만나기'	4,000
미술	연진회	2014년 제55회 연진회 회원전	5,000
미술	광주전남 여류서예가회	영호남 여류 서예 전시	4,000
미술	호남조각회	제22회 호남조각회 정기전	3,000
미술	목취회	제7회 목취회 모두 함께 손잡고 문인화의 원류를 찾아가보자	3,000
미술	광주전각협회 무추사	광주전각협회 무추사 "생활속으로 찾아가는 새김전"	3,000

(단위:천원)

구분	구 분		
	선정단체	사업명	지원액
미술	일상의 페이지	일상 커스텀	3,000
미술	21세기정신조각회	21세기 정신조각회 展	5,000
미술	김진화	"나무의 미학" 2014 김진화 개인전	3,000
미술	윤세영	윤세영 6회 개인전 _ 쌓이다	3,000
미술	장원석	something_Like being filled up over	3,000
미술	문형선	장원석 인전	3,000
미술	나명규	문형선 개인전 - Space - Utopia	3,000
미술	박병주	2014 나명규 개인전 EREHWON	3,000
미술	강일호	제3회 박병주 개인전	3,000
미술	김희상	강일호 개인전	3,000
미술	박일광	김희상 개인전	3,000
미술	박정용	박일광 개인전	3,000
미술	최재덕	전시 (형상은 본질을 기억한다 - 흙에 대한 단상)	3,000
미술	노정숙	최재덕 개인전	3,000
미술	신호윤	공백의 그림자3	3,000
미술	윤남웅	신호윤 개인전 '섬'	3,000
미술	장용림	바람 그리고 놀다	3,000
미술	전범수	장용림 제 4회 개인전	3,000
미술	김정연	전범수 개인전	3,000
미술	오상문	개인전	3,000
미술	정광희	흙, 빛을 품다(가제: 도자예술과 미디어아트 융합전)	3,000
미술	광주장애인미술협회	정광희 개인전	5,000
미술	광주.전남 여성작가회	어울림의 미학	7,000
미술	(사)현대미술에뿌끄회	제30회정기전 광주.전남여성작가회 "단짠" 전	5,000
미술	청동회	사)에뿌끄 창립 50주년 기념전	5,000

(단위:천원)

구분	구 분		지원액
	선정단체	사업명	
미술	청동회	2014 '아름다운나눔' 전	5,000
미술	광주현대판화가협회	2014 전국판화가 협회	5,000
미술	광주미술상위원회	제19회 광주미술상 수상작가 초대전	5,000
미술	전남조각회	제21회 전남조각회	5,000
미술	선묵회	선묵회	5,000
미술	광주전남수채화협회	시민과 함께하는 "무등산 물빛으로 물들다"	5,000
미술	Art Project Group V	V-Party vol.5 광주브이날레 - 예술가여, 안녕하십니까?	10,000
미술	백범용	백범용 개인전	2,000
미술	송영학	일상을 채집하다展	3,000
미술	백종휘	천리마	3,000
미술	문상웅	그래픽노블(위인대전)	3,000
미술	김형진	맛있는 산수 전	3,000
미술	김세진	예술을 소핑하다 <김세진 1st 개인전>	3,000
미술	백상옥	백상옥 조각展 - Human in the society 4th	3,000
미술	김현주	한국 공예인으로서의 책임감	3,000
미술	이미화	대안과 질타	2,000
미술	서임숙	과거문화 부흥 프로젝트 '다방(茶房)에 간 예술검객 展'	3,000
사진	한국 현대사진가 협회	도시를 말하다. 광주 2014 - "우리 시대의 초상"	3,000
사진	유태준	빛으로 농담을 걸다!	3,000
사진	이세현	이세현 개인전	2,000
사진	김명섭	김명섭 첫번째 개인전 -間(사이 간) 音(소리 음,그늘 음)	2,000
연극	한국연극배우협회 광주광역시지회	고전명작연극-유리동물원	10,000
연극	극단 열.아리	문화상품개발을 위한 우수 레퍼토리 공연	5,000
연극	극단 Y	인권극 시리즈 : 죽음과 소녀	5,000
연극	유피씨어터	유피 우수레퍼토리 창작극 <사랑은 소리없이...>	5,000

(단위:천원)

구분	구 분		지원액
	선정단체	사업명	
연극	한국연극협회 광주광역시지회	제17회 소극장축제	11,000
연극	극단진달래피네	창작레파토리 '준항은 사랑이 없다.'	5,000
음악	광주국제교류센터	제12회 광주국제교류센터 오월음악회	5,000
음악	노래사랑나누는사람들	효사랑 음악회	3,000
음악	무등실내악단	관현악으로 시민과 소통하는 힐링 음악회	3,000
음악	광주엔시안요벨클럽	2014 영.호남 요들축제	3,000
음악	지오이아남성합창단	합창 음악을 통한 세계여행 (지오이아남성합창단 제3회 정기연주회)	3,000
음악	문화신포니에타	문화신포니에타와 함께하는 '내 맘의 강물'	3,000
음악	광주오페라단	제40회 정기공연 오페라 춘향전	19,000
음악	광주작곡가협회	제 44회 창작가곡 발표회	5,000
음악	광주음악협회	제25회 광주음악제	8,000
음악	(사)빛고을문화예술공연위원회	빛고을 실내앙상블의 향연	5,000
음악	강윤숙의재즈여행	조이플 클래식! 조이플 재즈!	5,000
음악	조우리	조우리 클라리넷 독주회	2,000
음악	박승원	영혼의교류 - 소울 메이트 오브 바이올린(Soul Mate of Violin)	2,000
음악	이후성	이후성 첼로 독주회	2,000
음악	문지환	현악5중주와 함께하는 문지환 바순 독주회	2,000
음악	이현동	이현동 타악기 독주회	2,000
	계	137개 사업	570,000

7. 2014문화예술활동단체지원사업 지원내역

(단위:천원)

구분	구 분		지원액
	선정단체	사업명	
공연	여울목하모니언주단	고유문화예술 전달 및 위문공연	2,000
기타	(사)광산문화포럼	인간존중 및 인륜존엄 가치관 정립을 위한 문화 활동	3,000
전통	광주향교	하계 한문 강좌 및 예절 교육	4,000
전시	전우회	제36주년 기념 "자연과 삶의 현장전"	4,000
전통	(사)대한시조협회 광주광역시지부	제37회 전국 시조 광주 경창 대회	4,500
전시	탐고연서회	탐고연서회전	3,000
전통	(사)한국전례원 광주전남지원	선진 문화 의식 향상을 위한 시민 예절교육	2,000
전통	(사)동양문헌학회	우리 고장의 역사와 인물 바로 알기 운동	3,000
공연	광주여성합창단	광주여성합창단 제12회 정기 연주회	3,500
문학	광주시문인협회	계간 광주문학 발간	12,000
전통	서림음사	한시학당 운영	2,000
공연	(사)한국연예예술인협회 광주전남지회	제27회 전국 청소년 트로트 가요제	17,000
전시	광주한국화실사회	한국화 실사회 운영	3,000
전시	(사)한국서가협회 광주광역시지회	제13회 광주시 서예 전람회	2,000
기타	(사)향토문화개발협의회	향토 문화 제33집 간행	2,000
공연	빛고을색소폰연주단	순수 음악 공연	2,000
전시	(사)광주미술상운영위원회	제20회 광주미술상 수상작가 창작 지원 행사 보조	4,000
공연	전국서석문화예술진흥회	제3회 전국 서석 예술제	2,000
기타	(사)한국예술진흥회	소외 계층을 위한 생활 공예 프로그램 운영	3,000
전통	광주향교	유교 대학 운영	6,000
공연	(사)대한가수협회 광주지회	찾아가는 시민음악회	3,500
공연	(사)호남문화연예단	예술 문화 활동(7인조 밴드, 가수, 댄스, 난타 등)	3,000
전통	성균관유도회 광주광역시본부	유림 지도자 연수	3,000
기타	광주국학원	생태 힐링 숲 명상 교실	3,000
공연	광주엔시안요탈클럽	창립 37주년 기념 제24회 정기연주회	2,500

(단위:천원)

구분	구 분		지원액
	선정단체	사업명	
전시	(사)광주서예협회	희망 찾기	3,000
공연	(사)한국연극협회 광주광역시지회	2014 광주 평화 연극제	45,000
전통	성균관여성유도회 광주광역시본부	전통 예절 및 다도 패백 교육	4,000
전시	(사)한국전업미술가협회 광주광역시지회	광주梳構 국제 레지던시 교류전	10,000
공연	(사)빛고을문화예술공연위원회	빛고을 실내악 페스티벌	3,000
기타	광주시문화원연합회	2014년 광주문화원의날 기념식	20,000
공연	천동쇠 문화예술단	문화 예술 봉사 위문 공연	4,000
기타	한뿌리회	효자 마을을 찾아서	2,500
공연	광주작곡가협회	제16회 영素3 대음악제	4,000
공연	광주우리가곡부르기회	우리 가곡 부르기 운동	2,000
공연	(사)충효국민운동본부 충효예술단	다문화 가족 소외 계층을 위한 공연	3,500
전시	(사)한국서예협회 광주지회	타올라라 광주 정신	3,000
전통	(사)한국판소리보존회 광주지부	제8회 정기발표회	3,500
전시	광주전남여성작가회	제30회 광주·전남 여성 작가회 정기전 "단팍 전"	3,000
기타	광산문화원	2014 도서관 속 미술 산책	3,000
문학	(사)한국지역문학인협회	제14회 지역 문학 전국 시·도 문학인교류대회	21,000
문학	국제펜광주광역시위원회	제16차 영·호남 문학인 교류	3,000
전통	(사)한국국악협회 광주광역시지회	제7회 전국 학생 및 국악 동호인 경연대회	2,000
전통	(사)한국국악협회 광주광역시지회	제19회 신춘 대공연 "봄의 합창"	3,000
전통	(사)한국국악협회 광주광역시지회	제22회 송년 국악 공연 "빛고을 아리랑"	3,000
전시	한울회전	2013년 한울회전 정기전 - 함께 가다 전	3,000
전시	남도서예원로작가회	제4회 남도 서예 원로작회전	3,000
전시	연곡한글서예연구회	제3회 연곡 회원전	2,000
문학	아시아서석문학회 CE21(광주매스컴)	제6회 빛고을 전국 시 낭송 경연대회 및 시민 어울림 한마당	2,000

