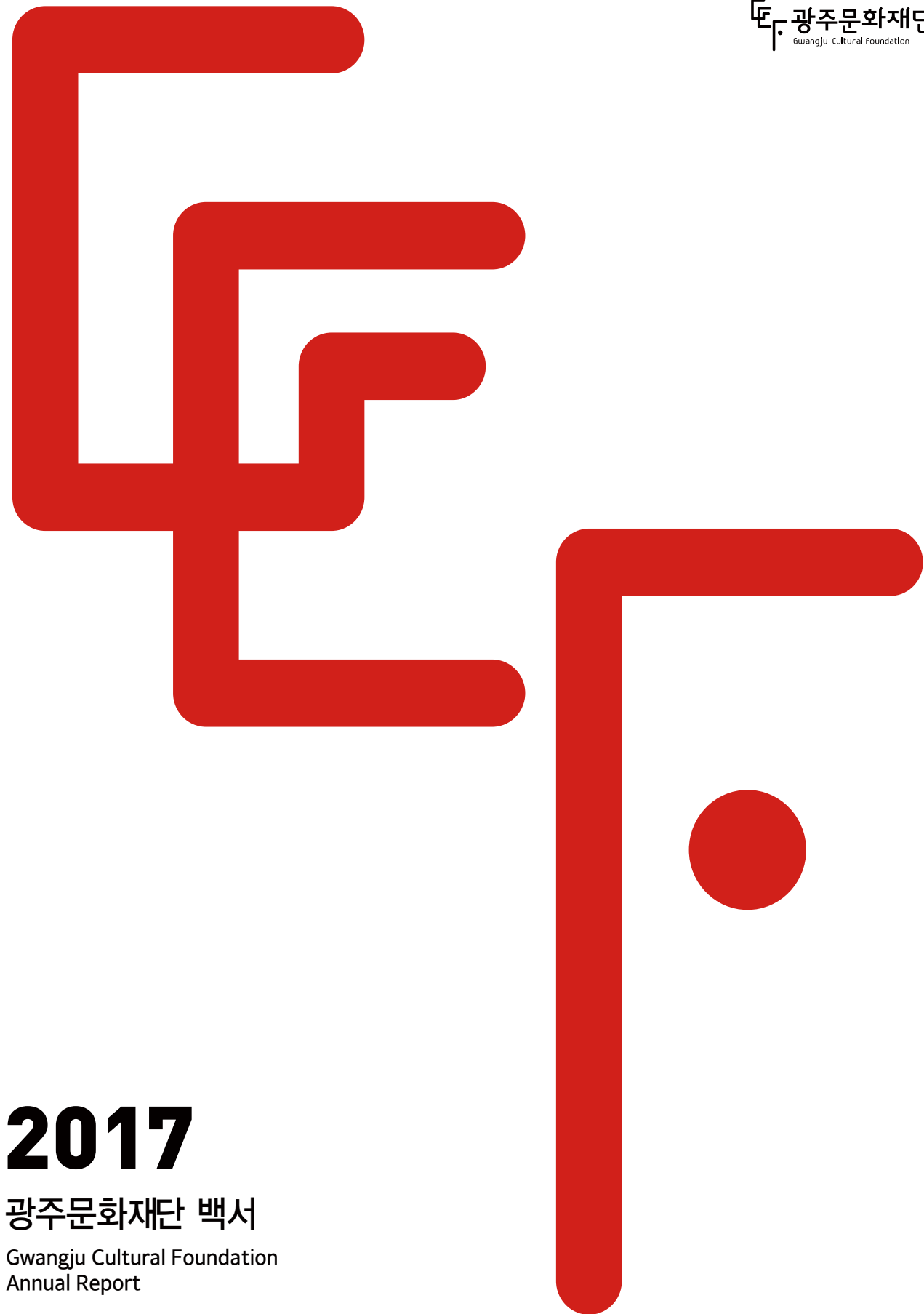




2017

광주문화재단 백서

Gwangju Cultural Foundation
Annual Report

2017 광주문화재단 백서

Gwangju Cultural Foundation
Annual Report

목차

CONTENTS

- 006 발간사
- 007 경영비전·추진전략
- 008 광주문화재단 소개
- 009 조직과 정·현원
- 010 2017 이사회
- 011 2017 사무분장
- 012 숫자로 보는 2017
- 014 2017 주요 성과
- 016 2017 주요 일지

01 창작지원

- 022 공연장상주단체육성지원
- 023 지역문화예술육성지원
- 024 레지던스 프로그램 지원
- 025 지역특화문화거점 프로그램 지원
- 026 문화예술 교류지원
- 027 야외 상설 브랜드공연 창작 지원
- 028 문화예술 활동단체 지원
- 029 문화예술동아리 활성화 지원

02 예술교육

- 032 광주문화예술교육지원센터 운영
- 034 창의 예술학교 운영
- 035 경자씨와 재봉틀 IV
- 036 지역특성화 문화예술교육 지원
- 037 토요 문화학교 운영

03 정책연구

- 040 지역문화컨설팅 지원
- 042 청년문화실태조사
- 043 문화예술자문위원회
- 044 지역문화전문인력 배치 지원
- 045 광주학 자료실 운영

04 시민문화

- 048 통합문화이용권
- 049 한중 전통문화교류
- 050 무지개다리
- 052 광주 프린지페스티벌
- 053 ACC 광주프린지인터내셔널
- 054 정음성음악축제
- 056 풍류남도나들이
- 057 문화나무예술단
- 058 지역문화전문인력 양성기관 지정지원
- 059 문화관광탐험대
- 060 무등올림
- 061 2017 유네스코 미디어아트 창의도시 정책포럼
- 062 광주 미디어아트 페스티벌
- 065 광주전남 문화주간

05 문화소통

- 068 재단기금조성
- 069 광주문화기관협의회
- 070 시도문화재단 대표자회의
- 071 문화도시간 교류
- 072 달빛 청년 어울림 한마당(달빛 오작교)
- 073 문화마실
- 074 2018 광주수첩

06 문화공간

빛고을시민문화관

- 078 종합운영(무대예술·시설관리)
- 080 월요콘서트
- 081 문화가있는날·시민극장
- 082 애꾸눈 광대 공연
- 083 2017 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감
- 084 공연장상주단체 운영
- 086 SAC ON SCREEN 상영
- 087 2017 꿈다락토요문화학교 예술감상교육
- 088 문화예술작은도서관

광주미디어아트플랫폼

- 090 광주미디어아트플랫폼 운영 및 콘텐츠 개발
- 091 미디어아트 레지던스
- 092 미디어 338 및 미디어아트 아카이브 기획운영

전통문화관

- 094 종합 운영
- 096 토요상설공연 - 흥겨워라
- 097 일요상설공연 - 어화동동
- 098 전통문화 체험 - 풍류노리
- 100 생생문화재
- 102 전통 문화예술 강좌·청사초롱
- 103 특별기획 남도 전통 음식 담그기

07 업무지원

- 106 경영지원팀
- 108 기획홍보팀
- 110 회계관리팀

부록

- 114 도움을 주신 분들
- 116 포스터로 보는 2017



광주문화재단은 광주라는 공동체의 정체성을 드러내면서 광주의 정신과 가치를 폭넓게 경험하고 함께 성장해갈 수 있는 터전을 만들고 있습니다. 시민의 공동체의 미래, 먹고 사는 문제를 함께 고민하고 광주가 지닌 문화예술의 자양분으로 문화도시를 라는 걸 함께 공유해 나가야한다고 생각합니다.

2011년 출범 이후 다양한 예술창작 지원과 문화예술교육, 문화복지 사업으로 건강한 지역 문화생태계를 만들기 위해 노력해 왔습니다. 2017년은 그동안의 노력과 성과를 바탕으로 광주 곳곳의 다양한 문화예술 자원들을 융·복합시킨 '광주형 문화예술'을 안착시키고 브랜드화하는 사업을 진행했습니다.

광주 전체를 찬란한 빛의 도시로 가꿀 '미디어아트 창의도시사업', 무등산 충효동과 담양군 남면 일대를 무대로 한 가사문화와 생태환경 을 융합시킨 '풍류남도 나들이', 윤림동 일대를 중심으로 한 주민주도형축제 '무등올림'은 광주문화예술의 핵심콘텐츠가 되었습니다.

특히, 빛고을시민문화관 일대에 들어선 '광주 미디어아트 플랫폼' 6 개 공간(홀로그램 극장, 미디어놀이터, 디지털갤러리, 미디어 파사드, 미디어아트 아카이브, 미디어338)을 개관함으로써 유네스코 미디어아트창의도시 광주를 알리는 중추적 역할을 할 것입니다.

2017년 광주문화재단백서 발간을 통해 힘차게 달려온 2017년의 여러 성과를 되살펴보고 미진한 점은 성찰을 통해 더욱 발전해 나아겠습니다. 앞으로 시민들이 문화예술도시 시민으로서의 자부심을 가질 수 있도록 더 많이 참여하고 더 넓게 소통할 수 있는 공간과 시간을 마련하고 노력하겠습니다.

문화도시 광주만의 차별화된 문화예술 모델을 만들어가는 여정에 아낌없는 관심과 격려 부탁드립니다. 감사합니다.

광주문화재단 대표이사

김윤기



VISION

문화로 풍요로운 광주,
예술로 아름다운 시민

MISSION

시민의 문화주체화
광주정신·문화의 허브

기본방향



중점목표

공간을 바꾸다

생활 속 문화공간 확대

예술을 바꾸다

역동적 예술환경 조성

소통을 바꾸다

시민 중심 연대와 소통

추진전략

- 문화도시 환경조성을 위한 연대와 소통강화
- 광주만의 특화된 문화예술 생활환경 조성
- 국제적 미디어아트 허브구축으로 도시 브랜드 강화
- 광주시민문화거점으로 브랜딩 실시
- 남도 전통문화거점으로 브랜딩 실시

●
광주문화재단 소개

광주문화재단은 시민의 창조적 문화 활동과 문화예술 향유 기회를 확대하고, 문화예술진흥 정책을 개발함으로써 문화예술 창조도시를 구현하기 위해 2011년 1월 설립되었습니다. 문화예술진흥과 아시아문화중심도시 조성을 위한 정책개발 및 홍보, 문화예술의 창작·보급·활동의 지원, 문화예술교육 및 연구, 전통문화의 계승과 발전, 문화관광상품 개발 및 마케팅 등을 통해 멋들어진 문화공동체, 행복한 창조도시 구현을 위해 광주광역시에 설립한 출연기관입니다.



법인개요

설립 2011. 1. 1.
명칭 재단법인 광주광역시 광주문화재단
위치 광주광역시 남구 천변좌로 338번길 7 (구동 12번지)
기금목표 500억원 (2011년 최초출연 82억)
임원 이사 15인, 감사 2인

GCF(Gwangju Cultural Foundation)
광주문화재단 심볼 마크는 재단의 영문표기(Gwangju Cultural Foundation) 이니셜 GCF를 소나무 형상으로 재조합한 것입니다. 소나무는 예부터 사계절 푸르고, 역경에도 흔들림 없는 푸른 정신의 상징입니다. 광주문화재단도 소나무처럼 늘 장기적인 관점과 신선한 정책으로 문화 나무를 가꾸고, 광주를 울창한 문화의 숲으로 가꾸어 나가겠다는 의지를 함축하고 있습니다.

설립근거

- 민법 제32조(비영리법인의 설립과 허가)
- 광주광역시 광주문화재단 설립 및 운영조례
- 지역문화진흥법 제19조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 등)

설립목적

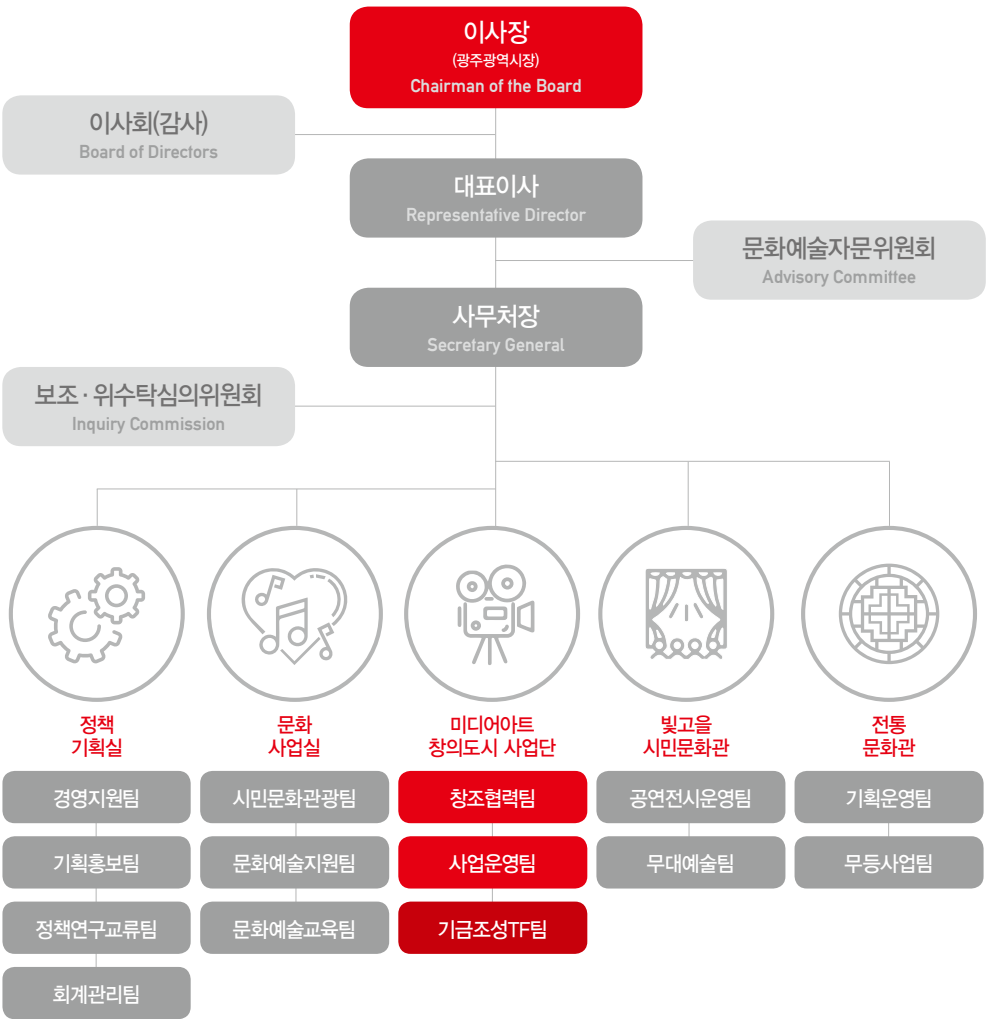
- 시민의 창조적 문화 활동과 문화예술 향유 기회 확대
- 문화예술진흥 정책을 개발함으로써 문화예술 창조도시 구현
- 광주문화재단 정관 제3조

활동연혁

2011	1월 1일	재단법인 광주광역시 광주문화재단 출범(초대 노성대 대표이사)
	3월 2일	빛고을시민문화관·빛고을아트스페이스 관리운영 수탁
	8월	브랜드공연 '자스민광주' 에든버러 프린지 공식평가기관 '5스타' 수상
2012	2월 9일	전통문화관 개관
	6월	광주광역시 출자출연기관 경영평가 최우수기관 선정
	12월	문화바우처카드 발급률·이용률 2년 연속 전국 1위
2013	4월	광주문화예술교육지원센터 3년연속 우수센터 선정
2014	3월 22일	정율성 탄생 100주년 기념행사
	10월 13일	제2대 서영진 대표이사 취임
	12월	'공공미술 2.0 양림성장형 공공미술 프로젝트' 문화융성위원회 지역문화융성 우수사례 선정
2015	10월 10일	2015 무등울림 개최
	12월 1일	문화보동 10000센터 개소
2016	1월 11일	광주문화재단 광주문화발전 중장기 기본방향 2030 비전 선포
	12월	유네스코 미디어아트창의도시 광주플랫폼 언론대상 개관
2017	8월	2017년도(2016년) 경영평가 우수(A등급) 획득 (12개 출연기관 중 2위)
	9월 18일	제3대 김윤기 대표이사 취임

조직도

※ 2017년 12월 현재



정·현원 현황

※ 2017년 12월 현재

구분	계	임명직	일반직	기능직	무기계약직
정원	89명	2	60	8	19
현원	83명	2	57	8	16

2017 이사회

※ 2017년 12월 현재

구분	성 명	주요경력	임기
이사장	윤장현	광주광역시장	2014. 7. 1. ~ 재직시
대표이사	김윤기	前 아트광주 사무국장 운영감독	2017.9.14. ~2020.9.13.
이사	정민곤	광주광역시 문화관광체육실장	2017.7.12. ~ 재직시
	김종남	現 인재육성아카데미 운영위원장	2016.12.27. ~ 2019.12.27.
	정혜경	송원대학교 초빙교수	//
	윤만식	前 (사)광주민족예술단체총연합회 이사장	//
	김 성	前 국회의장 비서실장	//
	박광석	前 광주광역시 문화예술진흥과장	//
	전명옥	前 한국서예협회 이사장	//
	김하림	조선대학교 중국어학과 교수	//
	임해철	호남신학대학교 음악학과 교수	//
	송진희	호남대학교 디자인과 교수	//
	최명숙	광주현대병원 원장	//
	박헌택	(주)영무토건 대표이사	//
	안태기	광주대학교 호텔경영학과 교수	//
감사	류영춘	市 문화예술진흥과장	2017.7.12. ~ 재직시
감사	김정호	법무법인 이우스 변호사	2016.12.27. ~ 2019.12.27.

2017 사무분장

- 정책기획실
- 이사회 운영 및 감사 관련 업무, 후생복지, 직원교육
 - 법제 사무총괄, 인사위원회 운영 및 인사업무
 - 재단업무의 종합 기획 및 평가·홍보 업무 총괄 재단 운영방향 기획
 - 중단기 전략과제 및 사업계획 수립 지역문화예술 관련 학술연구 · 조사사업 수행 및 정책과제 개발
 - 예산 편성 및 운용 관리, 회계 · 지출 · 결산 · 계약 · 세무 관리

- 문화사업실
- 광주 문화관광자원 및 콘텐츠 개발
 - 시 문화관광행사와 지역 축제 기획 및 운영
 - 문화예술육성지원금 등 지역협력형 사업
 - 문화예술단체 및 개인지원사업 공모 등 총괄
 - 통합문화이용권 사업 등 문화복지 사업
 - 무지개다리사업 등 문화다양성 보호 및 증진에 관한 사업
 - 광주문화예술교육지원센터운영 및 교육프로그램 운영

- 미디어아트
창의도시
사업단
- 미디어아트 창작 및 시민 참여 프로그램 지원 및 평가 유네스코 미디어아트창의도시
관련 회의 및 모니터링 등
 - 광주 도시경관 및 공공디자인개발, 공간프로젝트 개발·보급
 - 홀로그램극장, 미디어아트 놀이터, 홀로그램 파사드 운영 및 콘텐츠 기획·개발
 - 융·복합 전시장, 디지털 갤러리 운영 및 기획전시
 - 재단 기금조성 중장기 계획 수립, 기부금 및 후원금 모금

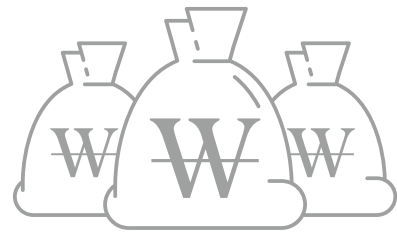
- 빛고을시민
문화관
- 빛고을시민문화관 및 아트스페이스 시설 관리 운영
 - 빛고을시민문화관 공연장, 소공연장 등 관리 및 대관 운영
 - 공유재산 임대 및 관리
 - 문화예술작은도서관 운영
 - 자체 기획공연 운영 및 상주단체 운영

- 전통문화관
- 주말상설공연 및 전통문화강좌, 체험프로그램 운영
 - 기획전시 및 공예, 전통음식 관련 프로그램 운영
 - 무형문화재 관리 운영 및 상설작품 전시장 운영
 - 무등울림, 누정문화콘텐츠 등 전통문화관광 프로그램 운영
 - 전통문화관 시설 관리계획 수립 및 운영



숫자로 보는 2017

2017년 예산 총액



37,129 백만원

지역협력형사업 지원금 (단위:백만원/건수)



문화예술활동단체 지원금 (단위:백만원/건수)



76 건 / **360** 백만원

광주문화예술동아리 활동지원금 (단위:백만원/건수)



야외상설 브랜드공연 창작지원금 (단위:백만원/건수)



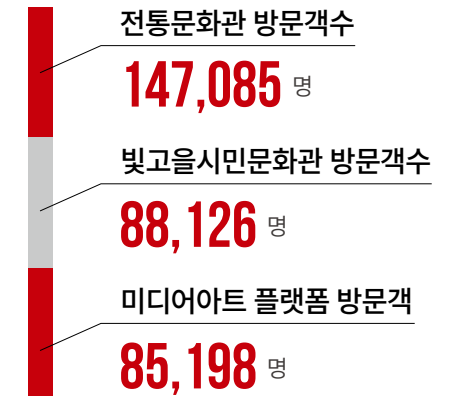
광주문화예술교육지원센터 지원금 (단위:백만원/건수)



문화복지수혜 지원금 및 수혜자 수



63,328 명
3,534 백만원



2017 문화메세나 운동





무등산권 전통문화관광사업 본격화

- 무등산권 누정가사문화 관광자원화 및 지역 경제활성화를 위한 ‘풍류남도나들이’ 2년차 사업 정착(‘누가 풍류처사’ 프로그램 7개 개발·운영, 누정문화기행단 11회, 풍류 달빛공연 6회, 누정가사문학 토크콘서트, 누정문화제 등 총 19,080명 참여, 151회 프로그램 운영)
- 유관기관·주민자치센터 학교 상인회 등과 공동으로 무등산권 자연 문화 예술자원을 활용한 공연, 체험, 마켓 프로그램 등을 진행하는 제3회 무등올림축제 성공 개최(‘17.10.7.~10.29.(23일간), 53,010명 참여, 25개 프로그램 운영)

2017 주요 성과



유네스코 미디어아트 창의도시 플랫폼 강화

- ‘유네스코 국내 창의도시 네트워크 실무회의(2·6월), 중국 창사 국제미디어아트 교류회의(4월), 프랑스 앙기앵레뱅 창의도시 네트워크 연례총회(6월) 참석, 광주 미디어아트 플랫폼 자문회의(5·9월) 등 미디어아트 관련 국내외 네트워크 구축 강화
- 국내외 9개국 미디어아티스트 40여명, 27개 작품이 참여한 국제적 규모의 미디어아트 페스티벌(‘17.12.1.~3.) 및 유네스코 미디어아트 창의도시 정책포럼(‘17.12.2.) 성공적 개최
- 광주미디어아트플랫폼 유 무료 관객 총 64,910명 유치(‘17.3.개관~11.30.현재)
유료관객 20,588명(홀로그램극장 9,232명/ 미디어놀이터 11,356명), 무료관객 44,322명(홀로그램극장 1,311명/ 미디어놀이터 1,623명/ 미디어아트아카이브 12,181명/ 미디어338 13,400명/ 디지털갤러리 15,807명)

광주형 문화메세나 ‘문화보듬10000’ 운동

- 한국메세나협회 지원금 75백만원, 지역 3개 기업 기부금 1억원 확보 등 메세나 영역 확장
- 문화보듬10000운동 지속(‘17.12.현재 1,153명) 모금을 통한 기부금 1억원 확보
- 문화예술 펀딩 프로젝트 ‘만세만세만만게’ 통해 10개 예술단체 온라인 모금 등 기부금 확보 및 총 93백만원 지원(매칭액 40백만원/모금액 53백만원)

광주문화정책 하모니타워 역할 확립

- 지역예술인 소통 및 의견 수렴에 의한 맞춤형 정책사업 발굴

광주 청년문화 실태조사(‘17.9. 청년 1천명 대상)를 통해 청년인력이 문화예술단체 시설 등에서 현장실무를 경험하는 ‘청년문화일자리지원 시범사업’ 및 장소를 기반으로 한 문화활동을 지원하는 ‘청년문화생태계조성사업’ 등 2018년 신규사업 발굴 및 추진

‘광주예술인 백인보 프로젝트(지역 예술가 및 문화기획자 100명 설문)’ 및 포럼(12.5.)을 통해 지역 예술인들의 맞춤형 문화지원 정책 도출 및 2018년 재단 사업 반영

지역 원로 문화예술인 50여명 초청 광주공동체와 문화예술정책 논의(10.20./전통문화관)

- 지역 내외 문화기관과 유기적 협력 네트워크 구축

지역 문화재단의 정책적 과제에 대한 전략적 대응방안을 구축하고 국가 문화정책에 대안을 제시하기 위하여 전국광역시 문화재단(15개)간 연대와 협력 하에 정례회의 및 포럼 실시(운영위원회 10회, 이사회 4회, 정책포럼 2회)

광주 12개 문화기관과 유기적 협력 네트워크 구축하여 내적으로 문화창조 역량을 강화하고 외적으로 지역 문화예술 활성화 도모를 위한 정례협의회 개최(운영위원회의 9회, 대표자회의 2회) 및 문화정책 공론화와 기관간 상생방법 논의를 위한 정책포럼 개최(11.14.)

시민 중심 광주형 축제·문화예술교육 확산

- 생활문화예술활동단체 76개 단체 선정(360백만원), 동아리 100개 단체 선정(110백만원) 지원하고 시민예술가 1천명이 참여하는 ‘생활문화예술동아리페스티벌’ 성공개최(‘17.10.28./금남로5 18광장/5,000명 관람)
- 광주문화도시 브랜드 강화를 위한 매주 토요일 공연과 체험의 문화난장 광주프린지페스티벌 추진(4.22.~12.16./총26회 392,000여명 관람/390팀 4,174명 예술인 참여/‘17.11.30.현재), ACC광주프린지인터내셔널(6.2.~4./ 96,000여명 관람)

- 창의예술학교 市정책마켓 우수정책 선정(‘17.7.) 및 토요문화학교(35개 단체), 지역특성화문화예술교육(20개 단체), 문화예술교육인큐베이팅(5개 단체), 방학예술캠프 ‘어린이놀이도시III-어린이목수축제’(8.17.~19./76명 참여), 광주문화예술교육축제 ‘아트날라리’(‘17.10.21./ 1,050여명 참여) 등 광주형 창의예술교육 모델 확산

- 2017년도(2016년도) 경영평가 추진 성과
기관·기관장 평가결과 ‘우수(A등급)’ 획득(12개 출연기관 중 2위)

- 2017 무지개다리사업 우수기관 문화체육관광부 장관 표창 수여



●
2017 주요 일지

1월 5일~6일	2017지역협력형사업 사업설명회
1월 13일	광주문화재단 창립 6주년 기념식
1월 20일	2017 상반기 액티브시니어예술강좌 수강생 모집
2월 4일 ~ 12월 9일	전통문화관 2017 토요상설공연 시작 (총 46회)
2월 6일	2017 상반기 전통문화예술강좌 수강생 모집
2월 20일	2017 지역문화컨설팅 지원사업 수주
2월 20일	문화다양성 보호 및 증진을 위한 무지개다리사업 6년연속 선정
2월 22일	무지개다리사업 전국 최우수 기관 선정
2월 22일	생활문화예술활동단체 및 동아리지원사업 사업설명회
2월 23일	주한캐나다대사관 페트릭 에베르 참사관 재단방문
2월 23일	문화예술교육팀 지원사업 사업설명회
2월 24일	광주문화기관협의회 제7차 대표자회의 - 광주시청자미디어센터
2월 28일	광주문화재단-(주)틀아이피(1%공작소) MOU 체결
3월 2일	광주은행 미디어아트 미디어아트창의도시사업단 지정 기부금 전달 협약식
3월 3일	문화예술교육팀 통신원 '모담지기' 발대식
3월 9일	시민극장 '문화가 있는 날' 사업 공연단체 선정
3월 16일	제1차 광주학콜로키움 - 광주천의 다리 (조광철)
3월 20일, 27일	SAC ON SCREEN '헤르베르트블롬슈테트 & 밤베르크교향악단' 1부 ,2부 상영
3월 22일	생활문화예술활동단체 및 동아리지원사업 선정단체 워크숍
3월 29일	상반기 시민극장 '문화가 있는 날' (총 4회)
3월 31일	문화예술교육팀 지원사업 선정단체 대상 워크숍 (지역특성화, 토요문화학교, 창의예술학교)
3월 31일	제4기 대학생기자단 및 제7기 문화관광탐험대 발대식
4월 1일	미디어아트레지던스 6기 입주
4월 2일 ~ 10월 1일	전통문화관 2017 일요상설공연 시작 (총 18회)
4월 6일 ~ 12월 14일	SAC ON SCREEN '11시콘서트' Live 상영 시작 (총9회)
4월 7일 ~ 8일	토요문화학교운영사업 선정단체 대상 전문가 컨설팅
4월 10일	SAC ON SCREEN 연극 '페리클레스' 상영
4월 13일	제1차 문화예술자문위원회
4월 20일	제2차 광주학콜로키움 - 광주의 지명 (손희하)
4월 21일	2017 문화프로그램 '전통 차문화 마실이야기' 강좌 개강
4월 22일 ~ 12월 16일	2017광주프린지페스티벌 개막 (총 26회)
4월 22일 ~ 10월 28일	풍류남도나들이 누가 풍류처사 1~26주차 운영
4월 24일	SAC ON SCREEN '드보르작의 신세계로부터' 상영
4월 25일	2017년도 기록물심의위원회 개최
4월 26일	지역문화전문인력 배치 및 활용사업 공모선정
5월 1일 ~ 8월 7일	공연장상주단체 푸른연극마을 1차 퍼블릭프로그램 '나도 배우다-낭독극' 1회~15회 교육운영
5월 4일	광주문화재단 온라인 기부 플랫폼 네이버 해피빈 해피로그 오픈
5월 5일	미디어아트레지던스 시민 미디어아트 아카데미 시작
5월 13일	2017정월성음악축제 '찾아가는 정월성 음악회' 공연시작 (총 13회)
5월 15일	SAC ON SCREEN '헨델의 메시아' 상영

01

02

03

04

5월 16일	문화다양성 증진단 제1차 라운드테이블
5월 16일	2017 작은도서관 활성화지원사업 동화구연지도사 양성 교육프로그램 '동화로 여는 이야기 세상' 개강
5월 17일 ~ 18일	애꾸눈 광대 공연 '어머님 전상서' (빛고을아트스페이스)
5월 18일	문화예술교육인큐베이팅지원사업 오리엔테이션
5월 19일	유네스코 미디어아트 창의도시 광주 플랫폼 1차 자문회의
5월 20일	제1회 풍류달빛공연 개최 (한국가사문학관)
5월 21일	문화다양성 페스티벌 (수완호수 공원)
5월 22일	문화다양성 특강 : 한국사회와 외국인 인권 (욜비토나)
5월 22일 ~ 6월 14일	공연장상주단체 선율 퍼블릭프로그램 '제2회 클래식 영재발굴 프로젝트' 참가자 모집
5월 23일 ~ 24일	애꾸눈 광대 공연 '어머님 전상서' (빛고을아트스페이스)
5월 25일	제3차 광주학콜로키움-백제동성왕의 무진주 출병과 토착세력의 추이 (문안식)
5월 26일	문화보듬10000운동 10000번째 기부자 탄생
5월 27일	고려인마을 방문의 날 행사 (총7회)
5월 29일	SAC ON SCREEN '국립국악원 증묘제례악' 상영
5월 30일	이원석 국방홍보원 국방TV 제작팀장 명사초청강연
5월 31일	문화예술교육정책 포럼 '어제와 다른 오늘 오늘과 다를 내일'

05

6월 1일	미디어아트레지던스 기획전시(릴레이전) 시작
6월 2일 ~ 5일	ACC광주프린지인터내셔널
6월 9일	2017 문화프로그램 '전통 예절 배우기' 강좌 개강
6월 9일 ~ 7월 14일	경자씨와 재봉틀Ⅳ '청춘런웨이' 프로그램(10차시) 운영
6월 9일 ~ 10일	공연장상주단체 푸른연극마을 창작공연 '다산,다정다도도할샤' 1,2 회 개최
6월 12일	전통문화관 테마가 있는 건강요리 예술강좌 시작
6월 12일	SAC ON SCREEN 발레 '라바야데르' 상영
6월 15일	제4차 광주학콜로키움-사직동의 역사와 문화 (노성태)
6월 17일	캐나다 아동문학작가 캐시 스티슨 초청 문학국제교류
6월 17일	제2회 풍류달빛공연 개최 (식영정)
6월 19일 ~ 28일	문화예술교육기획자양성과정 1~4차 워크숍
6월 20일 ~ 32일	애꾸눈 광대 공연 '어머님 전상서' (빛고을아트스페이스)
6월 23일	2017지역특성화매칭펀드 추진을 위한 한국메세나협회-광주문화재단 협약
6월 24일	2017광주프린제프스티벌 - 우주행성로봇 축제 in 광주
6월 26일	SAC ON SCREEN 오페라 '마술피리' 상영
6월 26일 ~ 7월 14일	공연장상주단체 유피씨어터 퍼블릭프로그램 '내 꿈을 향한 도전' 참가자 모집
6월 26일	미디어아트레지던스 지역간 교류 (대구 가창창작스튜디오)

06

7월 1일 ~ 30일	공연장상주단체 선율 퍼블릭프로그램 '제2회 클래식 영재발굴 프로젝트' 1회~5회 교육운영
7월 3일 ~ 26일	문화예술교육기획자양성과정 5~15차 워크숍
7월 5일	애꾸눈 광대 공연 '어머님 전상서' (나주금천중학교)
7월 7일	광주문화재단 홈페이지 리뉴얼
7월 8일	제3회 풍류달빛공연 개최 (한국가사문학관)
7월 10일	SAC ON SCREEN 현대무용 '증발' 상영
7월 14일	애꾸눈 광대 공연 '어머님 전상서' (대성여자고등학교)
7월 18일 ~ 19일	경자씨와 재봉틀Ⅳ '청춘런웨이' 졸업패션쇼
7월 22일	2017광주프린지페스티벌 - 무도천하
7월 24일	SAC ON SCREEN 연극 '보물섬' 상영
7월 24일 ~ 8월 25일	공연장상주단체운영사업 유피씨어터 퍼블릭프로그램 '내 꿈을 향한 도전' 1회~15회 교육운영

07

8월 4일	지역문화전문인력 생생정보 프로젝트 수주
8월 5일	2017 문화프로그램 '그림책으로 떠나는 유럽여행' 강좌 개강

8월 7일	공연장상주단체운영사업 선율 퍼블릭프로그램 '제2회 클래식 영재발굴 프로젝트' 발표공연
8월 9일	문화다양성 단편영화 공모전 '3분 다시마' 공고
8월 12일	2017정율성음악축제 '찾아가는 정율성 음악회' 7회차 공연
8월 12일	제4회 풍류달빛공연 개최 (한국가사문학관)
8월 17일 ~ 19일	토요문화학교운영사업 예술캠프 '어린이놀이도시III-어린이목수축제'
8월 19일	2017정율성음악축제 '광주성악콩쿠르' 2차예선
8월 19일	2017광주프린지페스티벌 - 인디밴드 페스티벌 518분
8월 20일	공연장상주단체운영사업 푸른연극마을 1차 퍼블릭프로그램 '나도 배우다-낭독극' 발표공연
8월 21일 ~ 10월 9일	광주로 갑시다! '5·18 택시운전사' 운영
8월 22일 ~ 23일	애꾸눈 광대 공연 '어머님 전상서' (빛고을아트스페이스)
8월 26일	2017정율성음악축제 '광주성악콩쿠르' 본선
8월 26일	공연장상주단체 유피씨어터 퍼블릭프로그램 '내 꿈을 향한 도전' 발표공연
8월 28일	박해광 전남대학교 사회학과 교수 명사초청강연
8월 30일 ~ 9월 1일	2017지역협력형 신진작가 및 기획자 창작역량강화 워크숍
8월 30일 ~ 9월 3일	광주와 북해도 동물연희 전통예술 합동공연교류
8월 30일	SAC ON SCREEN '백건우 피아노 리사이틀' 상영
9월 1일	2017년도(16년 실적) 출연기관 경영평가 우수등급 획득 (83.82점/ A등급/ 2위)
9월 1일 ~ 2일	공연장상주단체 유피씨어터 우수레파토리공연 '가족爰 탄생' 1회~2회 개최
9월 2일	고려인강제이주80주년 기념 행사 (국립아시아전당)
9월 4일	제1회 월요콘서트-문화창작소 그레이스, 클래식 콘서트 '양림'
9월 8일	2017 문화프로그램 '서양미술사 산책' 강좌 개강
9월 9일	2017정율성음악축제 '찾아가는 정율성 음악회' 9회차 공연
9월 9일	제5회 풍류달빛공연 개최 (전통문화관)
9월 10일	생생문화재 사업 시작 (~10.28. / 총 7회)
9월 11일	제2회 월요콘서트-창작국악그룹 그루 '침터'
9월 14일	제3대 김윤기 대표이사 취임
9월 16일	2017 한중전통문화교류 광주행사(하얼빈가극원 초청 공연) / 5.18 민주광장
9월 18일	제3회 월요콘서트-더블루이어즈 Jazz land 'Band of stars'
9월 22일	풍류남도나들이 달빛토크콘서트 개최
9월 25일	제4회 월요콘서트-베이 스튜디오-Melting Groove 'Falling in the Melting'
9월 25일	2017년 광주학 정책포럼 - 문화관광해설사가 묻고, 광주학 전문가가 답하다
9월 26일	광주문화재단 10대 다짐 이사회 보고
9월 26일	유네스코 미디어아트 창의도시 광주 플랫폼 2차 자문회의
9월 27일	SAC ON SCREEN 'Spirit of Beethoven' 상영
9월 28일	애꾸눈 광대 공연 '어머님 전상서' (동아여자고등학교)
9월 30일	2017광주프린지페스티벌 - 2017아시아마임캠프
10월 7일	2017 무등올림 축제 개막식
10월 11일 ~ 11월 6일	공연장상주단체 푸른연극마을 2차 퍼블릭프로그램 '현진건 특별선' 참가자 모집
10월 11일	2017년 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감 "홍신자의 소리와 춤-아리아리아라리요" 공연
10월 16일	제5회 월요콘서트-대금연주단 여울림 '풍향'
10월 16일	공연장상주단체 선율 창작공연 '청년! 꿈을 연주하다' 개최
10월 17일	애꾸눈 광대 공연 '어머님 전상서' (광주광역시청)
10월 17일	2017정율성음악축제 '찾아가는 정율성 음악회' 특별공연 1회차 공연 (비엔날레 야외무대)
10월 21일	문화예술교육축제 '아트날라리-놀때가제일예뻐'
10월 21일	제3회 광주전남문화주간 개막식 (전남 목포 평화광장)
10월 21일 ~ 22일	무등산 남도피아 관광문화제 가을마실
10월 22일	2017정율성음악축제 '찾아가는 정율성 음악회' 특별공연 2회차 공연 (비엔날레 야외무대)
10월 23일	제6회 월요콘서트-쥬빌리앙상블 'Concerto dell'Amore (사랑의 콘서트)'