(단위:천원)

구분	구 분		지원액
	선정단체	사업명	
전시	점하나	제7회 점하나 서예전	3,000
전시	우리민족문화예술연구소	2014 수목으로 인간 자연 세상 그리기	3,000
문학	한국풍류문화연구소	광주 음식의 문학적 형상화	2,000
공연	광주음악교육협의회	제7회 청소년을 위한 음식사랑 예술제	3,000
문학	광주광역시 시인협회	문학 강연 및 시낭송 대회	2,000
전시	예술발전협의회	2014 한국국제아트페어 광주작가 참여 전시	2,000
기타	(사)민족문화보존진흥추진위원회	한국 정자 문화집 2권 책자 발간	3,000
기타	광주전남문화예술인포럼	동아시아 문화도시 민간예술단체 교류사업	3,000
기타	광주아트가이드	2014 광주아트가이드 월간 정기 간행물 발행	2,000
		무료배포 및 광주아트가이드 5주년 기념	
		"예향 광주 100인 초대전"	
공연	공감문화예술단	찾아 가는 일요 특설 공연	2,000
공연	(사)한국장애인문화광주광역시협회	광주 장애인 문화 예술제 "창작 그리고 감동"	4,000
전시	우석서예연구원 묵우회	제25회 묵우회 서예전	3,000
전시	평화얼굴협회	광주시민 1만명 얼굴그리기 프로젝트 및	4,500
		광주 시민 얼굴 갤러리 개관전	
공연	(사)한국건강복지진흥회	제3회 KDA 뉴스배 다문화가정 및 청소년창작댄스 페스티벌	3,000
문학	입석문학회	제15회 경노애향 시 낭송회	2,000
전통	(사)광산농악보존회	광산 농악 배움터 교실	2,000
기타	(사)광주영상미디어클럽	광주 시니어 영상 워크숍	3,000
전시	(사)한국미술협회 광주광역시지회	제29회 영·호남 미술 교류전 "하나의 정원"	13,000
전시	(사)한국미술협회 광주광역시지회	제8회 전국 원로작가 초대전	12,000
문학	문화나눔연대 "판"	제3회 향기로 듣는 세상이야기	3,000
전통	호남시조문학회	제3회 찾아가는 전국시조백일장 분청사기 대전	2,000
전시	(사)한국현대사진가협회	연속 기획 도시 테마 사진전 "무등산 and 광주 2014"	3,000

(단위:천원)

구분	선정단체	구 분 사업명	지원액
전시	(사)광주미술관회	신진 청년 작가 지원전 및 미술관 답사	2,000
기타	(사)광주작은도서관협의회	작은 불꽃 하나	2,000
기타	(사)동아시아미술교류협회	광주 충효동 분청사기 활성화	4,000
공연	광주내셔널필하모닉오케스트라	제2회 광주 국제 음악 콩쿨	3,000
전시	한국사진방송 호남지사	제2회 아름다운 광주 사진전	2,000
전통	광주燒幻 시조시인협회	전국 학생 시조공모 백일장	2,000
공연	노래사랑나누는사람들	행복 나눔 음악회	2,000
기타	광주문화도시협의회	행복한 광주 시민 문화지기단 운영사업	3,000
공연	(사)한국예총 광주광역시연합회	청소년 예술단	3,000
전시	(사)한국예총 광주광역시연합회	대한민국 명소스케치 교류전	14,000
기타	(사)대한장기협회 광주광역시지회	제4회 광주시 전국 왕중왕 장기대회	3,000
공연	더싱어즈	제34주년 5·18민주화운동기념 "평화음악회"	2,000
공연	광주·전남문화협회	제주문인화협회 교류전 및 제21회 광주·전남문인화협회전	5,000
공연	흙무디 풍물패	광주시민과 함께하는 우리문화 알리기	3,000
전시	춘추 사진회	바다 이야기	2,500
	계	87개 사업	391,000

8. 2014문화예술동아리활동지원사업 지원내역

(단위:천원)

구분	선정단체	구분 사업명	지원액
음악	아이싱유싱(I sing You sing)	화음으로 하나 되는 광주시민	1,200
음악	아름다운 올림, 너와나	장애인 문화예술 축제, 참 아름다운 세상	1,200
음악	전남대학교 관현악반 CNUO	슈만 교향곡 제4번	1,200
음악	조선대학교 관현악반	제 30회 정기연주회	1,200
음악	광주파랑새합창단	노래로 세상을 아름답게	1,200
음악	광주경신난타	천상의 두드림과 춤! 광주경신 난타	1,000
음악	베누스토오케스트라	멘델스존과 떠나는 이탈리아 여행	1,300
음악	캐비닛밴드	목소리의 올림	1,300
음악	음악사랑 올드보이즈	퓨전뮤직을 사랑한 철부지 밴드	1,300
음악	인아시아 그룹사운드	아시아 팝 한마당	1,300
음악	뮤직바이어스	가을밤의 브라스 이야기	1,300
음악	송하올림	설장구, 풍물	1,300
음악	광주우쿠,오카양상블	사는 동안 행복하고 아름다운 소리를 향하여	1,300
음악	그린비	청소년과 직장인이 함께하는 청춘GOOD+판	1,300
음악	예향오카리나양상블	오카리나가 있는 풍경	1,000
국악	풍암국악동아리	풍암 국악 동아리	1,000
국악	산올림	호남 우도가락 판굿	1,200
국악	풍물앞이	영남사물한마당	1,300
국악	꽃드루예술단	가야금 병창 퍼포먼스	1,200
문학	그림책과 연극의 하모니	그림책과 연극의 하모니	1,300
문학	꿈의날개, 작가가되다	꿈의 날개, 작가가 되다	1,600
연극	청소년극단청연	학교폭력 예방극 "왜 나를 사랑해주지 않나요?"	1,200
연극	인연	뮤지컬 "빨래"	1,200
연극	소소한 기쁨	그녀들의 인생 3막 7장	1,300
미술	LOL(Like of Light)	환경관련 전시작품	1,200

(단위:천원)

구분	선정단체	구 분 사업명	지원액
미술	배워요 현대미술	꿈을 펼쳐라	1,000
미술	광주일요화가회	꽃들의 잔치	1,500
미술	애플하우스	서진일	1,300
무용	금호중앙여자고등학교 한국무용&라인댄스	한국무용 및 라인댄스	1,000
무용	대성여중현대무용단	자유로운 새	1,000
무용	히어로댄싱팀	환벽당의 사랑이야기	1,300
영화	독립영화단체 사각사각필름	빈티지 in 광주	1,200
사진	포토클럽 에이도스	사랑-그 외 모든 것	1,300
기타	청년문화허브 무한	유유자적 문화토크	1,200
기타	매용Art	예끼(藝技)	1,300
	계	35개 사업	43,000

9. 2014기부금사업 지원내역

(단위:천원)

구분	선정단체	구 분 사업명	지원액
음악	(사)선율	찾아가는 음악회	10,000
		1개 사업	10,000

문화예술교육 활성화 지원사업 현황

2014 창의예술학교

연 번	북구문화의집	청소년문화의 집	남구마을공동체 협력센터	광산구 더불어樂 노인복지관
학교명	바퀴달린 학교	보헤미안 여행학교	시민인문학교	노인예술야학: 청춘자서전학교
프로그램 수	3개반 운영	3개반 운영	1개반 운영	1개반 운영
교육시간	매주 토요일 09:30~11:30	매주 토요일 14:00~16:00	매주 목요일 19:00~22:00	격주 화요일/2회 운영 09:30~11:30 14:00~16:00
교육장소	<ul style="list-style-type: none"> 북구문화의집 담양 수북 화실 광주, 전남 일대 	<ul style="list-style-type: none"> 광주광역시 청소년문화의집 광주, 전남 일대 	<ul style="list-style-type: none"> 아하갤러리 청소년활동진흥센터 사름 카페 	<ul style="list-style-type: none"> 광산구 더불어樂 노인복지관 광주, 전남일대
차시 운영현황	25회	28회	30회	28회
참여강사 수	4명	3명	2명	3명
수혜자 현황	초등 29 명 (남: 18명 / 여: 11명)	청소년 26명 (남: 15명 / 여: 11명)	성인 25명 (남: 10명 / 여: 15명)	어르신 16명 (남: 11명 / 여: 5명)

2014 지역특성화 문화예술교육 지원사업

연번	지역	기관·단체명	프로그램명	대상(인원)	비고
1		아트컴퍼니 원	우리가 만들어가는 청(靑)사(LOVE)진(眞)	청소년 및 청년 지적장애인(30)	연극
2	광 산 구	내가 Green 세상	우리는 목련마을 트랜스포머	초등학교 저학년 아동(20)	미술
3		(사)내벗소리 민족예술단	고려인 예술촌의 꿈과 희망	고려인(25)	국악
4		(재)아시아커뮤니티문화재단	행복나무공작소	30-40대 아파트 주민(30)	목공
5	광 산 구 · 동 구	여디디아	청소년 미혼양육모를 위한 "들강날강 어린엄마, 삶을 요리하다"	청소년 미혼모(40)	음악
			청소년 미혼모를 위한 "들강날강 어린엄마"		미술
					요리
6		(사)전통문화연구회 얼쑤	문화나눔 - 징검다리	이주여성 및 원주민(20)	국악
7		(재)지역문화교류 호남재단	생생통통 밋밋들 이야기 - 밋밋들 연극놀이터	초등학교 저학년 아동(20)	연극
8	광 산 구	교육문화공동체 결	도시축제창의학교 '광주, 축제로 밝히기'	청년(20)	축제
9		문화미디어 융합연구회	손으로 만드는 이야기	청소년 미혼모(14)	영화, 공예
10		마을기업 꿈꾸는 거북이	사직마을 역사문화학교 마을 해설사 양성 & 나는 시인	40-60대 주민(15)	통합
11		(사)광주광역시 시각장애인연합회	"한울림" 합창교실	성인 시각장애인 및 주민(25)	음악
12		책문화공간봄 작은도서관	책바람 나비효과	30-40대 아파트 주민(30)	통합
13	동 구	(주)하리하라	싱글블로그(Single Blog)	청년(15)	통합
14		(사)푸른길	산수마을 풀꽃아트 프로젝트 - 마을, 꽃에 물들다	40-60대 주민(10)	미술
15	북 구	아모텍 협동조합	광주, 얼마나 걸었니?	청년(20)	여행
16		(사)광주광역시장애인 재활협회	도란도란 en-ABLE극놀이학교	청소년 지적장애인(25)	연극
17	서 구	광주광역시 서구농성문화의집	독거노인 감성 프로젝트 "어르신, 청춘을 꿈꾸다(Season2)"	60-80대 노인(25)	연극
18		놀이문화공동체 '꿈꾸는다락방'	장애 / 비 장애 통합문화예술 재능 나눔 봉사단 'Happy share'	청소년 청각 및 지적장애인 대학생(15)	타악
19		광주다섯손가락음악협동조합	음악이 흐르는 동천	아파트 주민(30)	음악
20		(사)들불열사기념사업회 들불학당사업단	소통과 연대의 문화예술사랑방, 마을의 귀환	아파트 주민(15)	인문학
21		(사)광주·전남작가회의	문화예술로 역사읽기 〈문화예술 감정수업〉	5·18 해설사 및 은퇴자(15)	인문학