08

09

10월 24일	(주)영무토건 기부금 전달식 진행 (2년째 나눔 참여)
10월 25일	SAC ON SCREEN 발레 '지젤' 상영
10월 26일	제5차 광주학콜로키움 - 노사학연구원 설립의 필요성과 연구방향 (홍영기)
10월 27일	예술인복지정책 전라권 간담회
10월 28일	제6회 풍류달빛공연 개최 (광주호수생태원)
10월 28일	2017광주프린지페스티벌 - 2017광주관악페스티벌
10월 28일	2017동아리페스티벌
10월 28일 ~ 29일	풍류남도나들이 2017 누정문화제 개최
10월 29일	2017 무등올림 축제 폐막식
10월 30일	제7회 월요콘서트-플루티시모 앙상블 '플루트 소리! 낙엽에 휘날리다'
10월 31일	광주, 유네스코 미디어아트 창의도시 부코디네이터 선정
11월 1일	문화다양성 단편영화 공모전 '3분 다시마' 당선작 발표
11월 4일	2017광주프린지페스티벌 - 광주학생독립운동
11월 6일	제8회 월요콘서트-프로젝트그룹 온비 '국악, 온비에 스미다'
11월 6일 ~ 12월 16일	공연장상주단체 푸른연극마을 2차 퍼블릭프로그램 '현진건 특별선' 1회~15회 교육운영
11월 6일	애꾸눈 광대 공연 '어머님 전상서' (국회의원회관)
11월 7일	2017정율성음악축제 '관현악의 밤' (전남대 민주마루)
11월 8일	모두와 함께하는 문화정책포럼
11월 9일	2017정율성음악축제 '찾아가는 정율성 음악회' 특별공연 3회차 공연 (나주 국립전파연구원)
11월 10일 ~ 13일	2017 한중전통문화교류 주상하이한국문화원 방문 공연
11월 11일	제3회 광주전남문화주간 광주행사 (광주 금남로 5.18광장)
11월 13일	제9회 월요콘서트-첼리스트 윤소희의 뮤직바스켓 ('태아'와의 38주 음악여행)
11월 14일	애꾸눈 광대 공연 '어머님 전상서' (광주자동차설비공업고등학교)
11월 14일	광주문화기관협의회 정책포럼
11월 15일	2017정율성음악축제 '실내악의 밤' (유스퀘어 금호아트홀)
11월 16일	미디어아트 아카이브 작품기증
11월 16일	박헌택 광주문화재단 비상임이사 명사초청강연
11월 16일	광주문화재단 직원문화탐방 및 워크숍
11월 16일	창의예술학교운영사업 운영단체 공동 졸업식
11월 16일	2017광주프린지페스티벌 - 뷰티카니발쇼 '미(美)의 열정'
11월 16일	제10회 월요콘서트-광주엔시안요텔클럽 창립40주년 기념음악회 '세계 민속 음악 페스티벌'
11월 16일	애꾸눈 광대 공연 '어머님 전상서' (광주동성고등학교, 광주여자상업고등학교)
11월 16일	공연장상주단체페스티벌 유피씨어터 창작공연 '시작하는 여자, 끝내주는 남자' 2회개최
12월 1일	2017 유네스코 미디어아트 창의도시 광주선언 채택
12월 1일 ~ 3일	2017 미디어아트페스티벌 개막 및 정책포럼
12월 2일	2017 광주프린지페스티벌 - 프린지어워드 시상식
12월 5일	광주 기초예술 활성화 정책포럼
12월 6일 ~ 7일	공연장상주단체 푸른연극마을 우수레파토리공연 '안티고네' 1회, 2회 개최
12월 11일 ~ 15일	한중전통문화교류 주광저우총영사관 초청 광주-광동 음식문화교류회(중국 광둥성 선전시)
12월 13일	제2차 문화예술자문위원회
12월 14일 ~ 15일	문화나무예술단 소화자매원, 현대병원 방문 공연
12월 15일	제4기 대학생기자단 해단식
12월 16일	2017 광주프린지페스티벌 폐막
12월 17일	공연장상주단체 푸른연극마을 2차 퍼블릭프로그램 '현진건 특별선' 발표공연
12월 21일	광주 청년문화 활성화 정책포럼
12월 22일	문화나무예술단 육군 상무대 방문 공연
12월 27일	SAC ON SCREEN 발레 '호두까기 인형' 상영

10

11

12

01

창작지원

공연장상주단체육성지원 / 지역문화예술육성지원 / 레지던스 프로그램 지원 / 지역특화문화거점 프로그램 지원
문화예술 교류지원 / 야외 상설 브랜드공연 창작 지원 / 문화예술 활동단체 지원 / 문화예술동아리 활성화 지원

GWANGJU CULTURAL FOUNDATION

공연장상주단체육성지원

공연장상주단체육성지원사업은 연극, 무용, 음악, 전통예술 분야를 대상으로 지역 공연예술단체의 안정적인 창작활동에 필요한 공연장과 상주공간 및 연습실 등을 지원한다. 안정적 환경에서 공연예술창작 및 우수 레퍼토리 개발, 퍼블릭 프로그램을 운영할 수 있도록 지원하며, 공연장과 예술단체의 상생협력을 통해 지역민의 문화향유 기회를 확대하고 공공 공연장 가동률 제고를 위한 사업이다.



사업비 428,000천원 (국비 300,000 시비 128,000)

지원단체 광산문화예술회관, 북구청소년수련관, 서구문화센터, 빛고을시민문화관

성과 및 실적

광주공연장상주단체페스티벌 개최

광주를 대표하는 공연장, 예술단체들의 상생협력으로 광주시민의 문화 향유를 위한 수준 높은 공연과 프로그램 제공

대구↔광주 공연장 상주단체 교류 공연 개최

타 지역 상주단체와 교류공연 추진으로 지역 간 교류활성화 및 달빛동맹 강화

기획자 역량강화 워크숍 및 성과 공유 워크숍을 통해 단체들의 기획역량 강화

지원건수

4 개

참여자 수 및
관람객 수

39,000 명

지역문화예술육성지원

지역 내 문화예술 창작 및 활성화 지원을 통해 시민문화향유 기회를 제공하고 예술생태계의 다양성과 자생력을 갖춘 전문예술인(단체)과 청년예술인 육성기반을 마련하는 사업이다.

사업비 900,000천원
(국비 450,000 시비 450,000)

지원건수

163 개

참여 예술인 및
관람객 수

325,000 명



성과 및 실적

구분		계	미술사진	문학	음악	다원	전통	연극	무용
합계	계	163	46	36	30	18	17	12	4
	개인	77	30	24	9	6	5	1	2
	단체	86	16	12	21	12	12	11	2
시민문화 향수지원	개인	9	-	6	1	1	1	-	-
	단체	40	7	5	14	5	6	2	1
전문예술 창작지원	개인	36	17	16	-	2	1	-	-
	단체	43	9	7	7	7	6	9	1
청년예술인 창작지원	개인	32	13	2	8	3	3	1	2

• 시민들의 문화향유권 신장 도모 및 저변확대를 통해 예술생태계의 다양성과 자생력을 갖춘 전문예술인 육성 기반 마련

• 2017년도부터는 예술단체의 보조금 사용내역을 국고보조금시스템(e나라도움)에 증빙해야함에 따라 매월 예술단체 대상으로 국고보조금시스템(e나라도움) 정기교육 실시

레지던스 프로그램 지원

레지던스프로그램지원사업은 지원규모 최소 30,000천원 ~60,000천원으로 공연, 문학, 시각예술 중심의 레지던스 공간에 입주 예술가의 창작, 발표, 교류활동, 지역주민 연계 예술교육 강좌 등 커뮤니티 활동 프로그램을 지원하는 사업을 통해 창작활성화 및 예술교류 활동 증진을 위한 사업이다.



사업비 400,000천원 (국비 200,000 시비 200,000)

성과 및 실적

연번	장르	단체명	사업명
1	시각	미디어아트창의도시사업단	미디어아트레지던스
2	다원	아트주	다원형 레지던스: 호랑가시나무 창작소
3	시각	project B	2017 A.I.V 레지던스프로그램
4	시각	은암미술관	경양 예술길 창작스튜디오
5	시각	오버랩	OverLab 2017 inter-region <ICA 공동창작>
6	시각	재단법인 의재문화재단	2017의재창작스튜디오-수류화개관 레지던스프로그램
7	시각	지구발전오라	가치공유 레지던스

- 지역주민 참여의 커뮤니티 아트 등 지역문화 환경과 연계하거나 지역발전의 예술적 대안을 모색하는 레지던스 프로그램을 통한 지역문화 활성화
- 지역의 다양한 유휴시설을 문화예술 창작 레지던스 공간으로 활용 가능토록 하여 지역재생과 새로운 문화자원 개발에 기여

- 레지던스 프로그램의 창작-소통-향유 지원, 지역 예술가의 발굴, 창작 활성화, 예술 교류 활동 증진, 지역 주민 참여 커뮤니티 아트를 통한 지역문화예술 향유권 신장, 지역의 다양한 유휴시설을 활용을 통한 지역 재생과 새로운 문화자원 개발
- 성장형 레지던스, 지속형 레지던스를 지향하고 과정 중심의 레지던스를 진행함에 따라 차후 레지던스 활동의 활성화

지역특화문화거점 프로그램 지원

지역특화문화거점지원사업은 광주광역시 문화예술의 역사성과 정체성을 바탕으로 한 지역특화 프로그램을 발굴하고 우수 레퍼토리 프로그램을 육성 지원하는 사업으로서 아시아문화중심도시 시민 역량 강화 및 문화예술 기반을 조성하기 위한 사업이다.

사업비 562,000천원 (국비 281,000 시비 281,000)
지원건수 15개

성과 및 실적

- 광주지역 내 문화예술 공간 또는 거점 마련을 통한 생활 속 문화예술 기반 조성
- 아시아문화중심도시 시민역량 강화 및 문화예술 기반 조성
- 자치구별 문화예술로 특화프로그램 발굴 및 장기적 지원을 통한 문화예술공감 거점 마련
- 단체별 5회 이상 공연을 통해 시민 문화예술향유 기회 확대

참여 예술인 및 관람객 수

200,000 명



연번	장르	단체명	사업명
1	음악	(사)빛소리오페라단	학동엄마
2	음악	다락클래식음악실	클래식음악(강좌,콘서트)을 통한 거점활성화
3	음악	함세아문화예술인협동조합	함세아 토크콘서트 - 동,서양 음악으로 하나되기
4	다원	아프리카 타악그룹 아나포	력키소촌 낭만파티 'Be Together! Be Happy!'
5	다원	놀이패 신명	지역특화문화거점지원사업: 2017 아트플랫폼_푸른길
6	전통	가야금병창단 현의노래	예술의 거리『속삭이는 마당』
7	다원	김원중의 달거리	뽕만드는공연 김원중의달거리
8	다원	(주)광주극장	광주극장 시네마 맵핑 페스티벌
9	연극	극단 Y	유랑극단이 펼치는 별밤극장/ 변사극 검사와 여선생
10	전통	실내악단 울	전통국악 실내악단 울과 함께하는 혼(魂) 혼을 노래하다 교감하다 느끼다 다섯 색깔의 음악(궁, 민, 신, 류, 무)
11	다원	공연창작소 아라리연	Art Puzzle In SaJik!
12	연극	극단크리에이티브드라마	단막극 페스티벌
13	다원	(사)예총광주지회	2017지역특화문화거점지원사업 광주예술문화특구를선포하다
14	연극	극단 토박이	광주민중항쟁 오월 레파토리 공연 "청실홍실"
15	무용	서영무용단	2017지역특화문화거점사업

문화예술 교류지원

사업비 186,000천원 (국비 93,000 시비 93,000)
지원건수 7개 단체
(극단청춘, 글로벌 메이킹 아트 네트워크, 광주내셔널필하모닉오케스트라, 광주아카펠라협회, 아트그룹소나무, 풍류회죽선방, 광주독립영화협회)

지역 예술인 및 예술단체의 국내·외 문화예술 교류활동을 지원하여 교류 주체간 네트워크 확장기회를 제공하고 예술인의 글로벌 창작 역량을 강화하기 위한 사업

성과 및 실적

국내·외 기관, 단체 등과 공동·협력 제작 및 발표지원
극단청춘, 광주아카펠라협회, 광주독립영화협회, 아트그룹소나무

국내·외 네트워크 확장 및 글로벌 역량 강화 활동 지원
글로벌 메이킹 아트 네트워크, 광주내셔널필하모닉오케스트라



참여자 수 및 관람객 수

75,000명

지원건수(단체)

7개

지역 간 문화예술 활성화
풍류회죽선방

야외 상설 브랜드공연 창작 지원



아시아문화전당 활성화 및 관광활성화에 기여하고 문화예술을 통한 공익 활동을 활성화함과 동시에 시민들의 문화향유 기회를 확대하는 사업이다. 창작초연제작 공연물을 전당주변 야외 공연장에서 상설로 공연할 수 있는 전문공연예술단체를 선정해 4월~12월까지 매월 2,4째주 토요일 오후에 공연을 추진하였다.

사업비 180,000천원 (시비)

단체지원건수

15건

성과 및 실적

주요내용		성과
사업설명회 (1회)	지원사업의 신청절차 안내 및 주요 사업내용 등 설명	지원사업에 대한 내용을 구체적으로 단체들에게 설명하여 보다 쉽게 사업을 신청하도록 안내
선정 심사 (1회)	심의회원 5명이 참석하여 심의회원회를 개최	총 15개 단체 중 6개 단체를 선정하여 총 173,000(천원)지급
워크숍 (1회)	공모에 선정된 단체 대표자, 실무자 및 시 담당 등 30여명이 참석하여 보조금신청 및 사업내용 협의	보조금신청과 관련하여 정산 및 집행절차를 선정단체들에게 설명하여 후에 정산 편리성 도모
평가회의 (1회)	9명의 교수 및 재단관계자 등이 참석하여 6개 단체의 공연 전체에 대한 평가	단체에 대한 평가 및 내년 사업 수정과 보완사항 의견 수렴
모니터링 (12회)	모니터링단을 구성하여 재단에서 직접 수행	운영인원 2명이 참여하여 모니터 결과 공유 6개 선정단체 평가완료 및 평가서제출 향후 프로그램 개선을 위한 기초자료로 활용

문화예술 활동단체 지원

문화예술을 통한 공익활동 활성화, 단체들의 역량강화와 시민 문화향유를 확대하는 사업이다. 지역민의 창조적 문화 활동과 문화향유 확대가 목적이며 문화예술분야 비영리 민간단체 및 법인단체를 대상으로 4월~12월까지 단체별 최소 2,000(천원)~ 최대 20,000(천원)을 지원하여 사업을 추진하였다.

사업비 360,000천원 (시비)

단체선정건 수

76 건



성과 및 실적

주요내용		성과
사업설명회 (1회)	문화예술법인 또는 단체 관계자 120여명을 대상으로 지원사업의 신청절차 안내 및 주요 사업내용 등 설명	지원사업에 대한 내용을 구체적으로 단체들에게 설명하여 보다 쉽게 사업을 신청하도록 안내
선정 심사 (1회)	심의위원 20명이 참석하여 심의위원회를 개최	총 140개 단체 중 76개 단체를 선정하여 총 360,000(천원)을 지원
워크숍 (1회)	공모에 선정된 단체 대표자, 실무자 등 100여명이 참석하여 보조금신청 및 사업내용 협의	보조금신청과 관련하여 정산 및 집행절차를 선정단체들에게 설명하여 정산 편리성 도모
모니터링 (100회)	문화예술 관련 사업 평가 또는 모니터링에 실적이 있는 연구소, 전문업체, 평가기관이 직접 방문하여 평가	전문가 및 준전문가 모니터링단을 구성 후 현장 방문 후 보고서 작성 및 평가지 제출 향후 프로그램 개선을 위한 기초자료로 활용

문화예술동아리 활성화 지원

지역민의 문화예술 향유기회 확대 및 시민들의 자생적 문화 생태계를 조성하고 직접적인 문화예술 참여를 확대하기 위한 목적이다. 광주권에서 활동하고 있는 회원 10인 이상, 3개월 이상의 활동실적이 있는 예술동아리를 대상으로 4월~12월까지 단체별 최소 700(천원)~2,000(천원)을 지원하여 사업을 추진하였다.

사업비 110,000천원 (시비)

단체지원건수

100 건



성과 및 실적

주요내용		성과
사업설명회 (1회)	문화예술단체 동아리 관계자 200여명을 대상으로 지원사업의 신청절차 안내 및 주요 사업내용 등 설명	지원사업에 대한 내용을 구체적으로 단체들에게설명하여 보다 쉽게 사업을 신청하도록 안내
선정 심사 (1회)	심의위원 8명이 참석하여 심의위원회를 개최	총 172개 단체 중 100개 단체를 선정하여 총 110,000(천원)을 지원
워크숍 (1회)	공모에 선정된 단체 대표자, 실무자 등 150여명이 참석하여 보조금신청 및 사업내용 협의	보조금신청과 관련하여 정산 및 집행절차를 선정단체들에게 설명하여 후에 정산 편리성 도모
모니터링 (100회)	모니터링단을 구성하여 재단에서 직접 수행	모니터요원 8명이 현장방문 후 보고서 작성 및 평가지 제출완료, 향후 프로그램 개선을 위한 기초자료로 활용

02

예술교육

광주문화예술교육지원센터 운영 / 창익 예술학교 운영 / 경자씨와 재봉틀 IV / 지역특성화 문화예술교육지원 / 토요 문학학교 운영

GWANGJU CULTURAL FOUNDATION

광주문화예술교육지원센터 운영

광주문화예술교육지원센터 운영사업은 광주문화예술교육 활성화를 위한 지역기반 사업추진 및 지원체계 구축을 통하여 지역 안팎 문화예술교육 주체들 사이의 네트워크 구축·강화·확대하고 지역민들에게 가치있고 미래지향적인

문화예술교육을 전달하도록 체계적인 프로그램 개발 및 보급하며 지속가능한 문화예술교육 기반마련을 위한 활동가 역량강화 지원, 다양한 문화예술교육 자원이 활용되도록 지식 정보화사업 등을 운영한다.

사업비 300,000천원 (국비, 시비)

문화예술교육정책포럼 1회 운영(3백만원, 64여명 참여)

문화예술교육인큐베이팅지원사업 5개 단체 지원(24백만원, 60명 참여)



성과 및 실적

문화예술교육정책포럼

세부사업 개요

광주지역의 문화예술교육 활성화를 위한 교육센터의 미래지향적인 비전 및 정책 방향을 모색하기 위한 사업이다.

발표내용

주제발표 I 광주문화예술교육지원센터 2009~2017년도 현황

주제발표 II 광주문화예술교육의 변화와 확장성을 고민하다

주제발표 III 사회적 정착제로서 문화예술교육



문화예술교육 정책포럼

14차시 프로그램 운영
11백만원
21여명 참여

뉴스레터

9회 발행
취재 62건
영상 9건
전문가칼럼 9건

문화예술교육인큐베이팅지원사업

신규 운영단체 발굴과 역량강화 프로그램 및 문화예술교육 프로그램 실행을 통하여 성장 기회를 제공

교육 프로그램 운영 단체 선정 및 지원

문화예술교육 프로그램 기획·운영이 가능한 신규 단체 혹은 광주문화예술교육지원센터 지원사업 운영 경험이 3회 미만인 단체(기관·시설)

선정/지원단체 7/5 개 단체

지원액 24,000 천원

공모	운영단체 수	프로그램 횟수	수혜자 수	예산 (단체평균)	장소
프로그램 지원	총 5개	총 42회	60명	4,600천원	지역생활공간

문화예술교육기획자양성과정 ‘공·유·공·락’

광주지역의 문화예술교육에 관심있는 신규 인력 발굴 및 기획 능력을 키워 문화예술교육 인력으로 양성하기 위하여 문화예술교육 전문가(멘토)들과 지속적인 네트워크를 형성하고 문화예술교육 기획자로서 활용영역 기반을 제공하기 위한 사업이다.