2014 꿈다락 토요문화학교

연번	지역	기관·단체명	프로그램명	대상(인원)	비고
1	광 산 구	교육거버넌스협동조합	꿈꾸는 토요일	청소년, 가족 (100)	공예
2		태이움직임교육연구소	춤추는 몸의 학교II	초등학교 고학년, 장애인 학생 (40)	무용
3	남 구	성균관여성유도회 광주광역시본부	엄마랑 함께 타는 선비학당 타임머신	청소년, 가족(50)	문화
4		문화경영연구소	멀티 스토리북 “작은 마을이야기2”	초등학교 고학년 (40)	공예
5		국윤미술관	토닥토닥 미술관	청소년, 가족 (280)	미술
		빛고을뮤즈시니어직능클럽	희망을 노래하는 토요일예술학교	초등학생, 가족 (40)	음악
		우제길미술관	초록꿈나무	초등학생 (50)	미술
6	동 구	토리협동조합	꼬마요리사의 맛있는 힐링 스쿨	초등학생, 가족 (50)	요리
7		무등현대미술관	ComeTogether조형예술학교 -에콜라주(에코+콜라주)	초등학교 고학년(60)	미술
8		은암미술관	토요아트팩토리 '대익동 꼬마 디렉터'	초등학교 고학년 (40)	미술
9		우리민족문화예술연구소	나는 영화 산책자!	초등학교 고학년, 중학생 (40)	미디어
10	북 구	광주북구장애인직업재활센터 & 각화문화의집	도예가의 흔적을 따라 만지작(作) 토요학교	지역아동센터 초, 중학생 (40)	미술
11		광주문화예술교육원	톡! 톡! 댄싱톡	초등학생, 다문화가정학생 (40)	무용
12		대한독서문화예술협회	달려라 날아라 신나는 전래놀이	초등학교 고학년 (45)	음악
13		핸드락공예협동조합	“나는야! 연제마을 어린이 공예 작가”	초등학교 고학년(40)	공예
14		문화예술진흥회	음악탐험 뮤직페이퍼: MP3	중학교 1~2학년 (24)	음악
15		ESR작은도서관	도서관을 통해 소외계층을 넘어 세상빛으로	초등학교 고학년(40)	독서
16		서 구 광주영상문화네트워크	영화로 놀자! 어린이 영화 놀이터	초등학교 고학년 (30)	영화

연번	지역	기관·단체명	프로그램명	대상(인원)	비고
19		지역문화마케팅전략개발	내 꿈을 찾아서	중, 고등학생 (35)	연극
20		작은도서관 숲	문화야 안녕! 예술아 놀자!	초, 중학생, 학부모 (40)	미술
21		풍물연희예술단광대	끈 풀린 운동화 : 걸어온 길, 걸어갈 길	초등학생, 학부모 (50)	미술
22	전 역	광주시민의소리 문화체험교육터 메아리	박물관놀이터프로젝트 -지지굴 지지굴박물관이야기꽃	초등학생, 학부모(60)	강의
23		의재문화재단	의재먹Go,입Go,벗Go :한국화를 매개로 한 소통프로그램	초등학교3~6학년/중학생 (60)	미술
24		광주기독교청소년협회	우리 체험하며 소통하자!	중, 고등학생 (52)	창작
25		디엠씨아트컴퍼니	Dream up! 내 꿈을 잡(job)아래!	중, 고등학생(30)	음악극
26		문화행동S#ARP	"나도한다.소셜디자인" Season2- D.I.Y소셜페스티벌 '이런짓'	중학교 2학년이상 청소년 (40)	기획

2014 학교예술강사 지원사업

구분	강사수	운영시수						교육집행 학교수					
		초	중	고	대안	특수	계	초	중	고	대안	특수	계
연극	39	5,219	1,713	1,664	0	0	8,596	35	19	18	0	0	72
영화	7	727	528	120	96	0	1,471	5	6	2	1	0	14
무용	44	7,550	3,333	0	0	816	11,699	46	145	0	0	3	63
만화/애니	21	530	2,773	1,224	75	0	4,602	6	20	7	1	0	34
공예	7	890	386	370	0	0	1,646	9	2	5	0	0	16
사진	3	120	356	196	0	0	672	1	4	2	0	0	7
디자인	8	686	188	380	0	0	1,254	7	2	4	0	0	13
합계	129	15,722	9,285	3,954	171	816	29,940	109	67	38	2	3	219

2014 공연축제 현황

2014년 목요상설공연

4.10.(목)~12.4.(목)/빛고을아트스페이스 5층 소공연장

회차	공연일시	공연명
1	04.10.(목), 19:30	鮮 · Klavier(선 · 클라비어) '건반들의 수다'
2	04.17.(목), 19:30	레오정 위드 아이레스 '탱고와 클래식의 만남'
3	04.24.(목), 19:30	창극 프로젝트 소리치다. 국악 가족 뮤지컬 '하늘 내비게이터 꼭두'
4	05.08.(목), 19:30	랑 현악사중주단이 들려주는 '영화 이야기'
5	05.15.(목), 19:30	NDL KOREA COMPANY '3인 안무가 댄스 퍼포먼스'
6	05.22.(목), 19:30	베이스 최철 독창회 오페라 '행복한 중독'
7	05.29.(목), 19:30	아프리카 타악 그룹 'ANYA FO(아냐포)'
8	10.16.(목), 19:30	극단 각지 창작 탈 곳 '망대(望待)'
9	10.23.(목), 19:30	민속악단체 하늬 '남도의 음(音)'
10	10.30.(목), 19:30	창작국악그룹 그루 '봄을 그리다'
11	11.06.(목), 19:30	김정아 바이올린 독주회 '브람스를 좋아하세요'
12	11.13.(목), 19:30	더 싱어즈 '스쿨 클래식'
13	11.20.(목), 19:30	디엠씨아트컴퍼니 세계 가곡의 향연 '가을 향기에 물들다'
14	11.27.(목), 19:30	우리 음악을 담는 그릇 단빛 '단빛의 노래 희(희)'
15	12.04.(목), 19:30	성진희 가야금 병창 '열두 줄에 얹은 심청소리'

페스티벌 오!광주 정율성축제/한중전통문화교류

구분	시간	장소	내 용
10.24 (금)	19:30 ~20:40	광주문화 예술회관 대극장	<ul style="list-style-type: none"> • 엔 샤오 지휘, 광주시립교향악단 연주 - 정율성 오페라 “망부운” 서곡 주제에 의한 교향적 환상곡 / arr.나실인 • 바이올리니스트 야메이 유 협연 - Violin Concerto No.1 in D Major Op.19 / S.Prokofiev • 소프라노 이에니 협연(2014광주성악콩쿠르 1위 수상자) - 연수요 / 정율성 - 《Lucia di Lammermoor》中 “Regnava nel silenzio” / G.Donizetti • 엔 샤오 지휘, 광주시립교향악단 연주 - Romeo & Juliet (Excerpts) / S.Prokofiev
			<ul style="list-style-type: none"> • 『정율성 학술집』 발간 Book Concert - 정율성 탄생 100주년 기념 <정율성의 삶과 음악, 그 형제들> 발간
10.25 (토)	11:00 ~13:00	신양파크호텔 1층	<ul style="list-style-type: none"> • 한중전통문화교류 - 중국 하북성 기예단 인간깃발, 원통쌩기, 향아리 돌리기, 아크로바틱 등 - 중국 산둥성 위해시 위고 예술단 합주, 생황 독주, 피리 독주, 고쟁 독주, 쌍얼후 협주, 비파 독주
			<ul style="list-style-type: none"> 합주 신민요 - 퓨전국악 아이리아 랩소디 인 밀양, Replay, 진도 아리랑 - 소프라노 독창(추이씨양) 매화를 읊노라, 워 아이니 중궐 - 송원초등학교 합창단 우리는 행복해요, 경복궁 타령
부대 행사	10.21(화) ~10.31(금)	빛고을시민문화관 미디어큐브 338	<ul style="list-style-type: none"> • “정율성 100년의 숨결” 미디어 영상제 - 정율성 선생을 소재로 한 미디어 영상작품 제작 및 관련자료 전시
	10.25(토) 16:15~16:45	빛고을시민문화관 로비	<ul style="list-style-type: none"> • 페스티벌 오! 광주-문화나무예술단 - 한중전통문화교류 개최기념 재능나눔 실내악 공연
	10.24(금) ~25(토)	광주문화예술회관, 빛고을시민문화관	<ul style="list-style-type: none"> • 정율성 사진 전시회 - “정율성의 삶과 음악”을 주제로 하는 사진 전시회
	11.6(목) 14:00	빛고을시민문화관 다목적실	<ul style="list-style-type: none"> • 차이나 프렌들리 정책 세미나 - 중국과 친해지기 정책과 연계한 문화예술 협력 대안 마련 및 핵심과제 도출 위한 관련분야 전문 집단과의 정책 토론회 세미나

브랜드공연축제

9.12.(금)~10.11.(토) / 빛고을시민문화관 공연장

작품명	공연일시	장르	구분	단체명
뮤지컬 서서평	9.12.(금) 19:30/13.(토) 15:00	복합	지역브랜드	나모 문화네트워크
공명콘서트	9.16.(화) 19:30	음악	타지역 초청	공명
인수화풍	9.26(금) 19:30/27.(토) 15:00	복합	지역브랜드	얼쑤
목소춘향전	10.4.(토) 15:00, 19:30	복합	한문연 우수공연	한국고전극연구회
꽃같은 시절	10.6.(월)~7(화) 19:30	연극	지역브랜드	놀이패 신명
천개의 공감	10.10.(금) 19:30/11.(토) 15:00	무용	지역브랜드	비상무용단

2014 광주세계아리랑축전

10.1.(수)~4.(토) 광주공원 일대

▶ 오색아리랑(아시아 아티스트)

- 10. 1.(수) ~ 2.(목) 17:00 ~ 18:00 / 금남로우체국앞, 유스퀘어
- 10. 3.(금) ~ 4.(토) / 광주공원(숲속무대)
- 일본, 라오스, 중국의 거리 공연 아티스트들로 이루어진 오색아리랑은 저글링의 줄타기, 마임 등 각국의 특색에 맞게 다양한 볼거리와 축전 소개
- 출연진 : 다이스케(일본), 만스케(일본), 체어본(라오스), 곡소명(중국)

▶ 중요무형문화재 제58호 줄타기

- 10.3.(금) 17:30 ~ 18:10 / 아시아다문화커뮤니티공원 주무대
- 줄광대의 삼현육각 연주에 맞춘 익살스러운 재담과 춤, 소리, 아니리와 함께하는 줄타기로 개막식 전 관객들의 흥을 돋움
- 출연진 : 중요무형문화재 제58호 줄타기 전승자 김대균

▶ 마당극 '아리랑이 났네'

- 10.3.(금) 18:10 ~ 18:50 / 주무대
- 10.4.(토) 17:00 ~ 17:40 / 광주공원(숲속무대)
- 서민들의 삶과 그 운명을 같이하는 노래 아리랑! 이 시대를 살아가는 사람들의 이상과 삶에 대한 욕구를 담아내며 저항의 노래, 생명의 노래를 마당극으로 표현함
- 출연진 : 놀이패 신명 (12명)

▶ 시낭독극

10.3.(금) 19:00 ~ 19:15 / 주무대

- 축전의 주제와 의미를 함축하고 개막을 알리는 시낭독극으로 광주연극협회 회원과 일반 시민대표 등이 참여
- 연출 : 최영화

▶ 떠나는 아리랑(합창)

10.3.(금) 19:15 ~ 19:25 / 주무대

- 이별, 떠남, 헤어짐의 역사 속에 스며있는 아픔을 합창단의 노래로 형상화
- 출연진 : 합창단 (30명), 챔버오케스트라 (10명)

▶ 유랑의 아리랑 (부제-기억)

10.3.(금) 19:25~19:55 / 아시아다문화커뮤니티공원 주무대

- 광주의 오월과 세월호 참극을 상징화하여 '기억'을 주제로 한 창작 무용극
- 안 무 : 임지형
- 출연진 : 임지형현대무용단 (30명)

▶ 돌아오는 아리랑

10.3.(금) 19:55~20:05 / 주무대

- 아픔을 딛고 밝은 미래로 나가고자하는 의미를 지닌 국악과 성악이 어우러진 아리랑 대합창
- 출연진 : 시민합창단 (150명), 전문합창단 (30명), 챔버오케스트라(10명), 성악솔리스트(2명), 국악솔리스트(2명), 해금(1명), 대금(1명)

▶ 환희의 아리랑

10.3.(금) 20:40~20:55 / 주무대

- '진도 아리랑'을 중심으로 관객과 함께 어우러지는 피날레 공연

▶ 빛어라 아리랑

- 창작아리랑경연대회

10.3.(금) 20:10~20:40 / 주무대

10.4.(토) 18:30~20:10 / 주무대

- 전국 전문예술인 및 예술단체를 대상으로 아리랑을 주제로 한 새롭고 다양한 탈장르의 융복합 콘텐츠 발굴 및 육성을 위한 경연대회

- 아리랑댄싱경연대회

10.4.(토) 18:30~20:10 / 주무대

- 전국 일반, 학생 댄싱 동아리 및 댄싱 그룹을 대상으로 창의적이고 독창적인 춤을 표현해내는 댄싱 경연대회

▶ 고려인아리랑

10. 4.(토) 18:00~18:30 / 주무대

- 중앙아시아 지역에서 살아온 동포 2, 3세대들이 고국으로 돌아와 펼치는 아리랑 향연
- 출연진 : 고려인 (18명), 내뽕소리민족예술단 (12명)

2014 광주미디어아트페스티벌 '미래의 빛'

10.11.(토)~12.(일) / 광주공원 앞 광주천변

▶ 개막식

10.11.(토) 19:00 광주교 특설무대

- 출연진 : LED&레이저 퍼포먼스팀 PID, 아카펠라그룹 EXIT 등

▶ 미디어파사드

10.11.(토) 19:00 광주천변, 제일빌딩

- 아이 웨이웨이의 '멍청이(Dumbass)', 박제성 작가의 'The Structure of 04',
금민정 작가의 '숨쉬는 문'

▶ 빛의 물결전

10.11.(토)~12.(일) 광주공원 주차광장 컨테이너

- 나인주 작가의 '웜홀(Wormhole)', 레이 박(Ray Park) 작가의 레이저쇼 '빛 드로잉',
신성환 작가의 인터랙티브 작품 '빛으로 세상을 그리다'

▶ 포장마차 미디어극장

10.11.(토) 광주공원 포장마차

▶ 미디어아트 상영

10.12.(일) 17:00~19:00 빛고을아트스페이스 5층 소공연장

- 미디어아트 작품 상영

▶ 미디어아트 LED&QLED 융합전

10.6.(월) ~ 8.(수) / 10. 11(토)~12(일) 김대중컨벤션 센터 및 광주천변(특별전시관)

- 광산업체와 미디어아티스트가 연계한 광융합미디어아트 제작 및 전시

▶ 어린이 미디어아트전

10.6.(월) ~ 8.(수) / 10. 11(토)~12(일) 김대중컨벤션 센터 및 광주천변(특별전시관)

- 광주시청자미디어센터에서 영상제작-방과후미디어 꿈나무교실 사업 결과물을 심사 선정
하여 전시 및 시상

▶ 미디어아트 국제포럼

10. 12(일) 14:00 빛고을아트스페이스 5층 소공연장

- '미디어아트 창의도시로서 광주의 발전방향'을 주제로 한 이번 포럼은 광주의 전략산업인
광산업과 이를 기반으로 한 미디어아트 현황과 융합가능성을 살펴보는 기술이 문화예술로
승화되는 미래형 문화수도로서의 광주의 발전모형을 모색

문화나무예술단 현황

연번	장르	단체명	대표자명	구성원수
1	음악	아이리아	강 혜 경	8
2	무용	PTS 댄스동호회	김 순 화	10
3	음악	하모니테라피	김 재 녀	9
4	음악	월드뮤직그룹 루트머지	홍 윤 진	7
5	음악	퓨전국악그룹 늘숨	김 지 혜	10
6	연극	교육극단 파랑새	임 흥 석	10
7	음악	나라얀	박 진 주	5
8	무용	Big Size	문 대 근	11
9	음악	한보리 노래전시회	한 보 리	1
10	음악	가수 고미남	고 광 영	1
11	무용	굿패 마루(진현지)	진 준 한	1
12	복합	나라사랑예술단, 희망배달부 이세상	이 지 현	1
13	전시	김은주 오월어머니 사진전 "여기, 여기"	김 은 주	1
14	음악	루버스틱(팡팡밴드 난 반달세)	김 현 승	4
15	음악	광주엔시안요델클럽	김 속 남	20
16	음악	광주오버란트요델클럽	방 걸 원	20
17	음악	G공감	김 재 광	25
18	음악	GYU(신인전문가수 김승온)	김 승 온	1
19	음악	노이 간띠아모(Noi Cantiamo)	임 대 근	4
20	음악	여성필하모닉오케스트라	김 유 정	20
21	음악	가객 정용주	정 용 주	1
22	음악	돌체 음악동호회	김 성 천	40
23	음악	에이티스믹스(80's mix)	윤 열 이	3
24	음악	프레스토(Presto)	서 민 지	2
25	무용	비엔시스터즈	김 보 슬	5
26	전시	윤만식	윤 만 식	1
27	무용	박주희그랑무용단	박 주 희	20
28	음악	가온누리	한 인 선	8
29	전시	정용호 사진전시	정 용 호	1
30	전시	박현정 사진전시	박 현 정	1
31	음악	소리모아봉사단	김 신 갑	400
32	전시	김곤선 도자문화	김 곤 선	1
33	음악	올댓뮤직(All that music)	최 의 묵	4

연번	장르	단체명	대표자명	구성원수
34	음악	태극퓨전난타	최 광 일	20
35	음악	라라음악사	임 형 규	6
36	음악	이한나	이 한 나	1
37	음악	은파실버합창단	윤 영 자	60
38	복합	쉐도우	김 하 루	4
39	음악	천국악단(天國樂團)	전 영 우	100
40	연극	놀이패 신명	오 속 현	10
41	무용	조선대학교 박준희무용단	박 준 희	30
42	음악	광주 포크기타그룹	김 철 운	10
43	음악	김복룡	김 복 룡	1
44	음악	광주베누스토오케스트라	강 재 진	1
45	기타	가나엔터프라이즈	고 진 영	5
46	기타	(주) UNI	송 양 근	5
47	기타	고추잠자리	김 진 현	1
48	기타	고추잠자리	이 진 주	1
49	음악	이소현 앙상블	이 소 현	6
50	음악	송현민	송 현 민	1
51	음악	산울림(문성고)	박 종 찬	10
52	음악	민요, 가야금병창 송추월	송 추 월	1
53	음악	낭만우주밴드	이 창 석	4
54	복합	카니발	김 태 현	10
55	기타	조기선 법률사무소	조 기 선	4
56	전시	디앤에이	엘 비 스 김	2
57	음악	김희현과 아우름(JN 네트워크)	김 경 준	6
58	복합	신디마술아카데미	신 동 용	1
59	기타	감디자인	최 경 운	1
60	음악	대중가요 가수 김원중	김 원 중	1
61	음악	김홍석	김 홍 석	1
62	기타	크레이티브아트	한 지 성	1
63	복합	광주 MBC	김 귀 빈	1
64	전시	이승일	이 승 일	1
65	무용	박문진, 이동인(한량무, 살풀이)	박 문 진	2
66	기타	젊은기획 테마원	박 수 열	1