참여대상 문화예술교육 예비인력(중간기획자 포함)

참여자 수 21명(수료자 19명)

프로그램 이론교육, 전문가 특강, 현장답사, 기획서 작성 등

프로그램 수 14차시 운영

참여강사 수 15명(특강강사 11명, 멘토 4명)



통신원제 및 허브사이트

통신원 운영 및 활동(모담지기)

통신원 선발 7명(일반 6명, 영상 1명)

오리엔테이션 및 워크숍 각 1회 운영

회의운영 9회(기획회의 8회, 평가회의 1회)



창의 예술학교 운영



광주시민의 문화예술에 대한 창의성 신장 및 문화감수성 함양을 위해 지역문화예술교육 환경조성·구축 필요와 지역의 다양한 문화자원을 활용하고 지역간·세대간·계층 간 등 다각적이고 특화된 성격의 문화예술교육 프로그램 개발, 확장 가능성 확보를 위해 추진되는 사업이다.



사업비 110,090천원 (국·시·비)

성과 및 실적

교육 프로그램 운영 단체 선정 및 지원

지원대상 광주지역을 기반으로 활동하는 문화예술교육 역량을 가진 문화예술(교육) 단체 및 법인

지원건수 **4** 건

지원액 **100,000** 천원

*시민 대상 문화예술교육 프로그램 수행단체 공모 및 운영 지원

공모	운영단체 수	프로그램 횟수	수혜자 수	예산 (단체평균)	장소
프로그램 지원	총 4 개	총 198회	180명	20,000천원	지역문화공간

추진 내용

전문가 컨설팅	전문가 현장방문 평가	네트워크 모임	워크숍	결과자료집
프로그램 지원	총 20개	총 562회	490명	19,800천원

광주문화예술교육 축제 및 성과공유 워크숍

광주문화예술교육 축제(아트날라리) : 바퀴달린학교 프로그램 특별부스
결과공유워크숍 : 우수사례 발표 1 단체

경자씨와 재봉틀 IV



‘경자씨와 재봉틀’은 50-60대 여성을 대상으로 자신의 과거를 돌아보고 표현하며 자신의 삶의 의미를 재발견할 수 있는 한사람을 위한 문화예술교육프로그램으로 2017 경자씨와 재봉틀IV-청춘런웨이는 ‘재봉틀’이라는 소재를 매개하여, 재봉틀을 이용해 자신의 옷을 만들고 그 결과물을 통해 지나온 삶을 회상하고 앞으로의 삶을 디자인해보는 10차시 교육프로그램으로 기획 · 운영을 하였다.

사업비 14,000천원 (시·비)

운영횟수

10 회

참여자수

15 명

성과 및 실적

문화예술교육프로그램 기획 · 운영

50-60대 15명의 경자씨와 10차시 프로그램 운영

지역 문화예술단체와 연계

2014~2016년에는 50-60대 여성 대상 및 주제에 대한 고민을 지역 예술강사와 진행. 2017년은 50-60대 대상 프로그램으로 보급할 수는 체계를 마련하기 위해 지역의 문화예술교육단체인 ‘문화기획사 라우’와 협력하여 진행



지역특성화 문화예술교육 지원

광주지역 사회문화예술교육 자원의 집결·실험·성장을 이루고, 체계적인 지원을 통해 지역주민이 지속적으로 문화예술교육 활동에 참여할 수 있는 환경 조성을 위해 광주지역에서 활동하고 있는 문화예술교육 단체 선정·지원사업이다.



사업비 434,000천원 (국비 217,000 시비 217,000)

성과 및 실적

교육 프로그램 운영 단체 선정 및 지원

지원대상 광주지역을 기반으로 활동하는 문화예술교육 역량을 가진 문화예술(교육) 단체 및 법인

지원건수 20건
기획 3건 / 일반 17건

지원액 396,000천원

*시민 대상 문화예술교육 프로그램 수행단체 공모 및 운영 지원

공모	운영단체 수	프로그램 횟수	수혜자 수	예산 (단체평균)	장소
프로그램 지원	총 20개	총 562회	490명	19,800천원	지역생활공간

추진 내용

전문가 컨설팅	전문가 현장방문 평가	네트워크 모임	워크숍	결과자료집
프로그램 지원	총 20개	총 562회	490명	19,800천원

광주문화예술교육 축제 및 성과공유 워크숍

광주문화예술교육 축제(아트날라리) : 20개 단체, 25개 프로그램 참여
결과공유워크숍 : 우수사례 발표 3개 단체, 오프닝 공연(애드뮤직컴퍼니)

토요 문화학교 운영

꿈다락 토요문화학교는 아동청소년과 그 가족이 함께 참여할 수 있는 문화예술교육프로그램 지원사업으로 문화예술 소양을 함양하고, 또래 간 가족 간 소통할 수 있는 활동 과정 중심의 다양한 장르의 문화예술교육프로그램을 운영하였다. 2017년에는 지역의 35개 단체를 선정·운영하였고 단체의 역량강화를 위해 모니터링, 네트워크모임, 광주문화예술교육축제 등을 진행하였다. 기획사업으로 문화예술교육콘텐츠 발굴을 위한 방학예술캠프 ‘어린이목수축제’ 추진하여 문화예술로 소통할 수 있는 여가문화를 활성화하였다.

사업비 864,000천원 (국비 432,000 시비 432,000)
지원건수 35개

교육참여자 수

1,343명

문화예술
프로그램 운영

895회

성과 및 실적

문화예술교육단체 35개 선정 및 지원. 참여자 1,343명
대상 문화예술교육프로그램 총 859회 운영

운영단체 역량강화

지역 문화예술교육의 소통을 위해 이슈 및 고민을 나누기 위한 네트워크 모임(5회), 운영 프로그램 과정을 자가 진단하고 역량을 강화하기 위한 모니터링 및 전문가컨설팅(3회), 지역 시민과 문화예술교육을 공유할 수 있는 광주문화예술교육축제(1,300명 참여) 추진

어린이목수축제 운영

또래와 함께 노작활동을 경험하는 어린이 76명 대상 방학예술캠프 ‘어린이목수축제’ 기획·운영하여 지역 문화예술교육 콘텐츠 발굴



03

정책연구

지역문화컨설팅 지원 / 청년문화실태조사 / 문화예술자문위원회 / 지역문화전문인력 배치 지원
광주학 자료실 운영

GWANGJU CULTURAL FOUNDATION

지역문화컨설팅 지원

사업비 60,000천원 (국·시비)

예술인심층인터뷰

100 명

운영횟수

10 회

FGI

30 명

기초예술 분야는 문화예술의 근본 토양이지만, 젊은 예술가들이 지역을 떠나고 자신의 전공분야와 무관한 진로를 선택함으로써 현장 예술가가 재생산되지 않고 있다. 지속가능한 지역문화생태계를 구축하기 위해서는 예술인이 갖는 고충과 해결방안을 직접 듣고 정책으로 만들어가는 과정이 필요하다. 광주문화재단은 예술분야별로 10년 이상 활동한 경력자 100명을 대상으로 예술인들이 갖는 고충과 해결방안을 듣는 '예술인 100인보 프로젝트'를 통해 광주형 문화 지원 정책을 도출하는 사업을 추진하였다.

지역문화컨설팅지원사업 국비
수주

3,000 천원



성과 및 실적

조사결과

문화예술단체 신입회원이 유입되지 않아 지역 문화예술생태계의 지속성이 위협되고 있음(지난 3년 간 신입회원 유입율 50%, 대부분 1~2년 이내 사직)

1년 단위 지원 사업의 한계가 노출되고, 지원사업 비수기(12월~3월) 대책이 필요함. 또한 신규단체 진입장벽 문제 및 신청절차의 복잡성 등 지원방식의 한계를 지적함

지역의 예술가 4대보험 가입율 15%, 단체 활동가 중 월급이 있는 단체가 23%에 불과함. 경제적 어려움을 해소하기 위해 아르바이트, 예술강사 등의 활동을 병행하여, 예술창작 활동 시간 부족 및 작품의 질이 저하되고 있음

현장 맞춤형 문화지원 정책수립의 기초자료를 구축

다양한 장르 예술가들에 대한 심층조사를 통해 기존 문헌기록과 통계(정량)조사의 공백과 한계를 보완하는 한편, 객관적인 자료에 기초한 지역 문화예술 진흥 정책 수립의 자료로 활용

장르별, 세대별 지원정책의 한계를 살펴보고 창작공간, 신진예술가, 창작과정 지원, 홍보 마케팅 지원정책 등을 제안함



청년문화실태조사

청년실업, 주거, 사회적 관계 단절, 비혼 및 1인 가구 증가 등 청년을 둘러싼 사회 환경이 급변하면서 청년은 이전 세대와 다른 사회적 환경에 직면하고 있다. 특히 지역의 청년은 자아실현을 위한 안정적 일자리 부족, 삶의 행복을 증진할 수 있는 문화 및 교육 환경의 취약 등을 이유로 보다 안정적인 활동과 자신들의 꿈을 실현할 수 있는 곳을 찾아 이동하고 있다. 광주 청년의 외부 유출을 막고, 청년 세대의 문화적 요구를 충족시키기에는 기존 문화정책이 가지는 한계가 노출되었고 이를 극복하기 위해 청년문화실태조사를 실시하였다.

사업비 45,000천원 (시비)



청년문화실태 설문조사

1,007 명

청년패널조사

45 명

청년문화 일자리 시범사업 등
신규사업 반영

2 건

성과 및 실적

청년문화실태 설문조사

조사표본 광주거주 19세~39세 청년 1007명

조사결과 요약

청년문화 정책의 목표는 ‘청년문화 일자리 창출(44.5%)’, ‘지속가능한 청년 문화 생태계 조성(13.6%)’, ‘활력이 넘치는 청년도시 조성(11.7%)’, ‘광주고유의 청년문화 육성(10.2%)’ 순이었음

청년이 필요로 하는 공간은 놀이·휴식 공간, 문화예술 관람 공간, 청년들이 모이는 거리, 창작활동 공간 등임. 아동, 노인, 여성 등을 위한 공간은 상대적으로 잘 갖추어져 있는 반면, 청년 공간은 부족하거나, 아니면 청년의 욕구와는 잘 맞지 않는 마찰적 공간으로 인식하고 있음

광주 청년문화 활성화 방안 모색을 위한 민관협치 모델 구현

조사기획 단계에서부터 청년문화기획자 및 활동가와 연계하여 조사를 설계하고, 포럼 등의 행사를 20여개 청년단체와 공동 개최함

청년문화실태조사 결과를 2018 신규사업으로 반영함. 청년문화 일자리 시범사업(55,000천원), 청년문화생태계 조성사업(50,000천원)등

문화예술자문위원회

재단의 주요정책과 효율적인 사업방향을 도출하기 위해 문화예술자문위원회를 운영하고 있다. 자문위원은 문화예술분야에서 왕성하게 활동하고 있는 교수, 건축가, 연출가 등 20명으로 구성되어 있다. 위원들은 자문회의, 소문위원회 활동 등에 참여하며 재단이 추진하는 사업과 정책에 대한 자문과 평가 신규사업 제안 등의 활동을 수행하였다.

사업비 7,500천원 (자체)



성과 및 실적

광주 문화정책 추진을 위한 민관협치 모델 구현

자문위원회의에서 제시된 안건(광주형 문화지원모델 필요)을 민간전문가가 협력해 광주문화재단 10대 다짐으로 만들고, 이를 이사회에 보고하고 재단 경영3기 발전 계획에 반영함

정책간담회를 통해 의제를 발굴하고, 신규사업에 반영

한국예술인복지재단 관계자를 초청하여 새정부 예술인 복지지원 정책을 공유하고, 광주예술인 의견을 수렴하여 신규사업에 반영함(광주예술인복지지원사업, 40,000천원)

문화예술자문위원회 운영 실적

일시	주요내용	장소
2017.1.20	2017 문화예술자문위원 위촉(20명)	광주문화재단
2017.4.13	1차 자문위원회의 재단 3개년 계획 및 핵심사업 자문	3층 회의실
2017.6.20	1차 문화정책 소위원회 광주문화재단 10대 다짐 작성	4층 소담방
2017.7.12	2차 문화정책 소위원회 광주문화재단 10대 다짐 작성	4층 소담방
2017.8.17	3차 문화정책 소위원회 광주문화재단 10대 다짐 작성 및 검토	3층 회의실
2017.9.26	2017년 제36회 임시이사회 광주문화재단 10대 다짐 보고	3층 회의실
2017.10.27	예술인 복지정책 간담회(전라권)	문화예술작은도서관
2017.12.13	2차 자문회의의 재단 경영3기 발전계획 자문	3층 회의실

지역문화전문인력 배치 지원

지역문화정책의 수립과 평가에서 중요한 기능을 담당할 전문인력을 지역문화 현장에 배치하여 일 경험을 취득하게 하고 전문성을 확대한다.



사업비 25,500천원 (국·시비)

국비수주액 **15,500** 천원

성과 및 실적

문화 분야 취업 희망자에게 일 경험 제공

청년문화실태조사, 광주학콜로키움, 기초예술 활성화 정책 포럼 등의 행사를 지원하며 지역문화 현장에 대한 이해를 높이고 실무 능력을 강화시킴

지역문화전문인력 배치지원 사업 국비 공모 수주

지역문화연구 전문인력 인건비 등 국비 15,500천원 수주

생활문화활성화 방안 모색

생활문화센터 현황 조사 및 이용객 만족도 조사 통해 생활문화 활성화 방안을 모색함

광주학 자료실 운영



광주학콜로키움

6 회

참여자 수

237 명

광주학정책포럼개최

1 회



지방자치제도 시행 이후 지역의 특수성과 정체성에 대한 인식이 확산되고, 지역연구가 축적되며 ‘지역학’이라는 학문영역이 새롭게 부상하고 있다. 광주문화재단은 지역학 연구의 기초자료를 수집하고, 광주학콜로키움, 정책포럼을 통해 광주정신의 외연을 확장하고 있다.

사업비 7,000천원 (자체)

성과 및 실적

광주학콜로키움 개최 실적

구분	일자	발표주제	발제자(소속)
1	3월16일(목)	광주천의 다리	조광철(광주시립민속박물관 학예사)
2	4월20일(목)	광주의 지명	손희하(전남대 국어국문과 교수)
3	5월25일(목)	백제 동성왕의 무진주 출병과 토착세력의 추이	문안식(동아시아역사문화연구소장)
4	6월15일(목)	사직동의 역사와 문화	노성태(국제고등학교 수석교사)
5	9월21일(목)	광주학 정책포럼·광주관광문화해설사가 묻는다	광주문화관광해설사
6	10월26일(목)	노사학연구원 설립의 필요성과 연구방향	홍영기(순천대 사학과 교수)
7	11월23일(목)	광주·전남의 불교전래와 사찰창건 문제	이계표(광주광역시문화재전문위원)

광주학콜로키움 운영위원회 구성

내부적으로 콜로키움 주제선정, 광주학 정책포럼 운영, 사업평가 등의 현안을 논의하는 민간협력 체계인 운영위원회를 조직하는 등 지속가능한 운영 시스템을 안착함

지역학 연구의 현장연계에 친착한 광주학 정책포럼

문화관광해설사들이 해설하는 현장에서 생긴 의문사항, 사실관계가 불명확한 사항 등을 사전에 파악하여 광주학 전문가들이 응답하는 토크콘서트형식의 정책포럼 개최 함으로써 광주학의 연구성과를 문화현장과 연결함

04

시민문화

통합문화이용권 / 한중 전통문화교류 / 무지개다리 / 광주 프린지페스티벌 / ACC 광주프린지인터내셔널 /
정음성음악축제 / 풍류남도나들이 / 문화나무예술단 / 지역문화전문인력 양성기관 지정지원 / 문화관광탐험대 /
무등울림 / 2017 유네스코 미디어아트 창의도시 정책포럼 / 광주 미디어아트페스티벌 / 광주전남 문화주간

GWANGJU CULTURAL FOUNDATION

통합문화이용권

통합문화이용권 사업은 기초수급자 및 차상위계층을 대상으로 문화·여행·스포츠 관람의 향유 기회를 제공하여 문화양극화 해소 및 소외계층의 삶의 질 향상을 목적으로 하고 있다. 문화생활 전용복지카드인 문화누리카드를 발급하여 1인당 연간 6만원을 지원하고, 이용자들의 이용편의 및 만족도 제고를 위해 다양한 홍보채널 마련 및 전용가맹점을 점차 확대하고 있다.

사업비 4,149,000천원
(문예진흥기금 2,956,000, 지방비 1,153,000, 매칭이회 별도 지방비 40,000)

문화누리카드 발급률

93.49 %
63,328매

발급카드대비 이용률

93.01 %



문화장터



문화기부



문화장터

성과 및 실적

문화누리카드 운영 활성화

- 광주시, 자치구, 주민센터와 재단이 네트워크 구축을 통해 애로사항 청취 및 개선안 마련으로 안정적인 사업 운영구조 마련
- 또한, 지속적인 추진사항 점검 및 협조논의의 장 마련으로 문화누리카드 발급 및 이용률 제고에 기여

문화누리카드 이용 가맹점 발굴 및 이벤트 개발

- 광주지역 내 문화누리카드 전용 가맹점 40개소 발굴 및 교육 추진
- 지역성을 살린 장르별 할인 또는 상설 이벤트 문화누리카드로 찾아가자 25차, 찾아가자 23차, 초대하자 4차 운영홍보

문화누리카드 발급자의 이용편의 제공 및 만족도 제고를 위한 카드플러스

- 주민센터, 가맹점 취약지역, 취약계층 거주지역을 방문하여 문화누리카드 이용상품을 판매하는 문화장터 23회 운영
- 문화누리카드 이용 독려를 위해 '3만원의 행복' 이벤트 진행으로 49명 참여
- 112명 문화누리카드 이용자가 미사용 지원금을 기부하여 복지시설에 도서 기증 완료

한중전통문화교류



광주의 우수한 문화유산을 알리고 중국 문화를 바르게 이해함으로써 양도시간 지역문화교류를 통한 문화예술 교류활성화 및 한·중 전통문화교류 행사를 개최하여 문화교류증진 및 전통예술축제의 안정적인 기반을 구축하고자 한다.

사업비 80,000천원 (시비)

지원건수

3 건

프로그램 운영

90 회

성과 및 실적

중국 하얼빈가극원(민악단) 초청 공연

2,000 명

왕덕풍 원장과 15명을 초청하여 9. 16.(토) 5.18 민주광장에서 공연 실시

주상하이한국문화원 초청 공연

2,300 명

왕덕풍 원장과 15명을 초청하여 9. 16.(토) 5.18 민주광장에서 공연 실시

주광저우한국총영사관 초청 음식문화교류회 실시

200 명

주광저우한국총영사관에서는 제2회 한-중(광둥) 음식문화교류회를 주최하고 광주문화재단을 초청하여 12. 13.(수), 중국 선전시 메리어트호텔에서 이애섭 명인, 민경숙 명인이 참가하여 남도전통음식을 선보이는 행사를 가졌다.

무지개다리



난민인식개선 캠페인



사람들은 서로 생각하는 것과 표현하는 방식이 다양합니다. 이런 다양함은 사람과 사람의 차이, 집단 간의 차이, 지역사회 간의 차이, 나라간의 차이나 문화간의 차이가 될 수 있습니다. 지역민 모두가 서로 다른 생각과 표현의 차이에 대해 열린 마음을 가지고 다양함이 공존하는 풍요로운 사회를 함께 이루는 것이 무지개다리사업이 추구하는 가치입니다.