연번	장르	단체명	대표자명	구성원수
67	음악	바닥프로젝트	임 웅	3
68	음악	행복문화사업단	류 동 훈	1
69	음악	연작회(클래식 작곡가 모임)	김 성 훈	30
70	음악	퓨전국악밴드 예다	이 허 련	10
71	음악	모이즈앙상블	양 진	10
72	음악	조이앙상블	황 복 순	5
73	음악	건는새 가수 김원	김 원 국	1
74	복합	이지훈	이 지 훈	1
75	음악	내벗소리민족예술단	신 경 환	15
76	문학	시낭송 오경화	오 경 화	1
77	음악	대금연주단 여울림	채 광 자	10
78	음악	웰빙문화예술공연단	김 숙 희	18
79	복합	사회자 강태호	강 태 호	1
80	음악	광주CBS소년소녀합창단	이 현 숙	45
81	음악	해금앙상블 활	김 혜 숙	5
82	음악	포커페이스	양 현 두	4
83	음악	빛고을통기타 동호회 필로스	조 우 현	29
84	음악	앙상블 아르크	강 명 진	5
85	음악	돈키오테 가수 주권기와 무등예술단	주 권 기	10
86	음악	해화	백 진 선	13
87	음악	그루터기	이 영 미	10
88	음악	조아브로밴드	조 수 현	5
89	문학	한국지역문학인협회	김 을 현	1
90	전시	이희정	이 희 정	1
91	음악	타악그룹 얼쑤	김 양 군	9
92	전시	시인과 석수	서 현 호	1
93	무용	엠펜사이즈	문 대 근	11
94	복합	차이나매직(변검쇼)	김 필 영	2
95	복합	초림다례원	고 재 효	10
96	무용	쌔마루다벨리	박 화 경	6
97	전시	일상의 페이지	조 은 정	3
98	음악	아시아근로자센터 에볼루션	김 복 주	7
99	음악	광주예향오카리나 앙상블	조 귀 순	10

연번	장르	단체명	대표자명	구성원수
100	음악	더데이걸스	황복순	7
101	음악	천동쇠문화예술단	신봉섭	10
102	음악	노이에 쉬팀메	조경욱	3
103	음악	우리소리연구회 가향	김은숙	10
104	음악	이애자	이애자	1
105	음악	둘레소리합창단	이은주	24
106	복합	문기상	문기상	1
107	기타	문화이벤트	이민송	4
108	복합	백금렬	백금렬	1
109	음악	장광산	장광산	1
110	기타	김유정	김유정	1
111	음악	쌍투스앙상블	김백호	15
112	음악	강속자 오페라단	강속자	50
113	기타	JS 바이올린	강정순	5
114	음악	COMMUNE	김성진	4
115	복합	강철	강철	1
116	음악	프린세스	박선희	5
117	음악	앙상블시니어직능클럽	이경미	20
118	기타	사각사각필름제작사	박정주	28
119	복합	한국명상연구소	정무훈	6
120	음악	명가혜	고재효	5
121	복합	박요한	박요한	1
122	복합	풍물연희예술단 광대	장호준	11
123	음악	여울목	노상익	1
124	음악	여울목	정방헌	1
125	음악	광주도시철도본부장	김정운	1
126	음악	Sound Union	정가운	10
127	복합	빛고을예술봉사단	황연식	119
128	음악	레인보우 색소폰 앙상블	이정환	7
129	복합	해바라기공연단	정아	11
130	무용	동인무용단	이동인	5
131	음악	김순옥아코사랑	김순옥	10
132	음악	소나무통기타	김채국	11

연번	장르	단체명	대표자명	구성원수
133	음악	필리아양상블	서 효 근	5
134	무용	뉴런컴퍼니	고 대 기	10
135	복합	People Korea	김 광 현	4
136	복합	라이저크루	남 인 우	2
137	음악	라온	나 하 은	2
138	음악	스타카토 러퍼블릭	정 윤 준	1
139	켈리	흑담	박 초 원	4
140	음악	올댓재즈	최 기 철	5
141	음악	W.H.B. Band	양 희 범	3
142	음악	Awesome Place	김 복 주	6
143	음악	류경수와 친구들	류 경 수	6
144	음악	다섯손가락	김 두 한	5
145	음악	소리새	김 영 주	7
146	복합	손정태	손 정 태	1
147	음악	플라리스	장 선 화	10
148	무용	ACID BREAKERZ(에시드 브레이커즈)	이 선 호	9
149	음악	그레이스 앙상블	윤 선 웅	9
150	음악	라이프스트림밴드	김 경 렬	18
151	음악	아시아실버월드오케스트라	정 두 속	16
152	음악	MARS	황 미 진	1
153	복합	(주)천우기획	임 종 현	4
154	음악	늘푸른앙상블	형 순 태	20
155	음악	SR Jazz Band	최 의 묵	6
156	음악	장승일과 요들친구들	장 승 일	22
157	음악	아로하	김 지 은	7
158	음악	맘마스 하모니	신 영 미	10
159	복합	엘비스매직	이 흥 수	1
160	음악	마야시대	권 남 희	10
161	음악	문맘스콰이어	박 종 찬	10
162	음악	한마음한소리합창단	김 창 식	27
163	음악	복구시니어합창단	임 선 아	57
164	음악	파아모니 남성합창단	염 종 호	10
165	복합	樂 and Volunteers	조 지 연	10

연번	장르	단체명	대표자명	구성원수
166	음악	솔샘 하모니카 동호회	박 정 수	24
167	무용	빛고을춤사랑	채 엄 옥	10
168	음악	우물안 개구리	성 민 걸	3
169	음악	센치한 버스	김 윤 아	5
170	무용	중흥 우리춤	정 웅 순	15
171	음악	아름다운가곡앙상블	강 건 상	5
172	음악	뮤즈합창단	주 정 란	10
173	복합	SANDART 박은주	박 은 주	1
174	복합	김광희	김 광 희	1
175	음악	오카리나메카앙상블	윤 미 정	5
176	전시	서예와 문인화를 사랑하는 모임	윤 정 미	10
177	음악	빛고을시니어앙상블	차 주 원	12
178	음악	김미연	김 미 연	1
179	복합	(사)광주영상미디어클럽	전 양 수	10
180	복합	맘나누미 공연단	강 창 우	10
181	음악	어니	오 유 연	1
182	무용	다운업치어팀	박 선 경	10
183	음악	Will Project	임 창 속	3
184	음악	하늬	김 나 영	6
185	음악	김철수	김 철 수	1
186	음악	위드	장 선 화	2
187	복합	드림공연	정 웅 섭	6
188	복합	두드림난타 천둥새팀	최 창 호	8
189	음악	뮤즈피아앙상블	이 경 미	13
190	음악	소울스트링앙상블	박 석 윤	4
191	음악	빅맨싱어즈	최 교 성	3
192	음악	The Present	김 혜 일	6
193	음악	박영렬 Jazz Quartet	박 영 렬	4

문화나무예술단 2014년 활동

회차	행사명 (축제명)	일자	참여인원
1	장애우와 함께하는 힐링캠프	5.16	1팀/9인
2	천지인 찾아오는 문화예술공연	6.24/9.16	1팀/2인
3	페스티벌 오! 광주-브랜드공연축제	9.12~10.11	11팀/116인
4	아시아문화포럼 식전공연	10.1	1팀/7인
5	제21회 광주세계김치축제	10.8	4팀/29인
6	시산하공직자대상	10.2	1팀/8인
7	도란도란 난지실골목제	10.25	1팀/9인
8	정율성축제 학술집발간 Book Concert	10.25	1팀/4인
9	페스티벌 오! 광주-한중문화교류	10.25	1팀/4인
10	2014 여미축제	10.30	1팀/6인
11	2014 북성축제	11.7	1팀/10인
12	차이나프렌들리 세미나	11.6	1팀/4인
13	런치콘서트	11.7~11.28	10팀/48인
14	광주견문록 결과 전시	11.25	1팀/4인
15	제9회 문화누리카드로 장보는 날 행사	11.29	1팀/9인
16	광주산책 출판기념회	12.2	1팀/2인
17	연말 힐링 콘서트	12.23/12.30	2팀/13인

2014 광주문화재단 사업일지

일 자	내 용
1. 10	재단창립3주년 기념식
1. 17	지역협력형사업 사업설명회
2. 8	양림성장형공공미술프로젝트 주민디렉터양성워크숍 개강식
2. 12	광주문화기관정례협의회 대표자회의
2. 12	통합문화이용권 호남권 사업설명회
2. 13	광주광역시장주재 광주문화재단 2014년 주요업무계획보고
2. 19	2014 지역문화예술지원사업 '문화예술공감프로젝트지원' 심의
2. 20	2014 지역문화예술지원사업 '레지던스프로그램지원' 심의
2. 20	2014 지역문화예술지원사업 '지역특화거점지원' 심의
2. 20	광주문화기관정례협의회 대표자회의
2. 21	2기 이사 상견례 및 2014년 주요업무보고
3. 1	2014예술강사 계약체결 및 간담회
3. 10	문화도시간교류 상해 청포구청 박수현 파견
3. 11	2014지역특성화 선정단체 기획워크숍
3. 11	광주시의회 행정자치위원회 재단방문
3. 14	2014통합문화이용권 사업설명회
3. 18	시도문화재단 대표자회의 5차 정기회의 및 정책토론회
3. 19	시도문화재단 정책포럼
3. 21	제15회 정기이사회
3. 22	정율성탄생 100주년 기념행사(사진전시회, 서포터즈 발대식 등)
3. 22	정율성축제 서포터즈발대식
3. 24	문화융성위원회 광주문화현장 탐방
3. 26	동구청 업무협약 체결
3. 27	청년문화기획자 심포지엄
3. 28	2014통합문화이용권 문화누리카드로 장보는 날
3. 29	4기 문화관광탐험대 워크숍
3. 31	공인 변호사, 법무사, 회계사 위촉식
3. 31	보조금 업무관련 직무교육
4. 1	미디어아트레지던스 3기 입주 및 약정 체결
4. 1	하계U대회 상호교류 협약식
4. 2	미디어아트2014시리즈 심사