사업비 112,000천원 (국비, 자체)



문화다양성 확산 페스티벌



고려인 마을 방문의 날 행사

성과 및 실적

프로그램명	내용	주요성과
문화다양성 증진단	문화다양성 보호 및 증진을 위한 정책 네트워크 상설운영	지역의 문화다양성 증진을 위한 견고한 협의체 구축
문화행정 생태계 전환	재단의 비전, 전략, 경영평가지표, 사업계획 등을 검토하여 문화다양성 개념이 도입되도록 체계 마련	운영기관 내부에서부터의 문화다양성 가치 확산
문화다양성 교육	재단 임직원 및 시민 대상 문화다양성 특강	문화다양성 교육 정례화 및 2018광주광역시지방공무원 교육원 문화다양성 교육과정 개설
문화다양성 정책포럼	광주문화기관협의회 공동 문화다양성 정책포럼 개최	문화다양성 가치 확산을 위한 공론장 마련
고려FM	광산구 월곡동 고려인마을 일대 미니FM 라디오방송 송출	우리안의 타자인 고려인들의 공개적 발언대 마련 및 고려인마을에 대한 편견해소
고려인마을 방문의 날 행사	지역민과 고려인이 어우러지는 고려인마을 축제 한마당	선주민과 고려인의 문화적 공감대 형성
난민인식개선 캠페인	난민에 대한 선입견 및 편견을 해소하기 위한 주기적인 캠페인 진행	난민에 대한 부정적인 인식 개선 효과
문화다양성 확산 페스티벌	지역내 문화다양성 인식 확산을 위한 주기적인 캠페인 및 페스티벌 개최	지역내 문화다양성 가치 확산
문화다양성 영상 공모전	문화다양성의 가치가 함축된 단편 영상 공모전 개최	미디어를 통한 문화다양성 가치 확산

“ 2017 무지개다리사업 우수기관 문화체육관광부 장관 표창 수여 ”

광주 프린지페스티벌



사업비 1,500,000천원 (시비)

광주프린지페스티벌은 매주 토요일 문화전당을 중심으로 한 민주광장, 금남로등의 공간에서 광주만의 특색있는 거리문화를 조성하기 위하여 추진되었다. 4월부터 12월까지 매주 토요일 상설 운영으로 문화전당 주변 활성화와 도심활력제고, 문화와 예술, 관광이 어우러지는 문화도시 광주브랜드를 만드는데 기여하였다.

행사개최횟수

26 건



성과 및 실적

관람객수 407,000 명

고객만족도 8.08 점

재방문의사 8.49 (10점 만점)

공연팀 396 팀 4,210명

체험운영팀 436 팀 4,210명

ACC 광주프린지인터내셔널

ACC광주프린지인터내셔널은 국립아시아문화전당과 광주광역시가 협력하여 아시아의 대표적 거리예술축제를 육성하고자 추진되었다. 문화전당 브랜드 인지도 향상과 도심 주변 활성화를 위해 국내외 유명 거리예술단체가 참여하여 3일동안 금남로, 민주광장, 문화전당 일대에서 공연예술 축제를 진행하여 문화도시 광주 조성에 기여하였다. 또한 2010년부터 아시아문화원에서 추진해왔던 월드뮤직페스티벌의 2017년 행사에 공동주관으로 참여하여 행사의 성공적 개최에 크게 기여하였다.



사업비 500,000천원 (시비)

성과 및 실적

ACC광주프린지인터내셔널

6. 2.(금) ~ 4.(일) 3일

문화전당 및 민주광장, 금남로

해외초청 6팀, 국내초청 10팀, 부대행사, 협력행사, 학술행사 추진

관람객수	공연횟수	참가단체	참여예술인
96,630 명	53 회	47 개	403 명

월드뮤직페스티벌

8. 25.(금) ~ 26.(토) 2일

문화전당 일대

월드뮤직 / 아마추어밴드 / 부대프로그램(뮤직라운지, 어린이공연, 포럼, 워크숍) / 이벤트프로그램(푸드트럭, 평창동계올림픽홍보 쿨링존)

관람객수	월드뮤직 6개국 15팀	아마추어 밴드
23,000 명	9 회 공연	10 회 공연

관람객 만족도
90.1 %

재방문의사
92.9 %

정율성음악축제

광주의 우수한 문화유산을 알리고 중국 문화를 바르게 이해함으로써 양도시간 지역문화교류를 통한 문화예술교류활성화 및 한·중 전통문화교류 행사를 개최하여 문화교류증진 및 전통예술축제의 안정적인 기반을 구축하고자 한다.

사업비 307,300천원 (시비 355,000 자체 15,300)

프로그램 정율성 음악회·관현악의 밤
정율성 음악회·실내악의 밤
광주성악콩쿠르
찾아가는 정율성 음악회 및 특별공연



참여자수

346 건

프로그램 운영

3,636 회

관현악의 밤 900여명
실내악의 밤 250여명
광주성악콩쿠르 350여명
찾아가는 정율성 음악회 1,746명
특별공연 390여명

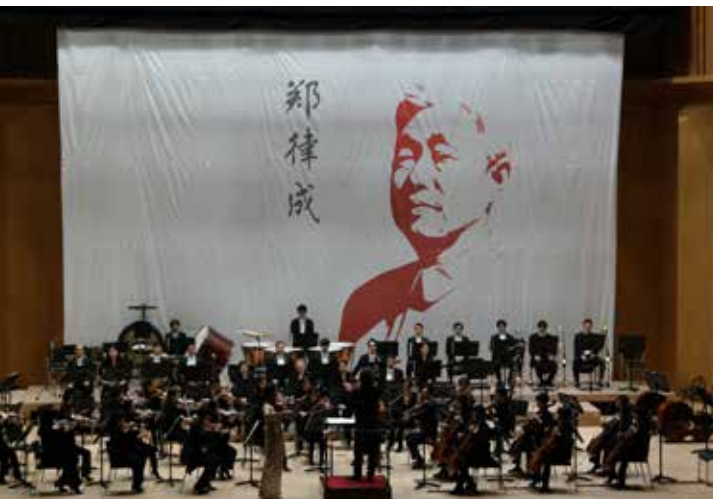
성과 및 실적

세계적인 음악가 및 대한민국 대표 실내악 앙상블이 참여하는 수준 높은 클래식 공연을 통해 아시아문화 중심도시 광주의 음악콘텐츠 활성화 추진

지휘자 하이코 마티아스 피르스터(체코), 바이올리니스트 백주영, 테너 박기훈, 광주시립교향악단 협연, 코리아챔버오케스트라앙상블 출연

'17. 11. 7. 전남대학교 민주마루

'17. 11. 15. 유스퀘어문화관 금호아트홀



찾아가는 정율성 음악회(12회) 및 특별공연(3회)를 기획하여 정율성 유적, 광주 관내 및 나주 등 지역 주민들을 대상으로 정율성 관련 프로그램을 진행하여 문화교류 분야 확대 및 공유의 장 마련

'17. 5. 13. ~ 10. 28. 매월 둘째·넷째 주 토요일
'17. 10. 1. / 10. 22. / 11. 9.

실력 있는 신인 발굴 및 성인무대 데뷔를 위한 등용문의 장으로써 타 콩쿠르 상위 입상자가 광주성악콩쿠르에 대거 참여하여 위상 확립

'17. 8. 5. ~ 8. 26. 매주 토요일, 총 4회
'17년 참여 89명, 상금 37,000천원



풍류남도나들이



무등산 자락 자미탄을 사이에 둔 광주와 담양 인접지역의 누정·가사 문화권에서 전통문화자원을 활용한 관광콘텐츠 프로그램 개발·운영함으로써 지역 경제 활성화 및 주민 소득 창출 기여한 사업이다.

사업비 662,537천원 (국비 486 시비 176)
전통문화예술관광콘텐츠 프로그램 운영 수 151회

참여자수 **19,080** 명

성과 및 실적

누정·문화 가사권 체험·교육·공연프로그램 ‘누가 풍류처사’ 주말 상설 운영으로 방문객에게 흥미유발로 관광객 증가
환벽당, 식영정, 취가정에서 매주 토요일마다 ‘환벽추구학당’, ‘환벽책에서’, ‘식영풍류도원’, ‘식영인문학당’, ‘나는 김덕령이다’, ‘취가화정놀이’ 6개 프로그램 운영

누정·가사문화자원을 활용하여 역사·생태자원 문화관광 거점 실현을 위한 주민 참여형 ‘누정문화제’ 개최
전통놀이 체험, 전시 등 다양한 참여 프로그램 강화와 주민 참여기회 확대

누정·가사문학 가치 재조명을 위한 ‘달빛토크콘서트’ 개최

체험형 누정문화 관광 활성화를 위한 ‘누정문화기행단’

매월 보름달이 뜬 토요일마다 펼쳐진 야간 공연 ‘풍류달빛공연’

충효마을 주민들과 함께한 ‘풍류나들장터’

15,880 명 참여 내국인 15,267 외국인 613
26주간 148회 운영

2017. 10. 28. ~ 10. 29. (2일간)

광주호수 생태원

3,000 여명 참여

2017.9.22.
전통문화관

300 여명 참여

11 회 운영 **186** 명 참가

6 회 개최 **2,000** 명 참가

6 회 개최 **300** 만원 주민소득 창출

문화나무예술단



문화나무예술단은 문화·예술분야 시민예술가들의 재능 나눔 문화의 정착, 지역 축제 연계프로그램을 통해 일상생활에서의 시민들의 문화향유기회를 확대하기 위한 사업이다.

사업비 3,000천원 (자체)
프로그램 우리모두 문화나무 : 광주지역 자발적 재능나눔 예술인 모집·관리
축제에는 문화나무 : 각종 지역축제 및 문화행사 지원
광주전역 문화나무 : 공연 활성화 프로그램 지원

참여자수

22 개 단체

문화나무예술단 단체(개인) 현황

227 개 단체
2,474 명



성과 및 실적

행사명	공연횟수	참여단체
시민극장 ‘문화가 있는 날’	4회	EN. VOICE, 박수용 색소폰 5중주, 광주엔시안요텔클럽, 퓨전국악밴드 예다
기자의 밤 행사	1회	해화
유별난 예술극장	1회	엔시안요텔클럽
문화나무음악회	23회	10개단체
연말연시 행복콘서트 (소화자매원)	1회	두드림난타, 해화
연말연시 행복콘서트 (현대병원)	1회	하모니테라피
연말연시 행복콘서트 (육군 상무대 기계화학교)	1회	문화나무음악회, 박은선

지역문화전문인력 양성기관 지정지원



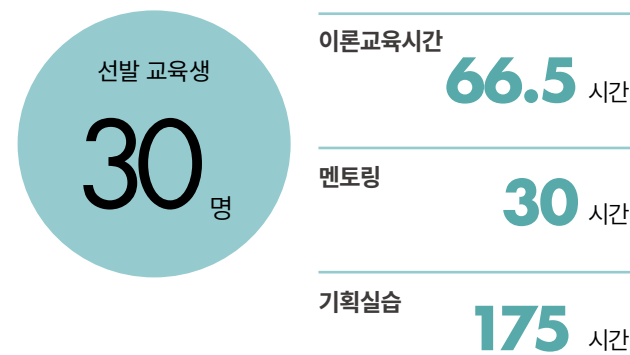
전문인력 멘토링 현장



통합집합교육 워크숍

‘2017 지역문화전문인력 양성기관 지정지원사업’은 문화체육관광부가 주최하고 한국문화관광연구원이 총괄주관하여 전국 7개 지역주관기관이 동시에 운영한 사업입니다. 지역 문화자원을 활용하여 지역의 활성화를 이끌어 나갈 문화기획 전문인력을 양성하기 위해 이론교육, 멘토링, 기획실습, 워크숍 등 다양한 커리큘럼을 개발, 운영하였습니다. 특히 획일화된 교육이 아닌 교육생 개개인의 관심사에 맞춰 선택할 수 있도록 4개의 분반과 2개의 실습 유형을 운영하여 참여인력의 전문성을 강화하는 것에 중점을 두고 추진되었다.

사업비 70,000천원 (국비 50,000 시비 20,000)



성과 및 실적

지역 문화유관기관 배치 실습 및 교육생 작성 기획서의 파일럿 프로젝트 실행 지원

기관 및 시설 배치형 6명, 자기주도 프로젝트 17명 실습

전국 7개 지역 주간 기관 최종결과 발표회 문화체육관광부장관상 수상

'어린이 라디오 팟캐스트' - 허미현 지역우수 교육생

사업 교육생들로 이루어진 문화기획 프로젝트 진행 및 단체 설립

공동 프로젝트 'N개의 섬' 진행, 전남대학교 학생문화경진대회 기획서 선정, 문화예술교육 전문 단체 '열공협동조합' 설립

문화관광탐험대

광주에 관심있는 시민으로 구성된 문화관광탐험대는 우리 지역의 다양한 문화관광자원을 발굴하여 광주를 찾는 방문객에게 정보를 제공하는 사업입니다. 대학생부터 정년을 맞이한 어르신까지 다양한 연령대로 구성된 제7기 탐험대는 2~3명이 한 팀이 되어 매 달 1개의 주제를 선정하고 직접 탐험을 통해 지역의 명소, 명인 등을 만났습니다. 기존 책자 발간이 아닌 온라인 블로그를 통해 보다 많은 분들에게 알찬 정보를 제공하였다.

사업비 10,000천원 (자체)

제7기 탐험대원

14명

성과 및 실적

탐험대원 14명 선발 및 5개팀 운영 (4~11월)

1팀당 2~3명씩 구성되어 월 1회 탐험활동 진행 (혹서기인 8월 제외)

35개의 광주 명소,명인 관련 콘텐츠 발굴



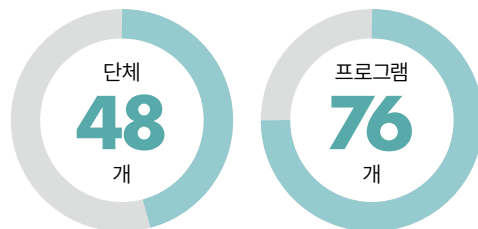
제7기 문화관광탐험대 발대식

무등올림

무등산 자락에서 펼쳐지는 광주 유일의 전문화예술축제로 수려한 자연경관과 전통문화 예술자원 및 일대 주민들이 어우러져 전통문화관광 콘텐츠를 육성하고 공연의 장을 만들어 전통문화축제 브랜드로서 시민들의 문화향유기회를 확대하고 전통문화 접근성을 증진하고자 한다.

성과 및 실적

공연프로그램 횟수



홍보실적



사업비 120,000천원 (자체)

관람객 수

53,010 명
(내국인45,365명/외국인7,645명)



2017 유네스코 미디어아트 창의도시 정책포럼

2014년 유네스코로부터 미디어아트 창의도시로 지정된 광주가 국제 네트워크를 구축하고 유네스코 관련 전문가를 초청하여 광주 미디어아트 발전 방향에 대한 정책을 수립하고자 전체 미디어아트 창의도시 관계자를 초청하여 유네스코 미디어아트 창의도시 정책포럼을 개최하였다. 이번 포럼은 유네스코 창의도시 지정 3주년과 유네스코 미디어아트 창의도시 광주 플랫폼 1주년 개관을 기념하여 각 도시별 정책관과 미디어 작가를 초청하여 지속적인 네트워크 체계를 구축하였다.

사업비 100,000천원 (사비)

참가도시

8 개국
9개 도시 유네스코 미디어아트 창의도시
(프랑스 앙기앵레벤/리옹, 오스트리아 린츠, 미국 오스틴, 이스라엘 텔아비브, 영국 요크, 일본 삿포로, 멕시코 과달라하라, 대한민국 광주)



포럼참가자 단체사진



유네스코 미디어 창의도시 정책포럼 현장

성과 및 실적

광주광역시 미디어아트 창의도시 육성 및 지원 조례에 따른 국내외 네트워크 구축

2017년도 창의도시 72개국 180개

유네스코 미디어아트 창의도시 공동협력을 위한 네트워크 선언문 채택

광주 미디어아트 페스티벌



유네스코 미디어아트 창의도시 광주의 도시브랜드 가치 상승 및 첨단 미디어아트 시티로의 광주의 국제적 위상을 강화하고 일반인들의 미디어아트에 대한 이해의 폭을 넓히고, 생활속에 미디어아트가 스며들 수 있는 시민주체 창의도시 실현한 축제이다.

사업비 20,000천원 (시비)
총사업기간 2017. 2 ~ 12(월)

관람객
6,700
명

9개국 27개 작품
33명 미디어아티스트 참가

세부 프로그램 현황

구분	프로그램명	일정	내용 및 주제	장소	비고
① 부 대 행 사 (2017. 6월 ~ 12월)					
기획 프로그램	미디어아트 톡	6.2 / 15:00	'인공지능과 예술'을 주제로 전문가들과 관객이 자유롭게 토론	아트스페이스 소공연장	
	전문인력 심포지엄	7.26 / 15:00	'미디어아트와 공공미술'에 대해 분야 전문가들이 주제발표 및 토론	아트스페이스 소공연장	
교육 프로그램	전문인력 양성교육	8.11 ~ 8.26	페스티벌 운영에 주도적으로 참여할 큐레이토리얼 어시스턴트 전문인력 양성교육	아트스페이스 아카이브	
참여형 프로그램	로컬 크리에이션	10.28 ~ 11.5	지역민과 페스티벌 참여작가(최성록)가 함께 <수직행동 Virtual Acts> 프로그램을 제작하고 결과물을 주제전에 전시	미디어아트 플랫폼, 광주 전역	
	로컬 워크숍	11.25~12.1	워크숍 형태로 지역주민들의 페스티벌 참여 유도 프로그램 참여작가 : 다이애나 밴드 <던져! 와이파이진>	미디어아카이브 빛고을 시민문화관 지하2층 전시장	
부대 프로그램	레지던스 오픈 스튜디오	12.1~ 12.3 15:00~17:00	미디어아트 특화 레지던스 작가의 작업실을 오픈하여 페스티벌 관람객들에게 레지던스 작가와의 소통 및 작품소개	아트스페이스 소공연장	

구분	프로그램명	일정	내용 및 주제	장소	비고
② 본 행 사 (2017. 12. 1 ~ 12. 3)					
개 막 식	개막식	12.1 / 18:00	8개국 9개도시 유네스코 관계자 입장 퍼포먼스, 환영사, 유네스코미디어아트창의도시 공동선언	빛고을 시민문화관 대공연장	
	개막공연	12.1 / 18:00	이이남×얼쑤 웅·복합 미디어퍼포먼스 <더 오케스트라_두개의 현실> 공연	빛고을 시민문화관 대공연장	
홀로그램 퍼포먼스	홀로그램 공연	12.1 / 19:00	아키히코 타니구치 홀로그램 퍼포먼스, <나와닿은 것/ 본다는 것에 대하여> 공연	아트스페이스 홀로그램극장	
	홀로그램 상영	12.1 ~ 12.3	박광수 홀로그램 애니메이션 <검은마람, 모닥불 그리고 복소리> 상영	아트스페이스 홀로그램극장	
미 디 어 퍼포먼스	VR 퍼포먼스	12.1 ~ 12.3	건권희 VR퍼포먼스 <무영> 관객체험 퍼포먼스 운영	빛고을 시민문화관 지하2층전시장	
	설치 및 퍼포먼스	12.1 ~ 12.3	팀보이드 로봇 인스콜레이션 <예술가의 길> 로봇과 사람 (미대생, 초등학생)이 같은 석고상을 그리는 퍼포먼스	빛고을 시민문화관 지하2층전시장	
	설치 및 퍼포먼스	12.1	ARTSAT x SIAF의 <우주에서 보이는 조각, 우주에서 들리는 즉흥연주>의 일환으로 SIAF팀의 사운드 퍼포먼스 공연	빛고을 시민문화관 지하2층전시장	
주 제 전	주제전	12.1 ~ 12.3	<인간x기계 시스템>을 주제로 백남준 외 국내외 작가 18명 전시참여	빛고을 시민문화관 지하2층전시장, 아트스페이스 미디어338	
특 별 전	유네스코 미디어아트 창의도시 작가 교류전	12.1 ~ 12.3	유네스코 미디어아트 창의도시 (6개국 7개도시)를 대표하는 작가들이 4차산업혁명과 예술을 주제로 한 작품 전시	빛고을 시민문화관 지하2층전시장, 아트스페이스 미디어338	

성과 및 실적

유네스코창의도시 지정 3주년 기념 국내외 네트워크 구축을 위한 창의도시 정책포럼과 연계 추진함으로써 광주의 도시브랜드 가치상승 및 국제적 위상 강화

유네스코 본부 창의국장(쥬티 오사그라하)와 오스트리아 린츠(아르스 일렉트로니카) 관계자 등 유네스코 창의도시 관계자 10여명 초청 및 참석

유네스코 미디어아트 창의도시 7개국 8개도시 작가교류전을 통해미디어아트 국제교류의 장 확대

최근 이슈화된 4차 산업혁명의 의미와 국제 현대미술 흐름을 반영한 뉴미디어아트 최신 동향 구현으로 시민들의 미디어아트에 대한 관심제고 및 이해확산으로 문화중심도시 역할 수행

9개국(일본, 영국, 스위스, 덴마크, 오스트리아, 이스라엘, 미국, 프랑스, 한국)

27개 작품, 33명의 국내외 미디어아티스트 참가

기존 대부분 전시위주의 본행사를 공연예술(미디어아트 융복합 공연)과 시각예술을 접목한 축제구성으로 향후 미디어아트시티로서 융복합 미디어공연 확대 등 발판 마련

개막공연(융복합 미디어 퍼포먼스) 창.제작 시연

: 이이남×열쑤 (더 오케스트라 - 두 개의 현실)

광주미디어아트플랫폼(6개 특화공간) 구축 1주년을 맞아 공간 활용을 통한 행사추진으로 플랫폼 공간 활성화 및 홍보효과 극대

빛고을시민문화관(대공연장, 지하주차장), 빛고을아트스페이스(홀로그램극장, 대강당, 미디어338) 공간 최대 활용

미디어아트 구현의 필수요건인 빛채단이 탁월한 개방된 공간인 지하주차장을 본전시장으로 활용하여 관객의 작품몰입 상승을 위한 공간의 차별화 전략

본행사(12월) 뿐만 아니라 연중(2월~12월) 미디어아트 저변확대를 위한 부대행사의 지속적인 추진

미디어아트 특(인공지능과 미디어아트), 미디어아트 심포지엄(공공미술과 미디어아트), 전문인력 양성교육(큐레이토리얼 어시스턴트), 시민참여형 프로그램(로컬크리에이션&로컬워크숍), 레지던스 작가 오픈 스튜디오



광주전남 문화주간

광주와 전남은 문화예술 분야에서 한 뿌리라는데 인식을 함께 하며 문화와 예술로 상생협력의 모델을 발굴하고, 시·도의 문화예술인은 상호 연대와 협력을 통해 남도문화예술의 성공적인 상생발전을 구현하며, 문화예술 발전을 위해 문화 예술인과 단체를 적극 지원하고 시·도민의 문화향유 기회를 확대하고자 한다.

지원건수

6 건

참여자수

2,000 명



사업비 45,000천원 (시비)

성과 및 실적

전남행사 1,300 명

- 2017. 10.21.(토), 전남 목포 평화광장
- 광주시립합창단 공연 지원
- 재단 및 시 홍보부스 운영

광주행사 700 명

- 2017. 11. 11.(토), 5·18 민주광장
- 광주시립합창단 외 4개팀 49명 참여
- 재단 및 시청, 전남 홍보부스 운영
- 남구청 및 고싸움보존회 후원으로 다채로운 행사 진행

05

문화소통

재단기금조성 / 광주문화기관협의회 / 시도문화재단 대표자회의 / 문화도시간 교류 / 달빛 청년 어울림 한마당(달빛 오작교) / 문화마실 / 2018 광주수첩

GWANGJU CULTURAL FOUNDATION

재단기금조성



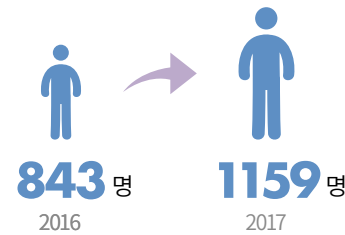
시민의 문화기부 활성화를 위한 ‘문화보듬10000운동’, 재단과 예술인(단체) 공동모금 및 매칭 후원 메세나 ‘만세만세만만계’, 기업 기부참여 유도를 통한 기업메세나 ‘지역특성화매칭펀드’ 추진 등 다양한 메세나운동을 전개하여 시민은 문화예술에 대한 관심 증대, 기업의 사회공헌, 예술단체 예술창작의 환경 개선의 순환적 구조의 기틀을 마련하여 시민문화공동체 광주를 조성하는 사업입니다.

사업비 123,839,260천원
(출연금500천원, 자체200천원, 기부금538천원)
※기업메세나는 국비/기부금으로써 별도 추진 175,000천원

성과 및 실적

문화보듬10000운동

시민의 문화기부 활성화를 위한 광주형 문화메세나 운동.
기부자 센터인 문화보듬10000센터 연중운영 및 미디어아트 플랫폼과 연계 모금



문화예술펀딩프로젝트 만세만세만만계

지역 문화예술인(단체)와 공동모금활동을 통한 자생력 확보 및 모금액 매칭형 문화예술 후원 메세나



기업 메세나 유네스코 미디어아트 창의도시 광주 프로젝트

한국 메세나 협회 지원금 확보를 통한 자본 유치 및 지역 중소·중견기업 참여유도를 통한 지역 특성화 매칭 펀드 추진



온라인 기부 플랫폼을 활용한 손쉬운 기부참여 및 기업 기부금 확보

네이버 해피빈 12개 모금함 / 27,751천원
다음 스토리펀딩 1개 모금함 / 1,001천원

광주문화기관협의회

광주지역 내 12개 문화관련 기관들과 유기적 협력 네트워크를 구축하여 아시아문화중심도시 조성사업의 성공적 추진을 위한 구심체를 마련하고 문화정책현안에 대한 공론의 장을 마련하고자 한다. 또한, 다양한 지역 문화 담론의 장을

마련함으로써 아시아문화의 중심도시로서 이미지를 확고히 하고 문화도시 광주의 브랜드 이미지 제고에 이바지하기 위하여 광주문화기관협의회를 운영하고자 한다.

사업비 3,500천원 (자체)

성과 및 실적

정례회의 운영

상호정보교류 및 협력네트워크 형성을 위하여 기관 순회 방식으로 정례회의 추진

운영위원회의

10회

대표자회의

2회

공동협력사업 추진

광주문화재단 주관

5.26 금 문화다양성정책포럼

문화다양성 담론의 발전과정 및 관련 정책 소개 및 지역의 문화다양성 가치 확산을 위한 지역문화기관협의회차원의 네트워크 구축

시청자미디어센터 주관

6.26 월 ~ 8.21 월 대학생 인턴십 프로그램

지역문화관련 기관에 대한 정보제공 및 경험을 통해 취업의 기회 확대

국립광주박물관 및 광주비엔날레 주관

6.23 금 / 10.18 수 실무자워크숍 선진문화기관 답사

국립중앙박물관 및 청주문화산업단지 일원을 방문하여 참여기관 직원들의 소통과 친교의 기회를 마련하면서 의미 있는 지역 문화현장 탐방기회를 공유

광주문화재단 주관

11.14 화 광주문화기관협의회 정책포럼

각 기관들이 운영회의를 통하여 상호 협력 하에 주제 선정 및 발제자로 참석, 직원 간 교류협력 활동 및 이해도 증진에 기여

광주전남연구원 주관

6.29 목 광주·전남 문화산업 육성 전략 세미나

새 정부의 문화산업정책 패러다임 변화 진단



시도문화재단 대표자회의

지역문화재단 간 문화예술분야 교류 및 협력체계 구축을 통해 시민문화 수준의 질을 높이고 유기적인 네트워크를 강화하여 지역문화재단의 정책적 과제에 대한 전략적 대응방안을 구축하고자 한다. 또한 국가문화정책에 대안을 제시하며 지역문화예술의 다양성과 자율성의 토대를 마련하고자 시도문화재단 교류사업을 운영하고자 한다.

사업비 11,000천원 (자체)



한국광역문화재단 연합회 정책 포럼



모두와 함께하는 문화정책포럼

성과 및 실적

정례회의

상호정보교류 및 협력네트워크 형성을 위해 운영위원 회의 10회, 이사회 4회 실시

6.14
- 6.16

(사)한광연 공감워크숍

(사)한국광역문화재단연합회 소속 광역재단 신입직원 대상으로 추진한 직무역량 강화 워크숍 실시

8.-12.

모두와 함께하는 문화정책포럼

새 정부 문화정책의 아젠다와 정책에 대한 요구를 수렴하고 공유할 수 있는 전국 권역별 포럼
호남권 문화·예술인·시민이 참여하여 새 정부의 문화정책에 대한 방향과 의제를 지역중심으로 논의하고, 새로운 아이디어를 공유 하면서 현장 의견을 수렴
지역민들의 직접 참여를 통한 상향식 문화정책 수립의 장을 마련
전문가와 일반인, 중앙과 지역 간 상생협력에 관한 연구를 통해 지식기반 문화산업생태계의 체제 구축

문화도시간 교류

사업비 18,000천원 (자체)

북海道문화재단과의 교류, 캐나다작가 초청 문화교류 행사 개최, 광주국제문화교류협의회 실무자 워크숍 및 해외문화교류사업 등 우리 재단과 MOU 관계에 있는 기관과의 지속적인 교류·협력 및 새로운 네트워크 형성을 위한 국제교류행사를 추진하고자 한다.



광주·북海道 동물연희 전통예술 공연단 합동공연

성과 및 실적

광주와 북海道 동물연희 전통예술 공연단 합동공연

300

총 300명
일본 시민 대상

2

2회
합동공연

5

광주예술가
공연 예술가 참여

15

북海道예술가

캐나다 동화작가 초청 문화교류행사

캐나다 작가와 문학으로 국제교류

100

어린이(명)

10

광주 작가(명)

광주국제문화교류협의회 국제문화교류 유관기관 네트워크

전문가초청
워크숍

연 2 회

실무자 역량강화
현장 워크숍

2 회

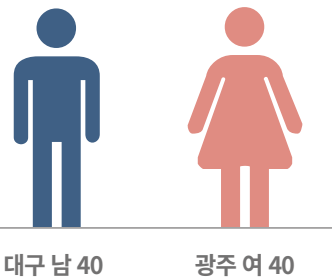
해외 문화교류
워크숍 개최

1 회

달빛 청년 어울림 한마당 (달빛 오작교)

달빛청년어울림한마당은 광주 대구간 달빛동맹의 일환으로 대구와 광주의 청년 남녀가 함께 서로의 지역 역사, 문화를 배움으로써 상호 이해의 폭을 넓혀가기 위한 사업이다.

사업비 63,000천원 (시비)



성과 및 실적

광주 지역의 대형 문화이벤트(광주디자인비엔날레)와 동명동 등 청년들이 많이 찾는 핫플레이스, 먹거리가 있는 곳에서 행사를 진행, 참가자들의 광주에 대한 이해 및 관심도 제고



문화마실

재단이 출범한 2011년부터 광주 문화기관, 예술단체 등의 문화예술행사 및 관광 정보를 취합한 월간 문화관광정보지 '문화마실'을 제작하여 온·오프라인으로 배포하고 있다. 장르별, 권역별로 카테고리를 분류해 문화예술행사 정보를 소개하고 보다 많은 시민을 위해 배포처를 확대함으로써 문화관광 정보 채널로 자리매김해 가고 있다.

사업비 54,000천원 (시비)

문화마실 제작 60,000부

취합기관 수 170곳

온·오프라인 97,163건

성과 및 실적

온·오프라인 배포처 확대

인구 밀집지역 및 전남 지역으로 우편배포를 확대하고 문화보듬10000운동 기부자 등 지속적인 배포

문화예술 정보 매개자 역할 구축

취합 된 문화행사 정보를 언론기관 및 관공서 등 홍보에 활용할 수 있도록 총 237곳에 이메일로 정보 공유



2018 광주수첩

2015년부터 광주를 대표하는 특색 있는 지역 문화와 문화 관광정보 등을 소개하는 다이어리형 홍보물 '광주수첩'을 제작해 왔다. 특히 '2018광주수첩'은 광주의 '음식', '인권', '축제' 이야기를 외지인에게 보다 쉽고 친근감 있게 전달하기

위해 만화 형식의 포토툰을 활용함으로써 개성 있는 지역 문화 홍보상품으로 평가 받았다.

사업비 15,000천원 (자체)

성과수치



성과 및 실적

디자인 사양 업그레이드 및
수첩 기능 강화

기존 비닐커버를 하드커버로 교체하고 디자인 및 메모 기능을 강화하여 수첩 본연의 쓰임새를 높이고 소장가치 있는 홍보상품으로 업그레이드

청년기획사와 함께
광주이야기 포토툰 3건 제작

지역의 유망 청년기획사 데블스와 공동으로 광주 음식 '오미', 광주 인권 '5·18광주민주화운동', 광주 문화행사 및 축제 등 세 가지 테마로 사진과 글이 결합한 만화형식 '포토툰 3건'을 제작하여 수록

청년작가 작품을 활용한
2가지 표지 제작

광주의 문화·관광 이야기를 외지인에게 홍보하기 위해 광주의 낮과 밤을 보여주는 청년작가 양나희 작가의 작품을 선정하여 2가지 버전으로 표지 제작



포토툰 문화의 도시 광주 '여그가 광주여'편

포토툰 맛의 도시 광주 '장금이와 함께'편

2018 광주수첩



06

문화공간

빛고을시민문화관

종합운영(무대예술·시설관리) / 월요콘서트 / 문화가있는날-시민극장 / 애꾸눈 광대 공연 / 2017 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감 / 공연장상주단체 운영 / SAC ON SCREEN 상영 / 2017 꿈다락토요문화학교 예술감상교육 / 문화예술작은도서관

광주미디어아트플랫폼

광주미디어아트플랫폼 운영 및 콘텐츠 개발 / 미디어아트 레지던스 / 미디어 338 및 미디어아트 아카이브 기획운영

전통문화관

종합운영 / 토요상설공연-흥겨워라 / 일요상설공연-어화둥둥 / 전통문화 체험-풍류노리 / 생생문화재 / 전통 문화 예술 강좌-청사초롱 / 특별기획 남도 전통 음식 담그기

GWANGJU CULTURAL FOUNDATION

빛고을시민문화관

종합운영-무대예술

사업비 142,422 천원 (자체)

성과실적

빔프로젝터 패널세척 외

38 건

공연장 운영

빛고을시민문화관 공연 시설을 예술인들이 편리하게 이용할 수 있도록 우선적으로 단체 위주의 대관 기회를 높여 관람객 참여율을 높이고, 보다 많은 시민들의 문화 향유 여건에 기여하였다. 공연장 정기안전검사를 통한 위험요소를 미연에 방지하였으며, 무대예술이 현장에서 필요로 하는 역량에 중점을 두어 분야별 기술지원 서비스에 만전을 기하였다. 유네스코창의도시 광주플랫폼 ‘실감형 콘텐츠’ 특화공간 구축으로 사실적 영상을 구현하는 기술이 원활하게 유지될수 있도록 기여하였다.



무대시설 개선 및 보강

공연예술의 대형화와 고급화 흐름에 맞춰 다양한 공연 장르에 대응하여, 무대 기술 지원이 원활하게 작품에 적용될수 있는 하드웨어 시스템 (무대, 조명, 음향) 개선 노력을 기울였다. 지속적인 예산 확보 노력으로 무대기술 시스템이 공연예술에 최적화 될 수 있도록 완비하여 공연관람 만족도 증대에 노력하였다.



공연장 대관

사용 장소	총 사용일	일반 대관일	자체 사용일	단체 참여수	참여 인원수	대관료(원)	가동률	
빛고을 시민 문화관	공연장	212	133	79	146	60,500명	130,787,000	64.6%
	다목적실	151	49	102	140	9,523명	10,584,000	46%
	연습실 (대,중,소)	212	52	160	-	7,386명	4,805,000	64.6%
아트스페이스 소공연장	151	58	93	109	9,034명	8,819,000	46%	
계					86,443	154,995,000	55.30	

빛고을시민문화관

종합운영-시설관리

시설물의 고유 기능을 보존하고 시민이 이용하는데 불편을 최소화할 수 있도록 이동약자 중심의 문화시설 만들기를 추진하고 시설물 유지보수 체계화를 통해 법이 정한 각종 안전점검을 적기에 실시하여 시설물의 안정적 운영과 안전

사고를 예방하는데 주력하고 있으며 건물의 활용도 증대와 사용수익을 위해 공유재산관리에도 철저히 임하고 있다.

사업비 568,853천원 (시비)

이동약자 중심의 문화시설 만들기

자동출입문설치

교육

7 개 시설 보수·보강

4 회 65명



시설물 유지보수 체계화

법정검사

41 회

직무 역량 교육

15 회

137 명 참여

안전취약시설 보수 및 시설물 유지보수

상반기 청사 고압 전주 피뢰기 교체 등 27회

하반기 질소소화기 실린더 교체 등 33회

성과 및 실적

'17. 7.

34년 경과한 아트스페이스 건축 구조적 안전성 및 손상상태 등 지진대비 안전성 확보

정밀안전진단 B(양호)

내진성능평가

인명안전 이상의 내진성능 확보(KBC2009의 내진 1등급)

이동약자 중심의 문화시설 만들기

시설 보수·보강	화장실 비데 설치(10개소)
	빛고을시민문화관 1층 자동출입문 설치
	아트스페이스 외부 계단실 천정 마감재 설치 및 LED센서등 설치
	화장실 환경 개선 남자 소변기 가림막(40개소) 및 소변기 상부 선반 설치 여자 위생용품 수거함 85개소 설치 화장실 시설사용 안내 스티커 부착

빛고을시민문화관

월요콘서트



“작은 무대 큰 감동” 소극장 공연의 매력을 한껏 펼친 월요콘서트. 빛고을아트스페이스 소공연장 활성화를 위해 2011년부터 2016년까지 총 97회의 공연을 한 ‘목요상설무대’가 올해부터 ‘월요콘서트’로 요일을 옮겨 사업을 추진했다. 예술인에게는 창작 및 공연활동의 기회를 제공하고 시민들에게는 문화 향유 기회를 제공하는 공연문화의 매개자로서의 역할을 해오고 있다. 100석 규모의 소공연장은 관객과 공연자가 밀착해서 만날 수 있는 소극장 특성을 살린 다양한 장르의 공연이 가능한 장점이 있다. 이 때문에 관객들로부터 “작은 무대지만 재미와 감동이 있었다.”라는 호평을 이끌어 내며 2017 한해 10회의 공연을 추진했으며 824명이 관람하였다.

사업비20,000천원
(자체)

공연횟수10회

참여예술인146명

공연관람객824명

성과 및 실적

공연 실적

회차	일시	단체명	공연명	관람객수
1	09.04.(월), 19:30	문화창작소 그레이스	클래식 콘서트 '양림'	105
2	09.11.(월), 19:30	창작국악그룹 그루	심터	60
3	09.18.(월), 19:30	더블루이어즈	Jazz land 'Band of stars'	102
4	09.25.(월), 19:30	베이스튜디오 Melting Groove	Fallin in the Melting	94
5	10.16.(월), 19:30	대금연주단 여울림	풍향	67
6	10.23.(월), 19:30	주빌리앙상블	Concerto dell'Amore (사랑의 콘서트)	93
7	10.30.(월), 19:30	플루티시모 앙상블	플루트 소리! 낙엽에 휘날리다	48
8	11.06.(월), 19:30	프로젝트그룹 온비	국악, 온비에 스미다	105
9	11.13.(월), 19:30	첼리스트 윤소희	뮤직바스켓 I '태아'와의 38주 음악여행	63
10	11.20.(월), 19:30	광주엔시안요델클럽	창립40주년 기념음악회 '세계민속음악 페스티벌'	87
합 계		10개 팀 / 10회 공연		824명

빛고을시민문화관

문화가 있는 날 - 시민극장

문화가 있는 날의 성공적 정착과 시민의 문화향유를 할 수 있는 공간으로 자리매김 하도록 빛고을시민문화관 앞 야외광장에서 공연을 마련하여 시민이 생활 속에서 보다 쉽게 문화를 누리고 체험할 수 있는 기회를 제공하는 사업이다.