일 자	내 용
4. 2	광주문화재단 6급 공개채용 면접심사
4. 10	목요상설무대 '건반들의 수다' 선 클라비어
4. 15	변호사, 감사 취임식
4. 17	목요상설무대 '탱고와 클래식의 만남' 레오정 위드 아이레스
4. 17	예산운용관련 직원교육
4. 18	아름다운가게 상호교류협약 체결
4. 24	양림성장형 공공미술 프로젝트 창작공방 오픈파티
4. 24	목요상설무대 '창작창극 하늘내비게이터 꼭두' 창극 소리치다
4. 24	주민창작공방 도글도글 공작소 개소식
4. 25	아름다운가게 용봉책방 이진행사 참석
4. 25	1기 대학생기자단 발대식 및 워크숍
4. 25	제1기 대학생기자단 발대식 및 워크숍
4. 26	2014통합문화이용권 문화누리카드로 장보는 날
4. 29	진도여객선침몰사고현장지원자원봉사
5. 8	보컬아시아 상호교류협약 체결
5. 13	미디어아트레지던스 교류전 '여드레:광주, 대전 레지던스를 오고가다'
5. 15	목요상설무대 '3인 안무가 댄스퍼포먼스' NDL KOREA COMPANY
5. 16	호봉획정위원회 개최
5. 17	2014 통합문화이용권 '문화누리어 상반기 사업설명회'
5. 22	Pre2014아시아문화포럼 (전남대학교 용봉홀)
5. 22	목요상설무대 '오페라 행복한 중독' 베이스 최철 독창회
5. 23	광주세계아리랑축전주제공연 '빛골아리랑'
5. 28	목요상설무대 'ANYA FO!' 아프리카 타악그룹
6. 9	아시아문화예술교육교류사업
6. 14	시도문화재단 대표자회의
6. 16	미디어아트시리즈 '시적감성의 폭력성'
6. 19	양림스토리 탐험대 발대식
7. 11	미디어아트시리즈 '위트있게' 전시 개막식
7. 15	상하이청소년캠프
8. 5	한중전통문화교류 북경공연
8. 9	백중놀이 한미당

일 자	내 용
8. 18	공공미술 작품제작을 위한 주민 공청회
8. 30	광주성악콩쿠르 결선
9. 12	브랜드공연축제 '서서평'
9. 16	브랜드공연축제 '공명'
9. 27	브랜드공연축제 '인수화풍'
10. 1	2014 아시아문화포럼
10. 3	광주세계아리랑축전
10. 4	브랜드공연축제 '목소츠향전'
10. 6	브랜드공연축제 '꽃같은 시절'
10. 8	문화기획자양성 파이널 워크숍
10. 10	미디어아트시리즈 '강박' 전시 개막식
10. 10	브랜드공연축제 '천개의 공감'
10. 11	광주미디어아트페스티벌
10. 13	서영진 대표이사 취임식
10. 21	정율성축제 '미디어영상제' 개막식
10. 24	정율성축제
10. 25	도란도란 난지실
10. 25	레인보우페스티벌
10. 30	광산문화원 상호업무협약
11. 6	정율성축제 '차이나프랜들리' 포럼
11. 7	일백년2 출판기념회
11. 11	남구문화원 상호업무협약
11. 25	광주견문록 출판기념회
11. 30	양림스토리북 '양림을 걷다' 발간
12. 2	광주산책 출판기념회
12. 5	인천문화재단 방문
12. 10	미디어아트연구소 상호업무협약
12. 16	LightNight 전시 개막식
12. 17	광주문화기관정례협의회 15 차회의
12. 18	재단기획전시 '보다_review' 개막식

2014 빛고을시민문화관 사업일지

▲ 전시장 대관

일 자	내 용
1. 21~28	제 28회 드로잉 회원전
3. 6~9	제11회 광주난명품전
3. 15	광주청예단 10주년 기념행사 및 전시회
3. 19~31	주상철리 그리고 무등의 꿈
5. 2~11	꽃은 자수를 낳고, 새는 나무를 품다
5. 12~17.	목회자 사진동호회 네번째 회원전
5. 12~21	여드레
5. 22~24	공심이 핸드메이드전
5. 25~31	풍경이 아름다운 5. 18민중항쟁 사적지전
6. 5~11	제63회 광주전국신록촬영대회
6. 12~15	무등산 국립공원 경관 사진전
6. 16~21	목회자 사진동호회 네번째 회원전
6. 23~29	창작캐릭터 감성 놀이터
8. 15~17	Voice of Asia
8. 17~20.	김대중대통령서거5주기 추모사진전
9. 12.	천리마 展
9. 15~9. 20	현대사진의 조명
9. 15~9. 21.	손재석 사진전
9. 22~25	한글 꽃꽂이 연합회 작품전
9. 26~29.	MBC아카데미광주연극음악원모델센터 화보사진전
9. 26~30	이태경 7회 개인전
10. 1~7	제34회 광주사진공모전
10. 8~12	조선이공대학교 졸업작품전
10. 13~16	대인시장의 낮과 밤 이야기
10. 17~24	빛고을시민문화축제
10. 27~30	제12회 전국노인서예대전 초대작가 전시회
10. 31~11. 9	무지개다리지원사업 결과전시회
11. 12~18	제17회 가톨릭사진 전시회
11. 19~20.	이태경 7회 개인전
11. 21~30	문화관광탐험대운영 결과전시회
12. 1~5	광주의 어제와 오늘 기획전
12. 6~10	광주화요사진회 전시회
12. 11~14	광주매일신문 사진대전
12. 15~31	광주문화재단 기획전시회
12. 5~11.	"예다 우리 함께"

▲ 공연장 대관

일 자	내 용
1. 22	도로시의 모험 리허설
1. 23	희망울림 음악회
1. 24~25	KBS광주 어린이합창단 정기연주회
1. 26~28	"도로시의 모험"
2. 7.	음악그룹[여울]정기연주회
2. 7.	제13회 갓디엘 정기공연 리허설
2. 8.	제13회갓디엘정기공연
2. 8.	두비두비 음악회
2. 9~10	동아시아 문화의 빛 - 광주 리허설
2. 14	제25회 전남의대관현악반정기연주회
2. 15	제 38차 회원정기총회
2. 19	축산물판매업소 위생교육
2. 20~22	"도로시의 모험"
2. 24	아동성폭력추방의 날 기념 "네 잘못이 아니야!"
2. 28	그라운드 지
3. 1.	제95주년 3. 1절기념식
3. 6~7	음악그룹[여울]정기연주회
3. 8.	JS 영재 JAZZ Concert
3. 14	그라운드 지
3. 15	제11회 빈스클라리넷앙상블 정기연주회
3. 16	광주청예단10주년기념공연
3. 18~19	동아시아 문화의 빛 - 광주
3. 19~21	창작동화발레 "백설공주"
3. 20~22	창작동화발레 "백설공주"
3. 23	엠넷<댄싱9>시즌2 광주지역 공개테스트
3. 26	리더자원봉사자 3단계 심화과정 오리엔테이션
3. 27~29	오즈와 함께 떠나는 신비한 음악여행
3. 30	김원중의 달거리
3. 31	김원중의 달거리
4. 2.	2014년 학원,독서실 설립자 연수교육
4. 2~4. 4	FISU 세미나
4. 5.	제1회 사랑의 클래식 음악회
4. 5~6	불우청소년돕기 자선콘서트
4. 7.	반란

일 자	내 용
4. 8.	7080 라이브 공연
4. 10~12	반란
4. 13	제7회 탑스타컵 전국댄스경연대회
4. 14~15	제24회 하나된 소리
4. 17	이야기가있는음악회"소울메이트"
4. 18	제54주년 4. 19혁명기념식
4. 19	시와 노래와 유머가 넘치는 양석승 휴먼콘서트
4. 20	제4회 광주광역시장배 생활체육 민속발리댄스대회
4. 21	르네상스 필하모니 오케스트라 창단연주
4. 22	네오 필 하모니 창단연주회
4. 23	국제대회 경험자 초청강의
4. 23	희망나눔 와이즈맨음악회
4. 25	봄 스위트 재즈-크림트리오
4. 26	무등팝스오케스트라 재즈피아노 듀오콘서트
4. 28	김원중의 달거리
4. 29	이종만 바이올린 독주회
4. 30~5. 4	창작가족 오페라
5. 1~5	어린이 창작 오페라
5. 6~7	"도로시의 모험"
5. 6.	이야기가있는음악회"소울메이트"
5. 8.	2014년 어버이날 기념식
5. 9.	그라운드 지
5. 10	"5월의 푸른 행진곡"
5. 11	제12회 광주국제교류센터 오월음악회
5. 12	2014년 학원,독서실 설립자 연수교육
5. 13	아르스카메라타와 함께하는 김태현의 일곱번째 클래식여행
5. 14	한중 노인 문화 교류
5. 19	유권자와 함께하는 "문화콘서트"
5. 21	제49회 시민의 날 기념행사
5. 22	봄 스위트 재즈-크림트리오
5. 23~24	욕망이라는 이름의 마차
5. 25	"5월의 푸른 행진곡"
5. 26	김원중의 달거리
5. 27	2014년 학원,독서실 설립자 연수교육

일 자	내 용
5. 31	미스코리아 광주전남선발대회
6. 02	내가 사랑한 대한민국
6. 10~6. 23	연극 "푸르른 날에"
6. 24. ~25.	제64주년 6. 25기념식
6. 26~27	안전연극 '행복한 동행'
6. 30	김원중의 달거리
7. 8.	가족뮤지컬 인어공주
7. 1.	제19회 여성주간음악회 "로맨틱 클래식"
7. 3~4	뮤지컬 하이파이브
7. 10~12	뮤지컬 서서평
7. 14~15	뮤지컬 하이파이브
7. 18	사)성장과 나눔 시민협의회 창립 위문공연
7. 19	국악오디세이
7. 21~26	춘향전
7. 27	해피바이러스 콘서트
7. 28	김원중의 달거리
7. 29	인생여행 "B와 D사이 C"
7. 30	문화가있는날
7. 31	2014한국모델협회 광주전남 공식교육센터 패션쇼
8. 15	제69주년 8. 15광복절 경축식
8. 15~16	Voice of Asia
8. 17.	한중 문화예술공연교류
8. 19	김대중 선생님 추모 음악회
8. 20~24	영어뮤지컬'사운드오브뮤직'
8. 25	김원중의 달거리
8. 26	광주제일고등학교 동문음악회
8. 27	문화가있는날
8. 28	2014광주국제영화제 개·폐막식
8. 29~30	광주성악콩쿠르 본선
9. 1~2	Tipping point 37. 5
9. 3~4	〈가객〉국창. 임방울을 노래하다
9. 5~6	창작악극 "꿈속의사랑"
9. 10~13	브랜드공연 뮤지컬 서서평
9. 14~16	브랜드공연 공명콘서트