성과 및 실적

공연단체	일시	공연명	관람인원
EN. VOICE	3. 29.(수), 총 1회	편한 클래식, 힐링 클래식	108명
박수용 색소폰 5중주	4. 26.(수), 총 1회	All That Jazz	152명
광주엔시안요델클럽	5. 31.(수), 총 1회	신나는 알프스음악여행	140명
퓨전국악밴드 예다	6. 28.(수), 총 1회	한 낮의 국악 한 잔	100명



빛고을시민문화관

애꾸눈 광대 공연

사업비 200,000천원
(자체)공연횟수 **20** 회참여 예술인 **592** 명공연 관람객 **4,646** 명

‘애꾸눈 광대 공연’은 1980년 5월 광주민주화운동의 역사를 기억하고 민주·인권·평화의 가치를 공연예술로 승화시키기 위해 추진된 사업으로 2013년부터 2017년까지 121회의 상설 및 순회공연을 통해 광주 도시브랜드 이미지를 높이고 사회통합에 기여하였다.

2017년에는 ‘어머님 전상서’라는 부제로 대본을 새롭게 각색하여 작품의 질 향상 및 완성도를 높여 공연 내내 전석매진이라는 성과를 기록하며 시민들의 공감과 호응을 얻었다. 총 20회의 공연을 추진하였고 4,646명이 관람하였다.

성과 및 실적

상설공연 10회 - 2017년 5월 17일 ~ 8월 23일 빛고을아트스페이스 소공연장

순회공연 10회 - 2017년 7월 5일 ~ 11월 30일 여의도국회의원회관, 광주광역시청, 성덕고등학교 외



빛고을시민문화관

2017 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감

한국문화예술위원회가 주관하는 방방곡곡 문화공감 민간예술단체 우수공연프로그램 ‘홍신자의 소리와 춤-아리아리아리요’을 선정하여 공연함으로써 문화예술의 나눔을 통해 지역주민의 삶의 질 향상에 기여하고 지역문화예술 성장 도모하며 빛고을시민문화관 공연기획역량 강화 및 활성화에 기여하고 있다.



사업비 23,360 천원(국비, 자체)

민간예술단체
우수공연
1
회참여자 수
600
명

성과 및 실적

무료공연

지역의 예술인 및 지역민 참여

지역기반 예술인 공연기회 제공

담양지역에 거주하는 현대무용가 홍신자선생을 초청하여 공연



빛고을시민문화관

공연장상주단체 운영

빛고을시민문화관 공연장상주단체운영사업은 사단법인 선율, 유피씨어터, 푸른연극마을 3개 단체가 빛고을시민문화관에 상주하며 공연장 및 연습실 등 안정적인 창작환경을 제공받아 작품 제작·발표 기회를 촉진하였고 공연장 가동률 제고, 지역주민의 문화예술 향유 기회 확대에 기여하였다.



사업비 130,000천원 (시비)



성과 및 실적

창작공연

상주단체	일시	공연명	관람인원
푸른연극마을	6. 9.(금)/10.(토) 총2회	다산, 다정도 하도할사	250명/200명
선율	10. 16.(월) 총1회	청년! 꿈을 연주하다	250명

우수레파토리공연

상주단체	일시	공연명	관람인원
유피씨어터	9. 1.(금)/2.(토) 총2회	가족뱀탄생	300명/320명
푸른연극마을	12. 6.(수)/7.(목) 총2회	안티고네	100명/120명

퍼블릭프로그램

상주단체	일시	교육 및 발표공연	교육생 및 관람인원
푸른연극마을	5. 1.(월)~8. 20.(일) 총16회	카프카의 변신	9명/40명
선율	7. 1.(토)~8. 7.(월) 총6회	클래식 영재발굴 프로젝트	10명/100명
유피씨어터	7. 24.(월)~8. 26.(토) 총16회	내 꿈을 향한 도전	25명/120명
푸른연극마을	11. 6.(월)~12. 17.(일) 총16회	운수 좋은 날	9명/40명

페스티벌공연

상주단체	일시	공연명	관람인원
유피씨어터	11. 21.(화) 총2회	창작공연 - 시작하는여자, 끝내는남자	230명/500명
선율	11. 22.(수) 총1회	우수레파토리 공연 - 낭만을 즐기다	200명
푸른연극마을	11. 26.(일) 총1회	너릿재 연가	700명

교류공연

상주단체	일시	공연명(대구↔광주페스티벌)	관람인원
푸른연극마을	9. 30.(토) 총1회	청아, 청아!	50명
풍류21	11. 25.(토) 총1회	풍류 한마당	90명

빛고을시민문화관

SAC ON SCREEN 상영



예술의전당 우수공연 영상콘텐츠를 지역민에게 제공하여 문화향유 기회 확대 및 아트스페이스 소공연장 활성화에 기여하고 있다.

사업비 1,500 천원 (자체)

성과 및 실적

LIVE 상영

예술의전당 '11시콘서트'를 실시간 무료 상영하여 지역민에게 제공



LIVE 상영

25

회

참여자 수

839

명

빛고을시민문화관

2017 꿈다락토요문화학교 예술감상교육

빛고을시민문화관 활성화와 지역청소년의 예술감상교육을 통해 청소년의 자발적 문화 예술 향유능력을 키우고 문화예술 소양 및 정서함양, 감수성 및 소통능력을 향상시키기 위해 지역의 예술단체와 콘소시엄으로 빛고을 시민문화관 시설을 이용해 연극감상교실 '상상나라'를 운영하여 지역청소년 간, 가족 간 함께하는 프로그램 운영을 통해 건전 토요 여가문화 조성에 이바지하고 있다.

사업비 23,000천원 (국비)

지원건수

5기수

20

회

참여자수

115

명

성과 및 실적

참여자 수

지역 초,중고등학교



115

명

콘소시엄단체 참여

지역 연극단체 푸른연극마을 참여



빛고을시민문화관

문화예술작은도서관



전통차문화 마실이야기 강좌



그림책으로 떠나는 유럽여행

광주광역시 남구청 작은도서관 위·수탁사업으로 2015년 3월에 개관한 문화예술 작은도서관은 빛고을아트스페이스에 자리 잡고 있다. 서양미술사 산책 강좌 등 5개의 주관프로그램과 재미마중노리학교 등 3개의 연계프로그램, 작은도서관 활성화지원사업인 ‘동화로 보는 이야기 세상’ 프로그램, 재능기부 문화프로그램 ‘문화는 미래의 먹거리다’ 등 총 10개의 시민 맞춤형 문화프로그램을 운영하여 지역주민 대상 문화향유권 제고 및 지역문화예술 활성화에 기여하고 있다.

사업비 14,500천원
(구비 5,400천원 시비 4,100천원 자체 5,000천원)

문화예술 작은도서관
방문 열람 및 대출자 수 **4,985**명

2017 도서관 신규 회원 수 **240**명

문화예술 작은도서관 운영 프로그램
개수/참여자 **10**개/**700**명

성과 및 실적

방문 열람 및 대출자 수	4,985명
총 장서	6,585권
프로그램 총 개수	10개
2017 신규 회원수	240명
홍보실적	39건

	프로그램	세부내용
4월	전통 차(茶)문화 마실 이야기 강좌 (4월 21일, 28일)	1차시 : 오리엔테이션 및 차문화이야기 2차시 : 녹차 우리기 및 차(茶) 비교
5월	전통 차(茶)문화 마실 이야기 강좌 (5월 12일, 19일, 26일)	3차시 : 발효차 우리기 및 차(茶) 비교 4차시 : 청차 우리기 및 차(茶) 비교 5차시 : 홍차 우리기 및 차(茶) 비교
6월	전통 차(茶)문화 마실 이야기 강좌 (6월 2일)	6차시 : 미생물차 우리기 및 차(茶) 비교
6월	전통 예절 배우기 강좌 (6월 9일, 16일, 23일, 30일)	1차시 : 인사의 종류 및 예절 실습 2차시 : 나를 알리는 배례법 3차시 : 관혼상제의 뜻, 가정 의례법 4차시 : 한복의 멋과 미 익히기
8월	그림책으로 떠나는 유럽여행 (8월 5일, 12일, 19일, 26일)	1차시 : 그리스의 올림픽 문화 알아보기 2차시 : 네델란드 문화와 역사 알아보고 풍차 만들기 3차시 : 이탈리아 축제와 음식 4차시 : 프랑스의 건축물과 미술관
9월	서양미술사 산책 (9월 8일, 15일, 22일)	1차시 : 원시시대, 미술의 시작 2차시 : 가장 대중적인 미술, 인상주의 3차시 : 인상주의 예술가들
10월	영화로 떠나는 시의 세계 (10월, 7일, 14일, 21일, 28일)	1차시 : 동주영화로 만나는 윤동주의 시 2차시 : 일 포스티노로 만나보는 파블로 네루다 3차시 : 이생진 시인 이야기
10월	2017 재능기부 문화프로그램 ‘문화는 미래의 먹거리다’ 인문학 강좌 (10월 24일, 31일)	1차시 : 기업과 문화의 연계성 2차시 : 스토리텔링을 통한 문화복합공간
11월	영화로 떠나는 시의 세계 (11월 3일)	4차시 : 죽은 시인의 사회

동화로 보는 이야기 세상 수료식



광주미디어아트플랫폼

광주미디어아트플랫폼 운영 및 콘텐츠 개발

홀로그램 극장 · 미디어 놀이터 운영을 통해 미디어아트 예술분야를 활성화하고 관람객들의 호기심을 자극하는 물론, 운영수입을 미디어아트 콘텐츠제작 및 지역 문화예술인에게 재투자함으로써 지속가능한 문화예술발전을 추구함. 또한 디지털갤러리와 홀로그램파사드 운영으로 광주를 미디어아트 창의도시 거점으로 인지도를 제고하며 외부 방문객들에게 볼거리를 제공한다.



사업비 300,000천원 (시비)
프로그램 314회

성과 및 실적

청소년 대상 미디어아트 체험교육 프로그램 개발 및 운영

「상상이 현실이 되는 미디어아트 체험교육 프로그램」 연중 운영
초 · 중 · 고 94개교 4,906명 방문하여 미디어아트 교육의 장으로 정착

홀로그램극장·미디어놀이터 콘텐츠 개발

홀로그램극장 <번개맨VS먼지괴물>, <어린이왕자의 선물> 콘텐츠 제작 및 확보
미디어놀이터 내 신규 체험 콘텐츠 2종(360VR전망경, 깨비구하기) 제작

어린이 대상 기획 프로그램 개발 및 운영

「번개맨 패키지」 등 기획 패키지티켓을 개발하여 판매
어린이집 · 유치원 등 미취학 아동기관 106개소 4,442명 방문

문화소외계층 아동을 위한 미디어아트 나눔행사 추진

지정기부금을 유치하여 문화소외계층 아동 대상 티켓나눔 실현
신한은행-지역아동센터-광주문화재단 3자 MOU체결로 13회 초청, 704명 아동 방문

광주미디어아트플랫폼

미디어아트 레지던스



사업비 60,000천원 (국·시비)

미디어아트레지던스는 2012년부터 지역 미디어아트 활성화와 작가들의 창작 활동을 위해 6개의 스튜디오를 운영하고 있는 미디어아트 특화 레지던스이다. 빛고을아트스페이스 1층(총 면적 약424㎡)에 위치해 있으며, 입주기간은 4월 ~ 12월(9개월)로, 기획전시·오픈스튜디오·시민 아카데미·워크숍 등 다양한 프로그램을 운영한다.

성과 및 실적

9개월(4월~12월) 동안 전시, 워크숍, 아카데미 등 11개의 프로그램을 진행하며 예술인 62명, 시민 6,903명이 참여

입주작가 6명의 역량 강화와 지역 문화예술 창작 활성화에 기여
미디어아트에 대한 시민들의 관심 증진

국내·외에서 입주작가의 활발한 활동이 이어짐.

안유자(대구아트페어, 울산 전시 등), 윤일석(소니 게임 뮤직 제작 등), 강수정(서울, 부산, 양평 전시 등), 문창환(로터스갤러리 신진작가 5명 선정), 임용현(타이베이 시립미술관 교류전, 2018 광주시립미술관 북경창작스튜디오 입주), 이성웅(아시아문화전당, 부산전시 등)

작가 명단

안유자 미디어/LED Light 설치 폴바주카 미디어/사운드 아트 윤일석 미디어/설치 문창환 미디어/영상 강수정 미디어/영상 임용현 미디어/영상 이성웅 미디어/영상



광주미디어아트플랫폼

미디어 338 및 미디어아트 아카이브 기획운영



미디어338은 미디어아트 및 융복합 장르 오픈전시 공간으로, 미디어아트 전시뿐 아니라 설치 평면 퍼포먼스 조형 등 다양한 장르의 예술인과 시민이 참여 가능한 전시 공간으로 운영되고 있다. 교육 체험 프로그램 공간으로도 활용되며, 미디어아트 작가 아카이브 공모전시 등 다양한 전시를 통해 미디어아트 플랫폼 공간 활성화 및 시너지효과를 내고 있다.

미디어아트 아카이브는 미디어아트 관련 자료 수집·보존 공간으로, 미디어아트 작가·작품 자료의 수집 보존·열람 서비스를 제공하고 전시·교육 등 기획 프로그램을 운영하고 있다. 유네스코 미디어아트 창의도시 조성의 기초자료를 축적하여 연구 기반을 마련하고, 시민들에게 미디어아트에 대한 정보를 제공하고 공유한다.

사업비 24,000천원 (시비 10,000천원 자체 14,000천원)

미디어 338

운영실적

11

회
234일 전시

총관람객

13,065

관람

미디어아트 아카이브



성과 및 실적

미디어 338

- 미디어아트 상설 전시공간 특화운영
- 미디어작가 전시공간 및 창작활동 기회제공
- 미디어아트 시민문화향유권 확대 및 플랫폼활성화
- 청소년 교육·체험 공간으로 연계

미디어아트 아카이브

- 작품 수집·보존

미디어 338 ‘아카이브 릴레이전’ 등 미디어아트 전시, 작가, 작품 자료의 수집 보존

- 공간 운영·활성화

시민 대상 열람 서비스 제공 및 미디어아트레지던스, 미디어아트페스티벌, 유네스코 미디어아트정책포럼 등과 연계한 워크숍, 회의, 교육 등 기획 프로그램 운영



전통문화관

종합운영

전통문화관은 지역의 전통문화를 보존하고 육성하기 위해 2012년 2월 9일 무등산 자락 증심사 입구 윤림동에 개관하였다. 광주시지정 무형문화재 22명이 전수활동을 하는 전수실과 무형문화재 기능장들의 작품을 전시하는 무형문화재 전시관 및 국악공연과 교육·체험 프로그램 등을 위한 시설을 운영하여 전통문화 보존·전수 공간으로 시민들에게는 전통문화 향유 기회를 제공하고 있다. 주말상설공연, 전통문화예술강좌 ‘청사초롱’, 전통문화예술체험 ‘풍류노리’, 기획프로그램 등 4개 사업과 문화재청 공모사업인 생

생문화재 사업을 수행하여 전통문화 육성과 시민들의 전통문화를 알리는데 기여하였다는 평가를 받았다. 윤림동 일대 문화네트워크 구축, 타깃 맞춤형 기획 프로그램 운영, 전략적인 대외홍보 강화, 프로그램의 명품 브랜드화에 힘을 쏟았다. 무등산의 자연·전통문화·예술이 어우러져 무등의 정신이 퍼져나가는 시민주도형 전통문화예술축제 ‘2017무등울림’을 성공적으로 개최하였다.

사업비 1,412,000 천원 (시비)

입주 무형문화재

13 명

방문객수

147,085 명

홍보건수

781 건

성과 및 실적

한옥과 예술이 공존하는 전통문화 공간 분위기 조성

광주시지정 무형문화재 기·예능 22명의 전수 활동 공간

시민들을 위해 열린 전통문화 공간 분위기 조성

한국관광공사 ‘코리아 유니크베뉴’로 선정되어 광주를 대표하는 전통문화 시설로 자리매김

방문객수 147,085 명
대관횟수 73 회

전통문화 보급 및 전수 활성화를 위한 프로그램 운영

국악가요, 기악, 풍물패 등

주말상설공연 64 회 운영

관람객 19,050 명

무형문화재의 작업실을 직접 탐방하고 체험하는 생생문화재 사업

7 회 운영

상·하반기 무형문화재와 전문 강사에게 배우는 강좌 및 관광객 대상으로 체험프로그램 진행

수강생 311 명 체험인원 4,590 명

지역주민과 함께 10월 한달간 펼쳐진 주민주도형 축제 ‘2017무등울림’ 개최

참여인원 53,010 명



전통문화관

토요상설공연 - 흥겨워라

사업비 120,000 천원 (시비)

운영횟수

46

회
상반기 21회
하반기 25회

전통문화관 토요상설공연은 전통공연예술의 발표무대 제공, 시민문화향유기회 확대 및 무등산권 관광활성화를 위해 2012년 전통문화관 개관이후 지속 추진되어 오고 있는 전통문화관의 대표 브랜드공연이다. 전통문화관을 찾는 일반시민 및 외부 관람객들에게 흥겨운 전통국악과 함께 우리문화를 보고, 느끼고, 즐기며 체험할 수 있는 힐링의 시간을 매주 토요일마다 지속적으로 제공하고 있다.



성과 및 실적

다채롭고 새로운 전통 창작공간으로서의 역할 수행

공모를 통해 기성 예술인은 물론 신진 예술인들에게 발표 무대 제공 총 27회
매회 사회자의 '해설이 있는 공연'으로 관객과 함께 호흡하는 신명의 무대
클래식, 국악가요, 퓨전국악 등 전통과 어우러진 다양한 장르의 퓨전공연을 통해 '열린 창작 무대' 제공

주요행사 연계 및 주요시책 등을 반영한 특별 기획공연 추진

주요 절기에 걸맞는 계기성 특별 기획공연, 무형문화재 및 명인·명창·명무 초청 공연 등 총 19회 추진

총관람객

10,840
명

공연자수

611
명

전통문화관

일요상설공연 - 어화둥둥



전통문화관 일요상설공연 “어화둥둥&나들장터”은 무등산권 전통문화 활성화 및 광주관광명소 기반 구축을 위해 매주 일요일 오후 3시 숯을대문 앞에서 야외 버스킹 공연과 전통먹거리 장터인 나들장터를 추진하여 전통문화관 및 무등산권을 찾는 일반인들에게 풍부한 전통의 향수를 제공하고 있다.

사업비 55,000천원 (자체)



운영횟수

18 회

총관람객

15,286
명

성과 및 실적

야외버스킹 공연으로 전통문화관 활성화 및 관광명소기반구축에 기여

기성 및 신진 예술인들에게 발표무대 제공
경쾌하고 신명나는 무대로 무등산을 찾는 방문객 힐링의 시간을 제공

무형문화재와 함께하는 전통먹거리 장터 운영에 따른 남도음식 홍보

무형문화재 이수자가 직접 만든 전통파전 시식 및 판매
불거리·먹거리·즐거움 등 테마가 있는 프로그램 구성으로 전통문화 향유의 기회 제공
지역주민 참여형 프로그램으로 지역경제 활성화에 기여

전통문화관

전통문화 체험 - 풍류노리



전통문화예술체험 '풍류노리'는 전통문화관을 방문하는 관광객을 대상으로 국악, 차예절, 공예, 민속놀이, 전통 공연 등 볼거리, 즐길거리를 제공하는 전통문화 체험프로그램이다.

사업비 25,000천원 (시비)

체험수 **8** 개 분야

전통공예 / 국악기 장구
전통다례 / 민속놀이
전통음식 / 전통채색화
전통공연 / 전통혼례

운영횟수
44 회

참여자 수
4,593 명

내국인 3,962명
외국인 631명

성과 및 실적

기획체험

2.11.

정월대보름 맞이 민속놀이

3.18

봄맞이 민속놀이

4.25

전통공연

10.8. ~ 10.29.

무등올림 연계 민속놀이

신청체험

34 회 운영

1,108 명 참여 내국인 477명 / 외국인 631명

체험명	운영횟수	참여인원
전통공예	7회	내국인 120명, 외국인 161명
국악기 장구	8회	내국인 149명, 외국인 138명
전통다례	2회	내국인 35명, 외국인 20명
민속놀이	3회	내국인 186명, 외국인
전통음식	22회	내국인 222명, 외국인 419명
전통공연	3회	내국인 99명, 외국인 52명
전통채색화	1회	내국인 87명
전통혼례	1회	내국인 11명, 외국인 37명

참여단체

광주관광컨벤션뷰로
RYE투어
광주국제교류센터
한우리독서토론논술
송정중앙초등학교
조선대학교 국제협력팀
광주 서구문화센터
광주동신여자고등학교
한국환경산업기술원
전남대학교 국제협력과
신용중학교
전라남도담양교육지원청
평동중학교
남평중학교



전통문화관

생생문화재



사업비 20,000천원 (국비 8,000 시비 12,000)

운영횟수 **7** 회

운영인력 **76** 명

참가자 **1,485** 명

생생문화재 사업은 지역의 우수한 전통문화자원을 활용하여 문화재의 가치와 의미를 발견하고 문화콘텐츠로 새롭게 창조하여 살아 있는 전통문화교육장으로 활용하고 프로그램을 운영하는 문화재관광 사업이다. ‘남도 맛 따라~ 생생

(生生) 전통음식문화’는 광주광역시 무형문화재 제17호 남도의례음식장을 활용하여 남도의 문화와 향토음식의 우수성을 알리고, 남도의 맛과 멋을 보고 · 듣고 · 만들고 · 즐기는 체험형 프로그램이다.



성과 및 실적

무형문화재(남도의례음식장)를
활용하고 알리는 기회 제공

남도의 맛, 감동 도시락 만들기

3 회

무형문화재와 함께하는 남도의례음식
시연 및 전통먹거리 나눔

4 회

색다른 체험형 프로그램으로 참가
자의 높은 호응도와 흥미 유발

남도의 맛과 멋, 감동이 담긴 편지 · 도시
락 전하기 프로그램을 통해 나눔 문화 확
산에 기여

다양한 계층을 대상으로 무형문화재
의 가치와 문화유산의 소중함 인식
확산

어린이 138명, 청소년 248명, 일반인
799명, 외국인 300명 등



전통문화관

전통 문화예술 강좌 - 청사초롱



전통문화예술강좌 '청사초롱'은 전통문화의 보존 및 보급을 위해 광주시지정 무형문화재 및 중요무형문화재 이수자 등 전문 강사진과 함께 운영하는 전통문화예술 이론 및 실습 교육프로그램이다.

사업비 65,000천원 (시비)

강좌수 23개 참여자수 355명

성과 및 실적

정규강좌 21강좌 326명 참여

상반기 119명, 하반기 116명 수료생 배출

구분	월	화	수	목	금	토
상반기 (3.6.~6.17.)	이임례 판소리	전통음식,전통다례 이순자 판소리	전통무용, 정춘실 판소리	이영애 가야금병창	전통채색화, 황송옥 가야금병창	문명자 청소년 가야금병창
하반기 (9.4.~12.23.)	이임례 판소리	전통다례, 이순자 판소리	전통무용, 정춘실 판소리	전통음식, 이영애 가야금병창, 방야순 판소리	전통채색화, 황송옥 가야금병창	문명자 청소년 가야금병창

특별강좌 2강좌 29명 참여

구분	기간	내용	참여인원
액티브시니어	2.9.~3.30. (8회)	중·장년 남성을 대상으로 전통음식 이론 및 실습	15명
테마가 있는 건강요리	7.4.~8.1. (5회)	여름, 겨울 계절에 맞는 보양음식 이론 및 실습	14명

국제인턴쉽

광주국제인턴프로그램(주최 : 광주광역시, 주관 : 광주국제교류센터) 연계, 국제교류기관으로서 베트남 국제인턴의 근무를 지원하고 강좌 운영의 효율화 및 기관 네트워크 구축

전통문화관

특별기획 남도 전통 음식 담그기

사업비 40,000천원 (자체)

참여자수 300명(체험자 96, 체험자 가족 및 자원봉사자 등 204)

광주광역시 지정 남도의례음식장과 시민이 함께 남도전통 음식을 발굴 · 보존하고 지역적 특색을 갖춘 음식문화를 시연 · 체험 · 활용이라는 요소를 융합한 관광상품화를 모색하고 활용성을 제고하여 남도음식의 우수성을 전파하였다.



성과 및 실적

분야별 맞춤형 시연 및 체험을 통해 남도의례음식장의 활동성을 제고

된장 담그기 최영자(남도의례음식장 제18호)
고추장 담그기 이애선(남도의례음식장 제18호)
김장 담그기 민경숙(남도의례음식장 제18호)

연말연시 불우이웃돕기 사랑의 김치

봉사 지원

자발적 지정기부를 통해 김장재료를 구매하여 프로그램 체험 참가자 중심의 자원봉사를 통해 불우이웃 김치지원

수혜대상

대상구분	수혜대상	중량
단체	동구장애인협회	442kg
	다솜누리	26kg
	푸른꿈터	39kg
개인	18명(저소득 취약계층)	234kg
합계	21	741kg



07

업무지원

경영지원팀 / 기획홍보팀 / 회계관리팀

GWANGJU CULTURAL FOUNDATION

경영지원팀

광주문화재단 경영지원팀은 인사, 예산, 총무, 복지업무 등 재단 내 지원업무 전반을 담당하면서 재단 부서간 업무 효율성을 지향함은 물론, 일하기 좋은 직장분위기 조성을 위해 노력하고 있다. 특히 2017년은 광주로 갑시다! 5·18택시 운전사 사업 추진으로 광주 방문객들에게 5·18 사적지를 안내하고 비상임 이사 주도 정책제언 간담회 등 이사회 운영 내실화에 노력한 한해였다.

성과 및 실적

이사회 운영 내실화 및 역할 확대

- 비상임 이사의 정책제언 검토·이행으로 이사회 역할 확대
 - ‘광주문화발전 정책제언 간담회’ 및 ‘기업의 사회공헌’을 주제로 내부직원 교육 실시
 - 광주공동체와 광주문화예술정책 논의를 위한 지역로문화예술 50여명 초청 간담회 추진
- 이사회 회의자료 사전 제공으로 충분한 검토시간 확보

합리적 보수체계 운영 및 문화전문 교육과정 발굴

- 합리적이고 공정한 평정(성과관리)체계 운영으로 차등보상 지속
- 총인건비 준수를 위한 자구책 마련 및 추진
 - 시간외근무수당, 휴일근무수당, 연가보상일수 등 축소
- 문화예술을 이해하고 사고의 폭을 넓힐 수 있는 명사초청 등 프로그램 개발



광주로 갑시다! '5·18 택시 운전사' 운영

기 간 | 2017. 8. 21.(월)~10.9.(월)

내 용 | 택시 운전사들이 광주 방문객들을 택시에 태우고 5·18사적지 안내 및 설명

참여 관광객 수

구분	계	국내						국외	
		서울	경상도	경기도	충청도	전라도	제주도	미국	일본
계	426	104	82	77	35	108	8	4	8
1차운영	287	67	54	35	21	102	2	4	2
2차운영	6	4	1	-	-	1	-	-	-
3차운영	43	12	4	12	2	5	6	-	2
4차운영	90	21	23	30	12	-	-	-	4

차량 운행 횟수

구분	계	최초	1차 연장기간	2차 연장기간	연휴기간
횟수	199	151	7	14	27



기획홍보팀

사업비
재단홍보활성화
60,000천원 (자체)
온라인홍보
10,000천원 (자체)



재단홍보활성화 사업은 사업별 보도자료 발송 및 기획 기사를 발굴하고 홈페이지 운영, 문화홍보물 제작, 대내외 네트워크 관리를 통해 재단 홍보효과를 극대화하는 역할을 하고 있다. 특히, 올해는 이용자 편의성을 강화한 웹 반응형 홈페이지로 리뉴얼해 신속한 문화정보를 전달할 수 있는 통로를 마련했다. 2014년부터 대학생기자단을 선발 운영, 재단 주요 문화행사를 비롯 광주 전역의 문화예술 공간, 화제, 트렌드, 인물 등을 취재하여 온라인 채널을 통해 홍보해왔다. 온라인홍보 매체로는 블로그, 페이스북 페이지, 카카오톡 플러스친구를 운영 중이다.

성과 및 실적

웹반응형 홈페이지 개편으로 재단 인지도 확대

- 이용자 편의 증대를 위해 웹반응형 홈페이지로 전면 개편('17.7.)하고 연 접속자 수 252,697명('16년)→399,965명('17년)으로 58% 이상 증가
※ 홈페이지 웹 접근성 인증마크 획득: '17. 10월
- 시민 1,000명을 대상으로 '고객만족 설문조사(만족도 74.4점)'를 실시해 재단 사업에 대한 환류 실시
- 통합홍보실적 2,856건

구분	내용	실적
매체출연실적	라디오, TV 등 출연 및 인터뷰 횟수	179건
언론보도 실적	언론매체에 보도된 기사, 기고문, 칼럼 등 게재 실적	2,182건
홍보부스 운영 등	사업설명회, 기자간담회, 홍보부스 운영 등 횟수	68건
온라인매체 운영	홈페이지, 블로그, 페이스북, 인스타그램 등 각 온라인 매체의 회원, 이웃, 좋아요, 팔로워 등 숫자	63건
보도자료 배포건수	기획기사 발굴 등 보도자료 배포건수	364건 (기획기사 발굴 22건 포함)

제4기 광주문화재단 대학생기자단 운영

- 광주지역 대학생 9명 활동
- 문화현장방문을 통한 82건의 글·사진, 영상, 카드뉴스 취재기사 기록
- 신문기고문, 문화마실 기고

광주문화재단 온라인홍보 매체 운영

네이버블로그
<http://gjjgjf.blog.me/>

2017년 방문자 수 51,058 명

페이스북 페이지
<https://www.facebook.com/gjjgjf/>

누적 좋아요 수 3,203 명

카카오톡 플러스 친구
<http://plus.kakao.com/home/@광주문화재단>

누적 친구 수 2,275 명

제4기 광주문화재단 대학생 기자단



회계관리팀

1,000만원 이상
수익계약 경영공시 추진

12 회

자금 운용 및 관리

11 건 9,819,125천원

수입 및 지출건수

7,102 건

회계관리팀 주요업무는 계약, 자금운용, 지출, 세입, 세출, 결산, 회계감사, 보수 관련 업무, 자금배정 등이며 투명하고 효율적인 회계행정 추진을 위해 노력하였다.

성과 및 실적

- 계약
- 계약법령을 준용한 공정하고 투명한 청렴계약행정 운영
 - 2017년도 계약체결현황

(500만원 이상)

구분	계약 건	계약금액	비고
총계	36건	1,038,002천원	
수익계약	25건	332,627천원	
경쟁입찰	11건	705,375천원	

자금 운용 및 관리

- 재단 기금설치 및 운용 규정에 따른 적립자금의 투명한 운용
- 2017년도 자금운용 현황

(단위: 원)

전년도말 적립액	당해연도 신규적립액	당해연도말 적립액
9,523,125,640	296,000,000	9,819,125,640

사업비 및 재단운영비 지출

- 국세기본법에 다른 납세의무자로서의 의무이행 준수, 재단 규정 및 규칙을 준수, 신속·정확한 지출 추진
- 2017년도 사업비 및 재단운영비 지출현황

수입건수	지출건수	총계
2,164건	4,938건	7,102건

세무 및 결산

- 지출에서 발생하는 정보를 일, 월, 분기, 년 단위로 집계하여 세무 및 결산 수행
- 일/월/년 결산관리(보고), 내·외부 감사 수감, 수입지출외 계정관리, 원천세·종업원세·부가세·재산세·연말정산·법인세 신고, 전자매출(세금)계산서 발행
- 재무상태표

(단위: 천원)

연도별	총자산(A+B)	부채(A)	자본(B)	부채비율(A/B)
2015년	13,080,305	2,564,614	10,515,691	24.3%
2016년	13,711,931	2,016,825	11,695,106	17.2%
2017년	13,493,337	1,245,695	12,247,642	10.1%

2017년도 재무현황

2017년 12월 31일 기준 / (단위: 원)

과목	제7(당)기	제6(전)기
자산		
I .유동자산	8,745,688,625	12,568,758,467
(1)당좌자산	8,745,688,625	12,568,758,467
1.현금및현금성자산	2,097,666,157	2,420,435,103
2.단기금융상품	6,407,511,660	9,870,407,586
3.외상매출금	15,100,098	-
4.미수수익	59,710,489	32,668,042
5.미수금	136,777,542	209,438,040
6.선급금	150,673	260,128
7.선급비용	3,228,206	6,687,408
8.당기법인세자산	25,543,800	28,862,160
II .비유동자산	4,747,648,869	1,143,172,185
(1)투자자산	3,649,991,851	-
1.장기금융상품	3,463,649,000	-
2.퇴직연금운용자산	186,342,851	-
(2)유형자산	128,264,617	133,948,951
1.비품	864,130,336	795,863,686
감가상각누계액	(734,359,240)	(659,429,593)
국고보조금	(4,891,782)	(8,894,722)
2.시설장치	531,578,873	531,578,873
감가상각누계액	(507,822,375)	(484,249,350)
국고보조금	(20,371,195)	(40,919,943)
(3)무형자산	67,392,401	107,223,234
1.소프트웨어	67,392,401	107,223,234
(4)기타비유동자산	902,000,000	902,000,000
1.미술품	902,000,000	902,000,000
자산총계	13,493,337,494	13,711,930,652
부채		
I .유동부채	1,245,694,784	2,016,824,547
1.선수금	9,164,436	7,077,981
2.예수금	1,192,093,848	1,793,459,396
3.미지급비용	44,253,590	215,996,740
4.부가세예수금	182,910	290,430
II .비유동부채	-	-
1.퇴직급여충당부채	1,679,671,193	1,438,056,718
퇴직연금운용자산	(824,641,471)	(583,026,996)
퇴직금예치금	(855,029,722)	(855,029,722)
부채총계	1,245,694,784	2,016,824,547
자본		
I .자본금(주식8)	9,523,125,640	9,523,125,640
1.출연금	9,523,125,640	9,523,125,640
II .이익잉여금(주식8)	2,724,517,070	2,171,980,465
1.미처분이익잉여금	2,724,517,070	2,171,980,465
자 본 총 계	12,247,642,710	11,695,106,105
부 채 와 자 본 총 계	13,493,337,494	13,711,930,652

기타
(경영공시, 임직원 보수관련 업무)

- 1,000만원 이상 고액수의 계약 건 경영공시 총 12회 추진
- 재단 보수 규정, 공무원 보수 규정, 사회보험법에 근거한 정확한 집행 및 광주광역시 정책권장에 따른 총 인건비 인상을 준수한 보수 지급

부록

도움을 주신 분들(2017 문화예술자문위원·2017 유네스코 미디어아트 창의도시 광주 플랫폼 자문위원·제7기 문화관광탐험대·제4기 대학생기자단·제8기 광주문화예술 교육지원센터 통신원) / 포스터로 보는 2017

GWANGJU CULTURAL FOUNDATION

도움주신 분들

2017 문화예술자문위원

성명	주요경력	분야
강문민서	광주트라우마센터 부센터장	인권
김광욱	광주전남발전연구원 책임연구위원	문화정책
김양균	얼쑤 대표	국악·공연
김용삼	사)따스한세상 이사장 사)한국전통가요진흥협회 광주시지회장	실용음악
박해광	전남대 사회학과 교수	문화이론
박형주	청소년 삶디자인센터장	청소년
백형모	주)청정빛고을관리팀장 전)남도매일 편집국장	언론
서정훈	광주NGO센터장	시민사회
서준호	놀이전문가, 심리치료사, 신창초 교사	문화교육
신형철	조선대 국어국문학부 교수	문학
윤 준	신세계갤러리큐레이터	미술
이기훈	지역문화호남교류재단 대표	지역문화
이무용	전남대 문화전문대학원	관광
장우철	광주재능기부센터 사무국장	복지
정금희	전남대 예술대 교수	미술
정두용	청년문화허브 대표	청년
정현기	호랑가시나무 레지던시 대표	다원
조은희	한국무용협회 광주지회 자문위원	무용
한승훈	전남대 건축학부 교수	건축
황풍년	전라도닷컴 편집장	지역문화

2017 유네스코 미디어아트 창의도시 광주 플랫폼 자문위원

NO	지역	성명	소속 및 직위	자문분야
1	서울	김이경	서울과학기술대학교 교수	홀로그램 극장/ 미디어파사드
2	광주	박남희	아시아문화원 교육사업본부장	미디어 놀이터
3	광주	박순보	광주과학기술원 CT연구소소장	홀로그램 극장/ 미디어파사드
4	경기 용인	서진석	백남준 미디어아트센터 관장	미디어 338
5	서울	이대형	현대자동차 아트디렉터	미디어 338
6	광주	이무용	전남대학교 문화전문대학원 도시마케팅 교수	AMT 등 정책 관련
7	서울	이원석	국방홍보원 TV제작팀 팀장	홀로그램 극장/ 미디어파사드
8	광주	이이남	미디어아트 작가	미디어 338
9	서울	이정권	(주)엠에이피크루 대표이사	디지털갤러리 홍보관
10	광주	장민한	조선대학교 시각큐레이터학과 교수	미디어 놀이터
11	서울	전진성	유네스코 한국위원회 팀장	AMT 등 정책 관련
12	전주	최원호	전주대학교 디지털헤리티지 교수	디지털아카이브

제7기 문화관광탐험대

강한솔 권용성 김범수 김영희 김 욱 김현경 신재호 이양자 이태연 임은택 정태현 최의묵 한용섭 홍인지

제4기 대학생 기자단

김 은 박수진 박정서 손민주 신현후 이초룡 임수연 최유경 서지은

제8기 광주문화예술교육지원센터 통신원

강은숙 김다래 김한경 정두리 송은호

포스터로 보는 2017



2017 광주문화재단 백서

발행일	2018년 3월
발행	김윤기
발행처	(재)광주광역시 광주문화재단
발행부서	(재)광주광역시 광주문화재단 정책기획실 기획홍보팀
집필위원	이유진, 김연아, 김주은, 김보람, 김상희, 정민아, 최진실, 김세희, 유수형, 이지선, 김유정, 위정선, 김민정, 양은정, 허용선
담당	강성민

(재)광주광역시 광주문화재단

61636 광주광역시 남구 천변좌로 338번길 7 빛고을시민문화관

Tel. (062)670-7400 / Fax. (062)670-7429

www.gjcf.or.kr

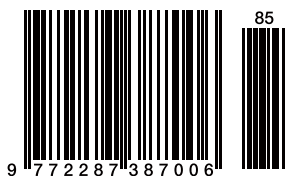
※ 수록내용을 전재하거나 활용하고자 할 때에는 (재)광주광역시 광주문화재단과
협의하여 주시기 바랍니다.

2017

광주문화재단 백서

Gwangju Cultural Foundation Annual Report

광주 문화를 바꾸는 협력 플랫폼



ISSN 2287-3872