일 자	내 용
9. 17.	심혈관질환예방관리합동캠페인
9. 19~21	제22회 임방울국악제
9. 23~27	브랜드공연 인수화풍
9. 29	김원중의 달거리
10. 1.	문화햇살 오케스트라 연주회
10. 02	이현동 타악기 독주회
10. 3~4	브랜드공연 악극 "폭소춘향전"
10. 5~7	브랜드공연 꽃같은시절
10. 8~11.	브랜드공연 천개의 공감
10. 12~14	가을! 오페라와 사랑을 말하다
10. 15.	국악오디세이
10. 16.	시민과 함께하는 각화문화의 집 가을힐링음악회
10. 17.	빛고을시민문화축제
10. 18~19	합창으로 하나되는 빛고을 광주
10. 20.	이성은 피아노 독주회
10. 21.	공감 팝페라 COMMUNE(커뮤) 콘서트
10. 20. ~21.	방탄철가방
10. 22	제14회 금당제
10. 23	광주국동방송 전속 여성합창단 제2회 정기연주회
10. 24~25	전통문화교류
10. 26	서양새마을금고 자동이체행사
10. 27	김원중의 달거리
10. 28	collaborative (함께여서 아름다운 음악여행)
10. 29~31	2014동아시아문화도시 행사
10. 31. ~11. 1.	어린이 뮤지컬 "미래에서 온 편지 2"
11. 2.	사랑의 연탄 드리기 가야금 병창곡 "춘향"
11. 3.	테너 이상화 독창회
11. 4.	제12회 전국노인서예대전 시상식 및 개관15주년기념 어울림한마당
11. 5.	2014 교통문화 대축전
11. 6~8	제6회 광주국제음악회
11. 9.	제29회 스콜피아 싱어즈 정기연주회
11. 10	광덕중축제
11. 11~12	〈가객〉 국창 임방울을 노래하다
11. 13	Romania Craiova Oltenia Philharmonic ORCHESTRA 초청공연

일 자	내 용
11. 14	남구합창단 제15회 정기연주회
11. 15	쥬크박스 명랑쾌활 소리극 "이상한 나라의 심청"
11. 16	광주YMCA "Dream" 청소년오케스트라 정기연주회
11. 17	광주남성합창단 가족사랑행복음악회
11. 18	지오이아남성합창단 제3회 정기연주회
11. 19	초특급아이즐합창단 제4회 연주회
11. 20	엠마우스예술제
11. 21	제9회 라포르색소폰앙상블 정기연주회
11. 22	광주베누스토오케스트라 정기연주회
11. 23	제7회 청소년을 위한 음식랑 예술제
11. 24	김원중의 달거리
11. 25	제7회 연제원드오케스트라 정기연주회
11. 26	문화가있는 날 공연
11. 27~28	나뽤
11. 29	마에스트로필하모닉오케스트라 제4회 정기연주회
11. 30	전남대행복어울림합창단 제3회 정기연주회
12. 1.	광주대동고등학교 축제
12. 2.	동구합창단 제18회 정기연주회
12. 3.	사랑의 은파합창단
12. 4.	빛고를판타지 '남도의 맛과 멋'
12. 5.	제14회 전남초등교원합창단정기연주회
12. 6	제34회 전국학생음악경연대회 우수입상자 발표회
12. 7.	2014년 무등실내악단 정기연주회
12. 8 ~9.	중독
12. 10	세계인권선언 제66주년 기념문화행사
12. 11.	아름다운동행
12. 12	도란도란 en-able 극놀이학교 '친구와 함께'
12. 13	꿈다락토요문화학교 '가족오케스트라' 연주회
12. 14	광주리더스앙상블 제10회 정기연주회
12. 16	2014리더스 정기연주회
12. 17~19	막심고리끼 "말바닥에서"
12. 20	송년콘서트 "2014 Brand New Arirang"
12. 21	Y가족 드림 송년음악회
12. 22	이현동 타악기 앙상블 연주회

일 자	내 용
12. 22~23	광주두암중학교 두암축제
12. 23	광주두암중학교 두암축제
12. 24	호남삼육중고등학교 사랑과 감사 송년정기음악회
12. 25	홀로그램가족뮤지컬 오즈의마법사
12. 26	어우렁 더우렁
12. 27	광주베누스토 사랑나눔 송년음악회
12. 28	춘향, 꽃 피우다-두번째 이야기
12. 29	김원중의 달거리
12. 30	그레이스플루트앙상블 정기연주회

2014 전통문화관 사업일지

일 자	내 용
1. 10	제4기 액티브시니어전통음식 특별강좌(~2.28 매주 금요일)
1. 11	주말상설공연 '갑오년 길놀이'
1. 12	주말상설공연 '민속노리'
1. 18	주말상설공연 '동백과 노닐다'
1. 19	주말상설공연 '악기노리'
1. 22	서석당대관 '남도소리남도아이 경연대회'
1. 24	풍류노리 '중국 월강성 유학생'
1. 25	주말상설공연 '울의 울림'
1. 26	주말상설공연 '소리노리'
1. 29	설맞이 민속놀이 체험 '까치, 까치 설날'
2. 1	설맞이 국악한마당 '얼쑤, 복이요~'
2. 2	설맞이 가족체험마당 '웃이야~'
2. 8	개관 2주년기념축제 '가악무 한마당'
2. 9	개관 2주년기념축제 '심봉사 눈을 떴다'
2. 13	개관 3주년기념축제 '전통문화관 발전방안에 관한 심포지엄'
2. 15	대보름맞이축제 '춘향가'
2. 16	대보름맞이축제 '대보름, 복 들이세'
2. 19	풍류노리 '타지역 국군장병 대상 빚고을 투어'
2. 20	풍류노리 '일본국사관 대학 유학생'
2. 22	대보름맞이축제 '만월의 기원'
2. 23	대보름맞이축제 '대보름, 판노리~'
3. 1	주말상설공연 '우리 음악으로의 힐링'
3. 2	주말상설공연 '땅콩이라네~'
3. 5	가야금만들기 강좌(~6.17 매주 화요일)
3. 5	문화재 정춘실에게 배우는 판소리 강좌(~6.11 매주 수요일)
3. 5	전통 차예절 강좌(~6.17 매주 화요일)
3. 6	문화재 정춘실에게 배우는 판소리 강좌(~6.12 매주 목요일)
3. 6	폐백이바지 강좌(~6.12 매주 목요일)
3. 7	문화재 감남중에게 배우는 판소리고법 강좌(~6.20 매주 금요일)
3. 8	주말상설공연 '봄소리 여정'
3. 8	풍류노리 '아이조아 홈 스쿨 지역아동센터'
3. 8	문화재에게 배우는 가야금병창 강좌(~6.14 매주 토요일)
3. 9	주말상설공연 '봄맞이하러 간다~'
3. 15	주말상설공연 '아리~ 아리랑'
3. 16	주말상설공연 '가향'

일 자	내 용
3. 16	풍류노리 '광주지역 국악동호인'
3. 17	풍류노리 'FISU포럼 참가자'
3. 17	입석당대관 '2014 FISU포럼 회의'
3. 17	제1회외국인관광객남도전통음식문화체험
3. 19	풍류노리 '동아시아문화도시 문화행사'
3. 22	주말상설공연 '모녀의 춘정'
3. 23	주말상설공연 '굿~이라네'
3. 27	서석당대관 'KBS방송총국 세미나'
3. 29	주말상설공연 '에헤야~ 소포리랴오'
3. 29	입석당대관 '문화관광탐험대 발대식'
3. 30	주말상설공연 '적벽의 멋'
4. 2	풍류노리 '타지역 국군장병 대상 빛고를 투어'
4. 4	풍류노리 '대만 신죽교육대학교 유학생'
4. 5	주말상설공연 '힘찬 소리가 나에게 힘이 되었다.'
4. 5	풍류노리 '해바라기 지역아동센터'
4. 6	주말상설공연 '풍류 속 향기'
4. 12	주말상설공연 '춤'
4. 12	풍류노리 '동그라미 지역아동센터'
4. 12	제1회토요전통먹거리무형문화재시연
4. 13	주말상설공연 '아리랑놀이'
4. 19	주말상설공연 '바람의 아리랑'
4. 19	풍류노리 '맑은누리 지역아동센터'
4. 19	풍류노리 '원어민 보조교사'
4. 20	주말상설공연 '축제'
4. 20	풍류노리 '싱가포르 미식단체회원'
4. 26	풍류노리 '세계로 향하는 지역아동센터'
4. 29	서석당대관 '문화관광해설사 워크숍'
5. 16	풍류노리 '동신대학교 일본인학생'
5. 31	제1회우리가족세시풍속전통음식체험
6. 11	풍류노리 '카자흐스탄 외국인'
6. 11	서석당대관 '전남대학교 최고지도자 인문학과정'
6. 13	중요무형문화재(한복려)초청 시연 및 강의
6. 14	제2회토요전통먹거리무형문화재시연
6. 20	풍류노리 '전남공무원'
6. 21	주말상설공연 '판 한마당 하늘이시어'

일 자	내 용
6. 22	주말상설공연 '저 피안의 언덕을 넘어'
6. 27	풍류노리 '필리핀교육대학교 외국인'
6. 28	주말상설공연 '남도의 훈, 그 소리로 말하다'
6. 29	주말상설공연 '선무로 마음의 치유를'
7. 4	입석당대관 '2014 직원역량강화 워크숍'
7. 4	제5기 액티브시니어전통음식 특별강좌(~8.29 매주 금요일)
7. 5	주말상설공연 '강령탈춤'
7. 5	제2회우리가족세시풍속전통음식체험
7. 11	풍류노리 '초등학생 현장체험학습'
7. 12	주말상설공연 '춘향, 꽃 피우다'
7. 12	제3회토요전통먹거리무형문화재시연
7. 14	서석당대관 '문화관광해설사 세미나'
7. 19	주말상설공연 '국악이 좋다'
7. 19	풍류노리 '중국기술대학교 교사'
7. 23	풍류노리 '중국파워블로거'
7. 26	주말상설공연 '우리들세상'
7. 29	풍류노리 '중국자동차공업대학교'
8. 2	주말상설공연 '칠석! 하늘 열리는 날 동편 서편'
8. 2	제3회 우리가족세시풍속 전통음식체험
8. 8	입석당대관 '오만 문화체험'
8. 9	주말상설공연 '무돌에서 무등춤사위'
8. 9	풍류노리 '한,중,일 청소년 대상'
8. 9	풍류노리 '무등산 체험객'
8. 9	제4회 토요전통먹거리무형문화재시연
8. 11	풍류노리 '일본교류학생'
8. 15	풍류노리 '일본인 체험자'
8. 16	주말상설공연 '춤,국악을 품다 新춘향연'
8. 23	주말상설공연 '국악의 아름다움'
8. 23	풍류노리 '무등산 체험객'
8. 24	주말상설공연 '제 7회 서봉 전국 청소년,실버 국악대제전'
8. 28	풍류노리 '아시아, 오세아니아지역 청년'
8. 28	제2회 외국인관광객남도전통음식체험
8. 30	주말상설공연 '푸르른날의 연가'
8. 30	풍류노리 '해외게스트'
9. 1	서석당대관 '노인복지 전통공연'

일 자	내 용
9. 2	거문고만들기 강좌(~12.9 매주 화요일)
9. 2	방성춘판소리 강좌(~12.9 매주 화요일)
9. 2	전통다도 강좌(~12.9 매주 화요일)
9. 3	정춘실판소리 강좌(~12.10 매주 수요일)
9. 3	전통무용 강좌(~12.10 매주 수요일)
9. 4	전통음식 강좌(~12.11 매주 목요일)
9. 4	판소리고법 강좌(~12.11 매주 목요일)
9. 5	방성춘판소리 강좌(~12.11 매주 목요일)
9. 5	판소리고법 강좌(~12.12 매주 금요일)
9. 5	가야금배우기 강좌(~12.12 매주 금요일)
9. 5	전통민화 강좌(~12.12 매주 금요일)
9. 6	주말상설공연 '재즈와 국악의 만남'
9. 6	정춘실판소리 강좌(~12.13 매주 토요일)
9. 7	주말상설공연 '뽀뽀Fun한 Fun소리'
9.12	풍류노리 '자연아이쿱 소비자생활협동조합원'
9.12	서석당대관 '자연아이쿱 세미나'
9.13	주말상설공연 '무릎에서 무릎의 울림'
9.13	입석당대관 '스카우트연맹 발대식'
9.13	제5회 토요일전통먹거리 무형문화재 시연
9.14	주말상설공연 '가을의 문턱에서 효심孝心'
9.17	풍류노리 'cj푸드빌 계절밥상 투어단'
9.19	입석당대관 '글로벌아트메이킹네트워크 전통혼례'
9.19	입석당대관 '사회문화예술교육 실무회의'
9.20	주말상설공연 '「단청丹青」 붉고 푸른 시간 '
9.20	서석당대관 '빛고을공예문화마루 공예체험'
9.22	서석당대관 '문화관광해설사 세미나'
9.24	풍류노리 '태국출라롱콘 교육대학생'
9.24	풍류노리 '남구청 정보도서관 체험객'
9.24	입석당대관 '노인 문화행사'
9.25	풍류노리 '운림중학교 학생'
9.25	서석당대관 '광주ACE fair'
9.27	주말상설공연 '춘향가의 만남'
10. 1	너덜마당대관 '아시아문화포럼 환영만찬'
10. 4	가야금병창대제전
10. 6	서석당대관 '국립공원 직원워크숍'

일 자	내 용
10. 11	주말상설공연 '전라도고사창'
10. 11	풍류노리 '일본산신티레블 소속 일본인'
10. 11	제6회토요전통먹거리무형문화재시연
10. 12	풍류노리 '일본산신티레블 소속 일본인'
10. 17	풍류노리 '전대사대부고 여학생'
10. 18	주말상설공연 '무돌에서 무등의 울림'
10. 18	우리집 내림음식 발굴경연대회
10. 19	주말상설공연 '21세기 고전'
10. 22	풍류노리 '타지역 국군장병 대상 빛고를 투어'
10. 24	서석당대관 '학운초등학교 자연학습'
10. 25	주말상설공연 '호남우도농악 그리고 줄타기'
10. 25	입석당대관 '농악보존회 전통공연'
10. 25	서석당대관 '광주광역시 동부소방서'
10. 26	주말상설공연 '서다희 가야금병창 발표회'
10. 30	풍류노리 '취안저우시 중국인, 수행원'
11. 1	주말상설공연 '심청 그리고 효'
11. 1	풍류노리 '전남교육청 원어민교사'
11. 2	주말상설공연 '전통가무악'
11. 5	풍류노리 '목포상리사회복지관'
11. 5	서석당대관 '광주관광협회 노인문화교류'
11. 8	주말상설공연 '가을바람에 소리를 엮다'
11. 8	제7회토요전통먹거리무형문화재시연
11. 9	주말상설공연 '김혜진의 춤'
11. 14	서석당대관 '광주매일신문 직원워크숍'
11. 15	주말상설공연 '성진희'
11. 15	일생의례상차림 재현 및 전시
11. 19	풍류노리 '평동중학교'
11. 22	주말상설공연 '무형문화재 합동공연'
11. 24	풍류노리 '광주광역시 동부소방서'
11. 25	풍류노리 '광주광역시 동부소방서'
11. 26	풍류노리 '한국전통요리연구소 일본인'
11. 29	주말상설공연 '선다레무예술단'
11. 29	입석당대관 '전남대학교 원우회'
11. 30	주말상설공연 '박미정 초청공연'
12. 02	풍류노리 '광주광역시 동부소방서'

일 자	내 용
12. 04	풍류노리 '나주혁신도시 이전기관 관계자'
12. 05	서석당대관 '무등산 윤림골 마을'
12. 06	주말상설공연 '산사의 종소리'
12. 07	주말상설공연 '소리에 꽃을 피우다'
12. 10	제3회외국인남도전통음식체험
12. 12	제4회외국인남도전통음식체험
12. 13	주말상설공연 '춘향가완창 발표회'
12. 13	입석당대관 '남도민속학회 정기총회'
12. 13	제4회우리가족세시풍속전통음식체험
12. 19	풍류노리 '초 · 중 · 고 중국어 원어민 교사'
12. 20	전통예술강좌 발표회
12. 21	주말상설공연 '미리 크리스마스'
12. 27	주말상설공연 '화통'
12. 29	풍류노리 '광주문화재단 2기 이사진'

사진으로 보는 2014 광주문화재단



광주민예총간담회



창립4주년 기념행사



시·도문화재단 대표자회의



1기 대학생 기재단 발대식



목요상설무대



Pre 2014 아시아문화포럼



상반기 전통문화예술강좌 수료식



미디어아트 2014시리즈



광주성악콩쿠르



백중놀이한마당



브랜드공연축제-얼쑤



광주미디어아트페스티벌



문화예술 거점기획 및 운영전문가 양성사업



2014 아시아문화포럼



2014 무지개다리 '레인보우페스티벌'



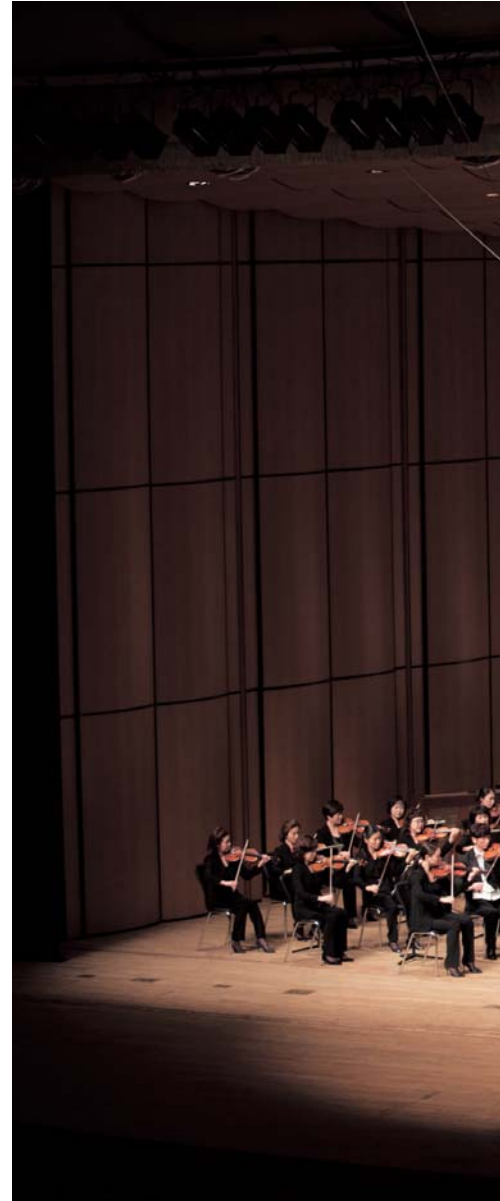
서영진 대표이사 취임식



광주일백년2 출판기념회



우리집 내림음식 발굴 경연대회





정율성축제



경자씨와 재봉틀 졸업식



김종률 사무처장 취임



광주산책 출판기념회



문화나무예술단 힐링콘서트

광주문화재단 직원





GCF Report

2014

광주문화재단 백서

발행일	2015년 5월
발행	서영진
발행처	(재)광주광역시 광주문화재단
발행부서	(재)광주광역시 광주문화재단 기획홍보팀
집필위원	강현미, 김주은, 박경동, 박주호, 박희순, 송선아, 위정선, 이난영, 임아영
팀장	곽규호
담당	김형미
인쇄	로템나무

(재)광주광역시 광주문화재단
503-020 광주광역시 남구 천변자로 338번길 7 빛고을시민문화관
Tel. 062)670-7400 / Fax. 062)670-7429
www.gjcf.or.kr

※ 수록내용을 전재하거나 활용하고자 할 때에는
(재)광주광역시 광주문화재단과 협의하여 주시기 바랍니다.

